

# Έν Διδυμοτείχῳ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ - ΕΤΟΣ 1ο - Τρίτη 02 Απριλίου 2013 • Αρ. Φύλλου 1 - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΟΚΙΔΗΣ

## Ένας χρόνος χωρίς το Γιώργο



Ο Γιώργος, ήταν ένας από εμάς, καθημερινός, ευγενικός, οραματιστής.

Ασυμβίβαστος και δυναμικός από την φύση του, από τα πρώτα του χρόνια έδειξε την αγάπη του για τον τόπο μας.

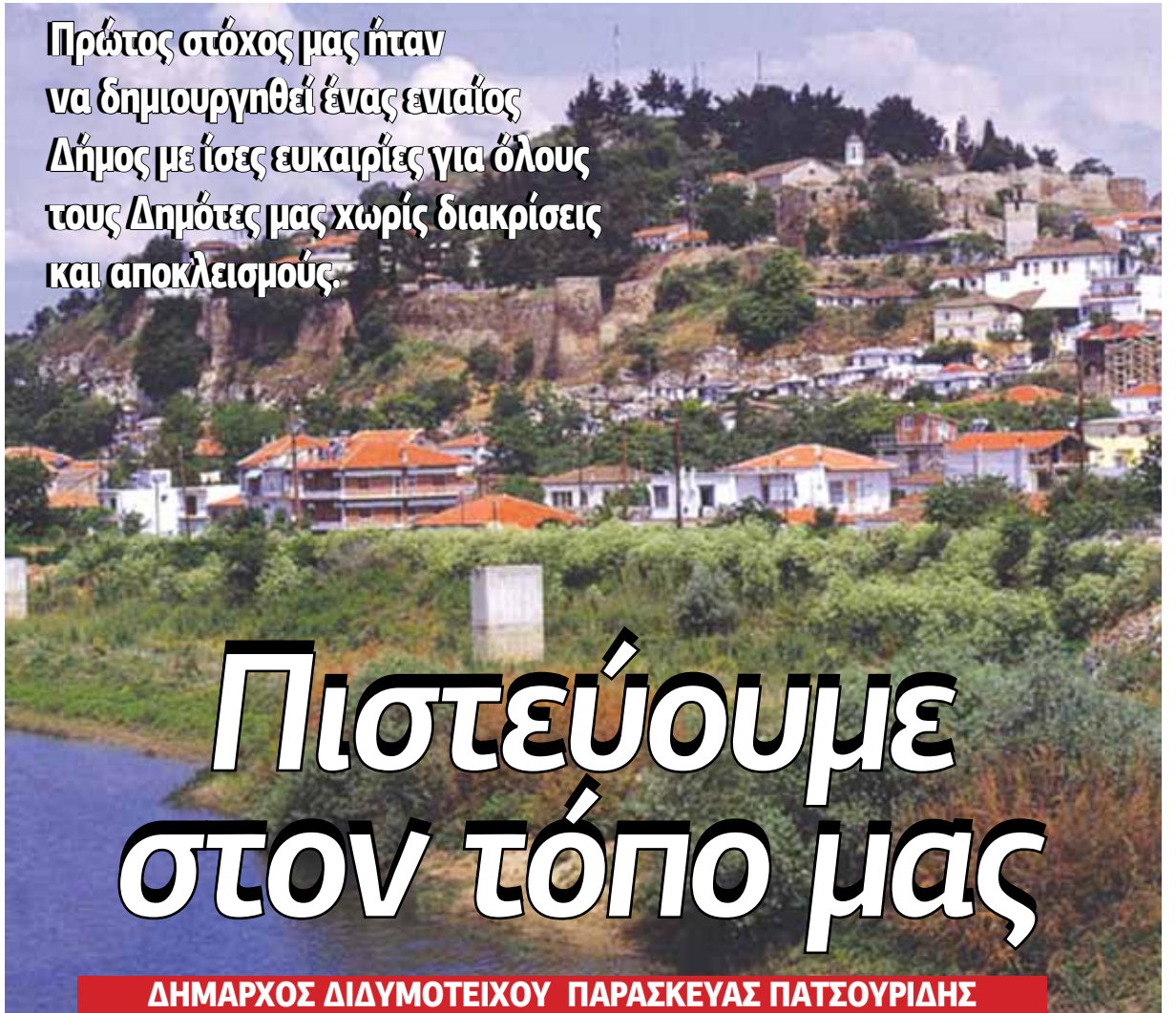
σελ. 4



Χριστός Ανέστη, χαρά μου!

σελ. 10-11

Πρώτος στόχος μας ήταν να δημιουργηθεί ένας ενιαίος Δήμος με ίσες ευκαιρίες για όλους τους Δημότες μας χωρίς διακρίσεις και αποκλεισμούς.



## Πιστεύουμε στον τόπο μας

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ

σελ. 3

## 25<sup>η</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

### Ευαγγελισμός και Επανάσταση



Με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάστηκε η επέτειος της 25ης Μαρτίου στην περιοχή του Διδυμοτείχου. Η 25η Μαρτίου μία μεγάλη γιορτή της Ορθοδοξίας και ταυτόχρονα μία Εθνική Επέτειος.

σελ. 16

## Το έθιμο του Μπέν



Η Αναβίωση της παράδοσης στην περιοχή του Διδυμοτείχου

σελ. 8

## Παρέλαση Καρναβαλιστών



σελ. 9



### Φίλες και Φίλοι

Ως Δήμαρχος Διδυμοτείχου σας καλωσορίζω στην εφημερίδα του Δήμου μας.

Με την προσπάθεια αυτή επιθυμούμε να ανοίξουμε ακόμη μια οδό επικοινωνίας με όλους τους Δημότες μας.

Στην δύσκολη αυτή συγκυρία ο τόπος μας πρέπει να βγει μπροστά δυναμικά, διεκδικώντας το ρόλο που δικαιούται να παίξει στην ευρύτερη περιοχή.

Φιλοδοξούμε να συμβάλουμε στην δικτύωση και προβολή των τοπικών θεμάτων με ταυτόχρονη την ενεργοποίηση και συμμετοχή των Δημωτών στην λήψη αποφάσεων.

Να αναδείξουμε την πολιτιστική και φυσική μας κληρονομιά.

Η εφημερίδα θα σας ενημερώνει για

# Χαιρετισμός Δημάρχου Καλή Αρχή



τις αποφάσεις του δημοτικού συμβουλίου, τις δράσεις και τις δραστηριότητες της Δημοτικής αρχής και των νομικών προσώπων, τις εκδηλώσεις πολιτιστικών και κοινωνικών φορέων, τα νέα από τις τοπικές κοινότητες.

Θα μας ταξιδεύει νοσταλγικά στο παρελθόν με ιστορίες, τραγούδια και φωτογραφίες.

Θα δούμε το σήμερα όπως το βλέπει ο απλός πολίτης, με απλά λόγια με εικόνες

από την καθημερινότητα.

Θα ονειρευτούμε το καλό αύριο που όλοι μας αναζητούμε με προτάσεις και θέσεις.

Η επικοινωνία με τους Δημότες αποτελεί κορυφαία προτεραιότητα για μένα προσωπικά. Οι Δημότες πρέπει να ξέρουν και να γνωρίζουν τα πάντα. Αυτός είναι ο στόχος, αυτή η προτεραιότητα που έχουμε.

Έχουμε χρέος να εξασφαλίσουμε στον τόπο μας την σωστή και έγκυρη ενημέρωση. Να αναλύσουμε τα προβλήματα με θάρρος και συνέπεια γιατί μόνο με αυτό τον τρόπο θα έχουμε πραγματικά πετυχί.

**Εύχομαι καλή αρχή, καλή ενημέρωση.**

Δήμαρχος Διδυμοτείχου  
**Παρασκευάς Πατσουρίδης**

## ΘΕΜΑΤΑ... για το επόμενο φύλλο

Στην επόμενη έκδοση του Απριλίου η εφημερίδα μας θα έχει:

- « Γραφείο Δημότη...στον Δήμο Διδυμοτείχου
- « Αφιέρωμα στην Α.Ε Διδυμοτείχου
- « Αφιέρωμα στα χωριά Ασπρονέρι-Γιατράδες και Παλιούρι
- « Βασιλόπουλος Αθανάσιος
- « Έρευνα: Ζεόλιθος
- « Αξιοποίηση Γαστρονομικής Κληρονομιάς (οι επαγγελματίες του χώρου καταθέτουν τις απόψεις τους)
- « ΤΕΙ Νοσηλευτικής Διδυμοτείχου
- « Νοσοκομείο Διδυμοτείχου...
- « Δημοτικό Συμβούλιο Διδυμοτείχου

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ  
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Ιδιοκτήτης:  
**ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ**

Εκδότης - Διευθυντής  
**ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ**  
Δήμαρχος

Διεύθυνση:  
Β.Γεωργίου & Ορφέως  
Τ.Κ 68300 – Διδυμοτείχο  
Τηλ.: 25533 50602  
e-mail: didymonea@gmail.com

Σ.Σ.: Κείμενα, δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται. Ενωπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τη θέση της εφημερίδας.



**Αγαπητοί αναγνώστες,**

Με ιδιαίτερη χαρά χαιρετίζουμε την επανέκδοση της Έφημεριδος «Έν Διδυμοτείχῳ...» και την αξιόπαινη απόφαση της τοπικής αυτοδιοίκησης, να συνεχίσει την πνευματική αυτή προσπάθεια.

Κρίνοντας από τα πράγματα, φρονούμε, ότι η παρουσία της Έφημεριδος αυτής στην ζωή του τόπου μας δεν είναι ούτε τυχαία, ούτε άπλως διακοσμητική.

Είναι μία έκφραση της θελήσε-

ως, που είναι διάχυτη στον φιλότιμο, εργατικό και φιλοπρόοδο λαό του Δήμου Διδυμοτείχου, να προσδεύσει πνευματικά, πλουτίζοντας διαρκώς την παλαιά πνευματική του κληρονομία. Είναι όμως συγχρόνως και κάτι περισσότερο. Είναι αίτημα της εποχής μας και των αναγκών της.

Είναι γεγονός ότι η επανέκδοση της Έφημεριδος εύρισκε την σύγχρονη κοινωνία μας μονοδιασμένη και προβληματισμένη σχετικά με όσα γεγονότα συμβαίνουν γύρω μας, με την κρίση στην οικονομία και την ήθικη, με τις αξίες και τους θεσμούς ολόένα και περισσότερο να σχετικοποιούνται και να περιθωριοποιούνται, με την απογοήτευση και την αβεβαιότητα να καταλαμβάνουν ολόένα και μεγαλύτερη θέση μέσα στις καρδιές των ανθρώπων, με την βία και την έγκληματικότητα να σπέρνουν τον φόβο και την ανασφάλεια στα σπί-

τια μας.

Μπροστά σ' αυτήν την μελανι και θλιβερή πραγματικότητα η Έφημερίδα εύλπιστοίμε ότι θα προσφέρει λόγο ελπίδας και παρηγοριάς διότι ο μόνος δρόμος για να ελευθερωθώ ο άνθρωπος από τα βάρη του παρελθόντος και του παρόντος, είναι η προσδοκία ενός καλύτερου μέλλοντος.

Κατά τη δύσκολη αυτή περίοδο της ιστορίας του τόπου μας οφείλουμε να δούμε την πραγματικότητα κατάματα και ταυτόχρονα να αντικρύσουμε θαρραλέα την φύση της απειλής, που είναι πνευματική και ήθικη και με πλήρη την συναίσθησιν της ευθύνης, να αντιμετωπίσουμε τον κίνδυνο με την προοπτική της σωτηριώδους ευκαιρίας.

Τό χρέος, επομένως, όλων των πνευματικών δυνάμεων του τόπου μας, κατά την παρούσα ώρα, είναι σαφές.

Καλούμεθα να συντονιστούμε και να δράσουμε, όπου ταχθήκαμε, υπερασπιζόμενοι την απειλούμενη προσωπικότητα του ανθρώπου με την «μάχαιραν του Πνεύματος, ὅ ἐστι ρῆμα Θεοῦ».

Νά εργασθούμε εἰς ἔργον βάθους καὶ οἰκοδομῆς. Καὶ εἰς τὸ ἔργον τοῦτο τῆς θετικῆς οἰκοδομῆς, ἄς ἔχωμεν πάντοτε κατὰ νοῦν μίαν ἀγνοημένην πραγματικότητα ὅτι κάτω ἀπὸ τὰ ἐρείπια, κάτω ἀπὸ τὰ βυθιζόμενα ἐπισφαλῆ ἀνθρώπινα θεμέλια ὑπάρχει – τελευταία καὶ μοναδική ἐλπίς τοῦ κόσμου-θεμέλιον, καὶ ὅτι «θεμέλιον ἄλλον οὐδεὶς δύναται θῆναι παρὰ τὸν κείμενον, ὅς ἐστιν Ἰησοῦς ὁ Χριστός».

Μετά πατρικῶν εὐχῶν καὶ εὐλογιῶν.

+ Ο ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ,  
ΟΡΕΣΤΙΑΔΟΣ ΚΑΙ ΣΟΥΦΛΙΟΥ  
ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ

## ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

**ΜΑΡΙΑ ΠΕΤΡΙΔΟΥ**

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ



Η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Διδυμοτείχου Κα Πετρίδου Μαρία μετά την εκλογή της έκανε την παρακάτω δήλωση:

«Μέσα από αυτή την σελίδα θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς τον Δήμαρχο Κο Παρασκευά Πατσουρίδη για την τιμή που μου έκανε να με προτείνει για

την θέση της Προέδρου του Δ.Σ του Δήμου μας, καθώς και τους συναδέλφους-συμβούλους που με τίμησαν με την ψήφο τους δείχνοντας την εμπιστοσύνη στο πρόσωπό μου.

Στο συλλογικό αυτό όργανο δεσμεύομαι ότι θα έχω μια καλή δημιουργική συνεργασία με όλους τους Δημοτικούς συμβούλους, προέδρους των δημοτικών και τοπικών κοινοτήτων, με τις υπηρεσίες του Δήμου μας καθώς και κάθε δυνατή προσπάθεια συνεργασίας με όλους τους φορείς.

Το Δημοτικό Συμβούλιο πέραν όλων των άλλων οφείλει να λειτουργεί μέσα στα πλαίσια ενός πολιτικού πολιτισμού αναζητώντας και συνθέτοντας τις καλύτερες θέσεις και απόψεις έτσι ώστε η λήψη αποφάσεων να είναι προς το μέγιστο όφελος των Δημωτών μας.

Ας θέσουμε το 2013 ψηλά τον πήχη με υψηλούς στόχους, με οράματα και προπαντός αποτελεσματικότητα έτσι όπως μάθαμε να αγωνιζόμαστε και να διεκδικούμε για τον τόπο μας.»

## Εν Διδυμοτείχῳ Λίγα λόγια για την εφημερίδα



Στον Δήμο Διδυμοτείχου λόγω της απόστασης των Τοπικών Διαμερισμάτων δημιουργήθηκε ένας συνδετικός κρίκος ενημέρωσης και επικοινωνίας μέσα από την μορφή μιας μηνιαίας εφημερίδας όπου θα μπορούν δωρεάν οι δημότες να ενημερώνονται για τις αποφάσεις του δημοτικού συμβουλίου, τις δράσεις και τα έργα αλλά και να γίνει η εφημερίδα σημείο ενημέρωσης πολιτιστικών, κοινωνικών και περιβαλλοντικών δράσεων μέσα από τις δομές του δήμου.

Η Δημοτική Αρχή και ιδιαίτερα ο Δήμαρχος Κος Παρασκευάς Πατσουρίδης υποστήριξε από την αρχή με ιδιαίτερη θερμή την συλλογική προσπάθεια της έκδοσης.

Η συντακτική ομάδα καταγράφει σκέψεις, επιθυμίες και προτεραιότητες της τοπικής κοινωνίας με τον δημοκρατικό τρόπο.

Υπάρχει διάθεση και αγάπη από

όλους τους συντελεστές της εφημερίδας, θα προσπαθήσουμε να δώσουμε τον καλύτερο εαυτό μας.

Χρειαζόμαστε όμως και τη δική σου στήριξη-συμπαράσταση και βοήθεια.

Μια σχέση αμοιβαίας εμπιστοσύνης θα φέρει το αποτέλεσμα που όλοι θέλουμε.

Μην διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας για όποιο θέμα σας αφορά.

### ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Παρασκευάς Πατσουρίδης Δήμαρχος Διδυμοτείχου

### ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

Τοπαλούδης Ιωάννης Αντιδήμαρχος Προγραμματισμού & Ανάπτυξης  
Κελεσιδής Αναστάσιος Αντιδήμαρχος Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης  
Δεντσίδης Δημήτριος

### ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Εφημερίδα Δήμου Διδυμοτείχου  
Β.Γεωργίου & Ορφέως  
Τ.Κ 68300 – Διδυμοτείχο  
Τηλ.: 25533 50602  
E-mail: didymonea@gmail.com



#### Αγαπητές Συνδημότισσες, Αγαπητοί Συνδημότες

Πριν από δύο χρόνια με την δική σας εντολή ξεκινήσαμε να εφαρμόζουμε ένα νέο μοντέλο διοίκησης στο Δήμο Διδυμοτείχου, το οποίο βασίζεται στην ανιδιοτέλεια και στην διαφάνεια.

#### Ο Τόπος μας και οι Δημότες μας πάνω από όλα.

Με καθαρές κουβέντες και σχεδιασμό διαμορφώσαμε μια νέα πολιτική πρόταση για τον τόπο.

Ο νέος Δήμος Διδυμοτείχου κλήθηκε να λειτουργήσει μέσα στη νέα πραγματικότητα, που επέφερε η διοικητική μεταρρύθμιση με το «Σχέδιο Καλλικράτης». Αναμφισβήτητα, πρόκειται για μία σημαντική και αναγκαία μεταρρύθμιση.

Δυστυχώς όμως με πολλές ασάφειες, χωρίς το απαραίτητο εξειδικευμένο προσωπικό, με μεγάλες ελλείψεις και χωρίς τους αναγκαίους πόρους έφερε μεγάλες δυσκολίες ιδιαίτερα στους μικρούς Δήμους.

Η εγκατάσταση και η λειτουργία του νέου αυτοδιοικητικού σχήματος ήταν μία δύσκολη υπόθεση.

**Πρώτος στόχος μας ήταν να δημιουργηθεί ένας ενιαίος Δήμος με ίσες ευκαιρίες για όλους τους Δημότες μας χωρίς διακρίσεις και αποκλεισμούς.**

Η προσαρμογή στα νέα δεδομένα χρειάστηκε χρόνο και σκληρή δουλειά τόσο από τους αιρετούς όσο και από τους υπαλλήλους των υπηρεσιών μας.

Στους πρώτους μήνες οι αλλαγές δεν επέτρεπαν την εύρυθμη λειτουργία των υπηρεσιών του Δήμου.

