

## ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ

Στην Ορθόδοξη Χριστιανική Εκκλησία Αποκριές ονομάζονται οι τρεις τελευταίες εβδομάδες πριν τη Μεγάλη Σαρακοστή. Η περίοδος αυτή χρονικά συμπίπτει με τη γιορτή των Μεγάλων Διονυσίων της ελληνικής αρχαιότητας που ήταν αφιερωμένες στο μυθικό θεό Δίονυσο, θεό του κρασιού και του γλεντιού. Ήταν γιορτή της άνοιξης, της αναγέννησης της φύσης. Κύριο χαρακτηριστικό των αρχαίων γιορτών ήταν η μεταμφίεση και η διασκέδαση.



ΣΕΛ. 8-9

### Δρόμος Διδυμότειχο- Πετράδες



συνεργάζονται για να ενταχθούν πιο πολλά έργα για την ευρύτερη περιοχή

ΣΕΛ. 2



### Η Μουσική ενώνει τις Κυκλάδες με την Θράκη

ΣΕΛ. 16

### Ἐκθεση: «Holiday & Spa Expo»



Ξεχώρισε ο Δήμος Διδυμοτείχου, για το επίπεδο της ενημέρωσης, την ποιότητα και την καλαισθησία της ύλης

ΣΕΛ. 3

### Ανάπλαση παιδικών χαρών



νέες, σύγχρονες και ασφαλείς παιδικές χαρές που τηρούν πλέον τις διεθνείς προδιαγραφές ασφαλείας

ΣΕΛ. 3

## Συνεχίζονται οι εργασίες στο τέμενος Βαγιαζήτ

Η «νέα προγραμματική περίοδος 2014-2020» ξεκινάει με τις καλύτερες προοπτικές για τον Δήμο Διδυμοτείχου



Η επιστημονική επιτροπή αποκατάστασης του τεμένους του Βαγιαζήτ, μαζί με συνεργείο εργατών έχει αρχίσει εδώ και λίγο καιρό την αποκατάσταση του τεμένους.

Η απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού να αποκαταστήσει το Τέμενος Βαγιαζήτ με χρηματοδότηση των 4.000.000 ευρώ και ακόμη 1.600.000 ευρώ για την αποκατάσταση της στέγης του, από χρηματοδότηση του Υπουργείου Εσωτερικών, επιτρέπουν στο Διδυμοτείχο να φιλοδοξεί για

το μέλλον του. Το Βαγιαζήτ έχει εμβαδόν 1.000 τετραγωνικά, χτίστηκε κατά τα έτη 1402-1420 και η ξύλινη στέγη καλυπτόταν από μολύβδινα φύλλα στην ξύλινη στέγη του. Το Τέμενος μαζί με τα υπόλοιπα μνημεία του Διδυμοτείχου μπορούν να αποτελέσουν ταξιδιωτικό προορισμό για χριστιανούς και μουσουλμάνους επισκέπτες. Ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου κ. Παρασκευάς Πατσουρίδης τονίζει: Η « νέα προγραμματική περίοδος 2014-2020 » ξεκινάει με τις καλύτερες προοπτικές για τον Δήμο Διδυμοτεί-

χου. Η Δημοτική αρχή με την ενεργό συμμετοχή όλων των εμπλεκόμενων και ιδίως, των αναπτυξιακών φορέων και της τοπικής κοινωνίας σχεδιάζουμε τα επόμενα βήματα. Ο στόχος είναι ένας και μοναδικός: «Ανάπτυξη και Απασχόληση». Αφού πρώτα καταφέραμε να σταθεροποιήσουμε τα οικονομικά του Δήμου και αποφύγαμε την επιτίρηση, επόμενος στόχος μας είναι η απορρόφηση κοινωνικών κονδυλίων και πολλές μελέτες για έργα στην ευρύτερη περιοχή. Συνεχίζουμε όλοι μαζί την προσπάθεια.

## Επιδιορθώσεις δρόμων «στο οδικό δίκτυο της κακοτεχνίας»

Τα έργα επιδιόρθωσης του οδικού δικτύου του Δήμου Διδυμοτείχου συνεχίζονται με εντατικούς ρυθμούς σε όλες τις Τοπικές Κοινότητες, με την ασφαλτόστρωση τμημάτων δρόμων που παρουσιάζουν έντονες κακοτεχνίες. Οι αμέτρητες λακκούβες που συναντά κανείς στους δρόμους της περιοχής μας εξαιτίας κακοτεχνιών ή από έργα αποχέτευσης, προκαλούν σε καθημερινή βάση φθορές στα αυτοκίνητα και αποτελούν παράλληλα εστίες κινδύνου για τους κατοίκους. Λακκούβες, καταστροφές και πάσης φύσεως φθορές εντοπίστηκαν και καταγράφηκαν από τις τεχνικές υπηρεσίες στο σύνολο των δρόμων του Δήμου. Η προμήθεια ασφαλτομίγματος είναι αξίας 58.671,00 ευρώ και έχουν ακολουθηθεί όλες οι προβλεπόμενες ενέργειες και προδιαγραφές που αναφέρονται στην διακήρυξη του ΕΚΠΟΤΑ.



## Δρόμος Διδυμότειχο-Πετράδες συνεργάζονται για να ενταχθούν πιο πολλά έργα για την ευρύτερη περιοχή



Σύντομα θα ξεκινήσει η υλοποίηση του έργου «ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ - ΠΥΘΙΟΥ (τμήμα Διδυμότειχο-Πετράδες)». Πρόκειται για ένα σημαντικό έργο, προϋπολογισμού 4.950.000 ευρώ. Με την αποπεράτωση του έργου θα λυθεί ένα σημαντικό πρόβλημα, καθώς έως τώρα, ο συγκεκριμένος επαρχιακός δρόμος είναι ιδιαίτερα επικίνδυνος. Η οδική ασφάλεια αποτελεί θέμα πρώτης προ-

τεραιότητας για την Δημοτική Αρχή. Στο πλαίσιο της προσπάθειας που καταβάλλεται

για την βελτίωση των προβλημάτων σε οδικούς άξονες της περιοχής μας, ο Δήμος Διδυμοτείχου και η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης συνεργάζονται, ώστε να ενταχθούν όσο γίνεται πιο πολλά έργα για την ευρύτερη περιοχή του Διδυμοτείχου με στόχο την ισόρροπη ανάπτυξη.

## Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε τους Κώστα Γκουδινούδη, Κώστα Γκουρλουμένο, Βίκυ Γκαρούδη, Λίτσα Σαρακινούδη, Γιώργο Μεξίδη, Δημήτρη Σιναπίδη, Καραμπασάκη Ελευθέριο, Χρυσάνθη Ουζουνίδου τους συλλόγους «Δίδυμα Τείχη», Σύλλογος «Μπέπ» και «Το Κάστρο» για την βοήθεια τους στην έκδοση του Φύλλου Φεβρουαρίου 2014.

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ  
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Ιδιοκτήτης:  
ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Εκδότης - Διευθυντής  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ  
Δήμαρχος

Διεύθυνση:  
Β. Γεωργίου & Ορφέως  
Τ.Κ 68300 - Διδυμότειχο  
Τηλ.: 25533 50602

e-mail: didymonea@gmail.com

Σ.Σ.: Κείμενα, δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται. Ενωπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τη θέση της εφημερίδας.

