



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ - ΕΤΟΣ 1ο- Τετάρτη 06 Νοεμβρίου 2013 • Αρ. Φύλλου 8 - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

«Η σημερινή επέτειος του ΟΧΙ επιβάλλεται να βρίσκεται σε περίοπτη θέση στη μνήμη όλων μας. Οι ήρωες του 1940 μας δίδαξαν πως με σκληρούς αγώνες, υψηλά ιδανικά, αίσθημα αλληλεγγύης και ομοψυχίας, μπορούμε να αντιμετωπίσουμε τα πάντα.

Ιδιαίτερα την σημερινή δύσκολη εποχή, με τα μεγάλα οικονομικά προβλήματα αλλά και από την κρίση αξιών που βιώνουμε, τα παραπάνω φαντάζουν πιο διαχρονικά από ποτέ.»

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΟΧΙ



σελ. 9



ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΝΕΟ PORTAL

Καινοτομία
που ανοίγει νέα εποχή

σελ. 3



ΑΕΔ η πράσινη θύελλα

σελ. 16

Η πανήγυρις της Ελευθερώτριας στο Διδυμότειχο



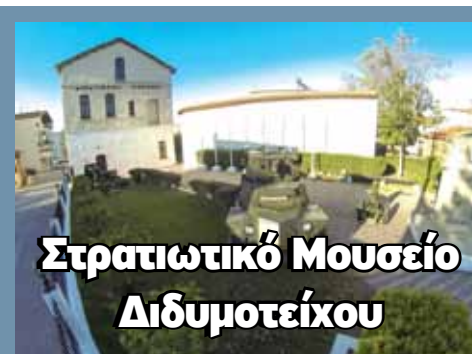
σελ. 6



Εκδηλώσεις Μνήμης στο Διδυμότειχο, για την συμπλήρωση 100 χρόνων από τον ξεριζωμό από τη Μανδρίτσα

Την Κυριακή 13 Οκτωβρίου 2013 στον Ιερό Ναό Παναγίας της Ελευθερώτριας Διδυμοτείχου τελέστηκε Αρχιερατική Θεία Λειτουργία μετά Μνημοσύνου, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου κ.κ. Δαμασκηνού.

σελ. 7



Στρατιωτικό Μουσείο Διδυμοτείχου

σελ. 7

Δημοτική κοινότητα Διδυμοτείχου

Ορκίστηκε την Δευτέρα 21 Οκτωβρίου το νέο μέλος του τοπικού συμβουλίου της δημοτικής κοινότητας Διδυμοτείχου, πρώτος επιλαχών, Γιώργος Παπαδάκης μετά την παραίτηση του Πασχάλη Φουτσιτζή. Ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου αφού συνεχάρη τον κο Γιώργο Παπαδάκη για την ανάληψη των νέων καθηκόντων του, ευχήθηκε μαζί με τα υπόλοιπα στελέχη της Δημοτικής Κοινότητας να συνεχίσουν με αμείωτο ρυθμό το δύσκολο έργο που έχουν αναλάβει.



Δημοτικό Συμβούλιο



Δύο συνεδριάσεις Δημοτικού Συμβουλίου πραγματοποιήθηκαν τον μήνα Οκτώβριο στο Δήμο Διδυμοτείχου. Τα θέματα που συζητήθηκαν είναι: Έγκριση 7ου πρακτικού Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας (3η κατανομή λειτουργικών δαπανών 2013)-- Απασχόληση μαθητών της ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Ορεστιάδας στα πλαίσια της πρακτικής άσκησης-- Έγκριση μελέτης του έργου «Ανάπλαση του οικισμού των ΡΟΜΑ Διδυμοτείχου»-- Έγκριση συμμετοχής του Δήμου ως τριτεγγυητή στη σύμβαση μεταξύ Δ.Ε.Η Α.Ε. και Δ.Ε.Υ.Α.Δ. για την

ρύθμιση ληξιπρόθεσμων οφειλών-- Επί αιτήσεως Ιεράς Μητροπόλεως Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου-- Έγκριση προϋπολογισμού Δήμου Διδυμοτείχου οικον. έτους 2014.

Ευχαριστήρια επιστολή

Ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Ασημενίου κ.Λυμπερακάκης Ευθύμιος και ο Πρόεδρος του Συλλόγου εθελοντών αιμοδοτών Διδ/χου και Περιφέρειας «Ειρήνη Χρυσοβαλάντου» κ. Τεκτονίδης Δημήτριος εκφράζουν τις ευχαριστίες τους από βάθους καρδιάς προς τον Στρατηγό Διοικητή της 16ης Μ/Κ Μεραρχίας Πεζικού κ. Μαυράκη Ιωσήφ για την συμβολή και την βοήθεια του στις εθελοντικές αιμοδοσίες που διοργάνωσε ο Σύλλογος το μήνα Σεπτέμβριο και για το πολύ καλό κλίμα συνεργασίας που φροντίζει να υπάρχει σε κοινωνικές δράσεις μεταξύ Στρατού και λαού, πάντα στο πλαίσιο της κοινωνικής προσφοράς του Στρατού. Εύχονται επίσης το παράδειγμα του να το μιμούνται και οι αντικαταστάτες του εκάστοτε Στρατηγού Δ/κτ. Επίσης του ευχόμεστε να του χαρίσει ο Θεός υγεία σε αυτόν και σε όλο το Στράτευμα.

Αποστακτική Περίοδος 2013

Ξεκίνησε επίσημα η αποστακτική περίοδος του 2013 σε πολλές περιοχές τις χώρες. Γίνεται γνωστό ότι την 1/10/2013 αρχίζει η αποστακτική περίοδος για το τρέχον έτος. Οι αμπελοκαλλιεργητές της περιφέρειας του Δήμου Διδυμοτείχου, οι οποίοι έχουν κάτω από 1 στρέμμα αμπέλι και επιθυμούν να πάρουν βεβαίωση παραγωγού, ώστε να μπορέσουν να αποσπάσουν τα στέμφυλά τους, θα πρέπει απαραίτητα να προσκομίσουν τα παρακάτω έγγραφα στο Γραφείο Αγροτικής Παραγωγής του Δήμου: 1.αποδεικτικό για την ύπαρξη αμπελιού,όπως 1)αμπελουργικό μπτρώ,2).δήλωσε ΟΣΔΕ 2013 στην οποία εμφανίζετε το αμπέλι ή 3)Ε9 στο οποίο εμφανίζεται το αμπελοτεμάχιο ή οποιοδήποτε άλλο νόμιμο έγγραφο το οποίο αποδεικνύει την ύπαρξη και κατοχή αμπελιού.2.αστυνομική ταυτότητα,3.ΑΦΜ.

ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΕΙΤΑΙ



Συνταξιοδοτείται ο Προϊστάμενος Ανθρώπινου Δυναμικού & Διοικητικής Μέριμνας του Δήμου Διδυμοτείχου κος Αθανάσιος Γκιρτζιμανάκης. Κατά την μακρόχρονη θητεία του, πρόσφερε άριστες υπηρεσίες στον Δήμο Διδυμοτείχου και ήταν ιδιαίτερα αγαπητός, γι αυτό και οι συνάδελφοι του, ετοίμασαν μια συγκινητική αποχαιρετιστήρια γιορτή στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου. Εμείς να του ευχηθούμε να έχει υγεία και καλή τύχη.



Αναπληρώτρια Διοικητής

Η πρώην Δήμαρχος Σουφλίου κα Αθανασία Κακαλή θα είναι η αναπληρώτρια διοικητής του Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Έβρου με έδρα το νοσοκομείο Διδυμοτείχου ενώ διοικητής είναι ο Δημήτρης Λαζόπουλος με έδρα το νοσοκομείο Αλεξανδρούπολης. Το έργο της θα είναι δύσκολο δεδομένης της κατάστασης που επικρατεί στο νοσηλευτικό ίδρυμα Διδυμοτείχου, λόγω κυρίως των ελλείψεων στο Ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό.

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

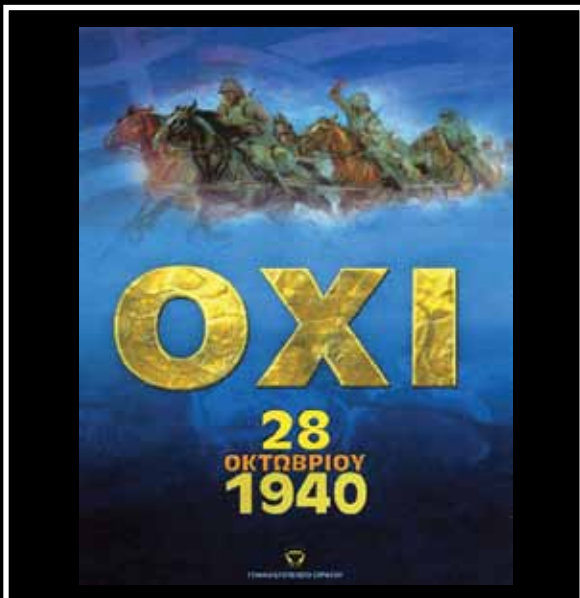
Ιδιοκτήτης:
ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Εκδότης - Διευθυντής
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ
Δήμαρχος

Διεύθυνση:
Β.Γεωργίου & Ορφέως
Τ.Κ 68300 – Διδυμότειχο
Τηλ.: 25533 50602
e-mail: didymonea@gmail.com

Σ.Σ: Κείμενα, δημοσιευμένα ή μη
δεν επιστρέφονται. Ενωπόγραφα
κείμενα δεν εκφράζουν υποχρεω-
τικά τη θέση της εφημερίδας.

Μήνυμα του Μάνα



ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Υπεύθυνος έκδοσης
Παρασκευάς Πατσουρίδης
Δήμαρχος Διδυμοτείχου

Συντακτική ομάδα:
Τοπαλούδης Ιωάννης
Αντιδήμαρχος
Προγραμματισμού & Ανάπτυξης
Κελεσιδης Αναστάσιος
Αντιδήμαρχος Παιδείας
& Δια Βίου Μάθησης
Δεντσιδης Δημήτριος
Επικοινωνία
Εφημερίδα Δήμου Διδυμοτείχου
Β.Γεωργίου & Ορφέως
Τ.Κ 68300 – Διδυμότειχο
Τηλ.: 25533 50602
E-mail: didymonea@gmail.com

Youtube: <http://www.youtube.com/DimosDidymoteichou>
Twitter: <https://twitter.com/Didymoteicho>
Facebook: <http://facebook.com/Didymoteichon>

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Όσοι Δημότες, Φορείς και Σύλλογοι της περιοχής επιθυμούν να ενημερώνουν τους δημότες μας για τις δραστηριότητες τους μέσα από την εφημερίδα του Δήμου Διδυμοτείχου, παρακαλούνται να αποστέλλουν σχετικό Δελτίο Τύπου στην ηλεκτρονική μας διεύθυνση didymonea@gmail.com ή να επικοινωνούν με τον κο Δημήτρη Δεντσιδη στο κινητό τηλέφωνο 6972715239.

ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΝΕΟ PORTAL

Καινοτομία που ανοίγει νέα εποχή

Ετοιμάζεται πυρετωδώς το νέο portal του Δήμου Διδυμοτείχου και από ότι είμαστε σε θέση να γνωρίζουμε, με 16ωρη εργασία χωρίς γιορτές, απογεύματα και Σαββατοκύριακα! Το portal αναμένεται να λειτουργήσει πλήρως την Άνοιξη του 2014 και θα αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση κάθε Δήμου της χώρας και όχι μόνο... Η καινοτομία είναι το όχημα για να περάσουμε στο μέλλον, σε μια νέα εποχή.

Αποτελείται από 7 κύριες ενότητες:

Διδυμοτείχο

Η ενότητα μέσα από την οποία θα προβάλλεται η πόλη αλλά και ο Δήμος συνολικά και σφαιρικά, δηλαδή υπάρχει πρόβλεψη να προβληθούν όλες οι επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον τομέα του τουρισμού και της διασκέδασης αλλά και όλοι οι φορείς πολιτισμού, αθλητισμού. Όλα τα παραπάνω φυσικά με χρήση της τελευταίας λέξης της τεχνολογίας και σε 4 γλώσσες! (Ελληνικά, Αγγλικά, Τουρκικά και Βουλγάρικά). Πρόκειται για τεράστιο όγκο πληροφοριών, όλες δοσμένες με άψογη αισθητική προσέγγιση. Η ενότητα αυτή θα εμφανίζεται σε όλες τις γλώσσες του portal και θα αποτελεί το κύριο εργαλείο marketing της πόλης μας.

- Δημότες.

Η ενότητα των Δημωτών μας. Εκτός από τα συνθήματα θα υπάρχει και ένα "ιδιωτικό facebook" μόνο για τους Δημότες και όσους κατάγονται από τον Δήμο Διδυμοτείχου με αντίστοιχες εφαρμογές για όλα τα κινητά, προκειμένου μέσα από εκεί να ανταλλάσσουν



απόψεις και ιδέες, να επικοινωνούν οι κάτοικοι μεταξύ των, να δημιουργούν εκδηλώσεις, καθώς επίσης και να συμμετάσχουν σε συζητήσεις και δημοσκοπήσεις για ζητήματα που αφορούν την πόλη, φυσικά επωνύμως.

Δημοκρατία.

Εφαρμογές συζητήσεων και δημοσκοπήσεων για τα φλέγοντα ζητήματα της περιοχής.

Διαφάνεια.

Οι προκηρύξεις, οι ενημερώσεις και τα δελτία τύπου του Δήμου, η διασύνδεση με την Διαύγεια και με την ηλεκτρονική μορφή της εφημερίδας «Έν Διδυμοτείχῳ». Υπάρχει πρόβλεψη στο μέλλον και εφόσον το επιτρέψουν οι συνθήκες και ο υπάρχων τεχνολογικός εξοπλισμός, να προστεθεί και online παρακολούθηση της εκτέλεσης

του προϋπολογισμού του Δήμου, έσοδα - έξοδα ώστε ο κάθε Δημότης να γνωρίζει τί εισπράττει αλλά και τι ξοδεύει που και πως ο Δήμος, έως και το τελευταίο σεντ.

Διεπαφή

Η ενότητα με τις συνήθεις πληροφορίες που δίνονται στους Δημότες, οδηγίες για τις υπηρεσίες του Δήμου κλπ.

Διοίκηση

Η ενότητα με πληροφορίες σχετικά με την Δημοτική αρχή αλλά και το οργανόγραμμα του Δήμου με τις σχετικές πληροφορίες προσέγγισης σε επίπεδο υπαλλήλου. Τέλος υπάρχει και η κοινωνική μπάρα με σύντομη πρόσβαση σε όλες τις σελίδες κοινωνικής δικτύωσης, την εφαρμογή αποστολής αιτημάτων Δημωτών(Γραφείο Δημότη) κλπ.

ΠΑΡΜΕΝΙΩΝ 2013

επίδειξη ισχύως στον Έβρο



Στο πεδίο βολής «Ψηλός Στάλλος» του νομού Έβρου διεξήχθη το πρωί της Πέμπτης 03 Οκτωβρίου η τελική φάση της Τακτικής Άσκησης Μετά Στρατευμάτων (ΤΑΜΣ) «ΠΑΡΜΕΝΙΩΝ 2013», παρουσία του ΥΕΘΑ Δ. Αβραμόπουλου, του Αρχηγού ΓΕΕΘΑ Στρατηγού Μ. Κωσταράκου, του Αρχηγού ΓΕΣ Αντιστρατήγου Α. Τσέλιου και πληθώρας αξιωματικών και στρατιωτικών ακολούθων. Κατά την διάρκεια της τελικής φάσης εκτελέστηκαν πυρά Μονάδων Πυροβολικού και αρμάτων μάχης του ΣΣ, Επιθετικών Ε/Π της Αεροπορίας Στρατού και αεροσκαφών της ΠΑ. Στην άσκηση υπήρξαν αρκετά ενδιαφέροντα νέα στοιχεία, μεταξύ των οποίων και η χρήση (για πρώτη φορά) mini-UAV.