Με καθημερινή και σκληρή δουλειά βάλουμε τις προτεραιότητες, δώσαμε έμφαση στα καθημερινά προβλήματα των Δημωτών μας. Συγκροτήθηκαν νέα όργανα διοίκησης: Εκτελεστική Επιτροπή-Οικονομική Επιτροπή-Επιτροπή Ποιότητας ζωής.

Συγχωνεύθηκαν και συγκροτήθηκαν τα νέα νομικά πρόσωπα. Συστάθηκε η Α/θμια και η Β/θμια σχολική επιτροπή. Καταρτίστηκε νέος Οργανισμός Εσωτερικής Υπηρεσίας (ΟΕΥ). Έγινε προσαρμογή πληροφοριακών συστημάτων διοικητικών υπηρεσιών.

Κληθήκαμε να διευθετήσουμε τις οικονομικές εκκρεμότητες των συνενωμένων Δήμων Διδυμοτείχου και Μεταξάδων.

Να ελέγξουμε την ορθότητα όλων των οικονομικών ζητημάτων και να εξοφλήσουμε προμηθευτές. Να μειώσουμε τις υποχρεώσεις του Δήμου με την πληρωμή των χρεολυσίων. Να αντιμετωπίσουμε κατασχέσεις από αποφάσεις παρελθόντων ετών. Να αντιμετωπίσουμε εξώδικα και δίκες από προμηθευτές του Δήμου.

Στην σημερινή αρνητική συγκυρία με συστηματική δουλειά καταφέραμε να βάλουμε το Δήμο Διδυμοτείχου σε τροχιά εξυγίανσης.

Τα θετικά αποτελέσματα αυτής της προσπάθειας που ξεκίνησαμε, καταγράφονται στον ισολογισμό του 2011. Λογοδοτούμε δημόσια για τα οικονομικά του Δήμου καθημερινά μέσα από το πρόγραμμα διαύγεια. Για την αναπτυξιακή πορεία η μόνη πηγή χρηματοδότησης αυτή την περίοδο είναι το ΕΣΠΑ.

Σήμερα στο Δήμο καλούμαστε με πολύ λιγότερα, να κάνουμε πολύ περισσότερα. Οι περικοπές στους ΚΑΠ και τη ΣΑΤΑ είναι δραματικές.

#### Μελέτες ώριμες να ενταχθούν στο ΕΣΠΑ δεν υπήρχαν.

Σήμερα μετά από σκληρή δουλειά της Αντιδημαρχίας προγραμματισμού & ανάπτυξης, που την υποστήριξε αρχικά ο αείμνηστος φίλος και συνεργάτης Γιώργος Ροκίδης που χάσαμε τόσο άδικα και ο σημερινός Αντιδήμαρχος Γιάννης Τοπαλούδης έχουν να παρουσιάσουν σημαντικά πράγματα.

Καθημερινά κινούμαστε στο επίπεδο της ουσίας και όχι των εντυπώσεων.

Η έλλειψη προσωπικού στην καθαριότητα, ο πεπαλαιωμένος στόλος των αυτοκινήτων του Δήμου, οι ελλείψεις ανταλλακτικών, η έλλειψη πόρων δημιουργούν έντονα προβλήματα στην ομαλή λειτουργία των υπηρεσιών.

Οι εργαζόμενοι και η Δημοτική αρχή βλέπουμε των Δήμο σαν το σπίτι μας, είναι το σπίτι μας. Με ανιδιοτέλεια και προσφορά ζωής δίνουμε την μάχη της καθημερινότητας.

#### Φίλες και φίλοι

#### Το «χθές» διοικητικά και οικονομικά απέτυχε.

Σήμερα ο καθένας μας κρίνεται από τις προτάσεις του από το έργο του και όχι από τις μίζερές μικροπολιτικές αναλύσεις.

Βρεθήκαμε αντιμέτωποι με την πρωτοφανή οικονομική κρίση από την οποία διέρχεται η χώρα μας και η οποία είχε και συνεχίζει να έχει άμεσο αντίκτυπο στην τοπική μας κοινωνία.

Στα επόμενα χρόνια πρέπει να βρεθούμε περισσότερο οργανωμένοι και ικανοί για να ανταποκριθούμε στους μεγάλους ανταγωνισμούς που θα υπάρξουν σε όλα τα επίπεδα.

Ο κόσμος γύρω μας αλλάζει, πρέπει να τρέξουμε μπροστά. Κοινωνική συνοχή και οικονομικά βιώσιμος Δήμος είναι οι απαραίτητες προϋποθέσεις για να τα καταφέρουμε. Πιστεύουμε στον τόπο μας και στους ανθρώπους μας. Μόνη μας δύναμη είναι η στήριξη όλων των δημωτών. Όραμα μας είναι η ενεργοποίηση των ζω-

# Πιστεύουμε στον τόπο μας



ντανών δυνάμεων της κοινωνίας μας.

**Ισχυρός συμμετέχων Δημότης που αφήνει πίσω του αυτά που τον χωρίζουν και παίρνει πρωτοβουλίες, συμμετέχει, συναποφασίζει για το μέλλον του.**

**Το Διδυμότειχο και η περιοχή μας προσφέρονται για αναπτυξιακές δράσεις.**

Υποδομές και κοινή προσπάθεια θα δώσουν στην αγροτική περιοχή μας μια αναπτυξιακή τροχιά. Στη νέα περίοδο 2014-2020 στον πρωτογενή τομέα πρέπει να δρομολογηθούν όσο το δυνατόν περισσότεροι πόροι για φράγματα, εγγειοβελτιωτικά έργα και αναδασμούς. Νέες δυναμικές καλλιέργειες με νέους αγρότες-επιχειρηματίες μπορούν να δώσουν πρόσθετα εισοδήματα. Ομάδες αγροτών με κάποιο βαθμό μεταποίησης μπορούν να προσφέρουν προς την κατεύθυνση αυτή.

Τα ελεύθερα επαγγέλματα που σήμερα βάλονται από παντού θα αποτελέσουν και αύριο τον κύριο μοχλό ανάπτυξης για τον τόπο. Νέοι και νέες επιχειρούν, επιμένουν στον τόπο τους, θέλουν να ζήσουν εδώ, επενδύουν.

Η ιστορικότητα, ο πολιτισμός, η αρχιτεκτονική, ο φυσικός μας πλούτος είναι τα σημαντικά μας όπλα απέναντι στην οικονομική κρίση.

Το Διδυμότειχο μπορεί να γίνει η πολιτιστική πρωτεύουσα της Θράκης. Οι ανασκαφικές έρευνες στην Πλωτινόνπολη φέρνουν σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα. Το κάστρο του καλέ και του πυθίου μπορούν και πρέπει να γίνουν τουριστικός πόλος έλξης. Το βυζαντινό μουσείο που θα λειτουργήσει σύντομα, θα ταξιδέψει τους επισκέπτες μας στο ένδοξο παρελθόν αλλά και στο ελπιδοφόρο μέλλον μας.

Ο παραδοσιακός σιδηροδρομικός σταθμός του Πυθίου μπορεί να γίνει σταθμός πολιτισμού στον σύγχρονο σιδηροδρομικό άξονα που πρέπει να δημιουργηθεί στα επόμενα χρόνια. Ο παραδοσιακός οικισμός των Μεταξάδων με τα πετρόκτιστα σπίτια μπορεί να αποτελέσει εναλλακτική μορφή τουρισμού και ανάπτυξης.

Ο Ναός της Παναγίας Ελευθερώτριας, ένα πραγματικό χριστιανικό στολίδι τεραστίων διαστάσεων, οι μεταβυζαντινές εκκλησίες του Χριστού του Αγίου Αθανασίου, γίνονται προορισμός εκκλησιαστικού προσκυνήματος αλλά και εκκλησιαστικού τουρισμού.

Το Τέμενος Βαγιαζίτ με τον διακοσμητικό ξύλινο θόλο και με εσωτερικό διάκοσμο που αναπαριστά την ουράνια πόλη, στην κεντρική πλατεία του Διδυμοτείχου, είναι το μεγαλύτερο τέμενος στην Ευρώπη το οποίο ανακαινίζεται και σύντομα θα είναι επισκέψιμο.

Το ΤΕΙ Νοσηλευτικής, οι νέοι και νέες που ήρθαν και βοήθησαν οικονομικά την περιοχή μας αγάπησαν τον τόπο μας και γίνονται οι καλύτεροι πρεσβευτές μας.

Δίνουμε καθημερινά μάχες εδώ και στην Αθήνα για την ισχυροποίησή του. Η Σχολή Αστυφυλάκων και οι Στρατιωτικές μονάδες αποτελούν ένα ακόμη επίπεδο ανάπτυξης για τον τόπο μας. Αποτελούν μέρος της τοπικής κοινωνίας, συμμετέχουν σε συλλόγους, επενδύουν στην τοπική αγορά.

Οι νέες και οι νέοι άνθρωποι της περιοχής μας που καλούνται στα δύσκολα αυτά χρόνια να έρθουν στο προσκήνιο, να καινοτομήσουν, να δράσουν προς όφελος της τοπικής κοινωνίας.

#### Φίλες και φίλοι

Έχουμε χρέος να προστατεύσουμε τον τόπο μας και να υπερασπιστούμε το μέλλον των παιδιών μας.

Η αποψίλωση υπηρεσιών από το Διδυμότειχο σήμερα δυναμιτίζει την αναπτυξιακή πορεία της περιοχής μας, αποδυναμώνει τον κοινωνικό της ιστό και τη συνοχή της και την καθιστά ευάλωτη.

**Οφείλουμε να αντιδράσουμε άμεσα και συντονισμένα. Η ενότητα όλων μας είναι αδιαπραγμάτευτη. Εγωισμοί δε χωράνε. Όλοι μαζί με προγραμματισμό και αγώνα θα πετύχουμε τους στόχους μας.**

#### Αγαπητές Συνδημότισσες, Αγαπητοί Συνδημότες

Αισθάνομαι την ανάγκη να ευχαριστήσω από τα βάθη της καρδιάς μου όλους εκείνους, που με οποιοδήποτε τρόπο, συνεργάζονται και συντελούν στην ολοκλήρωση του έργου μας.

Θέλω να ευχαριστήσω τους συνεργάτες μου για την ακούραστη δουλειά τους.

Θέλω να ευχαριστήσω τους υπαλλήλους και εργαζομένους του Δήμου για την τεράστια προσπάθεια που καταβάλλουν.

Θέλω να ευχαριστήσω όλους τους Δημότες για την εμπιστοσύνη που μας δείχνουν.

Αυτά τα δύο χρόνια στο Δήμο Διδυμοτείχου θυσιάζουμε πολλές προσωπικές και οικογενειακές στιγμές, ενώ παράλληλα είναι σε όλους γνωστό ότι δεν έχουμε κανένα απολύτως οικονομικό ή άλλο προσωπικό όφελος.

Η μόνη μας φιλοδοξία είναι να οργανώσουμε με τον καλύτερο τρόπο τον Δήμο μας, να χτίσουμε ένα καλύτερο αύριο για εμάς και τα παιδιά μας.

Ο δρόμος μπροστά μας είναι δύσκολος και ανηφορικός αλλά θα τα καταφέρουμε.

**Έχουμε χρέος να εξασφαλίσουμε στον τόπο μια σταθερή πορεία προόδου.**

**Πιστεύουμε στον τόπο μας, στους ανθρώπους μας.**

**Δήμαρχος Διδυμοτείχου  
Παρασκευάς Πατσουρίδης.**



## ΙΚΑ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

## ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Μετά την τελευταία συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΙΚΑ ΕΤΑΜ, που αφορούσε στο καινούργιο οργανόγραμμα του ιδρύματος, ελήφθη η απόφαση (μολοντί η αρχική εισήγηση ήταν αρνητική) να παραμείνει το Τοπικό Υποκατάστημα του ΙΚΑ στο Διδυμότειχο με όλες τις Υπηρεσίες του.

Οι εργαζόμενοι του ΙΚΑ Διδυμοτείχου, σας ευχαριστούμε θερμά για τις άμεσες κινητοποιήσεις σας, τη συμπαράστασή σας και την αλληλεγγύη σας στο πρόβλημα της συνέχισης της λειτουργίας του ΙΚΑ στην πόλη μας.

Σας ευχόμαστε να συνεχίσετε αγωνιστικοί, ευαισθητοποιημένοι και προπαντός ενωμένοι τη δράση σας, για την ανάπτυξη και προκοπή του τόπου μας.

(ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΙΚΑ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ)

## ΕΚΛΕΙΣΕ Η Δ.Ο.Υ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ ΑΠΟΨΙΛΩΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΤΟΝ Β. ΕΒΡΟ

Έντονα προβλήματα δημιουργήθηκαν από το κλείσιμο της Δ.Ο.Υ Διδυμοτείχου στην κοινωνική ζωή της περιοχής μας καθώς οι δημότες του Δήμου αναγκάζονται να πηγαίνουν στην Ορεστιάδα για να εξυπηρετηθούν.

Σύμφωνα με τον κεντρικό σχεδιασμό της κυβέρνησης προβλέπεται η δημιουργία μιας Δ.Ο.Υ στο Νομό Έβρου με έδρα την Αλεξανδρούπολη.

Ο σχεδιασμός αυτός επιβαρύνει τους δημότες της περιοχής μας με σημαντικό κόστος μεταφοράς και ταλαιπωρίας και έχει αρνητικές συνέπειες για την τοπική οικονομία και ανάπτυξη.

Σε αντικατάσταση της Δ.Ο.Υ δημιουργήθηκε το Γραφείο Εξυπηρέτησης Φορολογουμένων που στεγάζεται στο Δημαρχείο της πόλης.

## ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΟΚΙΔΗΣ

## Ένας χρόνος χωρίς το Γιώργο



**Ο Γιώργος, ήταν ένας από εμάς, καθημερινός, ευγενικός, οραματιστής.**

Ασυμβίβαστος και δυναμικός από την φύση του, από τα πρώτα του χρόνια έδειξε την αγάπη του για τον τόπο μας.

Υπηρετήσε την εκπαίδευση ως Εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής στο 4<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Διδυμοτείχου και επηρέασε σημαντικά τα μικρά παιδιά να ασχοληθούν με τον αθλητισμό.

Ο Αθλητισμός η μεγάλη του αγάπη, αφιέρωνε κόπο και χρόνο για τους νέους της περιοχής μας. Στον Σπάρτακο ως προπονητής του τμήματος Μπάσκετ, ως Γενικός Αρχηγός και έφορος ήταν ακούραστος εργάτης στην συλλογική επιτυχημένη προσπάθεια του Συλλόγου.

Ο Εθελοντισμός έρχεται να συμπληρώσει την σημαντική και θετική παρουσία του. Ιδρυτικό μέλος της Οικολογικής εταιρείας Έβρου παραρτήματος Διδυμοτείχου, αφιερώνεται μαζί με φίλους στην ανάληψη κοινωνικού έργου προς τον συνάνθρωπο και την φύση.

Ο Γιώργος Ροκίδης ήταν ένας ορα-

ματιστής και πρωτοπόρος αυτοδιοικητικός με τολμηρές ιδέες για τον τόπο μας.

Πρώτος σε ψήφους σε όλες τις εκλογικές αναμετρήσεις. Είχε πάντα προτάσεις, που βοηθούσαν την καθημερινότητα και έδιναν προοπτική για περαιτέρω συζητήσεις. Έδινε σημασία στις άλλες γνώμες, αποστρεφόταν τις εμπάθειες, προσπαθούσε να πετυχαίνει συνθέσεις. Ως Αντιδήμαρχος έθεσε στόχους και οράματα στη θητεία του για την πόλη και την ευρύτερη περιοχή, δουλεύοντας μερόνυχτα ολόκληρα στο γραφείο του, αγωνιώντας διαρκώς για τα τόσα προβλήματα και τις ανυ-

ζυγο Ματούλα, ανέθρεψαν τα δυο παιδιά τους, τον Απόστολο και τον Κωνσταντίνο, δίνοντάς τους τα απαραίτητα εφόδια, ιδανικά και αρχές για τη ζωή τους.

Δεν υπάρχει αμφιβολία πως η προσφορά του Γιώργου θα είναι χαραγμένη στη μνήμη όλων όσων ασχολούνται με τον αθλητισμό, την εκπαίδευση, την τοπική αυτοδιοίκηση, μα πάνω απ' όλα σε όσους αγαπούνε αυτό τον τόπο.

Όπως επίσης δεν υπάρχει αμφιβολία ότι κερδίσαμε πολλά από την παρουσία του, τις ιδέες του και την προσφορά του.



πέρβλπτες δυσκολίες, για την πραγμάτωση των ονείρων του.

Όμως εκτός από την τεράστια προσφορά του στην τοπική κοινωνία, ήταν πάνω απ' όλα ένας συνετός οικογενειάρχης. Με την πολυαγαπημένη του σύ-

**Ο Γιώργος θα ζει μαζί μας.**

Θα ζει μαζί μας σ' αυτή την πλατεία όπου έκανε τα πρώτα του βήματα και από δω και πέρα η πλατεία αυτή θα φέρει το όνομα «ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΙΩΡΓΟΥ ΡΟΚΙΔΗ».

**ΟΜΟΦΩΝΑ** το Δημοτικό Συμβούλιο Διδυμοτείχου, σε τακτική συνεδρίασή του που έγινε την Πέμπτη 14/02/2013, με την παρουσία βουλευτών,

Διοικητών Νοσοκομείων Αλεξανδρούπολης - Διδυμοτείχου, Προέδρων Δημοτικών και Τοπικών Κοινοτήτων του Δήμου μας, καθώς και αρμοδίων φο-

ρέων του Διδυμοτείχου

### ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Εκφράζει την αντίθεσή του στη συγχώνευση του Νοσοκομείου Διδυμοτείχου με το Νοσοκομείο Αλεξανδρούπολης και διεκδικεί:

- 1.- Το Νοσοκομείο Διδ/χου να παραμείνει αυτόνομο
- 2.- Να γίνει αύξηση αριθμού κλινών για νοσηλευόμενους ασθενείς από 130 σε 160, ούτως ώστε να υπάρχουν οι προϋποθέσεις ανάπτυξης των νέων κλινικών.
- 3.- Να υπάρξει αναλογική με την αύξηση των κλινών, αύξηση των οργανικών θέσεων ια-

## ΨΗΦΙΣΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ

τρικού και νοσηλευτικού προσωπικού.

4.- Μέχρι την ψήφιση σχετικής νομοθετικής ρύθμισης για την αυτονομία του Νοσοκομείου Διδυμοτείχου, ζητάμε να μη γίνει καμία μετακίνηση γιατρού ή εργαζόμενου οποιασδήποτε ειδικότητας από το Νοσοκομείο Διδυμοτείχου προς το Νοσοκομείο Αλεξανδρούπολης.

Προτάθηκε δε, να γίνουν συντονισμένες κινήσεις και από τους όμορους Δήμους ήτοι: Δήμος Ορεστιάδας και Δήμος Σουφλίου και πραγματοποίηση επίσκεψης της επιτροπής στο Υπουργείο για εξεύρεση λύσης.