## ΑΛΣΟΣ ΤΣΙΓΓΛΑΣ, επισκέψιμο μετά από 10 χρόνια!



**ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ**  
Υπεύθυνος έκδοσης  
Παρασκευάς Πατσουρίδης  
Δήμαρχος Διδυμοτείχου

**Συντακτική ομάδα:**  
Τοπαλούδης Ιωάννης  
Αντιδήμαρχος  
Προγραμματισμού & Ανάπτυξης  
Κελεσιδής Αναστάσιος  
Αντιδήμαρχος Παιδείας  
& Δια Βίου Μάθησης  
Δεντσιδής Δημήτριος  
Επικοινωνία  
Εφημερίδα Δήμου Διδυμοτείχου  
Β. Γεωργίου & Ορφέως  
Τ.Κ 68300 - Διδυμότειχο  
Τηλ.: 25533 50602  
E-mail: didymonea@gmail.com

Youtube: <http://www.youtube.com/DimosDidymoteichou>

Twitter: <https://twitter.com/Didymoteicho>

Facebook: <http://facebook.com/Didymoteichon>

## ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Όσοι Δημότες, Φορείς και Σύλλογοι της περιοχής επιθυμούν να ενημερώνουν τους δημότες μας για τις δραστηριότητες τους μέσα από την εφημερίδα του Δήμου Διδυμοτείχου, παρακαλούνται να αποστέλλουν σχετικό Δελτίο Τύπου στην ηλεκτρονική μας διεύθυνση didymonea@gmail.com ή να επικοινωνούν με τον κ.ο Δημήτρη Δεντσιδίδη στο κινητό τηλέφωνο 697271 5239.



## ΚΑΤΩ ΤΕΙΧΗ

Είναι το νοικοκύρεμα των οικονομικών ενός Δήμου κριτήριο....

Με σταυρό και όχι με λίστα θα εκλεγούν οι Ευρωβουλευτές στην επικείμενη αναμέτρηση της 25ης Μαΐου.....

Δεν ξεχνούμε ,τα τραίνα των ευκαιριών που πέρασαν τις τελευταίες δεκαετίες, από τον τόπο μας....

Το κεντρικό ζήτημα είναι ποια αυτοδιοίκηση χρειαζόμαστε και τι τοπικά προγράμματα θα παρουσιαστούν, ώστε οι τοπικές κοινωνίες, θα μπορέσουν να βγουν πιο γρήγορα από αυτή την κρίση....

Ο χρόνος προς τις δημοτικές εκλογές πλησιάζει ...

Πολύ συχνά μιλάνε οι βολεμένοι... και αυτοί που θέλουν να βολευτούν κι' επειδή ο χορτάτος δεν μπορεί να καταλάβει τον πεινασμένο, αναφέρονται σε πράγματα που δεν ενδιαφέρουν κανένα....

Η πράξη είναι η συνέχεια όσων λέμε και όχι κάτι διαφορετικό...

Η αισιοδοξία δεν είναι θέμα γραμμής...

Ουδείς ασφαλέστερος εχθρός απ' τον ευεργετηθέντα αχάριστο...

Η άσκηση εξουσίας από οποιοδήποτε πόστο (Δήμαρχος, Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί και Τοπικοί Σύμβουλοι) έχει να κάνει με πολύ συγκεκριμένα και απτά πράγματα: Οικονομική διαχείριση, Καθαριότητα, πράσινο, ποιότητα ζωής, δημοτικές υπηρεσίες, πολιτιστικές δραστηριότητες. Την καθημερινότητά μας δηλαδή...

Ο τοπικός πολιτισμός στα σκουπίδια φαίνεται παντού...

Δεν μπορούμε και δεν πρέπει να παραμείνουμε απλοί θεατές και να αναλωθούμε στην κριτική εκ των υστέρων...

# Ανάπλαση παιδικών χαρών

## νέες, σύγχρονες και ασφαλείς παιδικές χαρές που τηρούν πλέον τις διεθνείς προδιαγραφές ασφαλείας

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες επισκευής, συντήρησης, και εγκατάστασης νέων οργάνων στην πρώτη παιδική χαρά του Δήμου Διδυμοτείχου.

Στόχος των παρεμβάσεων η δημιουργία ασφαλών και καλαίσθητων χώρων για τα παιδιά, αλλά και για τους γονείς τους. Βασική επιδίωξη του Δήμου Διδυμοτείχου που εντάχθηκε στο πρόγραμμα «Αστική Αναζωογόνηση 2012-2015», του ΥΠΕΚΑ, είναι η λειτουργικότητα των παιδικών χαρών ώστε να προσφέρουν δυνατότητες άθλησης και κοινωνικοποίησης συνεισφέροντας έτσι στην ανάπτυξη των Παιδιών.

Συνεχίζεται το πρόγραμμα αναβάθμισης και στις υπόλοιπες παιδικές χαρές που έχουν ενταχθεί στο πρόγραμμα.



# Προχωρούν οι εργασίες στο Κοινωνικό Ιατρείο

## Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ ΩΣ ΥΨΙΣΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΓΑΘΟ

Προχωρούν σύμφωνα με το πρόγραμμα οι εργασίες του χώρου που θα στεγαστεί το Κοινωνικό Ιατρείο του Δήμου Διδυμοτείχου. Ηλεκτρολογικές εργασίες, εσωτερική διαμόρφωση του χώρου, επισκευές υδραυλικών εγκαταστάσεων και άλλες εργασίες πραγματοποιούνται με ευθύνη του Δήμου Διδυμοτείχου. Αυτή τη στιγμή, μεγάλο ποσοστό συμπολιτών μας δεν δικαιούται δωρεάν ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, είτε γιατί είναι άνεργοι, είτε γιατί τους αφαιρέθηκε η οικονομική δυνατότητα να πληρώνουν το ασφαλιστικό τους ταμείο. Οποιοσδήποτε συμπολίτης μας μπορεί να συμμετέχει σε αυτή τη συλλογική προσπάθεια. Οι υγειονομικοί συμπολίτες μας μπορούν να έρθουν και να συμμετάσχουν παρέχοντας τις ιατρικές υπηρεσίες τους. Οι συμπολίτες μας που δεν είναι υγειονομικοί μπορούν να συμμετάσχουν, είτε με εθελοντική δουλειά, είτε προσφέροντας έστω και ένα κουτάκι φάρμακα που δεν χρειάζονται πια και δεν έχει λήξει.



# Έκθεση: «Holiday & Spa Expo»

Ξεχώρισε ο Δήμος Διδυμοτείχου, για το επίπεδο της ενημέρωσης, την ποιότητα και την *καλαισθησία* της ύλης



Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η συμμετοχή της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης στη Διεθνή Τουριστική Έκθεση της Σόφιας «Holiday & Spa Expo», η οποία διεξήχθη στο διεθνές εκθεσιακό κέντρο της Βουλγαρικής πρωτεύουσας από τις 13 έως τις 15 Φεβρουαρίου 2014. Το περίπτερο της Περιφέρειας ΑΜ-Θ επισκέφθηκε η αρμόδια Αναπληρωτής Πρωθυπουργός για θέματα οικονομικής ανάπτυξης της Βουλγαρικής Κυβέρνησης, Ντα-

νιέλα Μπόμπεβα, την οποία υποδέχθηκαν ο Υπουργός Μακεδονίας – Θράκης Θεόδωρος Καράογλου και ο θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Ανάπτυξης ΑΜ-Θ Γιώργος Γερομάρκος. Το περίπτερο της Περιφέρειας ΑΜ-Θ επισκέφθηκαν

επίσης, τουριστικοί πράκτορες, επιχειρηματίες και πλήθος κόσμου, οι οποίοι μπορούσαν να προμηθευτούν έντυπο και οπτικοακουστικό υλικό με πληροφορίες για τα αρχαιολογικά, τα φυσικά, τα θρησκευτικά μνημεία, τις παραλίες, τα καταλύματα, τις πολιτιστικές εκδηλώσεις. Μεγάλη εντύπωση σε όλους τους επισκέπτες έκανε η παρουσίαση από τον κ. Κώστα Γκουρλουμένο το οπτικοακουστικό υλικό του Δήμου Διδυμοτείχου, που ξεχώρισε για το επίπεδο της ενημέρωσης, την ποιότητα και την *καλαισθησία* της ύλης. Τον Δήμο εκπροσώπησαν η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Μαρία Πετρίδου και η Αντιδήμαρχος Οικονομικών κ. Δέσποινα Γκουρλουμένου.