Εποικοδομητικές συναντήσεις του Αντιπεριφερειάρχη Ανάπτυξης Γιώργου Γερομάρκου στον Έβρο

Ο Αντιπεριφερειάρχης Ανάπτυξης ΑΜ-Θ Γιώργος Γερομάρκος, η Αντιπεριφερειάρχης Έβρου Γεωργία Νικολάου, περιφερειακοί σύμβουλοι και υπηρεσιακοί παράγοντες επισκέφθηκαν τους Δήμους Σουφλίου, Διδυμοτείχου και Ορεστιάδας στο πλαίσιο συναντήσεων εργασίας της Περιφέρειας ΑΜ-Θ. Στις συναντήσεις εργασίας με τους Δημάρχους και με Επαγγελματικούς, Κοινωνικούς και Πολιτιστικούς φορείς, συζητήθηκαν οι προτεραιότητες, τα προβλήματα και τα σχετικά αιτήματα των Δήμων προς την Περιφέρεια. Παράλληλα, έγινε η παρουσίαση του προγράμματος τουριστικής προβολής της Περιφέρειας ΑΜ-Θ και επισημάνθηκε ο συντονισμός των δράσεων μεταξύ των Δήμων και των φορέων στους τομείς του τουρισμού και πολιτισμού. Συζητήθηκαν επίσης, η προοπτική ανάπτυξης της περιοχής μέσω του τουρισμού και της αξιοποίησης των πολιτιστικών πόρων, καθώς και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι φορείς σχετικά με την αξιοποίηση των ευκαιριών, τα λειτουργικά κόστη και την πρόσβαση στα αρχαιο-



λογικά και Πολιτιστικά μνημεία. Ο κ. Γερομάρκος, διαβεβαίωσε ότι τα υποέργα του προγράμματος τουριστικής προβολής της Περιφέρειας ΑΜ-Θ, θα προβάλλουν και θα αναδεικνύουν τους Πολιτιστικούς πόρους των Δήμων. Ενημέρωσε τους φορείς για τις ευκαιρίες που δίνονται μέσα από τα Προγράμματα Ευρωπαϊκής Εδαφικής Συνεργασίας και ειδικότερα του προγράμματος διασυνοριακής εδαφικής συνεργασίας Ελλάδα - Βουλγαρία, δράσεις του οποίου υλοποιεί το Γραφείο

Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και Διεθνών Σχέσεων της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης. Οι συναντήσεις που πραγματοποιήθηκαν τόσο με τους Δήμους όσο και με τους φορείς ήταν ιδιαίτερα εποικοδομητικές για τη μελλοντική συνεργασία μεταξύ των φορέων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού, με τον Ιδιωτικό και τον Τρίτο τομέα της οικονομίας. Ο κ. Γερομάρκος και η κ. Νικολάου τόνισαν ότι η Περιφέρεια και οι Δήμοι θέτουν τις ίδιες προτεραιότητες.



Επίσκεψη Καράογλου

Επίσημη επίσκεψη στον ακριτικό Έβρο πραγματοποίησε ο υπουργός Μακεδονίας και Θράκης, Θεόδωρος Καράογλου, από την Παρασκευή 11 έως την Κυριακή 13 Οκτωβρίου 2013. Την Κυριακή ο υπουργός επισκέφτηκε το Διδυμοτείχο. Εκεί, στις 09.30, παρέστη στο μνημόσυνο που τελέστηκε στον Ιερό Ναό Παναγίας Ελευθερώτριας υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των Μανδριτσιωτών, με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τον εκπατρισμό τους. Στις 11.00 επισκέφτηκε το δημαρχείο Διδυμοτείχου και παρακολούθησε τις εκδηλώσεις μνήμης που έλαβαν χώρα στο αμφιθέατρο του Δήμου.

ΨΗΦΙΣΜΑ



Σε έκτακτη Γεν. Συνέλευση του Ι.Σ. Έβρου, στις 20/10/2013, συζητήθηκαν αναλυτικά οι τρεις προτάσεις που κατατέθηκαν στο Υπουργείο Υγείας για την αναδιάρθρωση της Π.Φ.Υ. Η Γεν. Συνέλευση κατέληξε στα εξής: 1.Η πρόταση της επιτροπής Θεοδωράκη-Task Force απορρίφθηκε ομόφωνα ως απαράδεκτη, διότι περιορίζει ακόμα περισσότερο τις ήδη χαμηλές δαπάνες για την Υγεία, αγνοεί επιδεικτικά την υπάρχουσα σύνθεση του ιατρικού δυναμικού της χώρας (Ειδικούς γιατρούς-ιδιώτες), οδηγεί σε ακόμη μεγαλύτερη μείωση των γιατρών του συστήματος, δημιουργώντας συνθήκες επαγγελματικής ασφυξίας και εξόντωσης ιδίως των νέων συναδέλφων. Θεσπίζει οικογενειακό γιατρό-θυροφύλακα, θεσμό που και εκεί που υπήρχε έχει εγκαταλειφθεί με αυτήν την μορφή. Είναι με απλά λόγια σχέδιο εξόντωσης του ιατρικού δυναμικού της χώρας, αλλά και τραγικής υποβάθμισης του επιπέδου της Δημόσιας Υγείας. 2.Ως βάση για καλόπιστο και ουσιαστικό διάλογο θεωρούμε τις προτάσεις των επιτροπών ΣΧΟΥΛΙΩΤΗ και ΚΟΝΤΟΥ. 3.Βασικοί άξονες στους οποίους, ομόφωνα, η Γ.Σ. αποφάσισε ότι πρέπει να κινηθεί η δομή ενός Συστήματος Π.Φ.Υ. στη χώρα μας είναι τα κάτωθι: -ΕΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ Π.Φ.Υ. ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΠΑΡΟΧΗΣ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΥΓΕΙΑΣ--ΒΑΣΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΠΛΗΘΥΣΜΟ (ΑΝΕΡΓΟΙ ΚΑΙ ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΙ)-ΚΑΝΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΕΚΤΟΣ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ Π.Φ.Υ. ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ Π.Φ.Υ. ΣΤΟ 15%(απο8%) ΤΟΥ ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΠΟΣΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ--ΠΛΗΡΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΠΟΙΗΣΗ-ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ-ΤΗΣ Π.Φ.Υ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ- ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ-ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ Κ.Υ. ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΩΝ ΤΟΥ ΕΟΠΥΥ---ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΘΕΣΕΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ-ΟΛΟΙ ΟΣΟΙ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ

ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΝΤΑΧΘΟΥΝ ΣΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ-ΥΠΑΡΞΗ ΠΟΛΥΠΛΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ-ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΜΕ ΤΑ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΑ ΔΙΚΤΥΑ-- -ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΣ ΓΙΑΤΡΟΣ/ΓΙΑΤΡΟΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΩΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ ΚΑΙ ΟΧΙ ΩΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ-ΟΧΙ ΦΡΑΓΜΟΙ ΣΤΗΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΕΙΔΙΚΟΥ-ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ ΜΟΝΟ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΤΗΣ Π.Φ.Υ. ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΕΚΤΑΚΤΩΝ.-ΕΞΩΤΕΡΙΑΤΡΕΙΑ ΝΟΣ/ΜΕΙΩΝ ΜΟΝΟΝ ΓΙΑ ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΝΟΣΗΛΕΥΘΕΙ(rebound)-ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ.-- -ΥΠΑΡΞΗ ΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΩΝ ΚΑΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ-ΝΟΜΑΡΧΙΑ-ΔΗΜΟ(ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ)-ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΤΑ ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ-ΠΡΟΒΛΕΨΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΟΥ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΥΠΕΡΒΑΣΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ.-- -ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΚΑΡΤΑ ΥΓΕΙΑΣ--ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΚΑΡΤΑ ΥΓΕΙΑΣ--ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ-ΛΑΧΙΣΤΟΝ ΕΝΟΣ ΕΤΟΥΣ ΜΕ ΤΙΣ ΥΠΑΡΧΟΥΣΕΣ ΔΟΜΕΣ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ.

-ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΚΑΡΤΑ ΥΓΕΙΑΣ. Τέλος, θεωρούμε ότι δεν πρέπει να χαθεί μια ακόμη ευκαιρία για την δημιουργία ενός σύγχρονου συστήματος Π.Φ.Υ. που θα καλύψει τις ανάγκες των πολιτών για τις επόμενες δεκαετίες. Η ύπαρξη ενός σωστά δομημένου συστήματος θα αποτελέσει ουσιαστική συμβολή στην προσπάθεια για πραγματική εξοικονόμηση πόρων, χωρίς υποβάθμιση του επιπέδου υγείας των πολιτών. Σε κάθε περίπτωση, καλούμε όλους τους συναδέλφους, με όποια σχέση εργασίας και αν απασχολούνται στο χώρο της υγείας, να είναι σε ετοιμότητα και να μην εφησυχάζουν. Ίσως τον επόμενο μήνα να ληφθούν αποφάσεις, που θα επηρεάσουν την επαγγελματική ζωή των περισσότερων είτε εργάζονται στον Δημόσιο, είτε στον Ιδιωτικό τομέα.

Προστασία ζώων

Την Παρασκευή 4 Οκτωβρίου 2013 στα Ύψαλα της Τουρκίας πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η πρώτη συνάντηση της Πανελληνίας Φιλοζωικής Ομοσπονδίας, του Σωματείου Προστασίας Αδέσποτων Ζώων (ΣΠΙΑΖ), των Φιλοζωικών Σωματείων Αλεξανδρούπολης 'Κιβωτός' και Διδυμοτείχου 'Κυνοσόφιο' με την Τουρκική Φιλοζωική Ομοσπονδία HAYTAP, μετά από πρόσκληση του Δημάρχου Ύψαλων με σκοπό την ανταλλαγή σκέψεων και προβληματισμών για την προστασία των ζώων και ειδικά των αδέσποτων ζώων. Η φιλοξενία ήταν άψογη και η συνάντηση άκρως εποικοδομητική. Φυσικά ήταν μία πρώτη τάξεως ευκαιρία να γνωριστούν τα μέλη των Φιλοζωικών Σωματείων της Ελλάδας με σκοπό τη μελλοντική συνεργασία τους για τη σωστή διαχείριση των αδέσποτων στη χώρα μας. Ο κ. Δημήτρης Πέτροβιτς και η κα. Μένια Νικολαΐδου εκπροσώπησαν το Φιλοζωικό Σωματείο Αλεξανδρούπολης 'Κιβωτός'. Το Φιλοζωικό Σωματείο Διδυμοτείχου εκπροσώπησαν η κα Ζωή Δημητρίου και η κα Ειρήνη Φουλίδου.



Ειδικευόμενοι Παθολογίας Νοσοκομείου Διδυμοτείχου

Στις 26/09/13, οι ειδικευόμενοι γιατροί της Παθολογικής κλινικής του Νοσοκομείου Διδυμοτείχου ενημερώσαμε με επιστολή μας τους άμεσα υπεύθυνους για την ομαλή λειτουργία του Παθολογικού τομέα και του Νοσοκομείου (Διοικητή Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Έβρου, Διοικητικό Διευθυντή Τομέα Διδυμοτείχου, Διευθυντή Ιατρικής Υπηρεσίας, Διευθυντή Παθολογικού Τομέα), για την αδυναμία συμπλήρωσης του προγράμματος εφημεριών των επόμενων μηνών λόγω έλλειψης ειδικευμένων γιατρών και για τις επιπτώσεις που θα έχει αυτό στην υγεία των κατοίκων της περιοχής. Εφόσον στο διάστημα που μεσολάβησε μέχρι σήμερα δεν λήφθηκε κανένα μέτρο για την οριστική λύση του προβλήματος, έχουμε υποχρέωση να ενημερώσουμε τους πολίτες για την κατάσταση που θα αντιμετωπίσουν όταν χρειαστεί να καταφύγουν στο Νοσοκομείο για κάποιο πρόβλημα υγείας. Για την Παθολογική κλινική του Νοσοκομείου Διδυμοτείχου προβλέπονται έξι θέσεις ειδικευμένων, οι οποίοι καλύπτουν μια κλινική με δυνατότητα νοσηλείας 30 ατόμων (με συνεχή πληρότητα που αγγίζει και ενίοτε υπερβαίνει το 100%), το τμήμα επείγοντων περιστατικών και τις εφημερίες. Αυτή τη στιγμή, στο Νοσοκομείο υπηρετούν τρεις ειδικευόμενοι παθολογίας - με μία εξ αυτών να βρίσκεται στο τέλος της ειδικεύσεώς της στο Νοσοκομείο - οι οποίοι έχουν επωμιστεί όλο το φόρτο εργασίας που αντιστοιχεί σε διπλάσιο αριθμό ειδικευμένων. Κινδυνεύει λοιπόν η Παθολογική κλινική να μείνει μόνο με δύο ειδικευμένους, χωρίς φυσικά να υπάρχει

μέχρι τώρα κινητοποίηση για πλήρωση των παραπάνω θέσεων. Όσον αφορά τις πρόσκαιρες λύσεις με αγροτικούς γιατρούς να καλύπτουν εξ ολοκλήρου Κλινική και τμήμα επείγοντων, κάθε άλλο παρά ρεαλιστικές και αποτελεσματικές είναι. Ρόλος των αγροτικών γιατρών -η συμβολή των οποίων είναι εδώ και χρόνια απαραίτητη και πολύτιμη για να είναι δυνατή η πλήρωση των εφημεριών- είναι η κάλυψη των Μονάδων Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας (Κέντρων Υγείας) και όχι των κλινικών των Δευτεροβάθμιων Νοσοκομείων. Επιπλέον, με την συγχώνευση των δύο Νοσοκομείων του νομού, όλοι οι ειδικευόμενοι Παθολογίας που διορίζονται, παραμένουν στο Νοσοκομείο της Αλεξανδρούπολης -στο οποίο επίσης υπάρχουν ελλείψεις προσωπικού- χωρίς ωστόσο να υπάρχει κάποια ρύθμιση ή πρόθεση για την τοποθέτηση νέων ειδικευόμενων στο Νοσοκομείο Διδυμοτείχου. Με την Παθολογική κλινική λοιπόν ήδη να νοσεί και το υπόλοιπο Νοσοκομείο να κινδυνεύει να καταρρεύσει λόγω ελλείψεων σε ειδικούς ιατρούς - νοσηλευτικό προσωπικό και μείωσης της χρηματοδότησης για αναλώσιμα υλικά και φάρμακα, λειτουργούμε σε οριακό σημείο όσον αφορά την ασφάλεια των ασθενών και τις αντοχές του προσωπικού. Συνεπώς, όταν ένας ασθενής προσέλθει στο τμήμα επείγοντων περιστατικών ή στα εξωτερικά ιατρεία, θα έχει να αντιμετωπίσει γιατρούς και λοιπό προσωπικό ψυχικά και σωματικά εξαντλημένους, και αριθμητικά λιγότερους από τις ρεαλιστικές ανάγκες της Κλινικής και του τμήματος επείγοντων. Αν, επιπλέον, χρειαστεί

ο συγκεκριμένος ασθενής να εισαχθεί στην Κλινική, τότε από την 01/01/2014 θα χρειαστεί να αγοράσει και «εισιτήριο» των 25 ευρώ, για να νοσηλευθεί σε ένα νοσοκομείο που μέσα στον επόμενο χρόνο δεν θα έχει ούτε το προσωπικό, αλλά ούτε τα μέσα ή τα φάρμακα για να τον θεραπεύσει! Από όλα τα παραπάνω θεωρούμε σαφές ότι έχει ξεκινήσει μια διαδικασία σταδιακής υποβάθμισης του νοσοκομείου μας στα πλαίσια της συνολικής εξαθλίωσης του δημόσιου συστήματος υγείας με τραγικές επιπτώσεις για τις συνθήκες εργασίας των γιατρών και την περίθαλψη των ασθενών μας. Αρνούμαστε να θέσουμε σε κίνδυνο την υγεία των κατοίκων της περιοχής, δουλεύοντας σε εξαντλητικά ωράρια με αποτέλεσμα τη μείωση της ποιότητας των παροχών υγείας! Απαιτούμε: 1)Άμεση πλήρωση ΟΛΩΝ των κενών θέσεων ειδικευόμενων στην Παθολογική κλινική του Νοσοκομείου 2) Άμεση και πλήρη στελέχωση του Νοσοκομείου με αναγκαίο αριθμό ειδικών ιατρών και νοσηλευτικού προσωπικού για την κάλυψη των αναγκών της περιοχής σε περίθαλψη. Καλούμε τους κατοίκους της περιοχής να αγωνιστούν μαζί με τους εργαζομένους του Νοσοκομείου για να μπει τέρμα στην υποβάθμισή του! Συμμετέχουμε στην Πανελλαδική - Πανεργατική Απεργία στις 6 Νοέμβρη και διεκδικούμε: Δημόσια Δωρεάν Υγεία για όλους-- Αύξηση των δαπανών για το ΕΣΥ-- Να μην κλείσει κανένα Νοσοκομείο, καμία μονάδα υγείας-- Να μην απολυθεί κανένας εργαζόμενος.(Ειδικευόμενοι Παθολογίας Νοσοκομείου Διδυμοτείχου)