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ**





## ● ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ

Η ανασκαφική έρευνα στην Πλωτινόπολη πραγματοποιείται στο μέσον περίπου της ανατολικής, ομαλής πλαγιάς του λόφου απέναντι ακριβώς από τον ποταμό Έβρο, στην περιοχή όπου στα μέσα της δεκαετίας του '80 ανασκάφηκε το κτίριο με τα ψηφιδωτά δάπεδα. Ερευνάται η περιοχή Βόρεια (Τομέας Α) και Δυτικά (Τομέας Β) του κτιρίου με τα ψηφιδωτά, με σκοπό τον εντοπισμό κτισμάτων και τη μελέτη της στρωματογραφίας.

### ● Τομέας Α

Ανασκάφηκαν λείψανα κτιρίων τα οποία μαζί με το κτίριο με τα ψηφιδωτά ανήκουν πιθανότατα σε ένα μεγάλο κτιριακό συγκρότημα. Η κεραμική, τα νομίσματα και τα άλλα κινητά ευρήματα δείχνουν ότι ο χώρος βρισκόταν σε χρήση από το 2<sup>ο</sup> μέχρι το τέλος του 6<sup>ου</sup> αι. μ.Χ..

### ● Τομέας Β

Αποκαλύφθηκε δάπεδο κτιρίου ρωμαϊκών χρόνων (2<sup>ος</sup> αι. μ.Χ.) και σύστημα αγωγών που θα μπορούσε – αν λάβει κανείς υπόψη του και το υπόκαυστο που βρέθηκε λίγο βορειότερα – να σχετίζεται με ένα δημόσιο λουτρό ή με λουτρό πολυτελούς κατοικίας.

Το πιο εντυπωσιακό όμως εύρημα των χρόνων αυτών είναι ένα πηγάδι, με εσωτερική διάμετρο 2,20 μ. κατασκευασμένο με λαξευτούς γωνιολίθους σύμφωνα με το ισοδομικό σύστημα τοικοδομίας. Αποκαλύφθηκαν 14 σειρές γωνιολίθων, μέχρι το βάθος των 7,50 μ. Μόλις αποκαλύφθηκε και η 14<sup>η</sup> σειρά, άρχισε να φαίνεται η θεμελίωσή του πάνω στο φυσικό βράχο. Αφού λαξεύσανε το φυσικό βράχο, όπου υπήρχαν ρωγμές τοποθέτησαν ψημένες πήλινες πλάκες και κονίαμα στη συνέχεια, όπου χρειαζόταν μικρότερους λαξευμένους γωνιολίθους διαφόρων σχημάτων για να τον ευθυγραμμίσουν, και στο τέλος άρχισαν να τοποθετούν τους κανονικούς γωνιολίθους. Μέχρι στιγμής, στο βάθος των 12,67 μ. όπου έχει φτάσει η ανασκαφή, δεν έχει ακόμη εντοπιστεί ο πυθμένας του.

Η ανασκαφή εξωτερικά του πηγαδιού δεν προχώρησε σε μεγάλο βάθος, από το φόβο μήπως η στατική κατάστασή του δημιουργούσε κάποιο πρόβλημα ασφάλειας. Αποκαλύφθηκε, ωστόσο, τμήμα της εξωτερικής πλευράς των γωνιολίθων. Επιπλέον, από την περιοχή αυτή συλλέχθηκε λεπτή κεραμική αυτοκρατορικών χρόνων. Εδώ πρέπει να σημειωθεί η μεγάλη ποσότητα λατύπης, γεγονός που αποδεικνύει ότι η τελική κατεργασία των γωνιολίθων πριν την τοποθέτησή τους γινό-

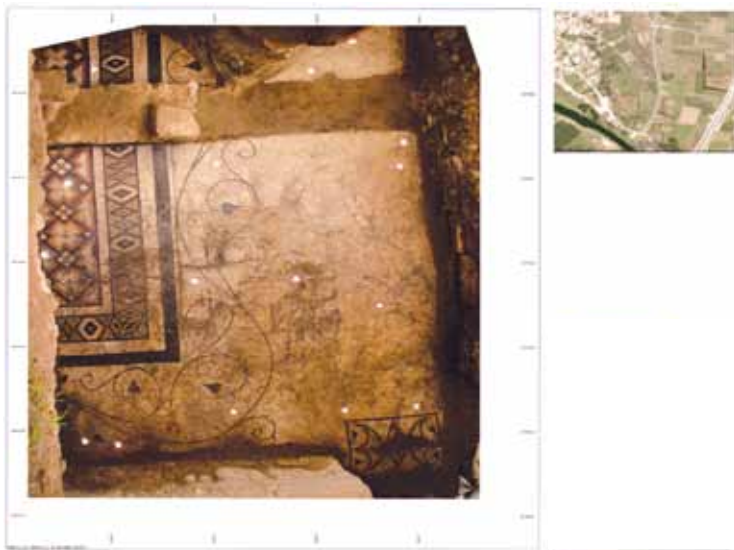
ταν στην περιοχή αυτή.

Στο βόρειο τμήμα του πηγαδιού και σε βάθος 2,50 μ. από το σωζόμενο χείλος του βρέθηκε άνοιγμα διαστάσεων 2,25X1,15X1,80 μ. Στο πάνω μέρος φέρει τοξωτό υπέρθυρο που πατά σε δυο παραστάδες ύψους 1,80 μ. η κάθε μία. Φράσσεται με μία κάθετη λίθινη πλάκα η οποία φέρει αβαθείς αυλακώσεις προς την πλευρά του πηγαδιού.

### ● Το άνοιγμα αυτό οδηγεί σε ορθογώνιο καμαροσκέπαστο θάλαμο

Αφού αφαιρέθηκε η επίχωση, αποκαλύφθηκε το δάπεδο του θαλάμου το οποίο ήταν στρωμένο με πήλινες πλάκες που σώζονται στη θέση τους μόνο στο νότιο τμήμα. Παράλληλα, διαπιστώθηκε ότι ο θάλαμος έχει διαστάσεις 4X2,15X3,50 μ. και είναι κτισμένος με λαξευμένους γωνιολίθους πάχους 0,46-0,52 μ. ο καθένας. Οι γωνιολίθοι της πέμπτης σειράς είναι λαξευμένοι με τέτοιο τρόπο, ώστε να δημιουργείται μία εσοχή, επάνω στην οποία πατά η θολωτή οροφή του. Στο κέντρο της θολωτής οροφής υπάρχει τετράγωνο άνοιγμα, ενώ στη ΒΑ γωνία βρέθηκε λίθινος κίονας.

Στη βόρεια στενή πλευρά του θαλάμου αποκαλύφθηκε άλλο άνοιγμα, το οποίο και αποτελούσε την είσοδό του.



Στο πάνω μέρος της εισόδου υπάρχει μονολιθικό τοξωτό υπέρθυρο, που πατά σε δύο παραστάδες, οι οποίες σχηματίζονται από τους γωνιολίθους κατασκευής του θαλάμου. Στην εξωτερική πλευρά της εισόδου, ανατολικά και δυτικά αυτής, αποκαλύφθηκαν δύο τοίχοι – το μήκος των οποίων είναι 3,35 μ. και το μέγιστο ύψος τους 3 μέτρα – και ανάμεσά τους σκαλοπάτια που οδηγούσαν στο θάλαμο.

Το παραπάνω συγκρότημα (πηγάδι και θάλαμος) έχει σχέση με την υδροδότηση. Θα πρέπει, δηλαδή, να χρησιμοποιούσαν το θάλαμο για την άντλη-



# Η ανασκαφική έρευνα ΣΤΗΝ ΠΛΩΤΙΝΟΠΟΛΗ

ση του νερού από το πηγάδι. Αυτό εξηγεί και τις αβαθείς αυλακώσεις που έχει η λίθινη πλάκα προς την πλευρά του πηγαδιού. Θα δημιουργήθηκαν από την τριβή του σχοινιού κατά την άντληση του νερού από το πη-

γή φάση (6<sup>ος</sup> - 7<sup>ος</sup> αι.) πιθανόν να συνδέεται με την μεταφορά της πόλης από τον Ιουστινιανό σε μια πιο οχυρή τοποθεσία, Δυτικά της Πλωτινόπολης. Αντιπροσωπεύεται με λίγα πενιχρά οικοδομικά λείψανα.

Στην παλαιοχριστιανική φάση (τέλη 4<sup>ου</sup> – 5<sup>ος</sup> αι. μ.Χ.) ανήκουν αποθηκευτικός πύλος που βρέθηκε στη θέση του και οι τοίχοι ενός κτιρίου στη θεμελίωση των οποίων χρησιμοποιήθηκαν οι παλαιότεροι ρωμαϊκοί (2<sup>ος</sup> – 3<sup>ος</sup> αι. μ.Χ.).

Το δάπεδο της ρωμαϊκής αίθουσας καλύπτεται από ψηφιδωτό με φυτικά και γεωμετρικά θέματα και είναι κατασκευασμένο με την τεχνική της κομμένης σε σχήμα κύβου πέτρας διαστάσεων 1.00 X 1.00 εκ.

Στο κατώφλι της ανατολικής εισόδου φέρει πέλτες εκατέρωθεν ρόμβου που ορίζονται από στενή ορθογώνια ταινία. Στο ανατολικό τμήμα του δωματίου κυριαρχούν οι λευκές ψηφίδες που αναπτύσσονται σε μια ενιαία επιφάνεια (1.60 X 5.30μ.) και ακολουθεί το μοτίβο της ελισσόμενης βλαστόσπειρας από τα άκρα της οποίας εκφύονται φύλλα κισσού.

Ταινίες με άσπρες και μαύρες ψηφίδες προοιωνίζουν την απαρχή της κεντρικής διακόσμησης. Οι διακοσμητικές ζώνες που πιθανότατα περικλείουν την κεντρική παράσταση, κοσμούνται με γεωμετρικά θέματα αποδοσμένα με μια αξιοθαύμαστη χρωματική ποικιλία που εξαντλείται μέσα από την

αδιάκοπη εναλλαγή των σχημάτων που δίνει την εντύπωση χαλιού. Στην εξωτερική ζώνη μέσα σε κίτρινο φόντο ρόμβοι μικρότεροι και μεγαλύτεροι από λευκές και μαύρες ψηφίδες εναλλάσσονται μεταξύ τους. Στην εσωτερική ζώνη ρόμβοι, τετράγωνα, τρίγωνα και σταυροί που δημιουργούνται από την χρήση του λευκού, του κόκκινου, του κίτρινου και του μαύρου χρώματος άλλοτε περιβάλλουν και περιβάλλονται, άλλοτε αποδίδονται μεμονωμένοι, κι άλλοτε αλληλοσυμπλέκονται αποκαλύπτοντας την διακοσμητική διάθεση του καλλιτέχνη και το υψηλό καλλιτεχνικό επίπεδο των κατοίκων της.

Πιστεύω ότι το παραπάνω δωμάτιο έχει άμεση σχέση με το κτίριο που ανασκάφηκε στα μέσα της δεκαετίας του '80 από την κ. Σκαρλατίδου και έφερε ψηφιδωτά δάπεδα με μυθολογικές παραστάσεις (Η Λήδα και ο Κύκνος και οι Άθλοι του Ηρακλή). Πρόκειται ουσιαστικά για την βόρεια και την ανατολική πτέρυγα μιας πολυτελούς Ρωμαϊκής οικίας ή κάποιου οικοδομικού συγκροτήματος με δημόσιο χαρακτήρα (λουτρό).

Βέβαια η εξαγωγή ασφαλών συμπερασμάτων μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο μετά τη συνέχιση της ανασκαφής και την ενοποίηση των παλαιών με τις νέες τομές και μέσα από τη συγκριτική μελέτη των ανασκαφικών δεδομένων.

Ματθαίος Κουτσουμανής  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ



Δυτικά του Διδυμοτείχου και τελευταίο σε μια σειρά χωριών κατά μήκος του Ερυθροποτάμου, βρίσκεται το κεφαλοχώρι των Μεταξάδων, χτισμένο σε μια καταπράσινη πλαγιά μακριάς λοφοσειράς. Δίπλα στα σύνορα με την Βουλγαρία.

Οι Μεταξάδες αποτελούν την ποίηση της πέτρινης κατασκευής.

Παραδοσιακός οικισμός με την πέτρινη κατασκευή του ξεόλιθου δίνει στους Μεταξάδες την μοναδικότητα σε ολόκληρη την περιοχή του Νομού Έβρου.

Περπατάς στα στενά, ελικοειδή δρομάκια και σε κάθε στροφή χαίρεται η ματιά σου. Πανέμορφα σπίτια, φιλόξενοι άνθρωποι, καλό φαγητό, ένας τόπος μαγευτικός που θα μπορούσες να ζεις εδώ.

Σύμφωνα με το βιβλίο του



Κωνσταντίνου Γκεργκένη το παλιό χωριό, επί Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, λεγόταν Δογάντζα (ή Ντουγάντζα) και ήταν χτισμένο δύο χιλιόμετρα δυτικά του σημερινού χωριού.

Από τον πρώτο που έχτισε το σπίτι του στην περιοχή, τον Δημήτριο Τουκμακσή (ή Τουκμακιώτη) πήρε το όνομά του το χωριό, Τουκμάκι.

Τουκμάκι εδώ έλεγαν και το σφυρί των χαλκωματάδων και των λιθοξόνων.

Το σημερινό όνομα Μεταξάδες, το πήρε από το άφθονο μετάξι που παραγόταν από την απασχόληση των κατοίκων με τη σποροτροφία και που αποτέλεσε και τη βασική ενασχόληση τους μέχρι το 1921.

Η αρχιτεκτονική αυτή πα-

ρουσιάζει μορφολογικά, πολλές ομοιότητες με αυτήν της Ηπείρου (Ζαγόρια) και της Βορειοδυτικής Μακεδονίας και δεν την συναντούμε αλλού στην Θράκη.

Το συμβούλιο τοπικής κοινότητας Μεταξάδων αποτελείται από τους: Μηργκιζούδης Ηλίας (Πρόεδρος), Τιακούδης Κωνσταντίνος, Ναγκολούδης Ευάγγελος.

Τον Ιούλιο (Προφήτης Ηλίας) είναι το πανηγύρι των Μεταξάδων ενώ τον Μάιο (Αγ. Κωνσταντίνου & Ελένης) διοργανώνονται εκδηλώσεις στο δασικό χώρο αναψυχής Αγ.Κωνσταντίνου.Στις Απόκριες από τους συλλόγους του χωριού διοργανώνεται το έθιμο του Μπέη Μεταξάδων.

*\*(χρησιμοποιήθηκαν στοιχεία από το Γυμνάσιο Μεταξάδων)*



## Σύλλογος νέων

Ο σύλλογος νέων επανιδρύθηκε το 2010 με πρωτεργάτες όλους τους νέους και νέες του χωριού, σήμερα απαριθμεί 75 ενεργά μέλη.

**Σκοπός του συλλόγου είναι:**

Η διατήρηση και διάδοση της πλούσιας μουσικοχορευτικής παράδοσης των Μεταξάδων και της ευρύτερης περιοχής.

Η ανάπτυξη του πολιτιστικού και μορφωτικού επιπέδου καθώς και η βελτίωση των κοινωνικών σχέσεων των νέων της περιοχής Μεταξάδων καθώς και η ποιοτική αναβάθμιση της περιοχής μέσω των ποικίλων πολιτιστικών εκδηλώσεων

Η αλληλεγγύη, συνεργασία και συλλογική δράση για την κοινωνική, ηθική, πολιτιστική και μορφωτική προαγωγή των μελών του με στόχο ο σύλλογος να συμβάλλει στην κοινωνική, εκπαιδευτική και καλλιτεχνική άνοδο του επιπέδου των νέων της περιοχής.

Η προώθηση και επίλυση με τη δημιουργική συμμετοχή των ιδίων των μελών του, θεμάτων συναρτώμενων με τους νέους της περιοχής.

Όλοι προσφέρουν τις υπηρεσίες τους εθελοντικά τον πολύτιμο χρόνο τους και πολλές φορές επιβαρύνονται οικονομικά γιατί μετακινούνται από διάφορες πόλεις του νομού για να συμμετάσχουν στις εκδηλώσεις του συλλόγου. Στο χωριό υπάρχει συγκρότημα νεολαίας

**Δραστηριότητες του συλλόγου:**

Εκπομπή μουσική παράδοση με τον Παναγιώτη Μυλωνά Ετ1 Εκπομπές στα τοπικά κανάλια (Θράκη Νετ, Δέλτα) Εκδηλώσεις του δήμου (Μεταξάδες-Διδυμότειχο) Γερμανία, Σύρος, Κατερίνη, Θεσσαλονίκη, Δράμα, Αλεξανδρούπολη Έθιμα της αποκριάς, κάλαντα των Μεταξάδων (Χριστούγεννα) πανηγύρι του χωριού Μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις με το αρχείο Μουσικολαογραφικής παράδοσης Χρόνης Αηδονίδης Πρόεδρος του Συλλόγου είναι ο Κος Κισσούδης Χρήστος.

## Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Μεταξάδων

Ο πολιτιστικός σύλλογος γυναικών Μεταξάδων ιδρύθηκε το 2000 και εδρεύει στους Μεταξάδες αριθμεί 170 μέλη και επιδίδεται σε κάθε μορφή εκδηλώσεων που προάγουν τον πολιτισμό μας.

Οι δραστηριότητες του συλλόγου είναι πολλές και διάφορες, δημιουργία χορευτικών συγκροτημάτων όλων των ηλικιών, τμήματα χορω-

δίας, αναβίωση πολλών εθίμων όπως ήθη και έθιμα Χριστουγέννων, Πάσχα, γαμήλια έθιμα και τραγούδια, το έθιμο του Μπέη, του Γιάγιαννου, της Βαρβάρας, την Κυριακή της Ορθοδοξίας και πολλά άλλα. Επίσης τα τελευταία χρόνια σε συνεργασία με το Δήμο, το σύλλογο νεολαίας και την Αθλητική Ομάδα (Αναγέννηση Μεταξάδων) διοργανώνουν το πανηγύρι την ημέρα

του πολιούχου Προφήτη Ηλία με πολύ μεγάλη επιτυχία.

Στην αίθουσα του συλλόγου δύο φορές την εβδομάδα γίνονται μαθήματα εκμάθησης χορού και τραγουδιού με υπεύθυνο τον Κω Χρήστο Κισσούδη που με ιδιαίτερη αγάπη και ευθύνη προσφέρει τις υπηρεσίες του και φέρνει στην επιφάνεια τραγούδια του τόπου μας που

έχουν ξεχαστεί, τραγούδια που αφορούν βιώματα και συναισθήματα των ανθρώπων του χωριού καθώς και της ευρύτερης περιοχής. Το χορευτικό συγκρότημα και η χορωδία έχουν κάνει πολλές εμφανίσεις στο νομό μας αλλά και σε άλλες περιοχές της Ελλάδος, καθώς επίσης και στο εξωτερικό με πολύ μεγάλη επιτυχία. Πρόεδρος του Συλλόγου είναι η Κα Παυλουόδη Φανή.