# Η μάχη των Μεταξάδων

Παντελής Αθανασιάδης

.....Και με τα δόντια ακόμη... Ο Βλάσσης τον διέταξε απερίφραστα ότι είναι εθνική ανάγκη να κρατηθεί ύψωμα «και με τα δόντια ακόμη» και του εξήγησε ότι από τις 10 πμ θα ενεργήσει επίθεση ο ίδιος. Αμέσως ο Βλάσσης διέταξε να μετακινηθεί ταχύτατα από το Μικρό Δέρειο στην περιοχή των Μεταξάδων ο Ουλαμός Πεδινού Πυροβολικού και ένας Λόχος του 551 Τάγματος Πεζικού. Ταυτόχρονα ζήτησε ενίσχυση μιας Διλοχίας για την αντιμετώπιση της κατάστασης. Ο Ουλαμός του Πυροβολικού έφτασε εγκαίρως και τάχθηκε στην Λάδη και άρχισε να βάλει κατά των ανταρτικών θέσεων με εύστοχες βολές. Ανάλογη αποστολή ανατέθηκε και στο Λόχο του 551 Τ.Π. Όλη εκείνη τη μέρα συνεχίζονταν οι μικροσυμπλοκές του κυβερνητικού στρατού και των ανταρτών. Το μεσημέρι της 16<sup>ης</sup> Μαΐου έφτασε στην περιοχή αφίχθηκε ένας Λόχος του 39<sup>ου</sup> Τάγματος Εθνοφρουράς, που αποτελούνταν από άνδρες των ΜΕΑ (Μονάδες Εθνικής Ασφαλείας) Αλεξανδρούπολης λίγους Εθνοφρουρούς, από άνδρες των ΜΕΑ Σουφλίου. Αυτοί ήρθαν για ενίσχυση και για σκληρό υποτίθεται αγώνα, εφοδιασμένοι άλλος με 30 και άλλος με 50 φυσίγγια.

Έξαλλος ο Βλάσσης, λίγες μέρες αργότερα έκανε μια αναφορά παραπονούμενος για το περιστατικό αυτό. Μια άλλη διαταγή ήταν, το 38<sup>ο</sup> Τάγμα Εθνοφρουράς να κατευθυνθεί μέσω Μικρού Δερείου προς Τατάρ Παναϊρ- Τζιβά Κουρού – Βουλγάρας Χωράφι, για να αποκόψει πιθανή υποχώρηση των ανταρτών, αλλά παράδοξως το Σύνταγμα πληροφορήθηκε ότι το Τ.Ε. δεν είχε... επαρκή πυρομαχικά διά να αναλάβει αυτή την αποστολή!!! Έξαλλος ξανά ο Βλάσσης και όπως έγραψε αργότερα στις 25 Μαΐου 1949 σε έκθεσή του προς τη Στρατιωτική Διοίκηση Θράκης για τη Μάχη των Μεταξάδων. «Δι' ο υπεβλήθη η υπ' αριθ.ΑΠ.26/17-5-49 αναφορά προς την Σ.Δ.ΘΡ, εις ην ο υποφαινόμενος εν αγανακτήσει ευρισκόμενος μετεχειρίσθη και λέξεις μη Στρατιωτικές»!!!! Ο Βλάσσης καθόταν σε αναμμένα κάρβουνα. Από το πρωί της 16<sup>ης</sup> Μαΐου δεν έπαψε να ζητάει συνεχώς τον ανεφοδιασμό των Μεταξάδων από αέρος σε πυρομαχικά, τρόφιμα και νερό. Το Γ'ΣΣ είχε γνωστοποιήσει ότι οι αεροπόροι που είχαν κάνει αναγνωριστικές πτήσεις έλεγαν ότι δεν είναι δυνατή η ρίψη εφοδίων. Η κατάσταση γίνονταν απελπιστική για τους πολιορκημένους. Οι αεροπόροι είχαν κάποιο δίκιο γιατί η θέση των Μεταξάδων εξέθετε σε άμεσο κίνδυνο το αεροπλάνο που έκανε τις ρίψεις λόγω των δεσποζόντων υψωμάτων, τα οποία κατείχαν οι αντάρτες και είχαν υψόμετρο μεγαλύτερο από το λόφο των Μεταξάδων. Ο Βλάσσης ζήτησε από το Διοικητή της

VII Μεραρχίας το αεροπλάνο ρίψει να συνοδεύεται και από μαχητικά αεροσκάφη. Πράγματι τις απογευματινές ώρες της 16<sup>ης</sup> Μαΐου αεροπλάνα τύπου Ντακότα υποστηριζόμενα από δύο μαχητικά Σπιτφάιρ έκαναν ρίψεις, Δυστυχώς όμως έγιναν από μεγάλο ύψος και μόνον λίγα εφόδια μπόρεσαν να πάρουν οι πολιορκημένοι!!! Πήραν και οι αντάρτες... Μπροστά στο χαμό- κατά τον Κρίτωνα- ο καπετάν Λάμπρος ζήτησε διακοπή της επίθεσης, αλλά διαφώνησε ο καπετάν Χείμαρρος, με αποτέλεσμα να καυγαδίσουν οι δυο καπεταναίοι. **Ξημέρωσε η 17 Μαΐου.** Και ενώ όλοι στο λόφο των Μεταξάδων υπέφεραν χωρίς σταγόνα νερό, Ξημέρωσε η 17<sup>η</sup> Μαΐου.

Η κατάσταση τους ήταν τραγική.

σμούς των ανταρτών συμπύχθηκε χωρίς διαταγή προς τη Λάδη εγκαταλείποντας τον Βλάσση και τον Αποστολάκη μέσα στο πολυβολείο να αγωνίζονται με τα όπλα ως απλοί φαντάρτοι. Η Αεροπορία όμως εκείνη τη μέρα έκανε το καθήκον της. Οι επεμβάσεις της ήταν άριστες και χάρη σ' αυτές ανακουφίσθηκαν οι πολιορκούμενοι των Μεταξάδων. Τις απογευματινές ώρες έγινε με επιτυχία ο ανεφοδιασμός του Λόχου από αέρος.