Δίκτυο Ερυθροποτάμου

Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 27 Οκτωβρίου στο Ασπρονέρι η εκδήλωση για την κοινωνική αλληλεγγύη και την τοπική ανάπτυξη, που διοργάνωσε το «Δίκτυο Ερυθροποτάμου». Στη συζήτηση αναφέρθηκε η ανάγκη δημιουργίας πρωτοβουλιών στην ευρύτερη περιοχή μας, ώστε μέσα από δίκτυα συνεργασίας που προσφέρει η κοινωνική οικονομία να ενισχυθεί η κοινωνική συνοχή και να δημιουργηθούν νέες θέσεις εργασίας. Για την καλύτερη οργάνωση του φορέα, αποφασίστηκε να ξανασυγκεντρωθούμε στις 10 Νοεμβρίου, ώρα 11:30π.μ. (στο Σύλλογο Γυναίκων Ασπρονερίου) για να καθορίσουμε όλοι μαζί τα επόμενα βήματα του Δικτύου Ερυθροποτάμου. (τηλ.επικ. 6972715239 diktieo@gmail.com και στο facebook: Δίκτυο ερυθροποτάμου)



Ο εφιάλτης της ευλογιάς των προβάτων χτύπησε

Η Δνση Κτηνιατρικής της ΠΑΜΘ θα ήθελε να ενημερώσει τους κτηνοτρόφους της περιοχής μας για τα εξής: 1.τα κρούσματα Ευλογιάς των προβάτων στο Βόρειο Έβρο έχουν πολλαπλασιαστεί, 2. επιβεβαιώθηκαν κρούσματα στο Νότιο Έβρο και έχουμε υπόνοια για νέα, 3. επιβεβαιώθηκαν νέα κρούσματα και στην Π.Ε. Ξάνθης. Απ' όλα τα παραπάνω γίνεται κατανοητό λοιπόν ότι η επιδημία βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη. Με αφορμή επίσης το γεγονός ότι η Τουρκία επιτρέπει εκ νέου τις εισαγωγές αιγοπροβάτων και προϊόντων τους από την Ελλάδα (εξαιρούνται βέβαια οι περιοχές με κρούσματα Ευλογιάς των προβάτων) και με την προϋπόθεση ότι τα ζώα θα μεταφερθούν στην Τουρκία ακτοπλοϊκώς, παρατηρείται το φαινόμενο Τούρκοι έμποροι να περιφέρονται σε αιγοπροβατοτροφικές εκμεταλλεύσεις των Περιφερειακών μας Ενοτήτων, χωρίς καμία έγκριση των Κτηνιατρικών Αρχών, σε αναζήτηση ζώων και προϊόντων προς εξαγωγή. Η περιφορά των εμπορών στις εκμεταλλεύσεις προβάτων και αιγών, κατά παράβαση όλων των περιοριστικών μέτρων που έχουν θεσπιστεί με τις αποφάσεις των Προϊσταμένων των ΔΑΟΚ, συνιστά τεράστιο κίνδυνο για μια ανεξέλεγκτη και άνευ προηγουμένου διασπορά της Ευλογιάς των προβάτων στα κοπάδια της Περιφέρειας ή ακόμα και άλλων περιοχών, με καταστροφικές συνέπειες για το κτηνοτροφικό κεφάλαιο και την οικονομία της ΠΑΜΘ αλλά και της χώρας γενικότερα. Ως εκ τούτου οι κτηνοτρόφοι αλλά και όλοι εμπλεκόμενοι πρέπει να έχουν υπόψη τους τα εξής: 1. Απαγορεύεται η εξαγωγή ζώντων ζώων, ζωοτροφών, υλικών και κάθε μέσου που θα μπορούσε να μεταφέρει τον ιό της Ευλογιάς 2. ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΡΗΤΑ ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΩΝ ΑΡΜΟΔΙΩΝ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ κάθε επίσκεψη σε εκτροφές αιγοπροβάτων εμπορών (από Τουρκία ή Ελλάδα) ή προσώπων που δεν έχουν καμία σχέση με την εκτροφή, 3. Εξακολουθούν να ισχύουν



και να εφαρμόζονται όλα τα περιοριστικά μέτρα, που θεσπίστηκαν με αφορμή της εκδήλωσης της επιζωοτίας και που εν δυνάμει μπορούν να μεταφέρουν την νόσο, μέχρι να εκδοθεί απόφαση κατάργησή τους από τις Αρμόδιες Κτηνιατρικές Αρχές, 4. Τα αιγοπρόβατα στις ζώνες προστασίας πρέπει να παραμείνουν κλειστά μέσα στις σταβλικές εγκαταστάσεις μέχρι νεωτέρας, 5. Σε περίπτωση που διαπιστωθούν ανάλογες παραβάσεις, στους παραβάτες θα επιβάλλονται διοικητικές κυρώσεις (υψηλότατα χρηματικά πρόστιμα), καθώς και ποινικές διώξεις σύμφωνα με

τις διατάξεις του άρθρου 285 του Ποινικού Κώδικα, από το οποίο προβλέπεται ποινή φυλάκισης από 6 μήνες έως και 3 χρόνια. Σαν Δ/ση Κτηνιατρικής της Περιφέρειας πιστεύουμε όμως πως τα κατασταλτικά μέτρα (διώξεις και πρόστιμα) είναι τα τελευταία που πρέπει να χρησιμοποιούμε και πως η συνεργασία μεταξύ κτηνοτρόφων και Κτηνιατρικών υπηρεσιών της ΠΑΜΘ, είναι το κλειδί για την αντιμετώπιση και εκρίζωση της νόσου και την προστασία του ζωικού κεφαλαίου και της οικονομίας του τόπου.

τις διατάξεις του άρθρου 285 του Ποινικού Κώδικα, από το οποίο προβλέπεται ποινή φυλάκισης από 6 μήνες έως και 3 χρόνια. Σαν Δ/ση Κτηνιατρικής της Περιφέρειας πιστεύουμε όμως πως τα κατασταλτικά μέτρα (διώξεις και πρόστιμα) είναι τα τελευταία που πρέπει να χρησιμοποιούμε και πως η συνεργασία μεταξύ κτηνοτρόφων και Κτηνιατρικών υπηρεσιών της ΠΑΜΘ, είναι το κλειδί για την αντιμετώπιση και εκρίζωση της νόσου και την προστασία του ζωικού κεφαλαίου και της οικονομίας του τόπου.

Ένταξη της μονάδας επεξεργασίας Στερεών Αποβλήτων στην Αλεξανδρούπολη



Την Παρασκευή 4 Οκτωβρίου στην Αθήνα, συνεδρίασε η Διυπουργική Επιτροπή ΣΔΙΤ παρουσία του Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης Άρη Γιαννακίδη, του Δημάρχου Αλεξανδρούπολης Βαγγέλη Λαμπάκη και του Δημάρχου Δράμας και πρόεδρο της ΔΙΑ.Α.ΜΑ.Θ Α.Α.Ε Κυριάκου Χαράκιδη. Στην συνεδρίαση αποφασίστηκε η ένταξη στην διαδικασία ΣΔΙΤ της μονάδας επεξεργασίας Στερεών Αποβλήτων, που χωρο-

θετείται στον Δήμο Αλεξανδρούπολης, συνολικού προϋπολογισμού 76.000.000,00 ευρώ. Το αντικείμενο του έργου είναι η μελέτη, χρηματοδότηση, κατασκευή, συντήρηση, διαχείριση και λειτουργία της νέας μονάδας επεξεργασίας απορριμμάτων Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης, για χρονικό διάστημα έως 27 έτη. Στόχος του έργου είναι η οριστική επίλυση του προβλήματος της διαχείρισης των απορριμμάτων της Περιφέρειας, ενώ οι εγκαταστάσεις θα έχουν συνολική ετήσια δυναμικότητα 150.000 τόνων περίπου και θα εξυπηρετούνται οι συνολικές ανάγκες της Περιφέρειας. Οι διαγωνιστικές διαδικασίες επιτρέπουν όλες τις διαθέσιμες τεχνολογίες που καλύπτουν τις απαιτήσεις των περιβαλλοντικών στόχων, της ευρωπαϊκής και εθνικής νομοθεσίας. Το έργο προβλέπεται να συγχρηματοδοτηθεί από κοινοτικούς πόρους, παράλληλα με τη συμμετοχή του ιδιώτη αναδόχου. Βασικό κριτήριο επιλογής του αναδόχου θα είναι το χαμηλότερο τέλος χρήσης που θα κληθεί να καταβάλλει ο δημότης, παράλληλα με την επίτευξη όλων των περιβαλλοντικών στόχων. Η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης προστίθεται στις 7 Περιφέρειες της χώρας όπου ήδη δημοπρατούνται 12 αντίστοιχα έργα, καλύπτοντας συνολικά πλέον περίπου το 60% του πληθυσμού. Αναθέτουσα Αρχή του έργου είναι ο Δήμος Αλεξανδρούπολης και αναμένεται εντός του επόμενου διμήνου η έναρξη του σχετικού διαγωνισμού.

Επίδομα θέρμανσης



Αυξημένο κατά 25% θα είναι το επίδομα πετρελαίου θέρμανσης για την τρέχουσα χειμερινή περίοδο. Η αρνητική απάντηση της τρόικας στη μείωση του ειδικού φόρου κατανάλωσης οδήγησε το οικονομικό επιτελείο στη διεύρυνση των εισοδηματικών κριτηρίων προκειμένου αφενός να χορηγηθεί σε περισσότερα νοικοκυριά, αφετέρου να αυξηθεί το ποσό κατά 25%. Σύμφωνα με την ανακοίνωση του υπουργείου Οικονομικών, οι δικαιούχοι αυξάνονται σε 580.000 από 500.000 που ήταν την περυσινή περίοδο, ενώ το ποσό της επιδότησης ανά λίτρο πετρελαίου θέρμανσης θα ανέλθει στα 0,35 ευρώ από 0,28 ευρώ που ίσχυε μέχρι σήμερα. Για τους δικαιούχους του επιδόματος η τελική λιανική τιμή του πετρελαίου θέρμανσης θα διαμορφωθεί κάτω του 1 ευρώ το λίτρο, δηλαδή στην τιμή που ίσχυε πριν από την εξίσωση του φόρου στο πετρέλαιο θέρμανσης και κίνησης. Σημειώνεται ότι το υπουργείο Οικονομικών θα χρησιμοποιήσει τα στοιχεία των εισοδημάτων του 2012. Δηλαδή, με βάση τα εισοδήματα του 2012 θα προκύψουν οι δικαιούχοι. (kathimerini.gr).

Η πανήγυρις της Ελευθερώτριας στο Διδυμότειχο



Με εθνική υπερηφάνια αλλά και θρησκευτική κατάνυξη γιόρτασε και φέτος ο λαός της ακριτικής πόλεως του Διδυμοτείχου τη διπλή εθνική και συγχρόνως θρησκευτική εορτή, της 28ης Οκτωβρίου, με επίκεντρο τον πανηγυρίζοντα μεγαλοπρεπή Ιερό Καθεδρικό Ναό της Παναγίας της Ελευθερώτριας. Στις λατρευτικές εκδηλώσεις προσήλθαν, φιλοξενούμενοι του Σεβ. Μητροπολίτου μας κ. Δαμασκηνός, ο Σεβ. Μητροπολίτης Ικονίου κ. Θεόκλητος, Ιεράρχης του Οικουμενικού Θρόνου, και ο Αρχιεπίσκοπος Ανθηδώνος κ. Νεκτάριος, Ιεράρχης της Σιωνίτιδος Εκκλησίας και Επίτροπος του Παναγίου Τάφου στην Κωνσταντινούπολη. Την παραμονή της εορτής ο ευσεβής λαός μας υποδέχθηκε αντίγραφο της θαυματουργού εικόνας της Παναγίας της Μεγαλόχαρης της Τήνου, που εδώρησε ο Σεβ. Μητροπολίτης Σύρου – Τήνου κ. Δωρόθεος στον Σεβ. Ποιμενάρχη μας, όταν ο τελευταίος επισκέφθηκε το Ιερό Νησί για την εορτή του Δεκαπενταυγούστου, και τεμάχιο εκ των ιερών λειψάνων της αγίας Σοφίας, από την Κλεισούρα της Καστοριάς, το οποίο ευγενώς παρεχώρησε για το τριήμερο της εορτής ο Σεβ. Μητροπολίτης Καστοριάς κ. Σεραφείμ. Στην ακολουθία του Πανηγυρικού Εσπερινού χοροστάτησε ο Σεβ. Μητροπολίτης Ανθηδώνος κ. Νεκτάριος, ο οποίος και μίλησε επίκαιρα. Μετά τον Εσπερινό λιτανεύθηκε πανδήμως η ιερά εικόνα της Παναγίας της Ελευθερώτριας. Το πρωί της κυριώνυμου ημέρας της Θείας Λειτουργίας προέστη ο Σεβ. Μητροπολίτης Ικονίου κ. Θεόκλητος. Ακολούθησε Δοξολογία, επιμνημόσυνη δέηση στο Ηρώο, κατάθεση στεφάνων και παρέλαση της μαθητιώσης νεολαίας και των ενόπλων δυνάμεων. Τις εκδηλώσεις παρακολούθησαν ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρ. Πατσουρίδης, ο Διοικητής της 16ης Μεραρχίας Στρατηγός Ιωσ. Μαυράκης, εκπρόσωπος της Περιφέρειας Αν. Μακεδονίας – Θράκης, εκπρόσωποι φορέων και πλήθος κόσμου.

100 χρόνια από τον εκπατρισμό των Μανδριτσιωτών

Με Μνημόσυνο που τελέστηκε παρουσία του Υπουργού Μακεδονίας – Θράκης κ. Θεοδ. Καράογλου στον Ιερό Καθεδρικό Ναό Παναγίας Ελευθερώτριας Διδυμοτείχου, την Κυριακή 13 του μηνός Οκτωβρίου ε.ε. τίμησαν οι Μανδριτσιώτες τους προγόνους τους, που πριν 100 χρόνια αναγκαστικά και βίαια εκπατρίστηκαν από τις πατρογονικές τους εστίες, από το βουλγαρικό στρατό κατοχής, και πήραν το δρόμο της προσφυγιάς, κατ' αρχήν μεν στο Διδυμότειχο, περιθαλπόμενοι από τον τότε Μητροπολίτη Διδυμοτείχου Φιλάρητο Βαφειδίδη, κατόπιν στο Ζαγκλιβέρι και στη Θέρμη Θεσσαλονίκης, στις Μάνδρες Κυλικής και σε άλλες περιοχές της Βόρειας Ελλάδος, όπου βρίσκονται μέχρι σήμερα διασκορπισμένοι οι Μανδριτσιώτες. Της Θείας Λειτουργίας και του Μνημοσύνου προέστη ο Σεβασμιώ-



τατος Μητροπολίτης μας κ. Δαμασκηνός ο οποίος στη σύντομη προσφώνησή του καλωσόρισε τον Υπουργό και τους Μανδριτσιώτες στο προσκύνημά τους αυτό στη γενέθλια γη των προγόνων τους και επεσήμανε ότι η επιστροφή στις ρίζες είναι ο μονόδρομος για ένα καλύτερο μέλλον.

Παρέστησαν οι βουλευτές Έβρου Αλεξ. Δερμεντζόπουλος και Μαρ. Ουζουνίδης, ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρ. Πατσουρίδης, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Μανδριτσιωτών Ζαγκλιβερίου Θεσσαλονίκης Γεωργ. Συμεωνίδης, εκπρόσωποι φορέων και πλήθος κόσμου. Την προηγούμε-

νη ημέρα, Σάββατο 12 Οκτωβρίου ε.ε. ο Σεβασμιώτατος ιερούργησε στον Ιερό Ενοριακό Ναό Αγίου Δημητρίου Πολιάς και ενεθάρρυνε τους λιγοστούς χριστιανούς, που σήμερα είναι μειοψηφία, να παραμείνουν στον τόπο τους και να στηρίζονται στην πίστη και στις αξίες της φυλής μας.



ΕΠΑΦΕΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ Συνάντηση με τον Υπουργό Παιδείας

Τον Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Κωνσταντίνο Αρβανιτόπουλο συνάντησαν την Τρίτη 15 Οκτωβρίου 2013 οι τέσσερις Μητροπολίτες της Θράκης, Διδυμοτείχου Δαμασκηνός, Ξάνθης Παντελεήμων, Αλεξανδρουπόλεως Άνθιμος και Μαρωνείας Παντελεήμων και στα πλαίσια αυτής της συνάντησης είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν διμερούς ενδιαφέροντος θέματα. Η συνάντηση έγινε στο υπουργικό γραφείο στο Υπουργείο Παιδείας στο Μαρούσι. Στη συνάντηση παραβρέθηκε ο Γενικός Γραμματέας Θρησκευμάτων κ. Γεώργιος Καλατζής.

ΣΤΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΝΗΣΑ



Ηγούμενος ομίλου προσκυνητών εκ Διδυμοτείχου ο Σεβ. Μητροπολίτης Διδυμοτείχου, Ορεσιτιάδος και Σουφλίου κ. Δαμασκηνός επισκέφθηκε την Πόλη και τα Πριγκηπόννησα, το διήμερο 22 και 23 Οκτωβρίου ε.ε. Στα πλαίσια της επισκέψεως του στην Πόλη ο Σεβασμιώτατος προσήλθε και συλλειτουργήσε μετά του άγοντος τα ονομαστήρια του Σεβ. Μητροπολίτου κ. Ιάκωβου, την 23η Οκτωβρίου ε.ε. στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Πριγκήπου. Εκπρόσωπος της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου κ. Βαρθολομαίου στην εόρτια εκδήλωση παρέστη ο Σεβ. Μητροπολίτης Μυριοφύτου κ. Ειρηναίος. Πλήθος πιστών από τα Πριγκηπόννησα, την Πόλη και οι προσκυνητές μας από το Διδυμότειχο ευχήθηκαν στον Σεβ. Μητροπολίτη Πριγκηποννήσων κ. Ιάκωβο τα δέοντα και εκάρησαν διότι όπως τα παλιά χρόνια, τότε που άκμαζε ο ελληνισμός, η ρωμική κοινότητα της Πριγκήπου ξανάζησε ημέρες λαμπρές, τιμώντας τον άγιο ποιμενάρχη της.

Στο Άγιο Όρος

Τριήμερη προσκυνηματική επίσκεψη στο Άγιο Όρος πραγματοποίησε από 8ης έως 9ης Οκτωβρίου ε.ε. ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Διδυμοτείχου, Ορεσιτιάδος και Σουφλίου κ. Δαμασκηνός. Στα πλαίσια της επίσκεψής αυτής ο Σεβασμιώτατος ανταποκρινόμενος σε πρόσκληση του Ηγουμένου της Μονής Κουτλουμουσίου χειροτόνησε σε Διάκονο την Τετάρτη 9 Οκτωβρίου ε.ε. στο εν Καρυαίς Κελλί των Αρχαγγέλων τον Μοναχό Παντελεήμονα. Την επομένη ιερούργησε στο εν Καρυαίς Παρεκκλήσιο του Αντιπροσωπείου της Μονής Εσφιγμένου και στη συνέχεια έψαλε Τρισάγιο στο Τάφο του μακαριστού Ηγουμένου της Μονής Αρχιμ. Χρυσοστόμου. Τον Σεβασμιώτατο συνόδευε ο εκ των κληρικών της Μητροπόλεώς μας Αρχιμ. Δαμασκηνός Αl-azrai.



Εκδηλώσεις Μνήμης στο Διδυμότειχο, για την συμπλήρωση 100 χρόνων από τον ξεριζωμό από τη Μανδρίτσα



Την Κυριακή 13 Οκτωβρίου 2013 στον Ιερό Ναό Παναγίας της Ελευθερώτριας Διδυμοτείχου τελέστηκε Αρχιερατική Θεία Λειτουργία μετά Μνημοσύνου, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Διδυμοτείχου, Ορεσιτιάδος και Σουφλίου κ.κ. Δαμασκηνού. Το Μνημόσυνο, που διοργάνωσε ο «Σύλλογος Μανδριτσιωτών Ζαγκλιβερίου Θεσσαλονίκης», τελείται υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του Μακαριστού Μητροπολίτου Διδυμοτείχου Φιλαρέτου, των ψυχών των βιαίως εκπατρισθέντων από την τότε ακμάζουσα Κωμόπολη Μανδρίτσας –της πρώην Ανατολικής Ρωμυλίας-και σημερινής Βουλγαρίας, όπως επίσης και των ψυχών των τότε φιλοξενισάντων κατοίκων Διδυμοτείχου και των χωριών Μεταξάδων, Λάδης, Βρυσικών, Παλιουρίου, Μαυροκκλησίου και Πρωτοκκλησίου, υπό τη φροντίδα, καθοδήγηση και μέριμνα του τότε Μητροπολίτου, που φιλοξένησαν 480 οικογένειες Ελλήνων Μανδριτσιωτών. Την Εκδήλωση παρακολούθησαν : ο Υπουργός Μακεδονίας – Θράκης κ. Καραoglou Θεόδωρος (εκλεκτό Μέλος του Συλλόγου, υπό την αιγίδα του οποίου τελεί το κοσμικό μέρος της Εκδήλωσης), ο Υφυπουργός Εξωτερικών κ. Γερωντόπουλος, οι Βουλευτές του Νομού Έβρου κ. κ. Δερμεντζόπουλος, Ντόλιος και Ουζουνίδης, ο Περιφερειάρχης Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης κ.Παννακίδης, η Αντιπεριφερειάρχης Έβρου κα. Νικολάου, ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου κ. Πατσουρίδης, ο Πρόεδρος και τα

Μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου



ου του Δήμου Διδυμοτείχου, οι Πρόεδροι και τα Μέλη των Τοπικών Συμβουλίων των Δημοτικών Διαμερισμάτων: Μεταξάδων, Λάδης, Βρυσικών, Παλιουρίου, Μαυροκκλησίου και Πρωτοκκλησίου και ο Πρόεδρος της «Θρακικής Εστίας». Στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Διδυμοτείχου το χορευτικό Συγκρότημα Ασβεστάδων χόρεψε παραδοσιακούς Θρακικούς χορούς.--- Η Μανδρίτσα είναι ένα χωριό της Νοτιο - Ανατολικής Βουλγαρίας. Βρίσκεται στην Ανατολική Ροδόπη, του Δήμου Ιβαΐλοβγκραντ, του Νομού Χάσκοβο. Το χωριό είναι χτισμένο στη δεξιά όχθη του ποταμού Byala Reka (Ερυθροπόταμου), 19 Km Νότια του Ιβαΐλοβγκραντ και 4 Km Δυτικά του

ποταμού Luda Reka (Δέρειος), επί των Ελλήνων – Βουλγαρικών συνόρων. Οι Μανδριτσιώτες είχαν έντονη Ελληνική εθνική συνείδηση και συμμετείχαν στους εθνοαπελευθερωτικούς αγώνες του 1821, στο Μακεδονικό Αγώνα (1904 – 1908) και στους Βαλκανικούς Πολέμους (1912-13). Πριν από 100 ακριβώς χρόνια, την 13η Οκτωβρίου 1912, 480 οικογένειες Ελλήνων διγλωσσων (Ελληνόφωνων και Αρβανιτόφωνων συγχρόνως) αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τη Μανδρίτσα, μια ακμάζουσα τότε οικονομικά Κωμόπολη. Η Μανδρίτσα παρείχε, στους 3.000 περίπου αμιγείς Έλληνες κατοίκους, υψηλού επιπέδου Ελληνική Παιδεία και Εκπαίδευση. Διέθετε 6τάξιο Αστική Σχο-

λή, Παρθεναγωγείο και Νηπιαγωγείο, με Εκπαιδευτικούς Λειτουργούς επιλεγμένους από το Οικουμενικό Πατριαρχείο, τη Μητρόπολη Διδυμοτείχου και τα Ελληνικά Προξενία της Ανδριανούπολης και Θεσσαλονίκης. Οι κάτοικοι απολάμβαναν, ταυτοχρόνως, υψηλής στάθμης –για την εποχή εκείνη- Υψηλών Υγείας, την οποία παρείχαν 4 Μανδριτσιώτες Ιατροί, απόφοιτοι της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, εκ των οποίων ο Αθανάσιος Πείκιδης – ειδικευόμενος στο Παρίσι στη Γυναικολογία – διέθετε απ' το 1898 ιδιωτική κλινική στη Μανδρίτσα. Την αποφράδα εκείνη ημέρα (Σάββατο 13-10-1913), το 80% των ευσεβών χριστιανικών κατοίκων υπέστη το μαρ-

τύριο του βίαιου εκπατρισμού, επειδή η Μανδρίτσα με τη Συνθήκη του Βουκουρεστίου (τον Ιούλιο του 1913) είχε παραχωρηθεί στη Βουλγαρία. Αφού διανυκτέρευσαν οι βιαίως εκπατρισθέντες στο δάσος, την Κυριακή 14 Οκτωβρίου 1913 διέσχισαν τον ποταμό Καναρά ή Δέρειο και βρέθηκαν σε Οθωμανικό τότε έδαφος. Η πατρίδα είχε χαθεί. Η προσφυγιά φάνταζε οδυνηρή και η θλίψη κατέλαβε τις ψυχές των εκπατρισθέντων.

Γρήγορα, όμως, ήλθε η παρηγοριά, επειδή εκεί που είχαν φθάσει, ζούσαν Έλληνες Χριστιανοί, φιλόξενοι κάτοικοι του Διδυμοτείχου και των χωριών της περιοχής: Μεταξάδων, Παλιουρίου, Λάδης, Βρυσικών, Μαυροκκλησίου και Πρωτοκκλησίου. Εκεί, όμως, υπήρχε και ο φιλεύσπλαχνος Μητροπολίτης Διδυμοτείχου. Υπήρχε ο αείμνηστος Ιεράρχης Φιλάρετος Βαφειδής, ο οποίος συγκλονίστηκε όταν αντίκρυσε τους Πρόσφυγες, που ήταν άλλωστε ένα κομμάτι από το ευσεβές ποίμνιό του, από την Μανδρίτσα, την αγαπημένη ενορία που ανήκε στη Μητρόπολη του. Χάρης στην ιδιαίτερη ενθάρρυνση, παρηγοριά, μέριμνα και φροντίδα του Μακαριστού Δεσπότη τους Φιλάρετου και την αμέριστη φιλοξενία των τότε κατοίκων των χωριών που προαναφέρθηκαν, κατόρθωσαν οι Πρόσφυγες Μανδριτσιώτες να περάσουν τους δύσκολους και κρύους μήνες του χειμώνα του 1913-1914.





Ο ιστορικός διάλογος Μεταξά με Γκράτσι...

Το πλέον σημαντικό στοιχείο για το τι συνέβη στην οικία του Ιωάννη Μεταξά (Οδός Στρατηγού Δαγκλή 10, Κηφισιά) τα ξημερώματα της 28ης Οκτωβρίου του 1940, μας το δίνει ο ίδιος ο Εμμανουέλε Γκράτσι (Ιταλός πρέσβης στην Αθήνα), που φρόντισε να καταγράψει... την ακριβή του συνομιλία με τον Μεταξά στο βιβλίο του «Η αρχή του τέλους – η επιχείρηση κατά της Ελλάδος»: «...μόλις καθίσαμε, και επειδή η ώρα ήταν λίγα λεπτά μετά τις 3, του είπα αμέσως ότι η Κυβέρνησής μου, μου είχε αναθέσει να το εγχειρίσω προσωπικά ένα κείμενο, που δεν ήτο τίποτε άλλο, παρά το τηλεσίγγραφον της Ιταλίας προς την Ελλάδα, με το οποίο η Ιταλική Κυβέρνηση απαιτούσε την ελεύθερη διέλευση των στρατευμάτων της στον Ελληνικό χώρο, από τις 6 π.μ. της 28/10/1940. Ο Μεταξάς άρχισε να το διαβάσει. Μέσα από τα γυαλιά του, έβλεπα τα μάτια του να βουρκώνουν. Όταν τελείωσε την ανάγνωση με κοίταξε κατά πρόσωπο, και με φωνή λυπημένη αλλά σταθερή μου είπε:



- Μεταξάς: *Alors c' est la guerre* (Λοιπόν έχουμε πόλεμο).
- Γκράτσι: Όχι απαραίτητα Εξοχότατε. Η ιταλική κυβέρνηση ελπίζει ότι θα δεχθείτε την αξίωσή της και θ' αφήσετε τα ιταλικά στρατεύματα να διέλθουν δια να καταλάβουν τα στρατηγικά σημεία της χώρας.
- Μεταξάς: Και ποια είναι τα στρατηγικά αυτά σημεία, περί των οποίων ομιλεί η διακοίνωσις;
- Γκράτσι: Δεν είμαι εις θέσιν να σας είπω, Εξοχότατε. Η Κυβέρνησής μου δεν με ενημέρωσε... Γνωρίζω μόνον ότι το τηλεσίγγραφο εκπνέει εις τας 6 το πρωί.
- Μεταξάς: Εν τοιαύτη περιπτώσει η διακοίνωσις αυτή αποτελεί κήρυξιν πολέμου της Ιταλίας εναντίον της Ελλάδος.
- Γκράτσι: Όχι, Εξοχότατε. Είναι τηλεσίγγραφον.
- Μεταξάς: Ισοδύναμον προς κήρυξιν πολέμου.
- Γκράτσι: Ασφαλώς όχι, διότι πιστεύω ότι θα παράσχετε τας διευκολύνσεις, τας οποίας ζητεί η κυβέρνησής μου.
- Μεταξάς: ΟΧΙ! Ούτε λόγος δύναται να γίνη περί ελευθέρας διελύσεως. Ακόμη όμως και αν υπετίθετο ότι θα έδιδε μια τοιαύτην διαταγήν (την οποίαν δεν είμαι διατεθειμένος να δώσω), είναι τώρα τρεις το πρωί. Πρέπει να ετοιμασθώ, να κατέβω εις τας Αθήνας, να ξυπνήσω τον Βασιλέα, να καλέσω τον Υπουργόν των Στρατιωτικών και τον αρχηγόν του Γενικού Επιτελείου, να θέσω εις κίνησιν όλες τας στρατιωτικές τηλεγραφικές υπηρεσίες, έτσι που μια τέτοια απόφασις να γίνι γνωστή στα πλέον προκεχωρημένα τμήματα των συνόρων. Όλα αυτά είναι πρακτικώς αδύνατα. Η Ιταλία, η οποία δε μας παρέχει καν τη δυνατότητα να εκλέξωμε μεταξύ πολέμου και ειρήνης, κηρύσσει ουσιαστικώς τον πόλεμον εναντίον της Ελλάδος.

(μετά από μια σύντομη παύση)

-Μεταξάς: Πολύ καλά λοιπόν, έχομεν πόλεμον.»



Στρατιωτικό Μουσείο Διδυμοτείχου

Το τριώροφο κτίριο στο οποίο στεγάζεται σήμερα το Στρατιωτικό Μουσείο Διδυμοτείχου βρίσκεται στην οδό Βασιλέως Αλεξάνδρου 150, στο βόρειο άκρο της πόλης, κοντά στο μεταβυζαντινό ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Κατασκευάστηκε το 1907 από άγνωστο αρχιτέκτονα, και αποτελεί τυπικό δείγμα προβιομηχανικού κτίσματος του Νομού Έβρου, από τα ελάχιστα σωζόμενα της εποχής της Τουρκοκρατίας. Καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής του λειτουργήσε ως αποθήκη δημητριακών και τυροκομικών προϊόντων και ως κουκλόσπιτο, χώρο δηλαδή παραγωγής μεταξίου. Το κτίριο διαθέτει πολλά ενδιαφέροντα αρχιτεκτονικά στοιχεία, που αφορούν το διάκοσμο, την ποιότητα της κατασκευής και το μέγεθος του. Είναι χαρακτηριστικό το γεγονός ότι το ξύλο που χρησιμοποιήθηκε για την κατασκευή και το διάκοσμο του, έφτασε στο Διδυμότειχο κατόπιν παραγγελίας, από το μακρινό Αρχάγγελο της Σιβηρίας. Κατά τις πρώτες δεκαετίες του αιώνα το κτίριο αποτελούσε ιδιοκτησία της οικογένειας Ζεγγίδη, ενώ μετά το 1964 αποκτήθηκε από τους αδελφούς Τσιγγίδη, οι οποίοι το πούλησαν στο Δήμο Διδυμοτείχου. Οι προσπάθειες μετατροπής του σε πολιτιστικό χώρο ξεκίνησαν το 1996, με πρωτοβουλία του Δήμου και με την ένθερμη υποστήριξη του τότε Αρχηγού ΓΕΣ, αντιστράτηγου Παραγιουδάκη και του τότε διοικητή της 16ης Μεραρχίας υποστράτηγου Φλωράκη. Οι εργασίες άρχισαν ένα χρόνο αργότερα, και ο Δήμος παραχώρησε τελικά το σύνολο του οικοδομήματος στο Γενικό Επιτελείο Στρατού με σκοπό τη μετατροπή του σε στρατιωτικό μουσείο. Με τις ενέργειες της 16ης Μεραρχίας επιτεύχθηκε, κατά το τελευταίο εξάμηνο του 1999, ο εμπλουτισμός του μουσείου με εκθέματα καθώς επίσης και η προμήθεια σύγχρονης υποδομής (κλιματιστικό, ανελκυστήρας για άτομα με ειδικές ανάγκες κ.α.) για τη σωστή και εύρυθμη λειτουργία του μουσείου. Το περιεχόμενο του Μουσείου: Το Στρατιωτικό Μουσείο Διδυμοτείχου αποτελείται από τρεις ορόφους, καθένας εκ των οποίων καλύπτει διαφορετικές θεματικές ενότητες. Στον πρώτο όροφο του μουσείου (ισόγειο) συναντάμε: το γραφείο υποδοχής επισκεπτών-- την αίθουσα οπτικοαουστικών μέσων-- το χώρο του μπαρ, στον