## Σύλλογος Μεταναστών Μεταξάδων

Ο σύλλογος μεταναστών Μεταξάδων ιδρύθηκε το 1981 από τη πρώτη γενιά μεταναστών των Μεταξάδων και έχει έδρα το Έσλιγκεν της Γερμανίας ο σύλλογος φροντίζει για τα ενδιαφέροντα των μεταναστών που κατάγονται από τους Μεταξάδες και διαμένουν μόνιμα στη Γερμανία. Έχει σκοπό κοινωνική και αντιπροσωπεύει τα μέλη του και όλους τους συγχωριανούς σε κάθε τοπική αρχή της Γερμανίας και στην Ελλάδα.

Έχει σαν σκοπό την ομόνοια μεταξύ των Μεταξάδων την πολιτιστική τους ανάπτυξη και τη συνεννόηση κάτω από τη στέγη του συλλόγου, έχει προσφέρει δωρεές στην κοινότητα Μεταξάδων για την ανέγερση κοινωνικών έργων, βοήθησε και βοηθά συγχωριανούς που είχαν και έχουν προβλήματα οικονομικά υγείας κ.α., διοργανώνει κάθε χρόνο πολιτιστικές εκδηλώσεις με ήθη και έθιμα

του χωριού με παραδοσιακές στολές και με τη συμμετοχή του χορευτικού μας συγκροτήματος.

Αναβιώνουν τα κάλαντα των Μεταξάδων κάθε χρόνο παραμονής των Χριστουγέννων (Χριστούγεννα). Διοργανώνουν κάθε χρόνο πρωτοχρονιάτικο γλέντι, αποκριάτικο γλέντι με έθιμα του χωριού μας, κόβουμε κάθε χρόνο τη βασιλόπιτα του συλλόγου με παρου-

σία των Μεταξάδων και φίλων. Δημιουργήθηκε ομάδα γυναικών που καλεί κάθε μήνα σε συνάντηση όλες τις γυναίκες της περιοχής.

Ο σύλλογος μεταναστών Μεταξάδων είναι μέλος της ομοσπονδίας Θρακικών συλλόγων της Ευρώπης. Πρόεδρος του συλλόγου είναι ο Κος Μπουλιούδης Αθανάσιος.



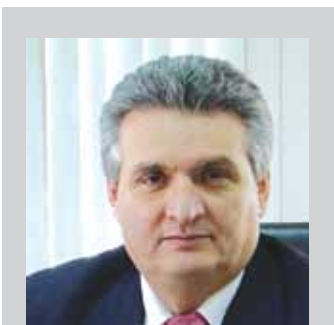


Ανάπτυξη λοιπόν! Επιθυμητή μεν, αλλά συγχρόνως και έκφραση του συρμού και άνευ περιεχομένου. Οι συζητήσεις παίρνουν και δίνουν, όμως, κατά τρόπο που υποδηλώνει ότι θα έρθει κάποιος, θα επενδύσει και η ανάπτυξη θα είναι πλέον γεγονός. Πολύ απλοϊκή έκφραση! Όμως δεν απέχει από την πραγματικότητα. Τούτο απαιτεί εθνική προσπάθεια και μακρός. Τι γίνεται μέχρι τότε στην περιοχή. Υπάρχουν δυνατότητες και προοπτικές ανάπτυξης, ώστε να ανασχεθεί η φθίνουσα πορεία του τόπου; Δύσκολη η απάντηση! Υπό τη διαμορφωθείσα κατάσταση, πιστεύω ότι για την περιοχή η στροφή στις αγροτικές καλλιέργειες για παραγωγή τροφής σε συνδυασμό με κάποιο βαθμό μεταποίησης μπορούν να δώσουν κάποια προοπτική. Οι μισθοί/ημερομίσθια έχουν ήδη φθάσει στην εσχατιά. Αν σταματήσουν οι επιδοτήσεις, οι μηχανοποιημένες καλλιέργειες θα συνεχίσουν να υφίστανται και να παρέχουν εισόδημα;

Βασικό για την ανάπτυξη είναι το ανθρώπινο δυναμικό. Απαιτείται ενεργοποίηση των νέων, ώστε να γίνουν “επιχειρηματίες στον αγροτο-μεταποιητικό τομέα”. Η μεγάλη οικονομική κρίση που βιώνουμε σε συνδυασμό με την ανεργία λέγεται ότι οδηγούν τους νέους ανθρώπους στην επιστροφή και εγκατάσταση στα χωριά και κωμοπόλεις με στόχο την ενασχόληση τους με την αγροτική και κτηνοτροφική παραγωγή. Τούτο πράγματι θα μπορούσε να προσφέρει ανθρώπινο δυναμικό υψηλού μορφωτικού επιπέδου με σημαντικά προσόντα και σπουδές. Είναι όμως, αληθές; Πόσοι νέοι επέστρεψαν;

Μεγάλη σημασία έχει και η αντιμετώπιση των αναστολέων της ανάπτυξης, που περιλαμβάνουν την πενία νέων ανθρώπων, το ανθρώπινο μυαλό-σκέψη-βούληση και τις υπηρεσίες - νομικό πλαίσιο. Τα δύο πρώτα είναι προφανή, χωρίς αυτά δεν γίνεται τίποτα. Σπουδαίο ρόλο παίζουν και οι υπη-

# Δυνατότητες και Προοπτικές Ανάπτυξης στο Βόρειο Έβρο: Μια Άποψη



**ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ  
Σ. ΛΑΖΟΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΜΗΜΑ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ  
ΤΡΟΦΙΜΩΝ, ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ**

ρεσίες και το νομικό πλαίσιο. Σήμερα, το πλέον δύσκολο πρόβλημα που μπορεί να αντιμετωπίσει ένας παραγωγός είναι να παραγάγει και να διαθέσει ένα προϊόν. Το τέρας των υπηρεσιών πολλές φορές έχει οδηγήσει στην αναστολή. Θα πρέπει λοιπόν οι υπηρεσίες να είναι αρωγός και όχι εμπόδιο. Η εξάντληση του γράμματος και του τύπου, αγνοώντας το πνεύμα των νομοθετημάτων, μπορεί να οδηγήσει στην μη ύπαρξη ελεγχόμενων.

Αφού λοιπόν πιστεύουμε ότι ο αγροτοκτηνοτροφικός τομέας μπορεί να αποτελέσει το δρόμο για την ανάπτυξη, το ερώτημα που προκύπτει είναι: τι μπορεί να καλλιεργηθεί με τι και ποιες επιχειρηματικές δράσεις μπορεί

να ασχοληθεί κάποιος; Πριν απαντηθεί ένα τέτοιο ερώτημα θα πρέπει κανείς να είναι αποφασισμένος να συνεργασθεί. Χωρίς τη συνεργασία θα δυσκολευθούμε και θα αποτύχουμε. Τούτο θέλει κουράγιο – θέλει υπέρβαση!

Είναι γνωστή η μικρή ιδιοκτησία στην περιοχή. Άρα ο όγκος παραγωγής θα είναι μικρός, το κόστος μεγάλο και μη ανταγωνιστικό. Η απάντηση είναι η στροφή στην ποιότητα και στην παραγωγή προϊόντων προστιθέμενης αξίας, τα οποία μπορούν πιο εύκολα να βρουν το δρόμο προς την αγορά. Θεωρώ ότι η σύμπραξη των παραγωγών σε ομάδες – επιχειρήσεις είναι η λύση. Οι συνεταιρισμοί, δεν προσέφεραν προς την κατεύθυνση αυτή. Οι καλλιέργειες, που μπορούν να συνδυαστούν και με κάποιο βαθμό μεταποίησης μπορεί να είναι: 1) Νέες ή εναλλακτικές καλλιέργειες, 2) Παραδοσιακές καλλιέργειες, 3) Αμπελουργία – οινοποίηση, 4) Καλλιέργεια οσπρίων, και 5) Παραδοσιακά προϊόντα.

Είναι γνωστός ο μύθος των “θαυματουργών νέων καλλιεργειών” που μπορούν άμεσα και άκοπα να δώσουν μεγάλα εισοδήματα. Οι νέες καλλιέργειες, των άγνωστων μέχρι σήμερα φυτών στη χώρα αλλά και των αρωματικών φυτών, η παραγωγή σαλιγκαριών αλλά και άλλων ειδών παρουσιάζονται σαν οι εύκολες λύσεις στην αγροτική παραγωγή. Είναι όμως εύκολες και προσοδοφόρες όλες αυτές οι καλλιέργειες ή απαιτούν, όπως και όλες οι άλλες, κόπο, χρόνο, υπομονή και επιμονή για να δώσουν ένα εισόδη-

μα ικανό να αποζημιώσει αυτούς που θα επιχειρήσουν στους τομείς αυτούς;

Οι Νέες, δυναμικές καλλιέργειες στη Βόρεια Ελλάδα, οι οποίες μπορούν να προσφέρουν διέξοδο σε εγκλωβισμένους στις παραδοσιακές καλλιέργειες αγρότες είναι: Το μύριλλο, το ιμποφάς, το ρόδι και η μαύρη τρούφα. Το ερώτημα που προκύπτει είναι: Οι “εναλλακτικές καλλιέργειες”, μπορούν να αντικαταστήσουν προϊόντα όπως το βαμβάκι και το σιτάρι, που είναι μηχανοποιημένες και αξιοποιούν μεγάλες εκτάσεις γης; Απάντηση; ΟΧΙ ή ΝΑΙ!

Για να ξεκινήσει κάποιος μια τέτοια καλλιέργεια χρειάζεται πληροφόρηση που αφορά στις κλιματολογικές συνθήκες της περιοχής, στο τι επιζητείται, τι κεφάλαιο απαιτείται, ποια τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα της καλλιέργειας, ποιος ο ανταγωνισμός, πού θα διατεθεί το προϊόν, ποιες οι τιμές πώλησης, και τέλος υπάρχει δυνατότητα συνεργασίας ή δημιουργίας ομάδας παραγωγών; Πιστεύω ότι η δημιουργία ή ανάπτυξη ομάδων παραγωγών – επιχειρήσεων είναι το μέλλον. Θεωρώ, επίσης, ότι η ανάπτυξη παραδοσιακών καλλιεργειών που σε μερικές περιπτώσεις μοιάζουν με τις νέες καλλιέργειες μπορεί να αποτελέσουν το μέλλον.

Ο Βόρειος Έβρος και η περιοχή Σουφλίου παρέχουν μεγάλες δυνατότητες για το αμπέλι και το κρασί. Άλλωστε είναι γνωστή η ύπαρξη ετικετών κρασιού με το όνομα Θράκη στις γειτονικές χώρες και επίσης προσπαθειών για την κατοχύρωση του ονόματος ως ονομασία προέλευσης. Χρειάζεται συλ-

λογική προσπάθεια για την ανάπτυξη του τομέα και την παραγωγή προϊόντων ποιότητας, με στροφή στις τοπικές παραδοσιακές ποικιλίες. Μη βρεθούμε στην κατάσταση που άλλοι θα χρησιμοποιούν το όνομα ΘΡΑΚΗ στα κρασιά τους, ενώ οι Έλληνες Θρακιώτες θα πληρώνουν πρόστιμα! Ας γίνουν προσπάθειες προς την κατεύθυνση αυτή και όχι προς την καταστροφή! Χρειάζεται διεκδίκηση. Τι άλλο θα σήμεινε η στήριξη του αγρότη στην ακριτική αυτή περιοχή;

Σε ότι αφορά τα όσπρια, η Ελλάδα είναι ελλειμματική σε φασόλια, φακή και ρεβίθια. Για τις φακές οι εισαγωγές φθάνουν το 95% των αναγκών και είναι κυρίως από την Τουρκία, τις ΗΠΑ και τον Καναδά. Εμπρός πεδίο νίκης λαμπρό! Όμως, δεν αρκεί μόνο η σπορά αλλά και οι προσπάθειες προς την εμπορία των προϊόντων.

Κάθε τόπος κάθε περιοχή κάθε χώρα έχει να παρουσιάσει ειδικά παραδοσιακά προϊόντα. Η περιοχή μας έχει να παρουσιάσει κάτι ανάλογο; Μάλλον όχι, παρ’ όλο που έχουμε θαυμάσια παραδοσιακά προϊόντα. Καλώ λοιπόν τους ενδιαφερομένους σε συνεργασία για την καταγραφή, προτυποποίηση της παραγωγής και ανάπτυξη των παραδοσιακών προϊόντων της περιοχής.

Τέλος, δεν θα αντιστεκόμουν στον πειρασμό να αναφέρω ότι η συνεργασία στους παραπάνω τομείς αποτελεί και συνεργασία και ανάπτυξη στον τουριστικό τομέα.

## Η αγωνία ενός Αδριανουπολίτη αγωνιστή του 1821

### ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΑΞΙΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΑΚΤΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΩΝ ΣΤΟ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΜΕΝΟ ΝΑΥΠΛΙΟ



**ΓΡΑΦΕΙ Ο  
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΣΤΕΦ.  
ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ**

Είναι γνωστό πως οι Θρακιώτες ήταν πάντα νοικοκύρηδες και πειθαρχικοί πολίτες. Πάντα νοιάζονταν

για την πατρίδα και το καλό της. Ένα τέτοιο παράδειγμα, θα γνωρίσουμε σήμερα, ξεχασμένο μέσα στα σκονισμένα αρχεία.

Η Επανάσταση του 1821 δεν έπαψε ποτέ, να είναι ένα λαμπρό και ένδοξο γεγονός στην μακρά ιστορία του ελληνικού Έθνους.

Ωστόσο πέρα από τις εξαιρετικές ηρωικές πράξεις, που οδήγησαν στο αίσιο πέρας αυτού του μεγάλου αγώνα, δεν έπαψαν να υπάρχουν επιμέρους πράξεις, αντιηρωικές, και ανάξιες.

Στα Αρχεία της Ελληνικής Παλιγγενεσίας, που φυλάσσονται στη Βιβλιοθήκη της Βουλής, έχουν διασωθεί κάποια έγγραφα, που δείχνουν είτε το ενδιαφέρον κάποιων ταπεινών αγωνιστών να διασωθεί η εθνική περιουσία είτε την αμεριμνησία άλλων και τη δι-

άθεσή τους για λεπλασία όχι των αντιπάλων, αλλά της εθνικής περιουσίας. Γιατί υπήρξαν και τέτοιοι. Το έγγραφο αυτό, που το συνέταξε ένας αγωνιστής από την μακρινή Αδριανούπολη στις 4 Μαΐου 1825 στο Ναύπλιο και το απηύθυνε στο υπουργείο Πολέμου, δείχνει ακριβώς αυτές τις δύο τάσεις μεταξύ των αγωνιζόμενων Ελλήνων.

Πρόκειται για αναφορά του Χατζή- Γεωργάκη Αδριανουπολίτη κατά του Τακτικού Σώματος, άνδρες του οποίου κατεδάφιζαν κυρίως τουρκικά κτίρια στο Ναύπλιο (οσπήτια, αναφέρονται στο έγγραφο) για να κλέψουν από αυτά ό,τι μπορούσαν. Αυτά όμως τα κτίρια, προφανώς είχαν καταληφθεί ως λεία πολέμου και χρησιμοποιούνταν για τις ανάγκες του αγώνα. Για το λόγο αυτό η Διοίκηση τα είχε χαρακτηρίσει «εθνικά οσπήτια».

**ΤΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ  
ΑΥΤΟ ΕΓΓΡΑΦΟ  
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΚΟΛΟΥΘΟ:**

«Προς το έξοχον υπουργείον των Πολεμικών!

Κατά τας προσταγάς και οδηγίας τούτου του Υπουργείου οπού εδόθησαν εις την Πολιταρχίαν, η μία προσταγή είναι εις το να προσέχωμεν δια να μην κρεμνίση τινάς οσπήτια εθνικά. Ημείς παρατηρούντες και προσέχοντες αόκνως, προχθές οι τακτικοί εκρήμνισαν ένα οσπήτι, με το να είναι εμποδισμένοι από την σ. Διοίκηση. Οι ίδιοι παρήκουσαν εις αυτό και μάλιστα εψές το βράδυ, έβαλαν χέρι και εκρέμνισαν ένα οσπήτι, το οποίον είχαν αποφασισθεί από την σ. Διοίκηση προς το έξοχον υπουργείον της Οικονομίας δια να διορθωθή προς κατοικίαν των στρατιωτών φρουράς.

Όθεν ειπόντες αυτούς δια να μην το πειράζουν, αυτοί σήμερα το πρωί συναθροισθέντες πλήθος αυτών, με τριχαίς και τζικούρια το έκαμαν γης Μαδιάμ, τα δε ξύλα αυτού και τα καρφία τα επώλησαν. Όθεν κατά χρέος αναφερόμεθα προς το έξοχον Υπουργείον, και όπως το εγκρίνει, εγώ δε μένω ευσεβάστως.  
Τη 4 Μαρτίου 1825  
Ο ευπειθής και πατριώτης  
Χατζή Γεώργιος Αδριανουπολίτης».

Το υπουργείο Πολέμου, σημείωσε στο πίσω μέρος του εγγράφου «Να γένη αντίγραφον και αναφορά εις το Εκτελ. όσον τάχος».

Δυστυχώς, ανάμεσα σε τόσες και τόσες ηρωικές πράξεις, σημειώθηκαν και πράξεις, που δεν χαρακτηρίζουν το σύνολο του αγώνα, αλλά αφήνουν το μελανό αποτύπωμά τους (όπως για παράδειγμα πολύ μεταγενέστερο) μελανό σημείο στην Κατοχή, υπήρξαν οι μαυραγορίτες και οι επαίσχυντες πρακτικές τους.

Ταυτόχρονα όμως αυτό το κομμάτι χαρτί που έχει διασωθεί, δείχνει και την ποιότητα και το ήθος των Θρακών αγωνιστών, που έδωσαν το παρόν τους στον αγώνα για την εθνική ανεξαρτησία





# Το έθιμο του Μπέη



Στο Διδυμότειχο, στους Μεταξάδες, Ασβεστάδες, Κυανή και Ασπρονέρι οι νέοι της περιοχής μας με την βοήθεια του Δήμου Διδυμοτείχου οργάνωσαν και αναβίωσαν με μεγάλη επιτυχία το αρχέγονο έθιμο του «Μπέη». Το έθιμο περιέχει διονυσιακά στοιχεία και έχει σατυρικό χαρακτήρα για τα χρόνια της τουρκικής κατοχής.

Ο Μπέης με πολλές παραλλαγές από χωριό σε χωριό προαναγγέλλει τον ερχομό της άνοιξης και την καρποφορία της Γής, ενώ ταυτόχρονα με αστεία γεμάτα υπονοούμενα διακωμωδεί τα δύσκολα χρόνια της τουρκοκρατίας.

Η Ομάδα του Μπέη θα γυρίσει όλα τα σπίτια του χωριού και θα καταλήξει στην κεντρική πλατεία ή στο Γήπεδο όπου θα γίνει το όργωμα και η σπορά της Γής. Εκεί ο Μπέης θα δώσει τις ανάλογες ευχές για καρποφορία και καλή σοδειά στους παραγωγούς και καλή υγεία στους κατοίκους. Ακολουθεί χορός και τραγούδι από όλους τους συμμετέχοντες στο έθιμο με την συμμετοχή παραδοσιακής μουσικής και πολιτιστικών συλλόγων.