Το μέτρο της επιτυχίας του όπλου της Αεροπορίας, δίνει ο ίδιος ο καπετάν Κρίτων γράφοντας: «Από τη δεύτερη μέρα της μάχης από τα χαράματα και μέχρι τη δύση του ήλιου, δυο εχθρικά αεροπλάνα με μυδράλια και βόμβες, ακατάπαυστα από χαμη-

σαν με επιμονή και αποφασιστικότητα κρατώντας τις θέσεις τους πλην της Πολιάς, που την κατέλαβε ο στρατός. Στο τρίήμερο 15, 16, 17 Μαΐου έγιναν κινήσεις από όλες τις κατευθύνσεις με σκοπό τη διάσπαση του κλοιού των ανταρτών, αλλά όλες απέτυχαν. **Η 18<sup>η</sup> Μαΐου έκρινε πολλά.** Η τέταρτη μέρα της Μάχης των Μεταξάδων ήταν πολύ κρίσιμη και έκρινε πολλά.

Τα Ξημερώματα έφτασε στο Διδυμοτείχο και το 77 Ελαφρό Τάγμα Πεζικού, που πήρε διαταγή να κατευθυνθεί για επιθετική ενέργεια στους Μεταξάδες. Το απόγευμα στην περιοχή της μάχης έφτασε και ο Ουλαμός Μηχανοκινήτων υπό τον Ανθυπαπιστή Ντόκο, ο οποίος με τον Βλάσση, πήγαν στη γέφυρα του Ερυθροπόταμου μετα-



Το Σύνταγμα θέλοντας να δώσει λύση αποφάσισε να οργανώσει με τις δυνάμεις που διέθετε ο ταγματάρχης Αποστολάκης, μια επιθετική ενέργεια για απελευθερώσει τον σκληρά πιεζόμενο Λόχο. Έτσι, από το Αλεποχώρι προωθήθηκε ένας λόχος για να σχηματισθεί προγεφύρωμα νότια του Ερυθροπόταμου. Από την περιοχή του χωριού Αβδέλα διατάχθηκε Λόχος του 551 Τ.Π. υποστηριζόμενος και από Πυροβολικό, να εξορμήσει ώστε να ενωθεί με τον Λόχο των Μεταξάδων. Είχε αποφασισθεί επίσης να επέμβει και η Πολεμική Αεροπορία. Ο Βλάσσης με τον Αποστολάκη, είχαν προωθηθεί σε ένα πολυβολείο ακριβώς στο νότιο μέρος της γέφυρας του Ερυθροπόταμου κοντά στο χωριό Αβδέλα. Και ενώ όλα έδειχναν να πηγαίνουν καλά, ο Λόχος του 39<sup>ου</sup> Τάγματος Εθνοφρουράς, που είχε συγκροτηθεί από άνδρες των ΜΕΑ Αλεξανδρουπόλεως και Σουφλίου μετά από... δύο ή τρεις πυροβολι-

λό ύψος, έβαλαν κατά των τμημάτων μας». Ήταν τα δύο Σπιτφάιρ, που κατά ζεύγη χτυπούσαν με δραστικά πυρά τις θέσεις των ανταρτών. Μια ακόμα ενίσχυση με διλοχία διατέθηκε για τους Μεταξάδες. Η διλοχία διατάχθηκε από το Διδυμοτείχο να κατευθυνθεί προς το χωριό Ασπρονέρι και από τα υψώματα Γελαδάρας και Βουλγάρας Χωράφι, να προσβάλει τις ανταρτικές θέσεις από τα νώτα και να κωράσει τους αντάρτες, που λογικά θα είχαν καταπονηθεί επιτιθέμενοι τόσες ώρες. Επίσης μια ακόμα διλοχία υπό τον ταγματάρχη Διμήδη θα προωθείτο προς Μεταξάδες. Επιπλέον ένας ουλαμός Μηχανοκινήτων θα διετίθετο. Με τις δυνάμεις αυτές, σχεδιάζονταν μια κατά μέτωπο επίθεση στους πολιορκητές των Μεταξάδων, την επόμενη μέρα. Γενικά οι μάχες της 17<sup>ης</sup> Μαΐου υπήρξαν σφοδρότατες και σκληρές. Παρά την ύπαρξη Πυροβολικού και Αεροπορίας, οι αντάρτες πολεμού-

ζύ των χωριών Πολιά και Αβδέλα και έκαναν αναγνώριση. Στην αναγνώριση πήρε μέρος και ο υπολοχαγός Ζερβουδάκης ο οποίος επικεφαλής 15 ανδρών, είχε αφιχθεί εκεί από το Σουφλί ως εθελοντής. Με την κάλυψη μιας περιπόλου προωθήθηκαν στον Ερυθροπόταμο και εκτέλεσαν λεπτομερή αναγνώριση τόσο για την διάβαση του ποταμού από τα τεθωρακισμένα όσο και για το δρομολόγιο, που θα ακολουθούσε ο υπολοχαγός Ζερβουδάκης, που με τους άνδρες του και άλλες δυνάμεις θα πλαισιώνε και θα κάλυπτε την κίνηση των αρμάτων. Η αποστολή τους ήταν να καταλάβουν το ύψωμα Ασβεσταριές το οποίο απείχε περί τα 300 μέτρα ΒΔ του πολιορκημένου λόφου των Μεταξάδων. Η πτώση του θα επέφερε εξάρθρωση της τοποθεσίας που κατείχαν εκεί οι αντάρτες και θα οδηγούσε στην απελευθέρωση του Λόχου.(συνεχίζεται στο επόμενο φύλλο...)

## Σχολή γονέων στο Νομό Έβρου



Ενημερώνουμε όλους τους/τις ενδιαφερόμενους/ες ότι η Γενική Γραμματεία Δια Βίου Μάθησης δια του Ιδρύματος Νεολαίας και Διά Βίου Μάθησης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων θέτει σε λειτουργία σε όλους τους νομούς της χώρας Σχολές Γονέων.

Στο πλαίσιο των Σχολών Γονέων, αναπτύσσονται 5 εκπαιδευτικά προγράμματα. Το εν λόγω έργο εντάσσεται στο Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Ε.Π (Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση) του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων με τίτλο Πράξεων «Σχολές Γονέων ΑΠ7, ΑΠ8 και ΑΠ9» και συγχρηματοδοτείται από το Ε.Κ.Τ. (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και το Ελληνικό Δημόσιο.

Σκοπός του έργου των Σχολών Γονέων είναι η στήριξη των γονέων, ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν με επιτυχία στο σύνθετο και δύσκολο ρόλο τους όπως αυτός διαμορφώνεται στις σύγχρονες κοινωνικοοικονομικές συνθήκες. Το έργο θα προσφέρει στους γονείς και στο οικογενειακό και σχολικό περιβάλλον γνώσεις και ευκαιρίες για προβληματισμό.

Για την ένταξη των ενδιαφερομένων στα τμήματα Σχολών Γονέων απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής αίτησης. Τα τμήματα τίθενται σε λειτουργία με την εγγραφή 16-18 ατόμων. Οι Σχολές Γονέων θα πραγματοποιηθούν από 15 Ιανουαρίου έως 30 Ιουνίου 2014. Για πληροφορίες να απευθύνεστε στους Διευθυντές/ιες των Σχολείων ή στον Υπεύθυνο της Σχολής Γονέων Ν. Έβρου Δημήτρη Μπακαλιδή, Τηλ. 6976210487.

# ΕΚΔΗΛΩΣΗ τιμής και μνήμης

## Ποτέ πια φασισμός, ποτέ πια πόλεμος

Εκδήλωση στη μνήμη των 12 εκτελεσμένων αντιστασιακών από τις κατοχικές δυνάμεις στο Διδυμότειχο. 7 Μάρτη 1944 οι ναζιστικές γερμανικές δυνάμεις κατοχής, μαζί με τους ντόπιους συνεργάτες τους, εκτέλεσαν στην περιοχή του «ΚΟΥΡΟΥ ΤΣΕΣΜΕ» λίγο έξω από το Διδυμότειχο 12 πατριώτες αγωνιστές.