οποίο γίνεται και μία αντιπροσωπευτική παρουσίαση των σύγχρονων οπλικών συστημάτων που χρησιμοποιεί ο ελληνικός στρατός-- την αίθουσα που είναι αφιερωμένη στους ήρωες Εβρίτες που έπεσαν στα πεδία των μαχών-- την αίθουσα με τα μνημεία -- πρώτα της περιοχής και το δωμάτιο που θα φιλοξενεί μικρής κλίμακας περιοδικές εκθέσεις του μουσείου. Στον δεύτερο όροφο βρίσκεται η κεντρική έκθεση του μουσείου, στην οποία παρουσιάζεται η νεότερη στρατιωτική ιστορία της Ελλάδας μέσα από ένα συνδυασμό φωτογραφικού υλικού, ιστορικών κειμέ-

τες που βρέθηκαν στην Ελλάδα, κάνει ακόμα πιο ενδιαφέρουσα την αναδρομή στις δραματικές στιγμές που αντιμετώπισε ο ελληνικός στρατός στην προσπάθειά του να περιφρουρήσει τα σύμφεροντα της χώρας. Η μελέτη των παραπάνω εμπλουτίζεται από το επιπλέον συνοδευτικό υλικό (πίνακες, λιθογραφίες, χάρτες κλπ.) που διαθέτει η κεντρική έκθεση του μουσείου. Τέλος, ο τρίτος όροφος του μουσείου θα φιλοξενεί μόνιμη έκθεση λιθογραφιών, αλλά και περιοδικές εκθέσεις που θα αλλάζουν σε τακτά χρονικά διαστήματα. Βασικό στόχο του μουσείου αποτελεί η παροχή



νων, πινάκων ζωγραφικής, πολιτικών και στρατιωτικών χαρτών, στρατιωτικών κειμηλίων και άλλων μουσειακών αντικειμένων. Με τη βοήθεια του τεκμηριωτικού υλικού (κείμενα για τις διαφορετικές περιόδους της νεότερης ελληνικής ιστορίας), ο επισκέπτης πληροφορείται για την εξέλιξη του ελληνικού κράτους από την Επανάσταση του 1821 μέχρι τη σύγχρονη εποχή. Το πλούσιο φωτογραφικό αρχείο του μουσείου θα τον βοηθήσει να κατανοήσει καλύτερα τις εξελίξεις αυτές, να αναγνωρίσει τις πλέον αξιόλογες πολιτικές φυσιογνωμίες του τόπου, αλλά και τα σημαντικότερα γεγονότα της στρατιωτικής του ιστορίας. Εξάλλου, η άμεση επαφή με τα όπλα, τις στολές και τις ποικίλες εξαρτήσεις που χρησιμοποιήσε κατά καιρούς ο Έλληνας στρατιώτης, όπως επίσης και οι ξένοι στρατιώ-

ιστορικών γνώσεων στους στρατευμένους νέους, που υπηρετούν στον ακριτικό Νομό του Έβρου, στη σπουδάζουσα νεολαία, στους τουρίστες που επισκέπτονται τον Έβρο και, βέβαια, σε όλους τους κατοίκους της περιοχής. Έτσι, με τις κοινές προσπάθειες των τοπικών πολιτικών και στρατιωτικών αρχών, δημιουργείται ένα νέο πολιτιστικό κέντρο στο Διδυμότειχο που φιλοδοξεί να διατηρήσει ακέραια την ιστορική μνήμη του τόπου και να προσφέρει έδαφος για ποικίλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες στο μέλλον. Για το σκοπό αυτό, το Στρατιωτικό Μουσείο Διδυμοτείχου επιθυμεί να διατηρήσει ενεργή τη συλλεκτική του δραστηριότητα, με τη συμπαράσταση βέβαια κάθε ενδιαφερόμενου φορέα ή πολίτη, έτσι ώστε το περιεχόμενο του να εμπλουτίζεται διαρκώς.

Ελληνικό ΟΧΙ



Το Ελληνικό ΟΧΙ που προκάλεσε τον παγκόσμιο θαυμασμό, έδωσε στους ανθρώπους να συνειδητοποιήσουν ότι, όταν ένας λαός δεν χάνει την ψυχή και τα οράματά του, είναι ισχυρότερος του εκείνου που είναι υλικά παντοδύναμος. Ένα «ΟΧΙ», στηριγμένο στις διαχρονικές και πάντα επίκαιρες αρχές και αξίες του έθνους και του λαού μας.

Η εθνική Υπερηφάνεια, η προάσπιση της Εθνικής Ανεξαρτησίας και της Ελευθερίας, η βαθειά πίστη στη Δημοκρατία, την Κοινωνική Δικαιοσύνη και Αλληλεγγύη.

Αυτές οι αρχές και οι αξίες, ενέπνευσαν και γιγάντωσαν ένα από τα πιο μαζικά και αποτελεσματικά, σε ολόκληρη την Ευρώπη, Κίνημα Αντίστασης απέναντι στην στρατιωτική αλλά και οικονομική κατοχή της Πατρίδας μας.

Εορτασμός 28^{ης} Οκτωβρίου

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάστηκε και φέτος η 28η Οκτωβρίου 1940 στο Δήμο Διδυμοτείχου. Μετά την καθιερωμένη δοξολογία, στον πανηγυρίζοντα μεγαλοπρεπή Ιερό Καθεδρικό Ναό της Παναγίας της Ελευθερώτριας, κόσμος και αρχές μετέβησαν στο μνημείο του Ηρώου, όπου πραγματοποιήθηκε η κατάθεση των στεφάνων. Ακολούθησε η παρέλαση των μαθητών και των τμημάτων στρατού. Την παρέλαση παρακολούθησαν ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου κος Παρασκευάς Πατσουρίδης, ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης μας κ.κ. Δαμασκηνός, η πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κα Μαρία Πετρίδου, οι Αντιδήμαρχοι κ.κ. Δέσποινα Γκουρλωμένου, Γιάννης Τοπαλούδης, Ευάγγελος Περιστεράκης, δημοτικοί και τοπικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι της εκκλησίας, του στρατού, της Αστυνομίας και των υπηρεσιών της πόλης.



Περιφορά εικόνας στο Σοφικό

Πραγματοποιήθηκε, με κάθε επισημότητα, η περιφορά της εικόνας του Αγίου Δημητρίου στο Σοφικό Διδυμοτείχου. Στην περιφορά παρέστησαν οι ιερείς του Ιερού Ναού, ο Πρόεδρος της τοπικής κοινότητας κος Γιώργος Λυμπερακάκης, αντιπροσωπία της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου κος Παρασκευάς Πατσουρίδης, δημοτικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι φορέων και πλήθος πιστών από το Χωριό και από τις γύρω περιοχές.



Να σώσουμε και να αναδείξουμε τα μνημεία πολιτισμού της πόλης μας



ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΥΣΑΦΙΔΗΣ
Ομότιμος καθηγητής
Πανεπιστήμιο Αθηνών

Φαντάζομαι ότι δεν θα διαφωνήσει κανείς, αν πούμε ότι τα μνημεία του πολιτισμού αποτελούν το μεγαλύτερο πλούτο για το Διδυμότειχο. Πρόκειται για πολιτιστικά στοιχεία που απλώνονται σε μια χρονική περίοδο πέντε χιλιάδων ετών. Ξεκινώντας από τον προϊστορικό οικισμό του φρουρίου και το ρωμαϊκό οικισμό της Πλωτινούπολης, τα βυζαντινά μνημεία του Καλέ, τα μουσουλμανικά μνημεία της οθωμανικής περιόδου, φτάνουν ως τα οικοδομήματα από τα τέλη του 19^{ου} και τις αρχές του 20^{ου} αιώνα, και ως την Ελευθερώτρια. Επιπλέον θα συμφωνήσουμε όλοι ότι η πόλη μας, οι κάτοικοί της, δεν δείξαμε το απαιτούμενο ενδιαφέρον για την εκτίμηση, την ανάδειξη και την αξιοποίηση αυτών των μνημείων. Αντίθετα άλλες περιοχές της ελληνικής επικράτειας, πολύ περισσότερο μάλιστα γειτονικές χώρες, με αντίστοιχα ή λιγότερο σημαντικά μνημεία, τα έχουν αξιοποιήσει και

τάλειψης, τρία σημαντικά οικήματα, που θα πρέπει να κάνουμε όλοι κάτι για να σωθούν. Τα οικήματα αυτά αποτελούν ιδιοκτησία του Δήμου, που φυσικά στη δύσκολη οικονομικά εποχή που ζούμε, δεν διαθέτει ασφαλώς τα απαιτούμενα οικονομικά μέσα για να προβεί σε αποτελεσματικές ενέργειες για την προστασία τους. Αναφέρονται στην οικία Παπαζιάν, στην Κεντρική Πλατεία, στην οικία Ροκίδη, πλάι στο καμπαναριό του Αγίου Αθανασίου και στην οικία Μπενέκου, στην οδό Βατάτζη. Πρόκειται για τρία οικοδομικά κομψοτεχνήματα, που τα βρίσκουμε σε πολλές εκδόσεις περιοδικών και βιβλίων καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος, τα οποία όμως δυστυχώς βρίσκονται σε μια κατάσταση λίγα βήματα πριν την κατάρρευση. Τα οικήματα αυτά πρέπει οπωσδήποτε να σωθούν, γιατί στο τέλος θα τα βρίσκουμε μόνο μέσα σε έντυπα, για να τα θυμόμαστε και να κλαίμε, όπως θυμόμαστε και όλα τα υπόλοιπα μνημεία που έχουν χαθεί. Στους Νεοέλληνες θα χρεώσει η Ιστορία ότι εξαφάνισαν, στο όνομα μια τσιμεντοποίησης πολλά μνημεία του σύγχρονου πολιτισμού, λες και ήθελαν να σβήσουν κάθε δείγμα πολιτισμικής παρουσίας των παλαιότερων γενεών στη σύγχρονη Ιστορία. Για τη σωτηρία των σύγχρονων μνημείων πολιτισμού της πόλης μας χρειάζεται ευαισθητοποίηση και κινητοποίηση όλης της κοινωνίας. Πρέπει να γίνουν ενημερώσεις και διαλέξεις από ειδικούς, ιστορικούς και θεωρητικούς της Τέχνης, έτσι ώστε να διαμορφωθεί ένα κίνημα πολιτών, για την προστασία των αρχοντικών της πόλης μας. Αυτή την πρωτοβουλία φυσικά πρέπει να αναλάβει ο Δήμος. Θα πρέπει επίσης να αναζητήσουμε πηγές οικονομικής στήριξης από διάφορους παράγοντες, που έχουν συμβάλει στη σωτηρία μνημείων σε πολλές περιοχές της χώρας μας. Αναφέρονται σε διάφορα ιδρύματα και πρόσωπα που έχουν τη διάθεση και τη δυνατότητα να συμβάλουν οικονομικά. Αρκεί να τους ενημερώσουμε



αποτελούν πόλους έλξης χιλιάδων τουριστών, με θετικά για την τοπική οικονομία αποτελέσματα. Συνεπώς έχουμε στα χέρια μας ένα θησαυρό που δυστυχώς δεν μπορέσαμε να αξιοποιήσουμε, όσο πρέπει, μέχρι σήμερα. Το κείμενο που ακολουθεί έχει σχέση με τα νεώτερα μνημεία της πόλης μας, όσα έχουν απομείνει και αφορούν κυρίως κατοικίες και βιοτεχνικές εγκαταστάσεις οι οποίες τείνουν αργά και σταθερά να εξαφανιστούν. Αν εξαιρέσουμε κάποιες κατοικίες που συντηρούνται από τους ιδιοκτήτες τους και κάποια οικοδομήματα που πρόλαβαν να σωθούν, χάρη στην παρέμβαση του Δήμου ή του κράτους, ένας μεγάλος αριθμός κτισμάτων, που έδιναν στην πόλη μας μια ιδιαίτερα γοητευτική εικόνα έχουν πλέον εξαφανιστεί. Έπεσαν θύματα: 1. της ανθρωπίνης απροσεξίας, όπως λ.χ. η Οθωμανική Σχολή, το γνωστό Ε, η Δημοτική Λέσχη, η οικία Ρεϊτάν (λέσχη Αεροπορίας) ή 2. της ματαιοδοξίας και στενοκεφαλιάς διαφόρων άσχετων παραγόντων, όπως λ.χ. το εργοστάσιο μεταξουργίας (κλινική Τυρρή), το Διοικητήριο, για να χτιστεί στη θέση του ένα άχαρο οικοδόμημα, που στεγάζει το Γ' Δημοτικό Σχολείο ή 3. της εγκατάλειψης, για να καταρρεύσουν κάποια στιγμή, όπως ο «γιαχανάς» της οδού Κατακουζηνού. Αυτή τη στιγμή κινδυνεύουν να εξαφανιστούν, λόγω εγκα-

και, να ζητήσουμε τη συμπαράστασή τους. Δεν πρέπει να απουσιάζει κανείς. Οι μαθητές στα σχολεία θα πρέπει να ασχοληθούν συστηματικά με την ιστορία του τόπου τους και τον πολιτισμικό του πλούτο. Το μάθημα της «Τοπικής Ιστορίας», που μάλλον θεωρητικά υφίσταται, η «Ευέλκπη Ζώνη» και άλλες καινοτόμες δράσεις, μπορούν να δώσουν την ευκαιρία στους εκπαιδευτικούς να βοηθήσουν τα παιδιά να γνωρίσουν καλύτερα τον τόπο τους, να τον εκτιμήσουν σωστά και να τον αγαπήσουν. Προσωπικά έχω μεγάλη εμπιστοσύνη στις ικανότητες των νέων της πόλης μας, που έχουν δώσει αρκετά δείγματα γραφής, στην προσπάθεια κινητοποίησης και απεμπλοκής από το επαρχιακό τέλμα, που απειλεί την πόλη μας, όπως και κάθε επαρχιακή πόλη της πατρίδας μας. Αναφέρονται κυρίως στους διάφορους πολιτιστικούς συλλόγους, που παράγουν πολιτισμό και κάνουν γνωστή την πόλη μας στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό. Όλοι τους θα πρέπει να πάρουν μέρος στην προσπάθεια αυτή. Είναι καιρός να αρχίσει μια συζήτηση, μια κινητοποίηση για τη σωτηρία και ανάδειξη όλων των μνημείων από τα βάθη των αιώνων μέχρι σήμερα. Ας μη χρεωθούμε άλλη μια ολιγωρία που οδηγεί μοιραία στην υποβάθμιση του τόπου μας.

Στοκχόλμη, Διδυμότειχο, Παρίσι, Αγία Πετρούπολη...



Π. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ

Είναι μια περίεργη σειρά γεγονότων της Ιστορίας, που δημιούργησαν ένα κουβάρι, το οποίο αρχίζει από τη Στοκχόλμη, περνάει από το Διδυμότειχο το 1713, από το Παρίσι το 1878, την Αγία Πετρούπολη το ίδιο έτος, αγγίζει την ελληνική βασιλική οικογένεια του Γεωργίου Α' και καταλήγει πάλι στη Σουηδία, μετά την επανάσταση των μπολσεβίκων.

Η ιστορία που θα αφηγηθούμε σήμερα αφορά τον βασιλιά της Σουηδίας, Κάρολο τον XII, που η σκληρή μοίρα του στέρψε τη ζωή στα 36 του χρόνια. Είναι ο βασιλιάς, που από τις κρίσεις και χιονισμένες πεδιάδες της Σκανδιναβίας, και τις μεγάλες κατακτήσεις στην Ευρώπη, βρέθηκε να είναι περιορισμένος από τους Οθωμανούς στο Διδυμότειχο, επί 11 μήνες. Ο περιπετειώδης βίος του περιγράφεται στο παρόν ιστολόγιο και στη θέση http://sitalkisking.blogspot.gr/2009/11/blog-post_23.html.