## Η Αναβίωση της παράδοσης στην περιοχή του Διδυμοτείχου







# Παρέλαση Καρναβαλιστών

Ο Δήμος Διδυμοτείχου, το Κέντρο Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας, Νεολαίας, & Περιβάλλοντος "Ευγενίδειο" Δήμου Διδυμοτείχου, ο Σύλλογος Επαγγελματιών, Εμπόρων & Βιοτεχνών Διδυμοτείχου - Περιφέρειας διοργάνωσαν για πρώτη φορά παρέλαση καρναβαλιστών στην πόλη του Διδυμοτείχου.

Σχολεία, Σύλλογοι και Γονείς με μικρά παιδιά συγκεντρώθηκαν μπροστά στην Δημαρχία και με πολύ κέφι ντυμένοι με όμορφες στολές παρέλασαν στον πεζόδρομο και στην κεντρική πλατεία της πόλης.

Στην κεντρική πλατεία μοιράστηκαν δώρα στα παιδιά που πρόσφεραν οι έμποροι της πόλης και άφθονο κρασί και τσίπουρο από προσφορές τοπικών παραγωγών.

Ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρασκευάς Πατσουρίδης τόνισε ότι "Μεταφέραμε την εορταστική ατμόσφαιρα στις γειτονιές της πόλης με μεγάλη συμμετοχή παιδιών. Το καρναβάλι στο Διδυμοτείχο θέλουμε να γίνει θεσμός και θα ήταν καλό να συμμετέχουν στην



προσπάθεια αυτή και άλλοι φορείς.

## ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ

Από τα λίγα έθιμα που διατηρούνται αυτούσια ως τις μέρες μας, το γαϊτανάκι διοργάνωσε το "Ευγενίδειο" Δήμου Διδυμοτείχου. Τα μικρά παιδιά το χάρηκαν ιδιαίτερα χορεύοντας στον πεζόδρομο του Διδυμοτείχου. Για τους μεγάλους υπήρχε τσίπουρο και λουκάνικα στις ψησταριές που στήθηκαν.

## ΜΠΟΥΜΠΟΥΝΑ

Γύρω από την Φωτιά στην κεντρική πλατεία, το βράδυ μαζεύτηκαν οι κάτοικοι της πόλης και με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής συμμετείχαν στο γλέντι που κρατάει μέχρι το σβήσιμο της φλόγας.



**+ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ  
ΕΛΕΩΘΕΟΥ**

**ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ - ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ  
ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ  
ΠΑΝΤΙ ΤΩ ΠΛΗΡΩΜΑΤΙ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ, ΧΑΡΙΣ ΕΙΗ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ  
ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ,  
ΠΑΡ' ΗΜΩΝ ΔΕ ΕΥΧΗ, ΕΥΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΤΧΩΡΗΣΙΣ**



**Αδελφοί και τέκνα εν  
Κυρίῳ ἀγαπητά,**

Οἱ τὰ πάντα καλῶς διαταξάμενοι Θεῖοι Πατέρες ἐθέσπισαν ὅπως τῆς μεγάλης ἐορτῆς τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου προηγηθῇ περίοδος ἀσκήσεως καὶ πνευματικῆς καθάρσεως, διαρκείας τεσσαράκοντα ἡμερῶν. Ἡ ἀσκησις πραγματοποιεῖται καὶ διὰ τοῦ περιορισμοῦ τῶν τροφῶν, δηλονότι τῆς νηστείας, ἀλλὰ κυρίως διὰ τῆς ἀποχῆς ἀπὸ τοῦ κακόν. Τονίζει χαρακτηριστικῶς ὁ ἱερός ὕμνογράφος ὅτι ἀληθῆς καὶ εὐπρόσδεκτος ἀπὸ τὸν Θεὸν νηστεία εἶναι ἡ τῶν κακῶν ἀλλοτριώσις, ἡ ἐγκράτεια γλώσσης, ἡ θυμοῦ ἀποχή, ὁ χωρισμὸς ἀπὸ τῶν κακῶν ἐπιθυμιῶν, τῆς καταλαλιάς, τοῦ ψεύδους καὶ τῆς ἐπινοίας, ἡ ἐπανόρθωσις τῆς ἀδικίας, ἡ δίωξις τοῦ ἐμπαθοῦς λογισμοῦ, ἡ θερμὴ ἐξομολόγησις, ὁ καθαρισμὸς τῆς συνειδήσεως, "ἧς οὐδὲν ἐν κόσμῳ βιαιότερον", ἡ ἐγκράτεια ἀπὸ "παθῶν βλαβερῶν, ἀπὸ φθόνου καὶ μίσους, ἀπὸ πάσης κακίας", ἡ ἀποφυγὴ τῆς "ἐκτροπῆς τοῦ νοός", ἡ ὁμολογία τῶν ἐσφαλμένων ὅτι "ἐγγὺς ἐπὶ θύραις ὁ Κριτὴς ἐστίν", ὁ ἐτάζων καρδίας καὶ νεφρούς, "ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν" (Μέγας Κανὼν Ἀγίου Ἀνδρέου Κρήτης).

Ἡ σωματικὴ ἀσκησις σκοπὸν ἔχει τὴν κάθαρσιν τοῦ νοῦ καὶ τὴν προσήλωσιν αὐτοῦ εἰς τὴν ἀγάπην τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ταυτοχρόνως, καὶ εἰς τὴν ἀγάπην τῶν συνανθρώπων μας, ἡ ὁποία καὶ ἀποτελεῖ τὴν ἀπόδειξιν ὅτι εἴμεθα μαθηταὶ τοῦ Ἀγαπῶντος αὐτοῦ. Ἡ ἀγάπη μας

πρέπει νὰ εἶναι ἔμπρακτος καὶ νὰ συνεπάγεται δι' ἡμᾶς κάποιαν θυσίαν ὑπὲρ αὐτῶν. Διότι ἀγάπη ἄνευ προσφορᾶς τῶν ἀναγκαίων ὑλικῶν καὶ πνευματικῶν ἀγαθῶν εἰς τὸν ἀγαπώμενον εἶναι κενὸς λόγος. Ἰδίως κατὰ τὴν παροῦσαν ἐποχὴν τῆς μεγάλης ἠθικῆς καὶ οικονομικῆς κρίσεως ὀφείλομεν, ὅσοι ἔχομεν τὴν δυνατότητα, νὰ προσφέρωμεν μετὰ ἰλαρότητος, ἀγάπης καὶ σεβασμοῦ πρὸς τὸν συνάνθρωπον τὴν βοήθειάν μας πρὸς αὐτόν. Τότε μόνον ἡ χαρὰ μας ἐπὶ τῇ Ἀναστάσει τοῦ Κυρίου θὰ εἶναι πλουσία, ὅταν καὶ ἡ προσφορὰ μας πρὸς τοὺς ἀδελφούς Αὐτοῦ, τοὺς ἐλαχίστους, τοὺς συνανθρώπους μας, εἶναι πλουσία. "Ὁ ἀγαπῶν τὸν πλησίον ὡς ἑαυτὸν οὐδὲν περισσότερον κέκτηται τοῦ πλησίον" [...] ὅσον οὖν πλεονάζεις τῷ πλούτῳ, τοσοῦτον ἐλλείπεις τῇ ἀγάπῃ", διδάσκει τὸ ἀψευδὲς πατερικόν στόμα (Μεγάλου Βασιλείου, Πρὸς τοὺς πλουτοῦντας, P.G. 31,281B).

Ὁ κόσμος νομίζει, ἀτυχῶς, ὅτι ἡ χαρὰ συμπορεύεται πρὸς τὸ λαμβάνειν καὶ κατέχειν πλοῦτον, δόξαν, ἀξιώματα καὶ ἄλλας ἀπολαύσεις. "Οὐδὲν γὰρ ἀχρηστότερον ἀνδρὸς οὐκ εἰδότος φιλεῖν" καὶ "ὅταν ἴδῃς τινὰ δεόμενον θεραπείας ἢ σωματικῆς, ἢ ψυχικῆς, μὴ λέγε πρὸς ἑαυτόν. Τίνος ἔνεκεν ὁ δεῖνα καὶ ὁ δεῖνα αὐτόν οὐκ ἐθεράπευσεν; ἀλλ' ἀπάλλαξον τῆς ἀρρωστίας, καὶ μὴ ἀπαίτει ἐκείνους εὐθύνας τῆς ἀμελείας. [...] Ἄν γὰρ ἐπιστάξης αὐτῷ καθάπερ ἑλαιον τοῦ λόγου τὴν διδασκαλίαν, ἂν καταδήσης τὴν προσοχήν, ἂν θεραπεύσης τὴν καρτερίαν, θησαυροῦ παντός εὐπορώτερόν σε οὗτος ἐργάσεται" (Ιεροῦ Χρυσοστόμου, Εἰς Β' Κορινθίους ΚΖ' καὶ κατὰ Ἰουδαίων Η', P.G. 61, 586-587 καὶ 48, 932-933). Ἡ ἀλήθεια εἶναι ὅτι ἡ χαρὰ καὶ ἡ ἱκανοποίησις ἀπὸ τὴν προσφορὰν ἀγάπης

καὶ ὑλικῶν ἀγαθῶν πρὸς τὸν συνάνθρωπον εἶναι ἀσυγκρίτως μεγαλύτερα. Ἡ συνήθης κοινωνικὴ ἀντίληψις, ἡ ὁποία καὶ διδάσκεται εἰς τοὺς νέους ὡς ἡ πλέον συμφέρουσα δι' αὐτοὺς ὁδός, εἶναι ἡ πλεονεξία καὶ ἀπληστία. Αἱ ἰδέαι ὅμως αὗται, ὅταν επικρατήσουν, δημιουργοῦν κοινωνικὰς διαταράξεις, καὶ τελικῶς βλάπτουν καὶ αὐτοὺς οἱ ὅποιοι ἀποκοτῶν ὑπέροτρα ἀγαθὰ ἐπὶ ζημίᾳ τῶν ὑπολοίπων. Ὁ ἀναπόφευκτος κοινωνικὸς διαχωρισμὸς πρέπει νὰ ἐξομαλύνεται ἐκουσίως διὰ τῆς προσφορᾶς τῶν ἐχόντων πρὸς τοὺς μὴ ἔχοντες, ὡς ὁ Κύριος ἡμῶν διδάσκει ἀναφῶν ἐνδεικτικῶς: "ὁ ἔχων δύο χιτῶνας μεταδότω τῷ μὴ ἔχοντι" (Λουκ. γ', 11). Μόνον διὰ τῆς αἰσθήσεως τῆς ἐνότητος ἡμῶν πρὸς ὅλους τοὺς συνανθρώπους μας, καὶ μάλιστα τοὺς ἀδυνάτους, θὰ διανύσωμεν τὴν περιόδον τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς θεαρέστως καὶ θὰ ἔχωμεν τὴν εὐλογίαν τοῦ Χριστοῦ.

Κατὰ τὸ τρέχον ἔτος, τὸ ὅποιον ἀνεκηρύξαμεν ἔτος Παναθηναϊκῆς Ἀλληλεγγύης, πρέπει, ἐν ὧσι καὶ τῆς σοβαρᾶς παγκοσμίου οικονομικῆς κρίσεως, νὰ δεῖξωμεν ὅλοι περισσότερον ἐνδιαφέρον διὰ τὴν ἀνακούφισιν τῶν στερουμένων στοιχειωδῶν ἀγαθῶν ἀδελφῶν μας.

Κατ' αὐτόν τὸν τρόπον θὰ διανύσωμεν τὸ «ἐνώπιον ἡμῶν στάδιον τῶν ἀρετῶν» θεαρέστως καὶ ἐν πνευματικῇ προσόδῳ, θὰ «ἀπολαύσωμεν τοῦ δηναρίου», «θὰ δεχθῶμεν τὸ δίκαιον ὄφλημα» καὶ θὰ ἐορτάσωμεν μετὰ πληρότητα χαρᾶς τὴν Ἀγίαν Ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, καθ' ἣν ἀληθῶς «ζωὴ πολιτεύεται», τοῦ ὁποίου ἡ Χάρις καὶ τὸ πλοῦσιον Ἑλεος εἴησαν μετὰ πάντων ὑμῶν.

Ἀγία καὶ Μεγάλη  
Τεσσαρακοστὴ βεγ'  
+Ὁ Κωνσταντινουπόλεως  
Βαρθολομαῖος



Ἀγαπητοὶ Ἀδελφοί,

Ἡ διπλὴ ἐπέτειος πού γιὰ μιά φορὰ ἀκόμη καλούμαστε νὰ ἐορτάσουμε ἐφέτος εἶναι -ὅπως πάντα- μιά λαμπρὴ εὐκαιρία περισυλλογῆς καὶ πνευματικοῦ ἀπολογισμοῦ.

Περὶ συλλογὴ ὅμως καὶ πνευματικὸς ἀπολογισμὸς προϋποθέτουν ἀνθρώπους ἀγρυπνοὺς καὶ ὑπεύθυνους. Ὡς ἐκ τούτου, τὸ τραγικὸ ἐρώτημα πού θέτει ἡ διπλὴ μνήμη τῆς 25ης Μαρτίου εἶναι κατὰ πόσον οἱ σημερινοὶ Ἕλληνες διαθέτουμε τὸν στοιχειώδη βαθμὸ εὐθύνης καὶ ἐπαγρυπνήσεως γιὰ τὰ ὄντως τίμια συμφέροντα τοῦ Γένους.

Σ' αὐτὸ τὸ τρομερὸ ἐρώτημα, ἡ ἀπάντησις δυστυχῶς δὲν εἶναι καθόλου εὐχαιριστή. Δὲν χρειάζεται νὰ ἔχει κανεὶς ἐιδικὴ γνώσεις γιὰ νὰ ἀντιληφθεῖ ὅτι σήμερον ἐκεῖνο πού ἰδιαίτερα χαρακτηρίζει τὸν δημόσιο βίον εἶναι ἡ προχειρότης, ὁ καιροσκοπισμὸς καὶ τὰ ἰδιοτελῆ συμφέροντα, μ' ἓνα λόγο: ἡ ἐγκληματικὴ ἀδιαφορία γιὰ τίς παραδοσιακὰς μας ἀξίες καὶ τὰ συμφέροντα τὰ κοινά. Δύσκολα ἐπομένως θὰ μπορούσε κανεὶς νὰ ἰσχυρισθεῖ ὅτι εἴμαστε λαὸς ἐπαγρυπνήσεως. Γ' αὐτὸ, ὅταν τὰ δεδομένα τῆς διεθνούς συγκυρίας μᾶς ἀπειλοῦν ἡ μᾶς «στριμῶχνουν», ἀντὶ νὰ διερωτηθοῦμε μὲντοι ποιοὺ σημείου φτᾶμε κι ἐμεῖς οἱ ἴδιοι γιὰ τὰ δεινὰ μας, ἔχουμε πάντα πρόχειρη καὶ εὐκολὴ αἰτιολογία, τὸν «ξένο παράγοντα».

Γ' αὐτὴ λοιπὸν τὴν ἐπιπολαιότητα, τὴν ἀφροσύνην καὶ τὴν ὑποκρισίαν μας, τὸ μήνυμα τῆς 25ης Μαρτίου εἶναι ὅχι ἀπλῶς διδακτικόν, ἀλλὰ κυριολεκτικὰ σωτήριον. Καὶ τὸ μήνυμα αὐτὸ εἶναι ἀπλὸ πολὺ, σχεδὸν μονολεκτικόν, τίμιον μὲ τὸν Θεὸ καὶ τίμιον μὲ τὸν ἑαυτὸ μας!

Δὲν μπορούμε νὰ διεκδικοῦμε ἀρετὲς πού δὲν ἔχουμε, μῆτε νὰ περιμένουμε ἐπιτυχίες ἐκεῖ πού δὲν ἀγωνισθήκαμε εἰλικρινὰ καὶ φιλότιμα. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Παναγίας ἦλθε ὡς ἀπάντησις καὶ ἐπιβράβευσις τοῦ Θεοῦ στὴν ὑπακοήν καὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς Παρθένου. Κι ἔχει μιά μυστηρικὴ παραλληλία ὁ Εὐαγγελισμὸς αὐτὸς μὲ τὴν Ἑθνικὴ μας ἀπελευθέρωσιν. Ἐχουμε φανερό κι ἐδῶ τὸ χέρι τοῦ Θεοῦ, πού ἦλθε τελικὰ νὰ διακαίωσει ἓνα λαὸ ἀδικούμενον καὶ ταπεινούμενον γιὰ 400 χρόνια, ἀλλὰ συγχρόνως ἓναν πιστὸ καὶ ἀγωνιζόμενο λαόν.

Ὁ δρόμος λοιπὸν τῆς ἀπελευθερώσεως ἀρχίζει μὲς ἀπὸ μὲ τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτὸ μας. Νὰ ξεπεράσουμε τίς μικρότητες καὶ τίς δολιότητες, πού δὲν μᾶς ἀφήνουν νὰ ἀναπτύξουμε ὅσες ἀγαθὲς δυνάμεις ἔβαλε ὁ Θεὸς στὴν ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου. Κι ὅταν ἔχουμε καθαρὴ συνείδηση, τότε εἶναι βέβαιο ὅτι τὸ δίκιο μας δὲν θὰ τὸ χάσουμε, ὅσος καιρὸς κι ἂν περάσει. Γιατί τὸ δίκαιο τὸ προστατεύει ὁ ἴδιος ὁ Θεὸς πού δὲν «ἐξαπατᾶται» καὶ δὲν «ἐξαπατᾶται».

Εἶναι ἀπογοητευτικὸ νὰ σκέφτεται κανεὶς ὅτι οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες, ἂν καὶ πίστευαν σὲ εἰδῶλα, ὅμως στὴ ζωὴ τους εἶχαν περισσότερη θεοσέβεια καὶ

**ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ  
ΕΛΕΩΘΕΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ  
ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ, ΟΡΕΣΤΙΑΔΟΣ  
ΚΑΙ ΣΟΥΦΛΙΟΥ  
ΠΡΟΣ ΤΟ ΧΡΙΣΤΕΠΩΝΥΜΟΝ  
ΠΛΗΡΩΜΑ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΑΥΤΟΥ  
ΕΠΚΥΚΛΙΟΣ ΕΠΙ Τῇ ΕΟΡΤῇ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ ΤΗΣ  
ΘΕΟΤΟΚΟΥ**

μεγαλύτερη φιλοτιμία. Γιατί τί σημαίνει ἐκεῖνο τὸ περίφημο «σὺν Ἀθηνᾶ καὶ χεῖρα κίνει»; Σημαίνει ὅτι ἀναγνώριζαν τὴν προσωπικὴν τους εὐθύνην γιὰ τὰ ἱστορικὰ πεπρωμένα τους. Κι ἐκεῖνο ἐπίσης τὸ «ἔστι δίκης ὀφθαλμὸς ὅς τὰ πανθ' ὁρᾷ» σημαίνει τὴν ἀπόλυτην βεβαιότητά τους ὅτι τελικὰ δὲν μπορούμε νὰ ξεφύγουμε τὴν ἀδέκαστη κρίσιν τοῦ Θεοῦ, ὅσο κι ἂν νομίζουμε πῶς μπορούμε νὰ ξεγελοῦμε τὸν ἑαυτὸ μας ἢ τοὺς ἄλλους.