Στη συνέχεια «μοίρασαν» τους εκτελεσμένους στις πλατείες των γειτονικών χωριών με στόχο να τρομοκρατήσουν τους κατοίκους του Βορείου Έβρου και να εμποδίσουν την ανάπτυξη του Αντιστασιακού κινήματος ενάντια στους κατακτητές. Η βαρβαρότητά τους έφτασε στο σημείο να αρνηθούν στους συγγενείς να παραλάβουν τους νεκρούς και να τους κηδέψουν.

Στη μνήμη τους το παράρτημα Εθνικής Αντίστασης Διδ/χου – Ορ/δας οργανώνει εκδήλωση τιμής και μνήμης.

Η εκδήλωση γίνεται στο χώρο που οι κατακτητές εκτέλεσαν τους αντιφασίστες αγωνιστές της λευτεριάς. Στο χώρο όπου βρίσκεται το μνημείο Εθνικής Αντίστασης (1ο χιλιόμετρο στο δρόμο Διδυμοτείχου προς το Ελληνοχώρι). Τα ονόματα των εκτελεσθέντων: Καλαϊτζίδης Χριστόδουλος, Μούτος Σωτήρης, Βαμβακάς Νίκος, Δημκονίδης Δήμος, Νυφούδης Στέφανος, Νταντάκας Δημήτριος, Ζησάκης Ιωάννης, Ζησάκης Αντώνιος, Γκουτσικίδης Πασχάλης, Τσιαπράζης Ταξιάρχης, Ζιαγκόρης Αθανάσιος, Σαριδής Κων-νος.



## ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ «Βρίσκονται στην Αθήνα, θυμούνται την πατρίδα»



Όπως κάθε χρονιά, έτσι και φέτος, πραγματοποιήθηκε στις 16 Φεβρουαρίου η ετήσια Συνέστιαση του Πολιτιστικού Συλλόγου Διδυμοτείχου και Περιφέρειας που ζούν στην Αθήνα. Παρουσία αρκετών συμπατριωτών και φίλων του Συλλόγου στο κέντρο ο «Ελαφοκυνηγός», ο Πρόεδρος του Συλλόγου πλαισιωμέ-

ρον έδωσε και ο Πρόεδρος της Πανθρακικής ομοσπονδίας Νοτίου Ελλάδος κ. Μάριος Γαρταγάνης. Το γραφείο του συλλόγου είναι ανοιχτό για τα μέλη και τους φίλους κάθε Παρασκευή από τις 11: εως στις 14:00 το μεσημέρι στην Αγίου Κωνσταντίνου 4 στον 7° όροφο στην ομόνοια.

νος από τα Μέλη του Δ.Σ. ευχαρίστησε όλους τους συμπατριώτες και φίλους για την παρουσία τους και τη συμμετοχή τους. Στην εκδήλω-

## «ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΑΙΔΙΚΟΥΣ ΜΑΣ ΗΡΩΕΣ»

Έντονη παρουσία του Συλλόγου

«Το Κάστρο» στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής

Μετά την πρωτοφανή επιτυχία των χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων («Χριστούγεννα στο Στρουμφοχώρι»), τις οποίες επισκέφτηκαν περισσότεροι από τρεις χιλιάδες συντοπίτες μας, πάρθηκε, από το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Λαογραφικού Συλλόγου Διδυμοτείχου «Το Κάστρο», η απόφαση να επεκταθεί η πολιτιστική δράση του Συλλόγου πέρα από την παράδοση, σε μία άλλη πτυχή του πολιτισμού. Αποτέλεσμα αυτού ήταν να ολοκληρωθούν με μεγάλη επιτυχία και οι τετραήμερες αποκριάτικες εκδηλώσεις του Συλλόγου, με τίτλο: «Απόκριες με τους παιδικούς μας ήρωες». Οι εκδηλώσεις έλαβαν

χώρα από 20 έως 23 Φεβρουαρίου 2014, στο κλειστό γυμναστήριο του 2ου Γυμνασίου Διδυμοτείχου. Μικροί και μεγάλοι επισκέπτες διασκέδασαν με πασιγνωστούς παιδικούς ήρωες, με Πριγκίπισσες και Νεράιδες, είτε παίζοντας παιχνίδια όπως τοξοβολία, σκοποβολή, bowling, αυγοδρομία και φάρεμα, είτε συμμετέχοντας οι μικρότεροι σε δραστηριότητες όπως ζωγραφική και ζωγραφική προσώπου. Δεν θα μπορούσαν να λείπουν ο Ντόντο και η Ντόλυ, δυο υπέροχοι clown, οι οποίοι ψυχαγώγησαν μικρούς και μεγάλους με μουσικά παιχνίδια όπως το γαϊτανάκι, τα μουσικά στεφάνια, το λίμπο ροκ αλλά και φαντα-

στικές μοντέρνες χορογραφίες. Το Δ.Σ. του Συλλόγου νιώθει την ανάγκη να ευχαριστήσει θερμά όλους εκείνους που επισκέφτηκαν τις αποκριάτικες εκδηλώσεις του, καθώς και όλα τα μέλη αλλά και τους εθελοντές φίλους, που συνέδραμαν στη επιτυχία του εγχειρήματος αυτού, το οποίο απείχε παρασάγγας από τα συνηθισμένα αποκριάτικα πάρτι. Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνονται, επίσης, προς την σχολική κοινότητα του 2ου Γυμνασίου Διδυμοτείχου, στο πρόσωπο του Διευθυντή του, για την φιλοξενία και την εξαιρετική συνεργασία και επικοινωνία κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων, αλλά και προς το Δήμο Διδυμοτείχου για την ευγενική παραχώρηση του χώρου. Τα θετικά σχόλια όσων επισκέφτηκαν τις εκδηλώσεις αποτελούν ύψιστη αναγνώριση και παράλληλα δέσμευση για τα μέλη του Συλλόγου, ώστε να γίνονται συνεχώς καλύτεροι. Η υπόσχεση που δόθηκε είναι να υπάρχει συνέχεια στο έργο, στις δραστηριότητες και στην έντονη παρουσία του Συλλόγου στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής, με την προσδοκία να υπάρχει και στο μέλλον παρόμοια στήριξη από πλευράς της τοπικής κοινωνίας.



.....«Ποιος είναι ο Βραχιόλογλου;» ρωτάει η Αννούλα μας.