Όμως η ιστορία μας σήμερα, αρχίζει από τον θάνατο του Καρόλου το 1718 στα νορβηγικά βουνά. Ο Κάρολος, αφού πολέμησε σε όλη σχεδόν Ευρώπη, πτώθηκε στην Πολτάβα από τον Μεγάλο Πέτρο της Ρωσίας, κατέφυγε στο Μπεντέρ της Μολδαβίας. Αλλά αργότερα οι Τούρκοι τον υποχρέωσαν να περιοριστεί στο Διδυμότειχο. Όταν έφυγε από το Διδυμότειχο το 1713 κατόρθωσε να φτάσει στη Σουηδία μέσα σε 15 μέρες, ιππεύοντας πολλές ώρες κάθε μέρα. Ανέλαβε και πάλι το βασιλείο του από την αδελφή του Ούλρικα-Ελεονόρα και άρχισε να δημιουργεί ένα νέο στρατό για να συνεχίσει τους κατακτητικούς του



πολέμους. Το 1718 διεξήγαγε ένα νέο πόλεμο εναντίον της Νορβηγίας, αλλά έχασε τη ζωή του κατά την πολιορκία της Frederiksten στις 11 Δεκεμβρίου. Για το θάνατό του διατυπώθηκαν πολλές συνωμοσιολογικές ερμηνείες, αλλά οι περισσότερες έρευνες καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι σκοτώθηκε από σφαίρα που προήλθε από το νορβηγικό φρούριο και όχι από κάποιον συνωμότη Σουηδό. Η μοιραία σφαίρα χτύπησε την αριστερή πλευρά του κρανίου του και βγήκε έξω από τα δεξιά. Εδώ τελειώνει το πρώτο μέρος της ιστορίας μας. Μπαίνουμε πλέον στο δεύτερο μέρος. Το 1878 στην Παγκόσμια Έκθεση στο Παρίσι έκανε την εμφάνισή του ένας Σουηδός ζωγράφος ηλικίας τότε 32 ετών, ο Γκούσταβ Γκέρεστρομ. Εκείνη τη χρονιά έγινε μέλος της Ακαδημίας των Τεχνών στη Στοκχόλμη. Ταυτόχρονα έπαιρνε μέρος και στο Εαρινό Σαλόνι Ζωγραφικής στο Παρίσι. Ένας πίνακάς του έκανε μεγάλη εντύπωση και συζητήθηκε αρκετά. Παρίστανε τη νεκρική πομπή, που αποτελούσαν οι στρατιώτες του Καρόλου, οι οποίοι μετέφεραν σε ένα φορείο το σώμα του νεκρού βασιλιά τους. Οι αντιδράσεις που ξεσήκωσε το μοτίβο που επέλεξε ο ζωγράφος και δεν αποτελούσε μια ρεαλιστική απεικόνιση της μεταφοράς του νεκρού, αλ-

λά ένα φανταστικό αφιέρωμα στον πεθαμένο βασιλιά, υπήρξαν έντονες. Οι κριτικές πολλές. Η σορός του Καρόλου στην πραγματικότητα, δεν γύρισε στη Σουηδία, τοποθετημένη σε ένα ανοικτό φορείο, αν μάλιστα λάβει κανείς υπόψη του, τον βαρύ χειμώνα στη Νορβηγία. Αλλά ο Γκέτερστρομ, ακολουθώντας μια παράδοση της ζωγραφικής. Σε κηδείες μεγάλων ανδρών και γυναικών, οι νεκροί εμφανίζονται ντυμένοι με τα καλύτερα ρούχα τους, στην πομπή προς το νεκροταφείο. Το ότι έγινε δεκτός ο συγκεκριμένος πίνακας στο Εαρινό Σαλόνι Ζωγρα-

πην. Συνήθως υπέγραφε ως ΚΡ (από τα αρχικά των λέξεων Κωνσταντίν των Ρομανών). Μεγαλύτερη αδερφή του, ήταν η Μεγάλη Δούκισσα Όλγα, την οποία παντρεύτηκε ο Βασιλιάς Γεώργιος Α΄ των Ελλήνων, το 1867. Εδώ η ιστορία μας ακολουπάει λίγο την ελληνική βασιλική οικογένεια. Άλλωστε ο πολυσυζητημένος Μέγας Δούκας ήρθε και στην Ελλάδα το 1881 και έμεινε στη ρωσική Μονή του Αγίου Παντελεήμονος στο Άγιον Όρος. Στο μετόχι της Χρωμίτσας στον Άθω, έχει βρεθεί το ημερολόγιο του Ρώσου πρίγκιπα Κωνσταντίν Κωνσταντίνοβιτς



Ένα κουβάρι της Ιστορίας!!!

φικής των Παρισίων, ήταν από μόνο του ένα δείγμα για την αξία του ζωγράφου. Το ότι κέρδισε ο πίνακας αυτός και το δεύτερο βραβείο στην κατηγορία του, ανέβασε τις μετοχές του ζωγράφου. Ωστόσο η συζήτηση γύρω από τον πίνακα αυτόν, προκάλεσε το αιφνίδιο ενδιαφέρον από μια εχθρική προς την Σουηδία πλευρά. Τη ρωσική πλευρά, με την οποία ο Κάρολος είχε ανοικτούς πολεμικούς λογαριασμούς. Στο Παρίσι στη Διεθνή Έκθεση, βρέθηκε ο Μέγας Δούκας της Ρωσίας Κωνσταντίν Κωνσταντίνοβιτς, πρίγκιπας των Ρομανών. Εδώ όμως τελειώνει το δεύτερο μέρος της ιστορίας μας. Το επόμενο κεφάλαιο της ιστορίας μας, αρχίζει τώρα... Ο Μέγας Δούκας Κωνσταντίν Κωνσταντίνοβιτς ήταν το τέταρτο παιδί του Μεγάλου Δούκα Κωνσταντίν Νικολάγιεβιτς της Ρωσίας και της συζύγου του Πριγκίπισσας Αλεξάνδρας του Saxe-Άλτενμπουργκ. Από την παιδική του ηλικία, ενδιαφέρονταν περισσότερο για τα γράμματα, τις τέχνες και τη μουσική και λιγότερο για την στρατιωτική ανατροφή του, που απαιτούσε για τα αγόρια, η παράδοση των Ρομανών. Παρ' όλα αυτά, υπηρέτησε στο Αυτοκρατορικό Ρωσικό Ναυτικό όπου προκάλεσε δυσάρεσκα με την συμπεριφορά του. Έτσι εγκατέλειψε το Ναυτικό και εντάχθηκε στο ελιτίστικο σύνταγμα Izmailovsky της αυτοκρατορικής φρουράς. Ήταν λάτρης των γραμμάτων και των τεχνών. Υπήρξε ταλαντούχος πιανίστας, και ανάμεσα στους στενούς φίλους του ήταν και ο Τσαϊκόφσκι. Ο Κωνσταντίνοβιτς μετέφρασε επίσης έργα ξένων συγγραφέων όπως ο Σίλλερ και ο Γκαίτε στα ρωσικά και ήταν ιδιαίτερα υπερήφανος για την ρωσική μετάφραση του «Αμλετ» του Σαίξ-

των Ρομανών. Σ' αυτό περιγράφει την παραμονή του στην Κορμιλίτσα όπως λέγεται η συγκεκριμένη τοποθεσία στον Άθω, με ιδιόχειρα σχέδια της περιοχής. Ο Ρώσος φιλότεχνος πρίγκιπας όταν βρέθηκε στο Παρίσι, εντυπωσιάστηκε, αλλά και σκεπτόμενος διπλωματικά, αγόρασε τον πίνακα του Γκέτερστρομ με τον νεκρό Κάρολο έναντι 22.000 γαλλικών φράγκων, τον μετέφερε στο λεγόμενο Μαρμάρينو Παλάτι της Αγίας Πετρούπολης και τον ανάρτησε εκεί. Το Μαρμάρينو Παλάτι είναι μέρος σήμερα του Μουσείου Hermitage. Οι οπαδοί του Κάρολου δυσανεστήθηκαν, γιατί ο πολεμιστής βασιλιάς τους, νεκρός έστω και σε πίνακα, βρέθηκε στα χέρια των μιστών εχθρών του των Ρώσων. Σημειώθηκε μεγάλη κατακραυγή από τον σουηδικό Τύπο, γιατί ο εμβληματικός πίνακας πουλήθηκε στη Ρωσία. Έτσι ξεκίνησε ένας έρανος, και ο Γκέτερστρομ κλήθηκε να ζωγραφίσει ένα πιστό αντίγραφο. Τον δεύτερο πίνακα ο ζωγράφος, άρχισε να τον ζωγραφίζει στη Φλωρεντία. Συνέχισε στο Παρίσι και τον τελείωσε στο αγρόκτημα Krusenbergs στο Uppland το Νοέμβριο του 1884. Οι εργασίες για την ζωγραφική αυτή κράτησαν μόλις ένα χρόνο. Ο πίνακας αυτός, δηλαδή το αντίγραφο, ανήκει σήμερα στο Εθνικό Μουσείο της Στοκχόλμης. Μετά την Επανάσταση των Μπολσεβίκων στη Ρωσία, οι Σουηδοί κατόρθωσαν να εξαγοράσουν το 1934 από τους Ρώσους, τον πρωτότυπο πίνακα, ο οποίος πλέον βρίσκεται στο Μουσείο Τέχνης του Γκέτεμποργκ. Ο Κάρολος, έστω και ως πίνακας, επέστρεψε οριστικά πλέον στην πατρίδα του τη Σουηδία... Ήταν και αυτός ένας κύκλος της ιστορίας

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ Κ.Α.Π.Η. ΜΑΣ

ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΚΙ ΕΝΑΡΞΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ Κ.Α.Π.Η.



Την Πέμπτη 10 Οκτωβρίου, τελέσθηκε αγιασμός από τον πατέρα Νικόδημο, στην ομάδα Γυναικών του ΚΑΠΗ, παρουσία του Προέδρου κ.Τζιβάρα Γ., του Αντιπροέδρου κ.Παρασκευόπουλο Ι., των Αντιδημάρχων κ.Τοπαλούδη Ι., κ.Πουργιάζη Χ., και κ.Γκουρλομένου Δ. κι άλλων προσκεκλημένων κι έτσι ξεκίνησε κι επίσημα η λειτουργία της ομάδας. [κάθε Πέμπτη στις 10.00 π.μ.]. Μετά το πέρας του Αγιασμού, ο Πρόεδρος του Κ.Κ.Π.Α., απύθηνε σύντομο χαιρετισμό στις γυναίκες και προσφέρθηκαν κεράσματα.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ 28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Την Τετάρτη, 23 Οκτωβρίου και στις 7 το απόγευμα, τα μέλη του ΚΑΠΗ, γιόρτασαν εκ των προτέρων, το μεγάλο ΟΧΙ του Ι.Μεταξά προς τον Ιταλό πρωθυπουργό Μουσολίνι.



Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο ΚΑΠΗ. Μετά την ομιλία της Κ.Λ., με θέμα «το χρονικό του πολέμου της 28ης Οκτωβρίου» και την απαγγελία σχετικών ποιημάτων, το μέλος του ΚΑΠΗ, κ.Παλαμάρκα Χ., μας ταξίδεψε σ' εκείνα τα σκληρά χρόνια, με το τραγούδι της τραγουδίστριας της Νίκης – όπως χαρακτηρίστηκε η Σοφία Βέμπω - «Παιδιά της Ελλάδος παιδιά...». Στη συνέχεια, το τμήμα Νεολαίας του συλλόγου της πόλης μας «ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ ΤΕΙΧΗ», μας πρόσφερε μία υπέροχη και διαφορετική νότα, χορεύοντας δημοτικούς χορούς, με τις παραδοσιακές τους στολές, την ζωντάνια τους, το μεράκι και την αγάπη τους. Η εκδήλωση τελείωσε, με ενθουσιασμό και ικανοποίηση, εκ μέρους των μελών. Ευχαριστούμε, το σύλλογο «ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ ΤΕΙΧΗ» και τα παιδιά του τμήματος Νεολαίας του συλλόγου.

ΟΜΙΛΙΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Στις 31 Οκτωβρίου, η Κ.Λ. του ΚΑΠΗ, διοργάνωσε ομιλία θρησκευτικού περιεχομένου, με θέμα:

1] ο Άγιος Δημήτριος, Άγιος Νέστωρος, Άγιος Λούπος, των οποίων η μνήμη τιμάται στις 26 Οκτωβρίου για τον Άγιο Δημήτριο και 27 Οκτωβρίου, για τον Άγιο Νέστωρο κι Άγιο Λούπο.

2]ο Άγιος Αφθόνιος, Ακίνδυνος, Πηγάσιος, Ελπιδηφόρος και Ανεμπόδιος, που εορτάζουν στις 2 Νοεμβρίου.

Κουρμπάν Μπαϊράμι

Οι μουσουλμάνοι, γιορτάζουν το «κουρμπάν μπαϊράμ», στην ουσία, την άφιξη του Αβραάμ, που έρχεται από την Παλαιά Διαθήκη



Κατά την κινητή αυτή γιορτή των Μουσουλμάνων, υπάρχουν πολλά κοινά έθιμα με αντίστοιχα του Πάσχα της Χριστιανοσύνης. «Κουρμπάν» λέγεται επειδή σφάζουν ζώο και «Μπαϊράμι» σημαίνει γιορτή. Της συγκεκριμένης γιορτής δεν προηγείται νηστεία.

Την παραμονή το απόγευμα γίνεται η προσευχή στο τζαμί και την επομένη αρχίζει επίσημα ο εορτασμός με προσευχή και πάλι στις 7.30' το πρωί στο τζαμί. Στη συνέχεια ευλογούνται απ' τον χότζα οι «τυχείς». Τα ζώα δηλαδή που σφαγιάζονται για να καταναλωθούν. Πρόκειται για βόδια, αρνιά και πρόβατα που κάθε οικογένεια μαγειρεύει για τη γιορτή. Σε κάθε οικογένεια αντιστοιχεί ένα

ζώο, ενώ μια αγελάδα αντιστοιχεί σε επτά. Τα τρία τέταρτα του ζώου μοιράζονται στους οικονομικά ασθενέστερους και γενικά στους φίλους και γείτονες και δεν είναι λίγες οι φορές που τα κιλά του κρέατος που δίνονται, επιστρέφουν στο σπίτι στο πολλαπλάσιο. Αν μια οικογένεια τάξει το σφάγιο στη μνήμη κάποιου νεκρού, η σφαγή γίνεται την παραμονή, σε άλλη περίπτωση ακολουθείται το τυπικό που προβλέπει ότι πρέπει να ολοκληρωθεί η διαδικασία μέχρι τις 5.00' το απόγευμα, όποιας από τις τέσσερις μέρες διαλέξουν οι πιστοί. Αυτές τις τέσσερις μέρες συν την παραμονή, είναι αργία για τους εορτάζοντες. Την πρώτη ημέρα της εορτής όλα τα μέλη της οικογένειας ξυπνούν νωρίς για να

κάνουν τις τελευταίες προετοιμασίες. Οι άνδρες πηγαίνουν στο τζαμί για την ειδική εορταστική προσευχή της θυσίας (Μπαϊράμ Ναμάζ). Η διαδικασία της σφαγής ξεκινά όταν επιστρέψουν σπίτι. Από την προηγούμενη μέρα η ράχη του ζώου καλύπτεται με 'κνα' που κοκκινίζει μέχρι την ώρα της σφαγής. Στο ζώο δίνεται νερό και αλάτι, τα μάτια του είναι τυλιγμένα μ' ένα καθαρό μαντίλι και το πρόσωπό του είναι στραμμένο προς τη Μέκκα. Απαγγέλλονται εδάφια του Κορανίου και μετά κόβεται ο λαιμός.

Έπειτα το κρέας μοιράζεται σε τρία κομμάτια- ένα για τους φτωχούς, ένα για τους γείτονες και συγγενείς κι ένα για την οικογένεια. Το δέρμα πωλείται και τα χρή-

ματα δίνονται για φιλανθρωπικό σκοπό. Ο τρόπος εορτασμού, καθώς και οι διάφορες εκδηλώσεις που το ακολουθούν ποικίλουν από περιοχή σε περιοχή, αλλά οι μουσουλμάνοι μένουν πιστοί στο χαρακτήρα της οικογενειακής γιορτής.

Το μεσημέρι συνεσιάζονται όλοι μαζί, σε τραπέζια με άφθονες λικουδιές και παραδοσιακά σκεύσματα, ενώ το βράδυ γλεντούν με φίλους. Ένα έθιμο είναι να επισκέπτονται τους τάφους των αποθανόντων μελών της οικογένειας, αλλά αυτό, συνήθως, γίνεται την παραμονή και γι' αυτό την ημέρα αυτή τα κοιμητήρια γεμίζουν κόσμο.

Επίσης, κατά τη διάρκεια του Μπαϊραμιού, φίλοι, γείτονες και συγγενείς επισκέπτονται ο ένας τον άλλο, για να γιορτάσουν μαζί. Σύμφωνα με την παράδοση, οι μουσουλμάνοι προσφέρουν κολόνα, καραμέλες και καφέ στους μουσαφίρηδες. Οι σφαγές και τα γεύματα συνεχίζονται καθ' όλη τη διάρκεια του Μπαϊραμιού.

Τα παιδιά τριγυρνάνε σε συγγενικά και φιλικά σπίτια και όπως επιτάσσει το έθιμο φιλάν το χέρι του οικοδεσπότη και γεμίζουν την τσέπη με το ανάλογο χρηματικό 'έπαθλο'.