Ἐμεῖς δυστυχῶς, ἂν καὶ Χριστιανοί, πού μὲ τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου δεχθήκαμε τὸ τελεσίδικον μήνυμα τοῦ Θεοῦ, εἴμαστε πολὺ πίσω ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους στὴ συμπεριφορὰ μας. Γιατί τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ μῆτε τὴν πρόνοιάν Του ἐμπιστεύομαστε μῆτε τὴν ὁργὴν Του φοβούμεσθε.

Ἄν ξαναγίνουμε τιμώτεροι μὲ τὸν Θεὸ καὶ μὲ τὸν ἑαυτὸ μας, τότε ἀσφαλῶς κάνουμε τὸ ἱερώτερον Μνημόσυνο, ὄχι μονάχα τῶν δικῶν μας Ἐθνομαρτύρων, ἀλλὰ καὶ ὅλων τῶν ἐπωνύμων ἢ ἀνωνύμων πού πίστεψαν, πάλεψαν, καὶ κάποτε θυσιάστηκαν γιὰ τὴν ἱερότητα τοῦ ἀνθρωπίνου προσώπου σ' ὁποιοδήποτε σημείον τῆς γῆς.

Μετὰ πατρικῶν εὐχῶν καὶ εὐλογιῶν.  
† Ο ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ, ΟΡΕΣΤΙΑΔΟΣ ΚΑΙ  
ΣΟΥΦΛΙΟΥ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ



Ἀνάσταση πρὶν τὴν Ἀνάσταση γιόρτασε τὸ Διδυμότειχο αὐτὲς τὲς μέρες, πού υποδέχθηκε τὸ ἱερὸ λείψανον τοῦ ἁγίου Σεραφεῖμ τοῦ Σάρωφ, μαζὶ με ἄλλα λείψανα, πού κόμισε ὁ παππὸς. Νεκρ. Μουλατσιώτης, ἀπὸ τὸ Τρίκορφο τῆς Φωκίδας. Ὁ ἀκριτικὸς λαὸς μας πήρε ἐλπίδα, δύναμιν καὶ παρηγορίαν στὸν ἀγῶνα τοῦ να κρατήσει τὴν Πίστην του καὶ νὰ κρατηθεῖ στὸν τόπον τῶν προγόνων του. Σὲ μίαν περίοδο γενικότερης υποβάθμισης τῆς δημόσιας ζωῆς στὸν Κεντρικὸ καὶ Βόρειο Ἔβρο ἡ παρουσία τῶν ἁγίων ἦταν ἓνα μῆνυμα ὅτι ὁ Θεὸς δὲν μας ξέχασε, ὅτι οἱ ἅγιοι δὲν μας ξέχασαν καὶ ὅτι ἡ Ἐκκλησία δὲν ἀδιαφορεῖ γιὰ τὸ λαὸ τῆς ἀλλά με κάθε πρόσφορο μέσο στέκεται ἀλληλέγγυα στὸν ἀγῶνα τοῦ γιὰ ἐπιβίωσιν.

Τὸ ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου τῆς 23ης Μαρτίου ε.ε. ὁ εὐσεβὴς λαὸς μας με προεξάρχοντα τὸ Σεβ. Παιμηνάρχη τοῦ υποδέχθηκε σὲ κεντρικὸ σημεῖο τῆς πόλεως τὸν πολύτιμο αὐτὸ πνευματικὸ θησαυρὸ καὶ σὴν συνέκλει σκηματίσθηκε πο-



Αγαπητοί μου χριστιανοί,

Κυριακή της Ὁρθοδοξίας σήμερα και εορτάζουμε την Αναστήλωση τῶν Ἱερῶν Εἰκόνων. Καὶ ἡ πρώτη εἰκόνα, πού οἱ πιστοί προσκυνοῦμε λατρευτικῶς, εἶναι ἡ Εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ, τοῦ «Ἐνανθρωπήσαντος» Θεοῦ, ὁ Ὅποιος ἐνέχει «πάν τὸ πλήρωμα τῆς Θεότητος σωματικῶς». Ἡ Ὁρθοδοξία μας εἶναι ὁ Ἰησοῦς Χριστός, παρατεινόμενος στούς αἰῶνες. Γι' αὐτό δέν ἔχει τὴν ταυτότητα τοῦ κόσμου τούτου ἀλλὰ τοῦ Οὐρανοῦ. Ταυτίζεται πλήρως μὲ τὸ Θεανδρικό Πρόσωπο τοῦ ἐνανθρωπήσαντος Σωτῆρος μας Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἡ Ὁρθοδοξία εἶναι ἡ Ἐκκλησία τοῦ Σαρκαμένου Θεοῦ τῆς Ἀγάπης. Προσκυνώντας σήμερα τὴν Εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ, κατὰ τὸν ἐπίσημο ἐτήσιο ἐορτασμό, προσκυνοῦμε «τῆς σαρκὸς τὸ ἐκτύπωμα». Καὶ διὰ τῆς Εἰκόνος τοῦ Χριστοῦ τιμοῦμε τίς εἰκόνες τῶν Ἁγίων πού μιμήθηκαν τὸ Χριστό καὶ διακονοῦμε τίς ἑμψυχες εἰκόνες τοῦ Θεοῦ, δηλ. τοὺς ἀνά τὸν κόσμο ἀδελφούς μας. Γι' αὐτό ἡ Ὁρθοδοξία μας εἶναι βιωμένη ἀγάπη καὶ χριστομίμητη μέριμνα γιὰ ὅλες τίς ἀνάγκες τοῦ λαοῦ τοῦ Θεοῦ. Τρέφει καὶ ἀνατρέφει τὸν ἄνθρωπο, ἀγωνίζεται νὰ καλύψει τίς πνευματικές καὶ τίς ὑλικές του ἀνάγκες.

Ἡ Ὁρθοδοξία δέν εἶναι ἡ συντήρηση νεκρῶν θρησκευτικῶν

## ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ ΕΛΕΩΙ ΘΕΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ, ΟΡΕΣΤΙΑΔΟΣ ΚΑΙ ΣΟΥΦΛΙΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟ ΧΡΙΣΤΕΠΩΝΥΜΟΝ ΠΛΗΡΩΜΑ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΑΥΤΟΥ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΕΠΙ Τῇ ΚΥΡΙΑΚῇ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ



τύπων. Εἶναι ἡ καρδιά τῆς Ἀλήθειας, ἡ ὁποία σώζει διαχρονικά τὸν κόσμο, χωρὶς ποτέ νὰ εἶναι μία φαρισαϊκὴ αὐτοδικαίωση. Εἶναι ἡ Ἐκκλησία τῶν ἀπανταχοῦ τῆς γῆς ἀμαρτωλῶν, πού καθίστανται Ἅγιοι μέσα ἀπὸ μία ἐπώδυνη, πλὴν ὅμως, σωτήρια πορεία μετανοίας, μετέ-

χοντας στὸ Μυστήριο τῆς ἀληθινῆς κοινωνίας, τὴν Εὐχαριστία.

Ἡ Ὁρθοδοξία εἶναι ὁ πνευματικὸς χώρος «ἀνευ ὁρίων» δηλ. περιορισμῶν καὶ συνόρων. Ἡ οἰκουμενικότητα καὶ ἡ καθολικότητά της δέν ἔχουν οὔτε γε-

ωγραφικά οὔτε χρονικά ὅρια. Οἱ πάντες χωροῦν στὴν ἀγκαλιά Της, ἀρκεῖ νὰ πιστεύουν ἀληθινὰ καὶ νὰ ζοῦν ὀρθοδόξως, ἐν μετανοίᾳ καὶ ἀγάπῃ. Εἶναι, ὅμως, καὶ «μεθ' ὁρίων», δηλ. ἔχει πνευματικὰ σύνορα καὶ περιορισμούς. Δέν χωροῦν μέσα της ἡ αἵρεση, τὸ σχίσμα, τὸ ψέμα, ἡ πλάνη, ὁ μισαλλόδοξος φανατισμός, ἡ κατασκευή φανταστικῶν ἐχθρῶν, ὁ ἐξτρεμισμός, οἱ φοβίες, τὰ ἀπορριπτικά σύνδρομα, γενικὰ ἡ κάθε εἶδους διαστροφή τῆς Εὐαγγελικῆς καὶ Χριστομιμητῆς ἀλήθειας. Κατὰ τὸν Ἅγιο Γρηγόριο τὸν Παλαμᾶ, ἡ Ὁρθοδοξία «ἀποκηρύττει τοὺς σπουδαστές τῆς δυσσεβείας καὶ τῶν πονηρῶν διδασκαλιῶν».

Ἡ Ὁρθοδοξία εἶναι ἡ πίστη τῶν Πατέρων, πού ἐξακολουθοῦν καὶ σήμερα νὰ εἶναι οἱ μοναδικοί Πατέρες καὶ Διδάσκαλοι τῆς Οἰκουμένης. Καὶ οἱ Πατέρες αὐτοὶ δέν ἀνήκουν μόνο στὸ παρελθόν ἀλλὰ εἶναι οἱ διαχρονικοί φάροι τοῦ παρόντος καὶ τοῦ μέλλοντος, «διὰ τοὺς μέλλοντας κληρονομεῖν σωτηρίαν». Ἡ ζωὴ τῆς Ἐκκλησίας σήμερα μπορεῖ ἱστορικά καὶ χρονικά νὰ βρεῖται μετὰ τοὺς Πατέρες τῶν Οἰκουμενικῶν Συνόδων, ὅμως, πορεύεται μὲ ἐμπιστοσύνη πάνω στὰ ἴχνη τους.

Κάθε λεγόμενη νεωτερικότητα τῆς ζωντανῆς Ἐκκλησίας εἶναι ἡ ἴδια Παρουσία τοῦ Χριστοῦ, τοῦ «Αὐτοῦ χθὲς καὶ σήμερα καὶ εἰς τοὺς αἰῶνες». Προχωροῦν οἱ πιστοὶ ὑπὸ τὸ φῶς τῶν Πατερικῶν προβολῶν «ἐπόμενοι τοῖς Ἁγίοις Πατράσιν». Δέν ὑπάρχει μεταπατερικότητα ἐξεκομμένη ἀπὸ τὴ διαχρονικὴ διδασκαλία τῶν Ἁγίων Πατέρων, ξεκομμένη ἀπὸ τὴν αἰώνια Ἀλήθεια τῆς

Ὁρθοδοξίας. Αὐτό, πού κάποτε καλοῦμε «μεταπατερικὴ», δέν εἶναι «ἀντιπατερικὴ» θεολογία, ἀλλὰ θεολογία «μετά», δηλ. μαζί μὲ τοὺς Ἁγίους Πατέρες. Εἶναι ἡ ἀλήθεια καὶ ἡ ἀγιότητα τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας, οἱ ὁποῖοι μποροῦν κάθε ἐποχή, ἀκόμα καὶ σήμερα, νὰ βροῦν μιμητές καὶ συνεχιστές, ὡς αἰώνια πρότυπα ζωῆς καὶ σωτηρίας. Εἶναι ὅτι ἀκριβῶς θὰ ἔλεγαν σήμερα στὴν Ἐκκλησία οἱ Ἅγιοι Πατέρες, δίδοντας ἀπαντήσεις στὰ σύγχρονα ἐρωτήματα καὶ λύσεις στὰ προβλήματα τῆς ἐποχῆς.

Ἡ Ὁρθοδοξία δέν εἶναι ἓνα ἀπολίθωμα τοῦ παρελθόντος ἢ ἡ ἐκταφὴ ἱστορικῆς μνήμης. Εἶναι ἡ ζωὴ τοῦ σήμερα. Τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον ἀναδεικνύει σέ ὅλους τοὺς καιροὺς, ἀκόμη καὶ σήμερα, Ἁγίους καὶ Ὁσίους, Θεολόγους Πατέρες καὶ Ὁμολογητές, Μάρτυρες καὶ Ἀσκητές. Γιατί εἶναι τὸ Σῶμα τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ «τοῦ τὰ πάντα ἐν πᾶσι πληρουμένου». Δέν μπορεῖ νὰ εἶναι κόμμα πού διχάζει, γιατί εἶναι τὸ πλήρωμα τῆς Ἀλήθειας πού ἐνώνει τοὺς πιστοὺς. Δέν ἐπιθυμεῖ καὶ δέν διαθέτει ἐξωτερικὸ πλοῦτο καὶ δύναμη, γιατί ἔχει τὸν πλοῦτο τῆς Θείας Ζωῆς «ἐν ὀστροκίνοις σκεύεσιν». Δέν εἶναι ἡ φαρισαϊκὴ μεγαλοπρέπεια, ἀλλὰ τὸ ἥθος πού διασώζει τὸ ἀληθινὸ Πρόσωπο τοῦ Θεανθρώπου Κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ἡ Ὁρθοδοξία δέν εἶναι στείρα προγονολατρεία, ἀλλὰ ἡ σημερινὴ ἀθλήσις κάθε πιστοῦ, διὰ τῆς Χάριτος τοῦ Θεοῦ.

### Ἀδελφοί μου,

Στὸν διαρκῶς μεταβαλλόμενο σήμερα κόσμο, ἡ Μία, Ἁγία, Καθολικὴ καὶ Ἀποστολικὴ Ἐκκλησία μᾶς προσφέρει τὸν Χριστό, πού εἶναι ἀπαράλλακτος καὶ ἀμετάβλητος. Δέν μεταβάλλεται ἀπὸ τὸν κόσμο, δέν προσαρμόζεται στὸν κόσμο, ἀλλὰ, μὲ Ἁγιοπνευματικὴ χάρι, μεταμορφώνει τὸν κόσμο σέ κοινωνία ἀγάπης καὶ ἀδελφότητας. Γι' αὐτό ἀδελφοί μου ἄς εὐχαριστήσουμε κι ἄς δοξάσουμε τὸν Θεὸ πού γεννηθήκαμε Ὁρθόδοξοι. Μέσα στὴν Ὁρθοδοξία συντριβόμαστε μὲ τὰ δάκρυα τῆς μετανοίας γιὰ τὰ τραύματα τῆς ἀμαρτίας μας. Μέσα στὴν Ὁρθοδοξία δοξαζόμαστε «ἐν Χριστῷ σὺν πᾶσι τοῖς ἁγίοις.»

Ἀς ἀγωνιζόμαστε νὰ ζοῦμε ἔτσι, ὥστε σάν τὸν Φίλιππο τῆς σημερινῆς Εὐαγγελικῆς διήγησις, νὰ λέμε σέ κάθε συνοδοιπόρο, σέ κάθε καλοπροαίρετο συζητητὴ: «Ἐρχου καὶ ἴδε». Ἐλὰ νὰ δεῖς καὶ σήμερα τὴν Ὁρθοδοξία. «Ἐρχου καὶ ἴδε». Ἐλὰ νὰ δεῖς τὴν Εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ στὰ πρόσωπα τῶν Ἁγίων καὶ τῶν μελῶν τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας μας.

Μετὰ πατρικῶν εὐχῶν καὶ εὐλογιῶν

+ Ο ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ, ΟΡΕΣΤΙΑΔΟΣ ΚΑΙ ΣΟΥΦΛΙΟΥ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ

# Χριστός Ανέστη, χαρά μου!



του μας καὶ ἐν συνεχείᾳ λιανεύθηκαν οἱ ἱερὲς εἰκόνες καὶ διαβάσθηκε τὸ Συνοδικόν. Το ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς 24ης Μαρτίου ἐψάλη ὁ Πανηγυρικός Εσπερινός τῆς εορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου, χοροστατούντος τοῦ ἐπικυρίου Μητροπολίτου, ὁ ὁποῖος ἀπένευμε τὸ οφρίκιον τοῦ Ἀρχιμανδρίτου στον π. Γαβριὴλ Χειμῶνα, κληρικὸ τῆς ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας. Ἀκολούθησε ομιλία τοῦ π. Νεκταρίου Μουλατσιώτη γιὰ πνευματικὰ θέματα καὶ σύντομη ἀγρυπνία.

μπή, πού κατευθύνθηκε στὸν Καθεδρικό Ναὸ Παναγίας τῆς Ελευθερωτρίας, ὅπου ἐναποτέθηκαν τὰ ἱερά λείψανα, πρὸς προσκύνηση. Ἀκολούθησε ὁ Εσπερινός τῆς εορτῆς τῆς Ὁρθοδοξίας καὶ ἐπικαιρὴ ομιλία τοῦ π. Νεκταρίου Μουλατσιώτη, στὴν αἴθουσα διαλέξεων τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ.

Τὸ πρωὶ τῆς ἐπομένης, Κυριακῆς τῆς Ὁρθοδοξίας, ἐν πληθούσῃ Ἐκκλησίᾳ ετελέσθη ἡ Θεία Λειτουργία ἱεουργούντος τοῦ Σεβ. Μητροπολί-





# ΤΟ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ στην Ελλάδα, στο Ν. Έβρου και το Διδυμότειχο



**ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΜΑΛΚΙΔΗΣ**  
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

## 1. Η ΕΛΛΑΔΑ

Όπως αναφερόταν στο πόρισμα της Βουλής για το δημογραφικό, στη χώρα μας, η γεννητικότητα είναι από τις χαμηλότερες στην Ευρώπη και το πρόβλημα παίρνει τεράστιες εθνικές διαστάσεις, **που μπορεί να απειλήσουν την εθνική μας ανεξαρτησία και ακεραιότητα**. Η δημογραφική κατάσταση για την Ελλάδα είναι εφιαλτική εδώ και πολλά χρόνια. **Το 2000 η Ελλάδα ήταν μία από τις 4 χώρες της Ε.Ε.** στις οποίες σημειώθηκε φυσική μείωση, ενώ στις υπόλοιπες σημειώθηκε φυσική αύξηση (οι γεννήσεις ξεπέρασαν τους θανάτους). Από το 1998 έως το 2003, οι θάνατοι στην Ελλάδα ξεπέρασαν τις γεννήσεις. Στο διάστημα από 2004-2025 ο πληθυσμός της Ελλάδας θα γηράσκει συνεχώς και ενώ το 2004 οι νέοι ηλικίας 0-14 ετών ήταν 1.601.000, οι ηλικιωμένοι άνω των 65 ετών ήταν 1.965.000. Το 2025 οι νέοι θα είναι 1.515.000 και οι ηλικιωμένοι 2.598.000. Ενώ δηλαδή το 2001 οι ηλικιωμένοι ξεπερνούσαν τους νέους κατά 364.000, το 2025 θα τους ξεπερνούν κατά 1.082.000, δηλαδή τριπλάσιο εκείνου του 2004. Στις δεκαετίες του 1990 και του 2000, ο πληθυσμός της Ελλάδας **αυξήθηκε, συνέπεια της μετανάστευσης**, κατά πολύ περισσότερο απ' ό,τι η διαφορά των θανάτων από τις γεννήσεις.