«Λαογράφος από την Αλεξανδρούπολη» της απαντάει η Αντιγόνη. «Θα μας δείξει τα έθιμα της Αποκριάς στον Έβρο. Δώσε το χεράκι σου να τον χαιρετήσεις.» Το κοριτσάκι διστακτικά, στην αρχή, δίνει το χέρι της. Το ίδιο και ο Γιώργος και όλοι μας. Είναι η πρώτη φορά που χαιρετάμε κάποιον δια χειραψίας σε τούτο το ταξίδι... «Το έθιμο του 'Μπέη' ή αλλιώς 'Κιοπέκ Μπέη', δηλαδή 'Σκυλόμπεη', 'κιοπέκ' σημαίνει 'σκύλος' στην τουρκική, για πρώτη φορά εμφανίζεται το 1565 για να αντιμετωπίσει την εξάπλωση της γενοκτονίας και του εξισλαμισμού.» Ξεκινάει την ξενάγησή του ο Βραχιόλογλου. «Παρόλο που ο Πολύδωρος Παπαχριστοδούλου, θεωρεί το 'Κιοπέκ Βέη' 'παρακμιακή' ονομασία των Διονυσίων της αρχαιότητας,» λέω «προσωπικά, θεωρώ ότι πρόκειται για μετασηματισμό, για αναπροσαρμογή. Ο σκοπός είναι να παραμείνει ζωντανό το έθιμο αλλά και οποιοδήποτε άλλο έθιμο ή τραγούδι ή σιδηρότε μας κληροδοτείται μέσα στη μακρά ιστορία μας. Άλλωστε, το 'πάντα ρει, πάντα χωρεί, ουδέν μένει' ισχύει και εδώ» συμπληρώνω, κοιτάζοντας ερωτηματικά προς τον καινούργιο μας ξεναγό. «Νομίζω ότι τα δυνατά στο χρόνο στοιχεία παραμένουν, έστω και αλλαγμένα,» υπερθεματίζει επιβεβαιώνοντάς με ο Βραχιόλογλου. «Εγώ αυτά τα ονομάζω αναλλοίωτα,» μονολογώ. «Λοιπόν,» συνεχίζει ο Βραχιόλογλου, «το έθιμο περιέχει θαυμάσια λαογραφικά και ιστορικά στοιχεία καθώς και πολλή σάτιρα και δείγματα αντίστασης κατά του Τούρκου κατακτητή. Μέχρι το 1940 οι κάτοικοι των χωριών το αναβίωναν έτσι ακριβώς όπως



# Αποκριάτικα έθιμα στον Έβρο

το βρήκαν, χωρίς προσθήκες. Μετά τον πόλεμο, την Κατοχή, τον Εμφύλιο και την ερήμωση της υπαίθρου ατονεί μέχρι το 1951, όπως με πληροφόρησαν οι κάτοικοι των Βρυσικών. Από το 1975 μέχρι σήμερα παρατηρούνται σημαντικές παραλείψεις αλλά και προσθήκες, με αποτέλεσμα να αλλοιωθεί τόσο πολύ, που σε ορι-

σμένες περιπτώσεις να μην διαφέρει από το Καρναβάλι Ευρωπαϊκού τύπου.» «Πού διατηρείται πιο κοντά στην παράδοση;» ρωτάει η Αντιγόνη. «Κυρίως στον Βόρειο Έβρο, στη Θηρέα, στη

Νέα Βύσσα, στα Ριζία, στη Δόξα, στο Διδυμοτείχο. Μάλιστα κυκλοφόρησε στο έντυπο «Ο Μπέης του Διδυμοτεί-

χου» και στη συνέχεια πέρασε από τα καμποχώρια του Ερυθροποτάμου και του Αρδα.» «Έχουν κι αυτοί την Μπέηνα, την Καντίνα, τους Αράπηδες...» ρωτάω. «Περίπου. Έχουν κι άλλους. Θα τους δείτε.» «Σε ποιο χωριό θα πάμε;» «Στα Βρυσικά της επαρχίας Διδυμοτείχου και στη Νέα Βύσσα της Ορεστιάδας.» «Και

πού θα μείνουμε;» «Θα μείνουμε στην Μπέηνας, καλέ!» λέει ο Βραχιόλογλου με το γνώριμο τρόπο του. «Φίλοι μ' καλώς ορίσατε!» μας υποδέχεται μια αρχοντογυναίκα, ίδια η Μπέηνα του Ορτάκιοϊ, ανασκουμπωμένη με τη σκούπα στο χέρι. «Περάστε μέσα. Τι να σας προσφέρουμε;» Είμαστε σε ένα τυπικό εβρίτικο αγροτόσπιτο,





ευρύχωρο με μεγάλη αυλή και πολλά δέντρα και λουλούδια. Ευλογημένος τόπος, εύφορος τόπος. Είναι το σπίτι του φετινού Μπέη.. Μετά τις συστάσεις και τα κεράσματα, βγαίνουμε στην πλατεία. Όλος ο τόπος φωταγωγημένος, σημαιοστολισμένος, ο κόσμος έξω, ντυμένα καρναβάλια τα παιδιά, μαλλί της γριάς, μικροπωλητές, ένα σωστό, ελληνικό πανηγύρι. Ένα τρακτέρ(ι) δεσπόζει στο κέντρο της πλατείας. Στολισμένο με σημαίες, πρασινάδες και με ευχές για καλή σοδειά. Επάνω στοιβαγμένα ένα σωρό σακιά. «Τι είναι όλα τούτα τα σακιά;» ρωτάει ο Γιώργος. «Είναι για τον αγιερμό (αγυρμό), για να βάλουν τα πεσκέσια (δώρα),» μας εξηγεί ο Βραχιόλογλου. «Ξέρετε τι είναι αγιερμός; Θα το δείτε αύριο.» ... Αν ξέραμε, λέει... Και να 'σου ο θίασος. Αποτελείται κι αυτός μόνο από άντρες. Φορούν σαλβάρια, πουκάμισο, γελέκο κι από πάνω το ζωνάρι. Παπούτσια λινά, για να φαίνεται ότι είναι καρναβάλια κι όχι καθημερινοί άνθρωποι με καθημερινά παπούτσια. Στο κεφάλι υμίψηλο κασκέτο εποχής. Μερικοί φορούν και καουμπόικα καπέλα. Πέντ' έξι είναι ντυμένοι γυναίκες, 'καντίνες', μας εξηγεί ο λαογράφος μας, με τη φολκlorική, μακριά φούστα και την ποδιά. Στο κεφάλι φορούν μαντίλι και μερικοί σκορδαρμαθές χωρίς τον καρπό. Κεντρικό πρόσωπο ο Μπέης, που περιστοιχίζεται από άντρες με την παραδοσιακή θρακιώτικη στολή, μόνο που έχουν τα πρόσωπά τους μουντζουρωμένα και κρατούν σφυρί, πέταλα και καρφιά. «Αυτοί είναι οι Αράπηδες;» με ρωτάει συνωμοτικά η μικρή Άννα. «Βέβαια!»

**Ο Μπέης έχει την εύνοια της γης. Τον αναγνωρίζει ως τον σπορέα της. Γι' αυτό και πατάει τα πόδια του γερά πάνω της. Για να δείξει αυτή την αλληλοεκτίμηση**

σφούγγια...» «Το πανί που καθάριζαν το φούρνο,» λέει γρήγορα η Άννα. «Καλέ, τι έξυπνο παιδί!» θαυμάζει ο Βραχιόλογλου. «Πού τα 'μαθες όλα αυτά;» «Είναι δηλαδή ο Κούκερος ή Χούχουτος,» λέω με περηφάνια. «...και οι Πιτεράδες και ...» συμπληρώνει ο Βραχιόλογλου. «Τα σκόρδα, τα κρεμμύδια και τα πράσα που κουβαλάει στην πλάτη του είναι φυτά που χρησιμεύουν σε γητέματα γονικής μαγείας.» «Έχουν και πραγματικό αλέτρι!» παρατηρεί η Αντιγόνη. «Είναι για την αροτρίωση, το όργωμα που θα γίνει στο τέλος,» εξηγεί ο Βραχιόλογλου. Το τρακτέρ-άρμα γυρίζει όλο το