ΕΠΣ Έβρου Α Κατηγορία



Μόνος πρώτος στην κορυφή του βαθμολογικού πίνακα έμεινε ο Ορέστης Ορεσιτιάδας, που επικράτησε εκτός έδρας με 4-2 της ΑΕ Διδυμοτείχου στο μεγάλο ντέρμπι κορυφής, σπάζοντας το μέχρι σήμερα αήττητό της στο πρωτάθλημα. Ισόπαλος χωρίς τέρματα έληξε ο αγώνας της Ένωσης Κυανής Ασβεστάδων με το Νεοχώρι με τις δύο ομάδες να συγκατοικούν στην τρίτη θέση της βαθμολογίας. Μαζί τους και τα Ρίζια που επικράτησαν άνετα με 4-0 στο Σιτοχώρι της ουραγού τοπικής ομάδας. Τέλος, ο Άρδας Καστανεών κέρδισε το Ασπρονέρι με το εντυπωσιακό 4-3.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (ΣΕ 4 ΑΓΩΝΕΣ)

1. Ορέστης Ορεσιτιάδας 10 (10-3)
2. Διδυμότειχο 9 (13-6)
3. Ρίζια 7 (9-5)
4. Νεοχώρι 7 (8-5)
5. Ένωση Κυανής Ασβεστάδων 7 (3-3)
6. Καστανιές 5 (9-8)
7. Καρωτή 3 (3-3)*
8. Ασπρονέρι 1 (6-10)
9. Βύσσα 1 (4-10)*
10. Σιτοχώρι 0 (2-14)

*Καρωτή και Νέα Βύσσα έχουν από ένα παιχνίδι λιγότερο

ΚΥΝΗΓΙ



«Ηρθαν» τα πρώτα θηράματα για τους κυνηγούς της περιοχής μας. Λαγοί και Αγριογούρουνα υπάρχουν σε μεγάλους πληθυσμούς στην γύρω περιοχή του Διδυμοτείχου. Έκκληση κάνουμε και από την εφημερίδα μας στους κυνηγούς να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί για να μην προκληθούν ατυχήματα. Να δίνουν επίσης ιδιαίτερη προσοχή στα θέματα ασφάλειας, να σέβονται και να προστατεύουν τις ξένες περιουσίες, έχοντας πάντοτε κατά νου ότι ασκούν ένα άθλημα-χόμπι. Καλό κυνήγι σε όλους!

ΜΙΛΙΝΑΚΙΑ

(Μιλίνα είναι η τυρόπιτα στη Θρακιώτικη διάλεκτο)

ΥΛΙΚΑ: 1 φλιτζάνι νερό-1 κουταλιά ξύδι-1/2 κουταλάκι αλάτι-1 αυγό (προαιρετικά)- αλεύρι όσο πάρει λάδι για το τηγάνισμα. Γέμιση: Το μίγμα της γέμισης μπορεί να ποικίλει: μυζήθρα ή τυρί με αυγά ή σπανάκι με τυρί και αυγά ή κιμά καβουρδισμένο με κρεμμύδι ή πράσο. ΕΚΤΕΛΕΣΗ: 1. Βάζουμε όλα τα υλικά της ζύμης σε ένα μπολ και τα ζυμώνουμε καλά. Προσοχή το ζυμάρι δεν πρέπει να είναι πολύ σφιγμένο γιατί θα δυσκολέψει στο άνοιγμα των φύλλων. 2. Αφήνουμε το ζυμάρι να ξεκουραστεί (όσο περισσότερο μένει τόσο πιο εύκολα ανοίγουν τα φύλλα). 3. Χωρίζουμε τα φύλλα σε 12 κομμάτια ένα για μιλινάκι. Ανοίγουμε τα φύλλα με το πλαστήρι (οκλαβού όπως λέγεται στη Θράκη) όσο πιο λεπτά μπορούμε και τα γεμίζουμε με τη γέμιση που έχουμε επιλέξει. 4. Τα διπλώνουμε έτσι ώστε να πάρουν το σχήμα μεγάλου τετραγώνου και τα τηγανίζουμε. (thrakiotika.blogspot.gr)



ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΑΤΣΙΟΥΔΗΣ Ο Μεγάλος Αθλητής



Ο Κώστας Γκατσιούδης γεννήθηκε στις 17 Δεκεμβρίου 1973 στο Διδυμότειχο και είναι ένας από τους κορυφαίους ακοντιστές, καθώς κατέχει την 5η καλύτερη επίδοση όλων των εποχών με βολή στα **91,69μ.** Από μικρός έδειχνε την κλίση του προς τον αθλητισμό και ιδιαίτερα τον ακοντισμό, καθώς είχε πολύ μεγάλες επιτυχίες από τα πρώτα του κιόλας βήματα, όντας αθλητής του Σπάρτακου Διδυμοτείχου. Το 1990 ήταν 6ος στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Εφήβων-Νεανίδων, ενώ στην ίδια διοργάνωση δύο χρόνια μετά ήταν 2ος. Το 1994 ήταν Πρωταθλητής Ευρώπης για αθλητές κάτω των 23 ετών και το 1995 ήταν 3ος στο Παγκόσμιο Στρατιωτικό. Στην πρώτη του συμμετοχή σε Ολυμπιακούς Αγώνες το 1996 στην Ατλάντα, προκρίθηκε στον τελικό, με χαρακτηριστική την αφιέρωση στην μητέρα του μετά την πολύ καλή του προσπάθεια αλλά τελικά κατετάγη 10ος στον τελικό. Το 1997 ήταν χρυσός μεσογειονίκης και λίγο αργότερα κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο μπροστά στο ελληνικό κοινό στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου 1997 στην Αθήνα. Σε όλους τους αγώνες του Γκατσιούδη, στην πλατεία του Διδυμοτείχου ήταν τοποθετημένη γιγαντοοθόνη, προκειμένου να παρακολουθήσει όλη η πόλη μαζί, τις προσπάθειες του δικού τους παιδιού. Το 1999 επιβεβαίωσε την κλάση του στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου 1999 στη Σεβίλλη, κατακτώντας τη 2η θέση με βολή στα 89,18μ., κάνον-

τας στο νήμα το χρυσό, ενώ ήταν πρώτος στον τελικό του Γκραν Πρι



στο Μόναχο με βολή στα 89,84μ. Το 2000 ήθελε να κατακτήσει Ολυμπιακό μετάλλιο και από τον προκριματικό έδειχνε έτοιμος για αυτό καθώς με 88,44μ. πέρασε ως 3ος στον τελικό. Και ενώ όλοι τον θεωρούσαν φαβορί για μετάλλιο, το άγχος και το πολύ καλό ξεκίνημα των αντιπάλων του δυσκόλεψαν τις προσπάθειές του με αποτέλεσμα να καταλάβει τελικώς την 6η θέση με βολή στα 86,53μ, καταφέροντας για ακόμα μια φορά να κερδίσει το σεβασμό όλης της χώρας αλλά και των αντιπάλων του. Στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου

2001 σημείωσε δυστυχώς την τελευταία του επιτυχία, καθώς με βολή στα 89,95μ. κατέκτησε την τρίτη θέση και το τρίτο διαδοχικό μετάλλιο σε Παγκόσμιο Πρωτάθλημα. Παρά τις προσπάθειες που έκανε τα επόμενα χρόνια, δεν κατάφερε να ξεπεράσει τα προβλήματα τραυματισμών που αντιμετώπιζε και παρά την προσπάθεια που έκανε το 2006 να επιστρέψει, δεν κατάφερε ποτέ να βρει τον παλιό του εαυτό και σταμάτησε, έχοντας όμως προλάβει να γράψει ιστορία στο χώρο του ακοντισμού.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ:

2001 - 3ος ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤ/ΜΑ

2000 - 6ος ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ
2ος Σούπερ Λίγκα

1999 - 2ος ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤ/ΜΑ

1ος Τελικός Γκραν Πρι
3ος Σούπερ Λίγκα

1997 - 3ος ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤ/ΜΑ

1ος ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΙ

1996 - 10ος ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ

1995 - 3ος ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ

1994 - 1ος ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΟΙ ΝΕΩΝ

1993 - 3ος ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΙ

1992 - 2ος ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ
ΠΡΩΤΜΑ Ε/Ν

1991 - 9ος ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΟΙ Ε/Ν

1990 - 5ος ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑΔΑ
6ος ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤ/ΜΑ Ε/Ν

ΑΤΟΜΙΚΑ ΡΕΚΟΡ:

91.69 μπιτιγκ Κουαρτόνε 24/6/00

Έχιναν....

- Η Διεύθυνση Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής Έβρου, ενημερώνει όλους τους αμπελοκαλλιεργητές της περιοχής μας ότι άρχισε η αποστακτική περίοδος από 30-9-2013 και μπορούν να υποβάλλουν αιτήσεις για να πάρουν βεβαίωση για έκδοση άδειας απόσταξης στέμφυλων για παραγωγή τσίπουρου.
- Στις 10 Οκτωβρίου κάθε χρόνο γιορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας, προκειμένου να ευαισθητοποιήσει την κοινή γνώμη για τα ψυχικά νοσήματα.
- Η Αλεξανδρούπολη αποδείχθηκε ότι είναι η νέα μεγάλη πύλη εισόδου Ρώσων επισκεπτών στην Ελλάδα. Μέχρι το τέλος Σεπτεμβρίου περίπου και για μία περίοδο τεσσάρων μηνών υψηλής τουριστικής κίνησης, η Αλεξανδρούπολη πέτυχε να έχει συνολικές ημέρες διανυκτέρευσης Ρώσων τουριστών, που ξεπερνούν αυτές της Θεσσαλονίκης το 2012.
- Σύμφωνα με τη σχετική απόφαση του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, οι κτηνοτρόφοι θα λάβουν ενίσχυση 10 ευρώ ανα

ΒΑΤΑΤΖΕΙΑ



Το πρόγραμμα εκδηλώσεων 'Βατάτζεια 2013' για την πόλη του Διδυμοτείχου έχει ως εξής: Παρασκευή 01 Νοεμβρίου στο Δημοτικό αμφιθέατρο Διδυμοτείχου: Παρουσίαση του βίου του Αγίου Ιωάννη Βατάτζη από τον κ. Ιωάννη Σαρσάκη. Σάββατο 02 Νοεμβρίου 7:00 π.μ. Όρθρος και Θεία Λειτουργία 6:30 π.μ. Ημερίδα στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Διδυμοτείχου με εισηγητές τους κ. Κωνσταντίνο Χολέβα, κ. Γεώργιο Παπαθανασόπουλο και κ. Ιωάννη Σαρσάκη. Κυριακή 03 Νοεμβρίου 7:00 π.μ. Όρθρος 8:30 π.μ. Θεία Λειτουργία ιεραρχού του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Διδυμοτείχου-Σουφλίου & Ορεστιάδας κ. Δαμασκηνού, 5:00 π.μ. Εσπερινός και Παράκληση.

Πήρε το όνομα «Ασβεστάδες» γιατί από πολύ παλιά και μέχρι τη δεκαετία του 1960 οι κάτοικοι του έβγαζαν ασβέστη πολύ καλής ποιότητας. Είχαν υπαίθρια καμίνια και χρησιμοποιούσαν ασβεστόλιθους από το λόφο «Αγλιά», ο οποίος βρίσκεται πολύ κοντά στο χωριό. Για την ιστορία του χωριού τα διαθέσιμα στοιχεία είναι πολύ περιορισμένα. Στο παλιό νεκροταφείο που ανακαλύφθηκε τυχαία στην αυλή της εκκλησίας βρέθηκαν επιτύμβιες πλάκες και σταυροί με χριστιανικά ονόματα και χρονολογίες θανάτου από τον 17ο και 18ο αιώνα. Για την καταγωγή των κατοίκων λέγεται ότι είναι εντόπιοι Θρακιώτες. Ανήκουν στην οικογένεια των «ΜΑΡΗΔΩΝ» όπως και άλλα 12 χωριά της περιοχής Ερυθροποτάμου. Η κοινή καταγωγή τους, εκτός των άλλων, αποδεικνύεται και από την έφεσή τους για καλλωπισμό, από την ομοιομορφία στη φορεσιά, (με κυρίαρχο το γαλάζιο χρώμα γι' αυτό και τους έλεγαν γαλαζοβράκκηδες), στους χορούς, τα τραγούδια, τα έθιμα του ετήσιου κύκλου ζωής. Ισχυρό στοιχείο της ταυτότητάς τους είναι η μουσική τους έκφραση, το μουσικό ιδίωμα με γρήγορους και ζωηρούς σκοπούς, το οποίο αργότερα κυριάρχησε στη Δυτική Θράκη και επέβαλε το λεγόμενο «Δυτικοθρακιώτικο ύψος». Μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του 1960 ήταν εντελώς απομονωμένο χωριό χωρίς χαραγμένους δρόμους που οδηγούν



ΑΣΒΕΣΤΑΔΕΣ (ΚΙΡΕΤΣΚΟΥ)

Το χωριό Ασβεστάδες βρίσκεται στο Νομό Έβρου, 14 χιλιόμετρα δυτικά του Διδυμοτείχου. Είναι ημιορεινό και οι κάτοικοί του ασχολούνται κυρίως με τη γεωργία και την κτηνοτροφία. Δημοτικό Διαμέρισμα του Δήμου Διδυμοτείχου, με 300 κατοίκους.

τειχο, τότε γινόταν σε δυόμισι ώρες. Δεν υπήρχαν τηλεφωνα, ούτε ραδι-

κοι των Ασβεστάδων δεν είχαν καμιά επαφή με τους κατοίκους ακό-

τα) γίνονταν με τον αργαλειό από το βαμβάκι που έβγαζαν στα χωράφια τους, από το μαλλί των προβάτων και την τρίχα των κατσικιών. Ήταν αυτάρκεις και δεν τους ένοιαζε ο αποκλεισμός δύο και τριών μηνών. Η ψυχαγωγία και διασκέδασή τους γινόταν τις Κυριακές και τις γιορτές μέσα στο χωριό, στο μεσοχώρι και στα καφενεία, με τα δικά τους μέσα. Και τις καθημερινές όμως, ιδίως τις χειμωνιάτικες μεγάλες νύχτες μαζεύονταν στα σπίτια παρέες - παρέες και διασκέδαζαν. Γλεντούσαν με κρασιά, ούζα και τσίπουρα, λουκάνικα, αυγά, τυρί, πίτες, κοτόπουλα και μπριζόλες, μέσα στις σάλες των σπιτιών τους με χορούς και τραγούδια, γκαίντες και φλογέρες, μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.»Ο ΣΥΛΛΟ-

κών συγχωριανών και των Διοικητικών Συμβουλίων των δύο Συλλόγων του χωριού, κατάφεραν να ενώσουν τους παλαιότερους συλλόγους και να ιδρύσουν τον "Θρακιώτικο Σύλλογο Ασβεστάδων". Η συνένωση των δύο συλλόγων συμβολίζει την ένωση του χωριού !!!!

Τα ήθη, τα έθιμα, ο χορός και γενικά ο παραδοσιακός μας πολιτισμός που διατηρείται μέχρι και σήμερα, οφείλεται στο γεγονός ότι, υπήρχαν πάντα άνθρωποι που με πολύ μεράκι και μεγάλη προσπάθεια, αντάμωναν και μοιράζονταν την αγωνία τους για την διάσωση και την διάδοση της παράδοσης στις νεότερες γενιές. Η εκκλησία που ονομάζεται Κωστα-



στην κοντινή πόλη και χωρίς δημόσια συγκοινωνία. Η επικοινωνία διεξάγονταν με πολλή δυσκολία από καρόδρομους και μονοπάτια με βοϊδάμαξα, (τετράτροχα κάρα που τα έσερναν ζώα: βόδια, αγελάδες, βουβάλια και στην καλύτερη περίπτωση άλογα). Μια διαδρομή που σήμερα γίνεται σε 15 λεπτά από Ασβεστάδες μέχρι το Διδυμό-

όφωνα. Η τηλεόραση ήταν εντελώς άγνωστη. Με τα δεδομένα αυτά το χωριό και οι κάτοικοί του ήταν εντελώς απομονωμένοι από τον υπόλοιπο κόσμο. Ζούσαν σε μια πολύ κλειστή κοινωνία ασχολούμενοι κυρίως με τη γεωργία και την κτηνοτροφία. Ιδίως τους χειμερινούς μήνες που τα χιόνια σκέπαζαν τα πάντα για ολόκληρους μήνες οι κάτοι-

μα και των διπλανών χωριών. Για τη διαβίωσή τους φρόντιζαν εγκαίρως. Εφοδιάζονταν με τις τροφές που χρειαζόνταν για τους ίδιους και τα ζώα τους (αλεύρι, ζωοτροφές κ.λπ.) και είχαν ετοιμάσει τα ξύλα για τη θέρμανσή τους. Ο ρουχισμός (από τα εσώρουχα και τις φορεσιές ανδρών και γυναικών, μέχρι τα κιλίμια τις κουβέρτες και τα παπλώμα-



ΓΟΣ ΜΑΣ» Ο "Θρακιώτικος Σύλλογος Ασβεστάδων" ιδρύθηκε τον Μάιο του 2012 και αποτελείται από 160 περίπου μέλη, κυρίως από τη νεολαία του χωριού, καθώς όμως και από τους παλαιότερους χορευτές, των οποίων η εμπειρία και η βοήθεια τους είναι πολύτιμη. Μετά από πολλές προσπάθειες, μερι-

ντίνου και Ελένης γιορτάζει στις 21 Μαΐου και κάθε χρόνο γίνεται μεγάλο πανηγύρι στην πλατεία του χωριού. Το Τοπικό Συμβούλιο της κοινότητας Ασβεστάδων αποτελείται από τους: Λιλιτάκης Κωνσταντίνος (Πρόεδρος), Γκαχτίδης Ευάγγελος και Αγγελίδης Ηλίας.