## 2. Η ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΕΒΡΟΥ.

Από τα μέσα της δεκαετίας του 1950 θα αρχίσει να δημιουργείται ένα μεγάλο μεταναστευτικό ρεύμα από το νομό Έβρου κύρια προς τη Γερμανία και κατά δεύτερο λόγο προς Βέλγιο, Ολλανδία, ενώ ακολούθησε η μετανάστευση προς το εσωτερικό. Το 1951 ο πληθυσμός ήταν 141.340 κάτοικοι, το 1961 ήταν 157.760, λόγω της αύξησης των γεννήσεων. Το 1971 ο πληθυσμός μειώνεται λόγω της μεγάλης μετανάστευσης στις 138.988. Η παλιννόστηση της δεκαετίας του 1970 έχει

αποτελέσει αφού το 1981 απογράφονται 148.486. Ωστόσο και στη δεκαετία του 1980-1990 ο πληθυσμός μειώνεται ξανά αφού το 1991 είναι 143.752. Ο νομός το 2001 έχει πληθυσμό 149.354, και αντιμετωπίζει μια νέα δημογραφική αποψίλωση (-3%) στην περίοδο 1991-2001 και έχει πληθυσμό 146.376 και εμφανίζει μείωση 2% στην περίοδο 2001-2011.

## 3. Το Διδυμότειχο

Το Διδυμότειχο αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα των όσων αναφέραμε, αφού παρουσιάζει έντονο δημογραφικό πρόβλημα μεταπολεμικά. Στην περίοδο αυτή το δημογραφικό πρόβλημα, εξελίσσεται σε αρνητικό παράγοντα και αποτελεί το κύριο εμπόδιο για την ανάπτυξη της περιοχής. Ο ποσοτικά ανεπαρκής πληθυσμός της περιοχής, δεν συγκροτούν επαρκές δυναμικό οικονομικό σύστημα, για την ανάπτυξη αντίστοιχη προσδοκίων που έχουν καλλιεργηθεί. Ειδικότερα, όπως δείχνουν οι απογραφές, 1951 (8136 κάτοικοι), 1961 (7894), 1971 (8893), 1981 (8571), 1991 (8556), 2001 (18998), 2011 (Δημοτική Ενότητα Διδυμοτείχου 18.767, δημοτική ενότητα Μεταξάδων 4.541: σύνολο 23.308) παρατηρείται μείωση του πληθυσμού (ειδικότερο άρθρο για τους οικισμούς του Δήμου Διδυμοτείχου θα υπάρξει σε επόμενο φύλλο). Οι αυξημένοι αριθμοί οφείλονται στο γεγονός ότι η απογραφή του 2001 περιλαμβάνει το νέο Δήμο που δημιουργήθηκε με βάση το νομοσχέδιο «Καποδίστριας», και την προσάρτηση των κοινοτήτων ενώ η απογραφή του 2011 περιλαμβάνει το νέο Δήμο που δημιουργήθηκε με βάση το νομοσχέδιο «Καλλικράτης». Επίσης σε αντίθεση με τις προηγούμενες απογραφές, αυτή του 2011 εστίασε στην καταγραφή του «μόνιμου» πληθυσμού της Ελλάδας, όχι του «πραγματικού». Καταχώρισε δηλαδή τους απογραφομένους στον πίνακα της περιοχής όπου δήλωσαν ότι ζουν μόνιμα το τελευταίο δωδεκάμηνο, όχι στο σημείο που βρίσκονταν την ημέρα της απογραφής.

## 4. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ

Η Ελλάδα, η Θράκη, ο Έβρος και το Διδυμότειχο γνωρίζει και θα συνεχίσει να γνωρίζει το 2050 τον τρίτο υψηλότερο βαθμό ηλικιακής εξάρτησης μετά την Ισπανία και την Ιταλία: θα αντιστοιχούν 58,7 υπερήλικες σε κάθε 100 κατοίκους κάτω των 64 ετών. Στο νομό Έβρου και στο Διδυμότειχο η δημογραφική κατάρρευση είναι προ των πυλών. Η δημογραφική παράμετρος αποτελεί ζήτημα εθνικής ασφάλειας και κυριαρχίας το οποίο πρέπει να εξετασθεί με σοβαρότητα και ειλικρίνεια. Μάλιστα λόγω του επείγοντος του ζητήματος, κάθε καθυστέρηση θα δυσχεραίνει και άλλο την κατάσταση, συνεπώς οι αποφάσεις για την αντιστροφή της κατάστασης πρέπει να ληφθούν άμεσα.

# Γω στα ξένα πέρπατούδα...

## Φοιτητές μουσικολογίας στο Διδυμότειχο



Είμαστε τέσσερις φοιτητές από το τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής στην Άρτα. Αφορμή για την επίσκεψή μας στο Διδυμότειχο στάθηκε η ταινία "Γκρίντες λαλούν" την οποία παρακολουθήσαμε σε ένα από τα μαθήματά μας με τον κ. Χάρη Σαρρή. Έτσι αποφασίσαμε, να ξεκινήσουμε το ταξίδι αυτό χωρίς να ξέρουμε τι από όλα αυτά που είδαμε θα είχαμε την τύχη να γνωρίσουμε από κοντά. Φτάσαμε λοιπόν στη χιονισμένη πόλη χωρίς να ξέρουμε κανέναν. Το μόνο που είχαμε ήταν δύο τηλεφώνω φίλων του δασκάλου μας. Μέχρι να τους συναντήσουμε παρατηρούσαμε την ιδιαίτερη ομορφιά της πόλης, τους ανθρώπους της, τα σπίτια, το επιβλητικό τζαμί, την τεραστίων διαστάσεων εκκλησία της Παναγίας και περιμέναμε δίκως να έχουμε προγραμματίσει τίποτα. Έπειτα ήρθε ο Γιάννης Σαρσάκης, πήγαμε στο καφενείο του Παπαδόπουλου και σιγά σιγά στήθηκε γλέντι. Τραγουδήσαμε, χορέψαμε, συζητήσαμε λες και γνωριζόμασταν από παλιά, μοιραστήκαμε την ενέργεια και την εμπειρία εκείνης της στιγμής. Το αποτέλεσμα αυτής της συνάντησης είναι η γεφύρωση των θεωρητικών μας γνώσεων από το Τ.Ε.Ι με αυτή την πηγαία κατάσταση. Και η γεφύρωση αυτή ολοκληρώθηκε με την επίσκεψή μας στο σπίτι του παππού Θεοδόση και της γυναίκας του στους Ασβεστάδες. Η φιλοξενία, η απλότητα του χαρακτήρα του, θέλησή του να μοιραστεί γεγονότα από τη ζωή του, ο πλούτος της απλότητας του παιξίματός του, αλλά και ο τρόπος ζωής του, είναι τα στοιχεία που μας γέμισαν ερεθίσματα, εμπειρία και συναισθήματα. Είναι σαν να σταμάτησε ο χρόνος στη δεκαετία του 40, δεν τον πτόησαν οι κακουχίες, οι διωγμοί, η πείνα. Αντιθέτως όταν επέστρεψε στο χωριό συνέχισε να παίζει γκάντα όπως παλιά. Και με αυτό τον τρόπο ενώνει την τότε εποχή με το σήμερα. Κρατήσαμε αυτή τη γνωριμία στην ψυχή μας με τον τρόπο του ο καθένας, καθώς το ταξίδι έφτανε στο τέλος του. Το ίδιο βράδυ στην ταβέρνα του Σαραντή γλεντήσαμε πάλι και την τελευταία μέρα καθώς πηγαίναμε να πιούμε το τελευταίο τσίπουρο παρέα με τον Δημήτρη Δεντσίδη και τον Δημήτρη Συναπίδη, μας περίμενε μία ακόμη έκπληξη. Ο Πασχάλης Χριστίδης ήταν μαζί τους και μας χάρισε με την γκάντα ένα «σκοπό» και μια όμορφη κουβέντα.

## Δυο μέρες μόνο μέيناμε και ήταν λες και πέρασε βδομάδα...

Τελικά όταν οι άνθρωποι μοιράζονται τα βιώματά τους με όσους είναι ανοιχτοί να τα δεχτούν, προκύπτει ένας πυρήνας αποτελούμενος από διαφορετικούς ανθρώπους, με διαφορετικές καταβολές, που έχουν ζήσει σε διαφορετική εποχή και άλλους τόπους. Με μοναδικό τους κοινό την αγάπη για τη μουσική που ενώνει τους ανθρώπους του 40' με αυτούς του 2013.

Η γκάντα κάποτε έφτιαχνε παρέες, τα τελευταία χρόνια όμως σίγησε και οι παρέες έμειναν λίγες... Η ευχή μας είναι οι παρέες από εδώ και πέρα να μεγαλώνουν! Χωρίς τους Γιάννη & Γεωργία Σαρσάκη, Δημήτρη Δεντσίδη, Δημήτρη Συναπίδη, Χάρη Σαρρή, Πασχάλη Χριστίδη και Θεοδόση Λογαρούδη αυτές οι μέρες δεν θα είχαν ουσία και τους ευχαριστούμε πολύ γι' αυτό

(Αλέξανδρος Παππουτός, Ιωάννα Ρήγα,  
Παναγιώτα Σταθάκου, Παναγιώτης Τουρνάς)



# ΘΕΡΜΑΝΣΗ Απολογισμός σε κάθε νοικοκυριό



Η παραδοσιακή χρήση του ξύλου, επέστρεψε δυναμικά.

Καθώς το πετρέλαιο θεωρείται πλέον ασύμφορο, παρατηρήθηκε κατακόρυφη αύξηση πωλήσεων στα καυσόξυλα, σε σημείο να γίνονται εισαγωγές από τη Βουλγαρία.

Ξυλόσομπες, λέβητες ξύλου, ενεργειακά τζάκια που μεγιστοποιούν την απόδοση ενός κλασικού τζακιού είναι μόνο μερικές από τις λύσεις που μπορεί να δώσει η καύση των ξύλων.

Με δεδομένο το χαμηλό κόστος της ηλεκτρικής ενέργειας στην αρχή του χειμώνα, πολλοί στράφηκαν, επίσης, σε ηλεκτρικές συσκευές θέρμανσης. Με αυτόν τον τρόπο επιτυγχάνουν οικονομία έως και 70% σε σχέση με τους παραδοσιακούς καυστήρες πετρελαίου. Ιδιαίτερως δημοφιλής σε χώρες του εξωτερικού είναι τα λεγόμενα πάνελ υπέρυθρης θέρμανσης που υποσχονται χαμηλή κατανάλωση ρεύματος, εύκολη τοποθέτηση και αισθητική που υπερτερεί. Πολλοί επιλέγουν και τους θερμοπομπούς, που έχουν χα-

μηλό κόστος αγοράς, άμεση απόδοση και γρήγορη εγκατάσταση. Αρκετοί χρησιμοποιούν τα κλιματιστικά που ήδη υπάρχουν στα διαμερίσματα τους. Οι αυξήσεις στα τιμολόγια της ΔΕΗ θα είναι ένα μεγάλο πρόβλημα για αυτές τις επιλογές.

Οι αντλίες θερμότητας και οι λέβητες ιόντων είναι άλλες δύο εναλλακτικές λύσεις που προτιμούνται τα τελευταία χρόνια.

Η καύση της βιομάζας ( πέλετ) η χρήση πλιακών συλλεκτών, αλλά και η εξοικονόμηση ενέργειας μέσω μιας αποτελεσματικότερης μόνωσης των κτιρίων είναι επιλογές που κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις προτιμήσεις των καταναλωτών.

Το πετρέλαιο χρησιμοποιείται λίγο και υποστηρικτικά για τα μεγάλα κρύα. Με την επιδότηση που δίνεται στους δικαιούχους οι τιμές αγοράς του είναι στα περυσινά επίπεδα (γύρω στο 1 ευρώ). Στο τέλος του χειμώνα θα δει πραγματικά το κάθε νοικοκυριό τι τελικά κέρδισε από την επιλογή της θέρμανσης. Σε κάθε περίπτωση, ο χειμώνας έως σήμερα μας ``φέρθηκε`` φιλικά και έτσι γλιτώσαμε αρκετά χρήματα.

Πρώτη κίνηση που πρέπει να κάνουμε για την νέα χειμερινή περίοδο είναι να μονώσουμε τα σπίτια μας ώστε να περιοριστούν οι απώλειες .

## Έγιναν...

- Το Ιατροπαιδαγωγικό Κέντρο του Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Αλεξανδρούπολης συμμετέχοντας στην Ευρωπαϊκή Ημέρα Λογοθεραπείας διοργάνωσε: Ημερίδα με θέμα : **ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ (ΠΑΙΔΙΚΗ ΔΥΣΦΑΣΙΑ)**
- Την παραίτησή του στον υπουργό υγείας υπέβαλλε ο διοικητής του Γενικού Πανεπιστημιακού νοσοκομείου Αλεξανδρούπολης κ .Νίκος Ραπτόπουλος.
- Ο Σύλλογος «Οι Καλιόπορτες» διοργάνωσαν Πάρτυ Μασκέ «Μπουζούκια Live» την Κυριακή 17 Μαρτίου 2013 στο Παράδεισος Χειμωνίου.
- Μία οπλοβομβίδα εξερράγη το πρωί 14/03/2013 στο πεδίο βολής «Ψηλός Στάλος» στα Λάβαρα Διδυμοτείχου, με αποτέλεσμα ένας αξιωματικός του Ελληνικού Στρατού να χάσει τη ζωή του και δύο στρατιωτικοί να τραυματιστούν σοβαρά.
- Ξεκίνησαν οι εργασίες συντήρησης για το Τέμενος Βαγιαζίτ.
- Διάρρηξη στον Άγιο Αθανάσιο από ιερόσυλους.
- Φανερό, προφορικό πλειοδοτικό διαγωνισμό θα κάνει ο Δήμος Διδυμοτείχου για την ενοικίαση των κήπων που έχει δημιουργήσει στην περιοχή του «Σκορδομαχαλά» Διδυμοτείχου.
- Στα σοκάκια του Διδυμοτείχου βρέθηκε για λίγες ώρες ο πρώην πρόεδρος της ΠΑΕ Ολυμπιακού Σωκράτης Κόκκαλης.
- Στο Δημοτικό συμβούλιο Διδυμοτείχου, συζητήθηκε η ένταξη του Δήμου σε πρόγραμμα για την αναβάθμιση υποβαθμισμένων περιοχών.
- Έκλεψαν 250 μέτρα καλώδιο από κολώνες φωτισμού στο Διδυμότειχο.
- Σε ασφυκτικό κλοιό μπήκαν οι προϋπολογισμοί των δήμων, καθώς τέθηκαν και επίσημα σε λειτουργία το Παρατηρητήριο των ΟΤΑ καθώς και ο Κεντρικός Κόμβος Διαλειτουργικότητας των οικονομικών των ΟΤΑ.
- Η Δ/ση Αγροτικής Οικονομίας & Κτηνιατρικής Έβρου ανακοίνωσε ότι ξεκίνησε το πρόγραμμα της «Δωρεάν διανομής προϊόντων στους απόρους της χώρας-Πρόγραμμα Ε.Ε.2013».
- Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η ετήσια χοροεσπερίδα του Συλλόγου «Δίδυμα Τείχη», στο ξενοδοχείο «Ερμής», το Σάββατο 30 Μαρτίου, όπου πλήθος κόσμου παραβρέθηκε και διασκέδασε με παραδοσιακή μουσική.
- Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος διοργανώθηκε η εκδήλωση του Μουσικοχορευτικού Καλλιτεχνικού Ομίλου ΟΡΦΕΥΣ, στο αμφιθέατρο του Δήμου Διδυμοτείχου για τον εορτασμό της διπλής εορτής της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου.

## Το θυμάμαι σαν να ήταν σήμερα

Έτσι , προχωρώντας προς την Άνοιξη , υπήρχαν δύο τρεις μήνες του χειμώνα, που μας δυσκόλευαν πολύ. Άλλωστε εκείνη η αγωνία ίσως, μου κρατάει ακόμα ζωντανά στην μνήμη μου εκείνων των τριών η τεσσάρων μηνών, μέχρι να φτάσουμε στην άνοιξη με τις γιορτές του Πάσχα και τις άλλες στα μέσα του Μαΐου.

Ο Χειμώνας ήταν πάντα δύσκολος και βαρύς εκείνη την εποχή,ειδικότερα για τους μεγάλους και τους μικρότερους , εξαιρουμένου βέβαια των μικρών παιδιών , που δεν ήταν σε θέση να ερμηνεύσουν με ευθυκρισία την κατάσταση. Κάποια βαρυχειμωνιά έτσι, όταν εγώ ήμουν παιδί ηλικίας έξι ή επτά χρόνων , ο θεός μου ο Νικόλας μας ανακοίνωσε:

-Ο Χειμώνας βλέπω να κρατάει ακόμα πολύ.Οι τροφές για τα πρόβατα, τα κατσίκια και τα μεγάλα ζώα δεν μας φτάνουν!

Για μας τους ανθρώπους ,που δεν είχαμε να φάμε ούτε ψωμί, δεν θυμάμαι να είχε τίποτα ο θεός μου.Πιθανόν να το έκανε και επίτηδες,για να μην μας

τρομάξει.

Έτσι λοιπόν ο Δημήτρης και ο Μόσχος , πήγαιναν καθημερινά ο ένας στα πρόβατα και ο άλλος στα κατσίκια.Εγώ πήγαινα εκείνη την εποχή στο Δημοτικό σχολείο.Η μάνα μου και η γιαγιά μου έγνεθαν μέρα και νύχτα και θεία μου η Καλούδα, που ήταν πολύ νέα και όμορφη, έπλεκε συνέχεια κάλτσες και φανέλες για όλους μας.Οι μέρες και οι νύχτες του χειμώνα μας φαίνονταν ατελείωτες.Νησιτικός, βλέπετε , δεν μπορεί κανείς να κοιμηθεί εύκολα.Έτσι τις θυμάμαι σα να ήταν χθες, από τη μία τις χαρές των παιχνιδιών εκείνων των νέων, κι από την άλλη τις μεγάλες της νύχτες της πείνας, τόσο των παιδιών, όσο και των ηλικιωμένων βέβαια.

Η πραγματικότητα ήταν σκληρή και αδυσώπητη διατροφή της οικογένειας περιοριζόταν μόνο στα δημητριακά.Το πρωί όταν σηκώνόμασταν , η μάνα μου μας είχε έτοιμο ή τραχανά άρρη με τα κομμάτια και με λίγο τυρί, που ευτυχώς το είχαμε σχεδόν όλο το χρόνο ή ροσνίτσια με ξύδι.Για όσους δεν τα ξέρουν , τα ροσνίτσια γίνονταν με λίγο αλεύρι που το έβρεχαν και γίνονταν μικρά κομματάκια , όπως ο τραχανάς, τα έβραζαν

κατευθείαν στην κατσαρόλα με λίγη σύβραση επάνω και ξύδι, και γίνταν έτσι μια ορεκτική σούπα.Καμιά φορά, εάν είχαμε καμιά αγελάδα για άρμεγμα, κάναμε και τσιορβά, βράζαμε δηλαδή το πλιγούρι με το γάλα, κι αυτό για μας τους μικρότερους ήταν και το καλύτερο.