νει τη θέση του ζευγά, μετράει δήθεν το χωράφι του και οργώνει γύρω-γύρω τρεις φορές, μετά σπέρνει και εκπέμπει τις ευχές στις οποίες απαντούν ο θίασος αλλά και όλοι οι θεατές: «Καλή βαμβακιά!»- «Καλά αρνούδια!»- «Καλά κατσικούδια!»- «Καλά στάρια!» Στη συνέχεια κάνει μια δεύτερη αροτρίωση για να τα 'καπακώσε', όπως λένε και στο διπλανό χωριό τα Ρίζια, και 'σων' παναίρ' ή 'το πανηγύρι τέλειωσε'... Τέλειωσε!!!; Έτσι νομίζετε... Ο Μπέης τελετουργικά καλεί έναν άλλο χωριανό, ντυμένο με την παραδοσιακή θρακιώτικη φορεσιά, να παλέψουν. «Προσέξτε αυτό το έθιμο,» λέει ο Βραχιόλογλου «εδώ πάντα νικάει ο Μπέης!» «Πάλι 'σικέ' αγώνας!» γελάει ο Γιώργος. «Πρόκειται για γονιμικό έθιμο, πάλι» σχολιάζει ο Βραχιόλογλου. «δεν πρόκειται για αγώνισμα, αλλά για τελετουργία.» Τη στιγμή εκείνη ο Μπέης μέσα σε ιαχές έχει σηκώσει τον αντίπαλό του και τον κρατάει έτσι ώστε τα πόδια του να μην ακουμπάνε στη γη. «Είδατε; Δεν τον αφήνει να πατήσει στη γη. Η γη δίνει δύναμη μόνο στον Μπέη.» μας εξηγεί ο λαογράφος μας. «Όπως ο Θησέας δεν αφήνει τον Ανταίο να πατήσει στη γη και έτσι τον νίκησε!» θαυμάζω. «Ακριβώς! Ο Μπέης έχει την εύνοια της γης. Τον αναγνωρίζει ως τον σπορέα της. Γι' αυτό και πατάει τα πόδια του γερά πάνω της. Για να δείξει αυτή την αλληλοεκτίμηση»



της απαντώ. «Η οι Καλόγεροι, οι Πιτεράδες... Ξέρεις εσύ...» «Τι τα θέλουν όλα αυτά τα σφυριά...» «Για να καλυβώσουν (καρφώσουν) τους θεατές και να τους αναγκάσουν

να δώσουν χρήματα για κοινωνοφελείς σκοπούς. «Αγυρμόν θα κάνουν,» ψιθυρίζει ο Γιώργος έκθαμβος. «Να κι ο Μουτζούρ Χατζής,» λέει ο Βραχιόλογλου. «Κρατάει τη

χωριό, κάθε σπίτι και μαζεύει προσφορές. Τώρα η πομπή έχει καταλήξει στο γήπεδο του χωριού για λόγους καλύτερης θέασης. Ο Μπέης παίρ-

(ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΚΑΜΠΑΚΗ και ΔΗΜΗΤΡΗ ΒΡΑΧΙΟΛΟΓΛΟΥ «ΘΡΑΚΙΩΤΙΚΗ ΑΠΟΥΚΡΙΑ»

# Παρέλαση καρναβαλιστών



Για δεύτερη συνεχόμενη  
χρονιά γοήτευσε  
και ενθουσίασε  
μικρούς και μεγάλους

Το κέντρο Πολιτισμού Αθλητισμού Παιδείας Νεολαίας και Περιβάλλοντος Δήμου Διδυμοτείχου στα πλαίσια των αποκριάτικων εκδηλώσεων διοργάνωσε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά μεγάλη αποκριάτικη παρέλαση την Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου 2014. Συμμετείχαν πολλά σχολεία, τοπικοί πολιτιστικοί σύλλογοι αλλά και πλήθος κόσμου. Σημείο συγκέντρωσης και αφετηρία της παρέλασης ήταν ο προαύλιος χώρος του Δημαρχείου. Τα τμήματα της παρέλασης διέσχισαν τον πεζόδρομο της Βενιζέλου, χορεύοντας σε ρυθμούς καρναβαλιού με κατάληξη όλων στην κεντρική πλατεία Διδυμοτείχου, όπου έγινε το μεγάλο ξεφάντωμα.



Το έθιμο του Μπέη  
συνωμοτικό, σε ένα  
Διδυμότειχο  
με χιλιόχρονο  
φανατικό  
βυζαντινισμό



Ο ΜΠΕΗΣ ή ΚΙΟΠΕΚ ΜΠΕΗΣ είναι ένα ιστορικό μαζί και λαογραφικό έθιμο. Ένα αποκριάτικο έθιμο που το συναντά κανείς στο Διδυμότειχο και τα χωριά του Ερυθροποτάμου και του Άρδα. Δεν θα το δούμε πουθενά αλλού στην Ελλάδα, ούτε μπορούμε να το συσχετίσουμε με οποιοδήποτε άλλο Διονυσιακό έθιμο. Γίνεται μια φορά το χρόνο και πιο συγκεκριμένα τη Δευτέρα της Τυρινής. Φέτος (2014) ακριβώς την ημέρα αυτή, τη Δευτέρα της Τυρινής, πραγματοποιήθηκε ο ΚΙΟΠΕΚ – ΜΠΕΗΣ στο Διδυμότειχο, μετά από πολλά χρόνια διακοπής του. Τη διοργάνωση ανέλαβε να κάνει ο «ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ «Ο ΜΠΕΗΣ» με νέους ανθρώπους που τον έχουν πλαισιώσει και έχουν βάλει στόχο να συνεχίσουν τη διατήρηση αυτού του μοναδικού εθίμου. Επικεφαλής αυτής της ομάδας των νέων από το Διδυμότειχο, ο ΤΣΑΝΤΟΥΚΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ που υποδύθηκε το ρόλο του ΜΠΕΗ με σωματοφύλακες και πολύχρωμη συνοδεία τα μέλη του λαογραφικού Συλλόγου. Ο άρχοντας ΜΠΕΗΣ με πολύχρωμη αμφίεση και ένα κερατόμορφο στέμμα στο κεφάλι, περιτρυγυρισμένος από σωματοφύλακες και Ζαπίδες, συνοδευόμενος από παρδαλή και πολυθόρυβη συντροφιά, περιδιαβαίνει τις γειτονιές και τους δρόμους του Διδυμοτείχου, δίνοντας ευχές και προσκαλώντας τον κόσμο να συμμετάσχει στο έθιμο. Με συμπεριφορά δυνάστη ο Μπέης ρυθμίζει τις κρατικές, διοικητικές και δικαστικές υποθέσεις, βάζει χάρατσα και δικάζει τους ανυπότακτους. Στην συντροφιά μεταμφιεσμένων του Μπέη, ακόμα και