Διδυμότειχο: Χωνευτήρι πολιτισμών

Αφιέρωμα στο Διδυμότειχο από την εφημερίδα ΕΘΝΟΣ

Οδοιπορικό στην πλατιά γη του Εβρου, σ' έναν τόπο ευλογημένο από τη φύση, δουλεμένο σκληρά από τους ανθρώπους... Εδώ, πλάι σε ποτάμια, μέσα σε δάση και κοιλάδες, θα γνωρίσουμε βυζαντινές πολιτείες και ιστορικά χωριά, θα ανακαλύψουμε χρώματα και αρώματα μιας «άλλης» Ελλάδας, θα περπατήσουμε σε γειτονιές που έχει ξεχάσει ο χρόνος, θα μοιραστούμε εμπειρίες μοναδικές... Σταυροδρόμι για κάθε λαό και εισβολέα, η γη της Θράκης βρέθηκε στο προσκήνιο των γεγονότων από το λυκαυγές της Ιστορίας. Ολοι πέρασαν από εδώ! Ατρόμητοι καβαλάρηδες της στέπας, σιδερόφρακτες λεγεώνες, αίτητοι αυτοκράτορες, ιππότες και πλιατσικολόγοι, έμποροι και περιηγητές... Ολοι στάθηκαν στα στρατηγικά και εμπορικά μονοπάτια τούτης της αρχέγονης γης! Στην καρδιά του ακριτικού νομού, ανάμεσα στις πεδιάδες που ορίζουν ο ποταμός Εβρος και ο παραπόταμός του Ερυθροπόταμος, μια μικρή πολιτεία απλώνει τις γειτονιές της γύρω από το μοναδικό ύψωμα που τολμά να ξεφύγει από τη μονοτονία του κάμπου. Το Διδυμότειχο απέχει από την Αλεξανδρούπολη 95 χιλιόμετρα και 27 από το Σουφλί και σίγουρα δεν είναι... πτεσινή πόλη. Χτίστηκε από τους Βυζαντινούς πάνω στα ερείπια της Πλωτινούπολης και πήρε -κατά πάσα πιθανότητα- το όνομά της από το διπλό τείχος που την περιέβαλλε. Η πορεία της είναι άρρηκτα δεμένη με αυτήν της κοντινής Κων-



σταντινούπολης και της χιλιόχρονης Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Όπως κάθε πόλη που σέβεται τον εαυτό της, δεν άφησε τους αιώνες να κυλήσουν από πάνω της χωρίς να ζήσει έντονα κάθε στιγμή των πολυτάραχων καιρών. Γνώρισε μέρες δόξας και καταστροφής, ευημερίας και ανείπωτης ανθρωπίνης παράνοιας. Ο Βασίλειος Βουλγαροκτόνος χρησιμοποιεί το Διδυμότειχο ως εφευρέσιο για τις εκστρατείες του στη Βαλκανική. Οι σταυροφορίες αποδυναμώνουν την πόλη, που καταλήγει το 1206 στα χέρια των Βουλγάρων. Αργότερα απελευθερώνεται από τους αυτοκράτορες της Νίκαιας. Το 1325 το Βυζάντιο καταρρέει. Ιντριγκες και δολοπλοκίες

οδηγούν στη διαίρεσή του. Τότε η θρακική πόλη ανακηρύσσεται πρωτεύουσα από τον Ανδρόνικο Γ'. Τα χρόνια κυλούν ανάμεσα σε αντιπαλότητες και αιματηρές εμφύλιες διαμάχες των διεκδικητών του θρόνου, ώσπου οι νάνοι ορδές των Οθωμανών κατακλύζουν τις πεδιάδες της Μικράς Ασίας και περνούν στη Θράκη. Οι Τούρκοι καταλαμβάνουν το Διδυμότειχο και το χρησιμοποιούν ως ορμητήριο και κέντρο ανεφοδιασμού κατά τη διάρκεια της πολιορκίας της Κωνσταντινούπολης και έτσι... δραματικά, η ζωή συνεχίζεται... ώσπου το 1920 με την υπογραφή της συνθήκης του Νεϊγί έρχεται και η πολυπόθητη απελευθέρωση της πόλης. Για κά-

ποιον που θα κάνει ένα βιαστικό πέρασμα από την ακριτική θρακική πολιτεία σίγουρα οι εντυπώσεις δεν θα είναι οι καλύτερες. Το Διδυμότειχο δεν θα σε κερδίσει με την πρώτη ματιά. Η επέλαση του μπετόν και οι αυθαιρεσίες στη δόμηση έχουν και εδώ κάνει το «θαύμα» τους, όπως εξάλλου και στα περισσότερα αστικά κέντρα της Ελλάδας. Οι αλόγιστες δομικές επεμβάσεις των τελευταίων δεκαετιών αλλοίωσαν αισθητά το πρόσωπο του μεσαιωνικού κέντρου, παρ' όλα αυτά παραμένει γοητευτικό και μυστηριώδες. Το σημερινό Διδυμότειχο είναι μια σύγχρονη πόλη με έντονα τα σημάδια του πολυτάραχου παρελθόντος. Βυζαντινές εκκλησίες, μουσουλμανικά τεμέ-

νη, υπολείμματα κάστρων, τειχών και οχυρώσεων, συνυπάρχουν σε ένα περίεργο όσο και ελκυστικό οικιστικό κράμα. Σαφώς για να γνωρίσει κάποιος το Διδυμότειχο θα πρέπει να αφήσει το όχημά του και να περπατήσει με τις ώρες στις παλιές γειτονιές, στο ύψωμα του κάστρου, να πει τον καφέ του στους παραδοσιακούς καφενέδες της αγοράς, να ανταλλάξει κουβέντες με τους θαμώνες. Ξεκινάμε την περιπλάνησή μας στα σοκάκια της Ιστορίας από την κεντρική πλατεία, όπου δεσπόζει το επιβλητικό μουσουλμανικό τέμενος -το μεγαλύτερο του είδους στην Ευρώπη- το οποίο έκτισε το 1326 ο Μουράτ Α' και ολοκλήρωσε το 1420 ο Μωάμεθ Α'. Το τέμενος του Μουράτ Α' δεσπόζει στο κέντρο του Διδυμοτείχου εδώ και 600 χρόνια. Αφού σεργιανίσετε τις γύρω γειτονιές με τα εμπορικά μαγαζιά, θα πρέπει να ανηφορίσετε προς το κάστρο. Θα επισκεφθείτε πρώτα τον μητροπολιτικό ναό του Αγίου Αθανασίου, όπου σύμφωνα με τον θρύλο σ' ένα από τα πέτρινα λαγούμια φυλακίστηκε ο Κάρολος ο ΙΒ', ο βασιλιάς της Σουηδίας. Λίγο ψηλότερα στον περίβολο των τειχών βρίσκονται το βυζαντινό εκκλησάκι της Αγίας Αικατερίνης και η ιστορική εκκλησία του Αϊ-Γιώργη του Παλαιοκαστρίτη, όπου έγινε η στέψη του Ιωάννη Καντακουζηνού ΣΤ'. Η θέα από τα προπύργια στην πόλη, στον κάμπο και στο ποτάμι είναι αποκαλυπτική.(ethnos.gr)

ΘΡΑΚΙΩΤΙΚΗ ΛΥΡΑ - ΛΥΡΑ ΘΡΑΚΗΣ

Η Αχλαδόσχημη λύρα



ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΡΤΙΝΟΥΔΗΣ

Ένα από τα πλέον σπάνια όργανα της ευρύτερης θράκης είναι η αχλαδόσχημη θρακική λύρα. Αποτελεί την παλιά συντροφιά της γκάιντας και μαζί αποτελούν την παλιά ζυγιά στα μεσοχώρια της Θράκης. Αχλαδόσχημη στη μορφή της, όπως οι περισσότερες λύρες που συναντούνται στην Ελλάδα, τρίχορδη με εντέρινες χορδές και η βροντοφωνία της είναι τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της. Παιζόταν σ'ολόκληρη την παλαιά Βυζαντινή Θράκη ενώ διαφορές παραλλαγές της εξελίχθηκαν σε διαφορετικού τύπου λύρας, όπως πολιτική, μακεδονική και γκαλντούκα. Η θρακική λύρα, στην ελληνική επικράτεια κράτησε την πιο αρχαϊκή μορφή της και παρέμεινε κατ'εξοχήν όργανο των βουνών και των ρεματιών, διασκεδάζοντας επί το πλείστον αγροτικούς και κτηνοτροφικούς πληθυσμούς της θρακικής επαρχίας. Κατασκευαστικά δεν διαφέρει με τις υπόλοιπες αχλαδόσχημες αδερφές της. Μουριά και καρδιά είναι τα ξύλα που προτιμούν οι λαϊκοί κατασκευαστές, αν και υπάρχουν αναφορές ακόμη και για σφενδάμι, καστανιά και αγριοαχλαδιά. Στο καπάκι χρησιμοποιούσαν λευκή ξυλεία, πεύκο ή κυπαρίσι, ενώ οι χορ-

δές παρέμειναν πάντα εντέρινες. Τύποι δοξαριού, μας σώζονται δυό, παραδοσιακού τοξοτού σχήματος, με αλογότριες, χωρίς γερακοκούδουνα. Το κούρδιό της είναι λα-ρε-σολι κατά πέμπτες καθαρές. Η τονικότατά δεν είναι πάντα σταθερά, αλλά κυμαίνεται από σολ μέχρι το πολύ λα# και αυτό γιατί δεν αποδίδουν σε άλλους τόνους οι εντέρινες χορδές. Επίσης ένα άλλο χαρακτηριστικό της είναι το ισοκράτημά, καθ'ολη την διάρκεια παιξίματός της δείχνοντας τις βυζαντινές και όχι μόνο καταβολές της. Μέχρι τις πρώτες δεκαετίες του 20ου αιώνα, έχουμε αναφορές από την προφορική μας παράδοση, πως η θρακική λύρα ήταν διαδεδομένη στην περιοχή βιλαετίου Σαράντα Εκκλησιών, Ανδριανουπόλεως στην περιοχή του Ερυθροποτάμου, Τριγώνου, και τέλος, περιοχή Στράντζας και Μπάνας της Βόρ. Θράκης. Σήμερα μας σώζεται σε απομονωμένους θύλακες στον βόρειο Εβρο και σε διάσπαρτα χωριά της μακεδονίας, όπου κατοικούν απόγονοι Βορειοθρακικών προσφύγων του '25. Μπορούμε να ονομάσουμε το ηχώχρωμα που αποδίδει η λύρα, ως «χαρμολύπη», όπως θα έλεγαν και οι μοναχοί, αλλά με μια πιο «κοσμι-

κή» διάσταση, που αγγίζει το κοσμικό βυζαντινό τραγούδι των Ακριτών και φυσικά τραβάει όλο και πιο πίσω, μακριά από τις χριστιανικές επιδράσεις του Βυζαντίου, φανερώνοντας τις αρχαιοθρακικές καταβολές. Σε περίπτωση δε, της σπάνιας συνένευσής της με την θρακική γκάιντα, το συνολικό τους αποτέλεσμα είναι απερίγραπτο. Και αυτό γιατί αυτά τα δυο όργανα εξελίχθηκαν τεχνικά μαζί και έπαιξαν πολλούς αιώνες σαν ζυγιά. Αυτό μάλιστα, μπορούμε να το διαπιστώσουμε, στην απόλυτη ηχητική ισορροπία που αποδίδουν μαζί, σε σχέση βέβαια πάντα με τον όγκο της βροντοφωνίας που βγάζουν. Η θρακική λύρα, είχε πολύ μεγάλη απήχηση στους θράκες του μεσαίωνα, ώστε από πολύ νωρίς την θεσμοθέτησαν ως ένα από τα «ιερά» όργανα στο παλαιότερο θρακικό έθιμο, τα αναστενάγια. Ακόμη όμως και σήμερα, εκτός της βαριάς παράδοσης των αναστεναγίων, η λύρα στο άκουσμά της, συγκινεί ιδιαίτερα κάθε θρακίωτη, που έχει παραδοσιακά ακούσματα. Και αυτό είναι φυσικό, διότι τους ταξιδεύει σε άλλες εποχές, εποχές που σμιλνέθηκαν με τον πόνο και το δάκρυ, των πολλών, της φτώχειας και της ξενιτιάς.



Η ιστορική ομάδα της πόλης μας, Α.Ε. Διδυμοτείχου, είναι μία ομάδα η οποία κάνει σταθερά βήματα προόδου με προσεκτικές κινήσεις στο φετινό πρωτάθλημα. Η διοίκηση, οι ποδοσφαιριστές και ο προπονητής της ομάδας, συνεργάζονται για να μπορέσει ο σύλλογος να παίξει καλό ποδόσφαιρο και να έχει μια πετυχημένη αγωνιστική χρονιά. Πολλή δουλειά, οργάνωση και τρέξιμο από όλους, τα κύρια χαρακτηριστικά της φετινής ΑΕΔ. Νέα παιδιά αποτελούν το δυναμικό της, που μέσα από τη δουλειά και το δέσιμο της θα επιτευχθεί ο στόχος της φετινής χρονιάς, που είναι το καλό ποδόσφαιρο, αλλά και ο πρωταθλητισμός. Ο κόσμος πρέπει να έρθει στο γήπεδο και να ενισχύσει την ομάδα, για να δώσει ώθηση και παλμό στους παίκτες. Ευχόμαστε υγεία πάνω από όλα σε όλα τα παιδιά, χωρίς τραυματισμούς, να παραμένουν προσγειωμένοι και οι επιτυχίες που θέλουμε όλοι, θα έρθουν.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Α.Ε. Διδυμοτείχου αποτελείται από νέους ανθρώπους που με έντονο αίσθημα εθελοντισμού δίνουν καθημερινά την βοήθειά τους στην ομάδα: Κατσίκας Αθανάσιος (Πρόεδρος), Μπουρουλίτης Παναγιώτης (Αντιπρόεδρος), Μανουσιάδης Βαγγέλης (Αντιπρόεδρος), Τζαλμάγκας Παναγιώτης (Γενικός Γραμματέας), Κεσκίνης Τάσος (Ταμείας), Μπροντίδης Δημήτρης (Υπεύθυνος Ακαδημιών), Γκίκας Γιώργος (Εφορας), Μπιλιακάκης Βούλης (Εφορας), Τασιούδης Σαράντης (Μέλος) και ο παλαίμαχος Μπουραζάνης Σάκης (Γενικός Αρχηγός).

Προπονητής της ομάδας είναι ο Τασιούδης Χάρης. Το «ρόστερ» της ομάδας αποτελείται από τους: Γιαννόπουλος Χρήστος, Ευαγγελίδης Γιώργος, Ιντζές Δημήτρης, Καραγιάννης Γιώργος, Μανουσιάδης Γιώργος, Μαυράκης Χρήστος, Νοτόπουλος Γιώργος, Παπαδόπουλος Χρυσόστομος, Παυλίδης Γιώργος, Παπούλης Βασίλης, Σταθόγαμπρος Αλέξης, Τζανετάκος Στράτος, Παναγής Γιάννης, Τσιτσιμάκας Σταύρος, Ελευθεριάδης Νίκος, Μπακιρτζής Κώστας, Δραγούμης Ανδρέας, Σιριτούδης Χρήστος, Ζαρτούδης Δημήτρης, Ντινούδης Σωτήρης, Μυλωνάς Παναγιώτης, Πολυμερίδης Πρόδρομος, Μίνης Δημήτρης, Χατζηνικολάου Μάνος, Ματατζής Θόδωρος.

ΑΕΔ

η πράσινη

θύελλα