Κι εκείνες της παγωμένες μέρες, εκτός από την ανεπάρκεια του φαγητού, διατρέχαμε τον κίνδυνο να μείνουμε και χωρίς το απαραίτητο ψωμί.

Και ενώ η αγωνία μας όλο και μεγάλωνε, μέναμε μετά από λίγες μέρες χωρίς ψωμί.Θυμάμαι την μάνα μου και την γιαγιά μου , να πηγαίνουν τώρα μέσα στο χάνι που είχαμε τους γιαρμάδες, δηλαδή το καλαμποκάλευρο και το αλεύρι της σίκαλης που προορίζονταν για ζωοτροφή, να τούς κοσκινίζουν , να ζυμώνουν το κοσκινισμένο αλεύρι και να κάνουν μερικά σουμούνια.Το θυμάμαι σαν να ήταν σήμερα.Και όταν τα είχαν βγάλει από τον φούρνο, ήταν πολύ ωραία και λίγο γλυκά στην γεύση.Και τα τρώγαμε με βουλιμία, γιατί πεινούσαμε πολύ.

Παναγιώτης Γιακζίδης- Καρωτή



**ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΟΜΤΣΟΣ**

## ΑΘΛΗΤΗΣ με ειδικές ικανότητες



Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη το 1980 και από το 1997 κατοικεί μόνιμα στο Κισσάριο. Ο Ανδρέας μέλος πολύτεκνης οικογένειας δίνει καθημερινά την δική του μάχη με την καθημερινότητα.

Ασχολείται με τον Αθλητισμό από μικρό παιδί. Η πρώτη επαφή με τον οργανωμένο αθλητισμό είναι στο Γυμναστήριο Κεσόγλου-Ροκίδη όπου καθημερινά προπονείται και γίνεται ιδιαίτερα δημοφιλής στο χώρο του αθλητισμού στην τοπική κοινωνία του Διδυμοτείχου.

Το 2010 με την παρότρυνση του Ολυμπιονίκη μας Κώστα Γκατσιούδη ασχολείται με τον στίβο. Στην κατηγορία ατόμων με ειδικές ικανότητες ασχολείται με την δισκοβολία και σφαιροβολία.

Καθημερινά στο Δημοτικό στάδιο Διδυμοτείχου με προπονήτρια την Κα Παρόγλου Βάσω προετοιμάζεται για κάθε μεγάλο αθλητικό γεγονός. Ανήκει στο σύλλογο 'ΙΑΠΕΤΟΣ'.

Το 2011 στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα στην Αθήνα καταλαμβάνει την πρώτη θέση στην κατηγορία F35 στην δισκοβολία με βολή 25,16 μέτρα και στην σφαιροβολία με 9,16 μέτρα.

Το 2012 στο ίδιο πρωτάθλημα στην Αθήνα καταλαμβάνει πάλι την πρώτη θέση στην κατηγορία F35. Στην δισκοβολία με βολή 30,01 μέτρα και στην σφαιροβολία με βολή 9,38 μέτρα αποτελούν πανελλήνιο ρεκόρ στην κατηγορία F35.

Στην καθημερινή του ζωή ο Ανδρέας είναι ένας φιλικός και απλός άνθρωπος. Ιδιαίτερα αγαπητός σε όλους δίνει το παράδειγμα στην νέα γενιά για τον δρόμο που πρέπει να ακολουθήσουν. Ο Δήμος Διδυμοτείχου, ο Εμπορικός σύλλογος Διδυμοτείχου, το κατάστημα αθλητικών ειδών Φυδανάκης και αρκετοί φίλοι του στηρίζουν την προσπάθεια του, ώστε να είναι έτοιμος για τα μελλοντικά του αθλητικά σχέδια. Ο Ανδρέας είναι ένα πρότυπο για την περιοχή μας και πρέπει όλοι μας να αγκαλιάσουμε και να βοηθήσουμε την προσπάθεια του.

# Ο Εθελοντισμός δεν έχει όρια

**Ο Εθελοντισμός δεν έχει όρια  
και περιορισμούς. Είναι ποικιλόμορφος και διαχρονικός**

Είναι κοινός τόπος πλέον ότι στη σημερινή τεχνοκρατούμενη κοινωνία, με τους ξέφρενους και αγχωτικούς ρυθμούς ζωής, με τους ανάληπτους νόμους της αγοράς και της στυγνής οικονομικής συνδιαλλαγής και με την άμβλυση των ηθικών φραγμών, η έννοια του ανθρωπισμού έχει δυστυχώς παραμεριστεί στην καρδιά και στο νου των σύγχρονων ανθρώπων. Ο εθελοντισμός ως μια έκφραση του ανθρωπισμού έχει και αυτός υποστεί σταδιακή αλλοίωση τόσο ως προς την ένταση του στις διάφορες εκδηλώσεις του, όσο και ως προς το περιεχόμενό του. Ο εθελοντισμός είναι ένα θέμα που μας αγγίζει όλους, ανεξαρτήτως κοινωνικής τάξης και επαγγελματικής ιδιότητας. Συνιστά μια εξαιρετικά επιμορφωτική λειτουργία που ενδυναμώνει την κοινωνική αλληλεγγύη, ενισχύει την ενεργό συμμετοχή και τη συνύπαρξη, προσδίδοντας νέο περιεχόμενο στη ζωή μας.

Η αξία του εθελοντισμού είναι δεδομένη. Χρειάζεται όμως να ενισχυθεί και να προστατευθεί από υστερόβουλες ενέργειες εκμετάλλευσης. Το επίκεντρο του εθελοντισμού είναι η προστασία της αξιοπρέπειας του ανθρώπου, καθώς μέσα από τον εθελοντισμό καθρεπτίζεται η εικόνα του εαυτού μας. Κινητήριος δύναμη του εθε-



λοντισμού πρέπει να είναι η αγάπη και η συμπάρασταση στον συνανθρωπό μας που υποφέρει και ζητά βοήθεια.

Ο εθελοντισμός είναι κάτι παραπάνω από ένα κίνημα όπως προβάλλεται στις μέρες μας. Δεν έχει ούτε χρονικά όρια, ούτε πεπερασμένους τόπους και τρόπους εφαρμογής, ούτε στοχαστικούς και φιλοσοφικούς ορισμούς. Ο εθελοντισμός ξεκινά από την καρδιά του καθενός και διαχέεται στο περιβάλλον του χωρίς φραγμούς και περιορισμούς. Το πρώτο βήμα που χρειάζεται να γίνει είναι να δει κανείς τον εαυτό του στον συνανθρωπό του. Ο εθελοντής βάζει τον εαυτό του στη θέση του συ-

νανθρώπου του και «παίρνει» «προσφέροντας». Προσφέροντας οικονομική βοήθεια, προσφέροντας ένα καλό λόγο, προσφέροντας λίγη βοήθεια, προσφέροντας κάθε είδους συμπάρασταση, προσφέροντας λίγο χρόνο, προσφέροντας λίγη αγάπη.

Όλοι μας μπορούμε να προσφέρουμε λίγο απ' αυτό που μας περισσεύει. Απ' αυτό που χωρίς ιδιαίτερο κόπο μπορούμε να δώσουμε. Όλοι μας μπορούμε να γίνουμε εθελοντές, γιατί όλοι μας μπορούμε να αγαπήσουμε. Όλοι μας μπορούμε έτσι να ενισχύσουμε τον εθελοντισμό.

Πατήρ Βασίλης Χ. Μπογιατζής

## ΚΟΥΦΟΒΟΥΝΟ Δράσεις Ομάδας Εθελοντών



Μια καινούρια αρχή για το χωριό! Αποφάσισαν από κοινού ανεξαρτήτου ηλικίας να πράξουν για το κοινό καλό του χωριού!

ΜΕΛΗ: Όσοι νιώθουν κοντά στο χωριό!

Όσοι θέλουν να προσφέρουν!

Όσοι αγαπούν τον τόπο που γεννήθηκαν και μεγάλωσαν!

ΣΚΟΠΟΣ: Ανάδειξη - Εξωραϊσμός - Προβολή - Διάσωση - Διάδοση όλων αυτών που συνθέτουν μία οργανωμένη κοινωνία! Με σαφή στόχο και μέσα από κοινές δράσεις την ανάδειξη του πολίτη!



## ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

### «Χώρος Τέχνης Ηδύ Τεχνών»

Ένας πολυδιάστατος καλλιτεχνικός χώρος με αποστολή την προώθηση της τέχνης δημιουργήθηκε στο Διδυμότειχο. Το Ηδύ Τεχνών στεγάζεται στους βοηθητικούς χώρους μιας διατηρητέας οικίας η οποία χτίστηκε στα τέλη του 19ου με αρχές του 20ου αιώνα στο Διδυμότειχο.

Ο χώρος του εργαστηρίου Ηδύ Τεχνών όπου πριν στεγάζονταν το λουτρό και ο φούρνος του σπιτιού επισκευάστηκε και αναμορφώθηκε με το μεράκι και την γνώση των σημερινών ιδιοκτητών. Δίπλα στον χώρο αυτό, υπάρχει η διατηρητέα οικία η οποία αποτελεί ένα χαρακτηριστικό δείγμα ξυλεπένδиту σπιτιού ένα από τα ελάχιστα που έχουν μείνει σήμερα στον ελλαδικό χώρο.

Τα ξυλεπένδυτα κτίρια είναι ένας χαρακτηριστικός τύπος αρχιτεκτονικής που τον συναντάμε σε όλη την ανατολική Θράκη. Το σπίτι αρχικά ανήκε σε μια εβραϊκή οικογένεια του Διδυμοτείχου.

Στην εξωτερική πρόσοψη της οικίας βλέπουμε το πέρασμα από το παραδοσια-

κό ύφος σε ένα πιο ακαδημαϊκό και νεοκλασικό στυλ. Επίσης ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει ο εσωτερικός διάκοσμος των δωματίων, που συγγενεύει πολύ με αντίστοιχες οικίες της Ανδριανούπολης των αρχών του προηγούμενου αιώνα. Στον χώρο αυτό ζουν και εργάζονται ο αγιογράφος – ζωγράφος Σαρσάκης Ιωάννης και η ζωγράφος – χαράκτρια Νταλαγιώργου Γεωργία.

Το όραμα των παραπάνω καλλιτεχνών είναι να δημιουργηθεί στο Διδυμότειχο ένας καλλιτεχνικός πυρήνας ανθρώπων που ασχολούνται με την τέχνη. Στον χώρο λειτουργεί παιδικό εργαστήριο ζωγραφικής και άλλων εικαστικών δραστηριοτήτων ενώ παράλληλα διδάσκονται σε ομάδες ενήλικων ζωγραφική, αγιογραφία και ψηφιδωτό.

Ο χώρος διατίθεται για παρουσιάσεις βιβλίων και εκθέσεις ζωγραφικής, γλυπτικής κτλ. και είναι ανοικτός σε κάθε έναν που έχει ένα όραμα εαυτόν τον τόπο. Η τέχνη είναι το μέλλον και η ελπίδα να προχωρήσουμε στην ζωή.

## ΘΕΑ|ΣΥ ΣΤΟΝ «ΟΡΦΕΑ»



Ο Θεατρικός Σύλλογος Διδυμοτείχου (ΘΕΑ|ΣΥ|), από την πρώτη μέρα της λειτουργίας του ανέβασε ακόμη περισσότερο τον πήχη στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής μας. Μια νεανική ομάδα από το Διδυμότειχο με την καθοδήγηση του σκηνοθέτη Άκη Τσονίδη μπόρεσαν να ανεβάσουν έως σήμερα εξαιρετικές θεατρικές παραστάσεις (Τα σκουπίδια, Μήδεια, Μαρία Πενταγίτισσα).

Με συμπαράστατες την ιδιοκτήτρια του χώρου κας Ζωής Πασχαλίδου, τον Δήμο Διδυμοτείχου και των επαγγελματιών της πόλης, διαμορφώθηκε και ανακαινίστηκε πλήρως ο χώρος του ιστορικού σινεμά για να προσφέρει αξέχαστες στιγμές στους λάτρεις του θεάτρου. Το σύγχρονο θέατρο «Ορφέας» παρέχει όλες τις δυνατότητες για τη φιλοξενία θεατρικών παραστάσεων και κάθε είδους εκδηλώσεων. Επικοινωνία: τηλ. Θεάτρου «Ορφέας»: 2553020050. theasydidimoteichou@gmail.com

## ΜΟΥΣΙΚΟ-ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΟΡΦΕΥΣ»

### Η συνέχιση της παράδοσης στο Διδυμότειχο



Υψηλή αποστολή και μεγάλες οι ευθύνες για την συνέχιση της παράδοσης στην περιοχή του Διδυμοτείχου από τον Μουσικοχορευτικό Καλλιτεχνικό Όμιλο ΟΡΦΕΥΣ. Ο Μουσικό-χορευτικός Καλλιτεχνικός Όμιλος ΟΡΦΕΥΣ ιδρύθηκε το 1979. Σήμερα δραστηριοποιείται με 9 χορευτικά τμήματα δύναμης 200 περίπου χορευτών, ηλικίας 5 – 55 ετών.

Σκοπός του ομίλου είναι να διασώσει την παράδοση του τόπου μας, (χορούς, τραγούδια,

ήθη και έθιμα) και όχι μόνο και να τη μεταδώσει σε νεότερες γενιές, αλλά και σε όλη την Ελλάδα και εξωτερικό, προβάλλοντας έτσι και την ιστορική πόλη του Διδυμοτείχου.

Ο Όμιλος είναι μέλος του Διεθνούς Συμβουλίου χορού cid-UNESCO και συνεργαζόμενη σχολή του θεάτρου Δόρα Στράτου. Ακολουθεί το σύστημα εκμάθησης παραδοσιακών χορών του Θεάτρου, και οι χορευτές πέρα από την εκμάθηση των τοπικών χορών, μαθαί-

νουν και χορούς από όλη την Ελλάδα.

Έχει δώσει παραστάσεις σε πολλές πόλεις της Ελλάδας, όπως (Κέρκυρα-Ρόδο, Σαντορίνη, Μεθώνη, Αιγίνο, Αθήνα κ.α.) Έλαβε μέρος στο 6ο Βαλκανικό Φεστιβάλ στο Σταυρό Χαλκιδικής, καθώς και σε φεστιβάλ παραδοσιακών χορών που έγιναν στο Σβίλεγκραντ της Βουλγαρίας (2007), ενώ συμμετέχει κάθε χρόνο στην κορυφαία εκδήλωση των Αθηνών «ΕΜΜΕΛΕΙΑ».

Κάθε χρόνο το Φεβρουάριο, διοργανώνει ετήσια χοροεσπερίδα ενώ κάθε 24 Μαρτίου διοργανώνει εκδήλωση στο αμφιθέατρο του Δήμου Διδυμοτείχου για τον εορτασμό της διπλής εορτής της 25ης Μαρτίου.

Στις 6-10 Ιουλίου 2011 συμμετείχε το 31ο Παγκόσμιο Συνέδριο για την έρευνα του Χορού με θέμα «Προσέγγιση Πολιτισμών», το οποίο έγινε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας δια βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων – του Δή-

μου Διδυμοτείχου και του Διεθνούς Συμβουλίου χορού cid – UNESCO.

Στο Συνέδριο συμμετείχαν 327 Έλληνες και ξένοι σύνεδροι και το παρακολούθησαν συνολικά 4500 άτομα. Το τμήμα Διδυμοτείχου του Διεθνούς Συμβουλίου Χορού cid – UNESCO είναι ένα από τα 7 ανά την Ελλάδα. Πρόεδρος του Ομίλου είναι ο Κος Καραϊσαλίδης Ζήσης.



Με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάστηκε η επέτειος της 25ης Μαρτίου στην περιοχή του Διδυμοτείχου. Η 25η Μαρτίου μία μεγάλη γιορτή της Ορθοδοξίας και ταυτόχρονα μία Εθνική Επέτειος.

# 25<sup>η</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

## Ευαγγελισμός και Επανάσταση



Ο Δήμαρχος κ. Παρασκευάς Πατσουρίδης, οι Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί και Τοπικοί Σύμβουλοι η Στρατιωτική ηγεσία και πλήθος κόσμου αφού παρακολούθησαν την επίσημη δοξολογία στον Ιερό Ναό της Παναγίας Ελευθερώτριας, όπου χοροστάτησε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Διδυμοτείχου-Ορεστιάδος και Σουφλίου κκ Δαμασκηνός μετέβησαν στο χώρο του Ηρώου Πεσόντων της πόλης, όπου τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση και ακολούθησε κατάθεση στεφάνων προς τιμήν των Ηρώων. Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε η κ. Ασπασία Τσάλη, δασκάλα του Ζου Δημοτικού Σχολείου Διδυμοτείχου.

Η καθιερωμένη παρέλαση της μαθητικής νεολαίας και τμημάτων του στρατού υπήρξε ιδιαίτερα εντυπωσιακή. Οι νέοι του τόπου μας ,μας γεμίζουν υπερ-

φάνεια και αισιοδοξία. Δίνουν κουράγιο στην δύσκολη εποχή που ζούμε για να πετύχουμε ,να προχωρήσουμε ενωμένοι μπροστά.

Όπως, λέει κι ο Μακρυγιάννης: «Τούτην την πατρίδα την έχομεν όλοι μαζί, και σοφοί κι αμαθείς και πλούσιοι και φτωχοί και πολιτικοί και στρατιωτικοί και οι πλέον μικρότεροι άνθρωποι. Το λοιπόν δουλέψαμε όλοι μαζί, να την φυλάμεν κι όλοι μαζί και να μην λέγη ούτε ο δυ-

νατός «εγώ», ούτε ο αδύνατος. Ξέρετε πότε να λέγει ο καθείς «εγώ»; Όταν αγωνιστεί μόνος του να φκειάση ή να χαλάσει, να λέγη εγώ, όταν όμως αγωνίζονται πολλοί να φκειάσουν, τότε να λένε «εμείς». Είμαστε εις το «εμείς» κι όχι εις το «εγώ».



## Τεράστια Ελληνική Σημαία στην Ελευθερώτρια

Με προτροπή του Μητροπολίτη μας κκ Δαμασκηνού τοποθετήθηκε μια τεράστια Ελληνική σημαία στο καμπαναριό του Ιερού Ναού Παναγίας Ελευθερώτριας. Αποτελεί τον ιδιαίτερο στολισμό του εορτασμού της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου. Στη θωριά της βλέπουμε σαν σε καθρέφτη τον τόπο μας και μας δημιουργεί ρίγη συγκίνησης και υπερφάνειας.

Η παράδοση της σημαίας συνεχίζεται στο Διδυμοτείχο...