# Κιοπέκ Μπέης στο Διδυμότειχο

## ΕΝΑ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΕΘΙΜΟ

στους γυναικίους ρόλους, συμμετέχουν ΜΟΝΟ άντρες. Οι γυναίκες δεν έχουν καμιά θέση. Βασικά στελέχη της παρδαλής συντροφιάς του Μπέη, εκτός από τους σωματοφύλακες και τους Ζαπιέδες είναι ο Σείζης στο ρόλο του υπασπιστή, ο Κατής, ο γιατρός με τις νοσοκόμες, η τσιγγάνα, τα ζούζουλα, το γύφτικο ζευγάρι, οι τσολιάδες, τα μαϊμούνια, οι αρκούδες και γορίλλες με τους συνοδούς, και η γκαστρωμένη χωριανή. Με τη γκαστρωμένη χωριανή οι σκλαβωμένοι Έλληνες έβρισκαν την ευκαιρία να φωνάξουν «Άντε και καλή λευτεριά...» εννοώντας μαζί με την λευτεριά της γκαστρωμένης και τη λευτεριά της πατρίδας. Στην τελευταία φάση, που καταλήγει στο εθνικό στάδιο του Διδυμοτείχου, η γκαστρωμένη χωριανή βογκάει και σφαδάζει γιατί την πιάνουν οι πόνοι και με τη βοήθεια των νοσοκόμων ξεγεννά. Ο Μπέης διαβάζει τον επίκαιρο σατυρικό του λόγο και στη συνέχεια οργώνει το χωράφι έχοντας στο ζυγό δύο γυναίκες. Ακολουθεί η σπορά με λευτερόστομες ευχές και



αμέσως μετά αρχίζει πρώτος το χορό. Στη διάρκεια του χορού ένας τσολιάς βάζει φωτιά στο κερατόμορφο στέμμα του Μπέη και έτσι ο δύναστης πέφτει. Ο κόσμος πανηγυρίζει για το λυτρωμό του και με παλλαϊκούς χορούς τελειώνει το έθιμο. Ο αείμηστος δημοτιανός συνάδελφος Πασχάλης Κοντός, χαρακτηρίζει το έθιμο του Μπέη συνωμωτικό, αρνούμενος την ειδωλολατρικότητά του, σε ένα Διδυμότειχο με χιλιόχρονο φανατικό βυζαντινισμό. «Το έθιμο, λέει, φαίνεται ξεκάθαρα ότι σκαρώθηκε για κάποιο σοβαρό λόγο εθνικής σκοπιμότητας. Αυτοί που πήραν μέρος στο σκάρωμα του εθίμου, γνώριζαν καλά τη Μυθολογία

μας, τα χούϊα του κατακτητή και είχαν επίγνωση της τραγικότητας των περιστάσεων για τη δεινή θέση της Ρωμιοσύνης.» Οι πρόγονοί μας που ήταν άνθρωποι απλοϊκοί και αγράμματοι, ανύποπτοι γι' αυτό που έκαναν, κληρονόμησαν το έθιμο του Μπέη από τους παππούδες τους και το διατήρησαν μέχρι τις μέρες μας. Η παρακαταθήκη αυτή επιβιώνει για μια ακόμα φορά τη δύναμη και την προσφορά της λαϊκής Παράδοσης στην υπόθεση της εθνικής μας αυτογνωσίας και αυτοσυντήρησης στις δύσκολες μέρες της ιστορικής μας πορείας.

ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΛΙΓΟΥΔΗΣ  
ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ – ΛΑΟΓΡΑΦΟΣ

# Τσικνοπέμπτη

Το φαγοπότι και το γλέντι της ημέρας είναι «ομοιοπαθητικές προσπάθειες για την ευφορία της γης»



Μια διαφορετική Τσικνοπέμπτη γιόρτασε ο κόσμος του Διδυμοτείχου. Το Ευγενίδιο Νομικό πρόσωπο του Δήμου πραγματοποίησε την πιο όμορφη ίσως εκδήλωση που έγινε ποτέ στον πεζόδρομο με θέμα το λουκάνικο στο Διδυμότειχο.

Η Βενιζέλου θύμισε παλιές καλές εποχές όταν κάθε βράδυ πλημύριζε από κόσμο για τη βραδυνή του βόλτα. Τα παιδιά αλλά και οι μεγαλύτεροι ξεχύθηκαν στους δρόμους.

Τραγουδησαν, χόρεψαν και διασκέδασαν με την ψυχή τους, αφήνοντας στο πλάι έστω και για λίγες ώρες τη ζοφερότητα της εποχής που ζει όλος ο κόσμος. Συγχαρητήρια αξίζουν στο Ευγενίδιο Νομικό πρόσωπο και σ' όσους συνεργάστηκαν για την επιτυχία αυτής της εκδήλωσης.



## Στην κεντρική πλατεία της πόλης, τηρώντας ένα προχριστιανικό έθιμο

Με ιδιαίτερη επιτυχία γιορτάστηκε στην κεντρική πλατεία του Διδυμοτείχου το θρακιώτικο έθιμο της Μπουμπούνας. Ένα δρώμενο που έχει τις ρίζες του στην Ανατολική Θράκη.

Στην κεντρική Πλατεία γύρω στις 6.30 το απόγευμα άναψε η μεγάλη φωτιά. Γύρω από την αναμμένη μπουμπούνα, οι παρευρισκόμενοι πίνουν και γεύονται εδέσματα της μέρας της Αποκριάς, που καταναλώνονται εν όψει της Καθαράς Δευτέρας.

Με τοπικούς παραδοσιακούς σκοπούς και χορό για όλο τον κόσμο μέχρι να σβήσει η μπουμπούνα και να πάρει μαζί της τα κακά πνεύματα, ώστε ο εξαγνισμός της Σαρακοστής να ξεκινήσει χωρίς αυτά. Την εκδήλωση διοργάνωσε ο σύλλογος «Μπέης» με την συμμετοχή του πολιτιστικού συλλόγου «Τα Δίδυμα Τείχη».

# Μπουμπούνα

# Επέκταση σχεδίου πόλεως

Πρόκειται για μια ιδιαίτερα σημαντική εξέλιξη για το μέλλον του Διδυμοτείχου

Προχωράει η επέκταση σχεδίου πόλεως στο βορειοανατολικό τμήμα του Διδυμοτείχου. Στις 10 Δεκεμβρίου 2012 υπεγράφη η σύμβαση με την εταιρεία Σύμπραξη Μελετητικών Γραφείων ΑΕ(Κ. Σίμογλου-Α.Καλιάρας-Α.Νακούλης) 388.680 ευρώ. Η επέκταση περιλαμβάνει 450 στρέμματα όπου πραγματοποιήθηκαν έως σήμερα: Τοπογραφική αποτύπωση, κτηματογράφηση και προς έγκριση η υδραυλική, γεωλογική και υδρολογική μελέτη για την απομείωση της απόστασης από τα 250 μέτρα στα 50 μέτρα. Εκπονήθηκε η μελέτη διευθέτησης του ρέματος και εκπονήθηκε η πρώτη φάση της πολεοδομικής μελέτης, περιμένοντας την τελική έγκριση για να εκδοθεί το Προεδρικό διάταγμα, ώστε να γίνει πράξη εφαρμογής με την απόδοση των οικοπέδων στους ιδιοκτήτες.



## Ανακοίνωση

Ο Δήμος Διδυμοτείχου ενημερώνει τους δημότες, ότι ο δρόμος Διδυμοτείχο-Κουφόβουνο-Μεταξάδες είναι αποκλειστική ευθύνη της Περιφέρειας Μακεδονίας και Θράκης. Οι δικαιοδοσίες διαμαρτυρίες των κατοίκων για την άσχημη κατάσταση του οδοστρώματος βρίσκει τον Δήμο συμπαραστάτη για την διεκδίκηση πόρων προς όφελος της τοπικής κοινωνίας.

# ΚΟΥΛΟΥΜΑ

Στο άλσος της Τσίγγλας, το διαμάντι του Διδυμοτείχου...

Για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια οι Δημότες του Δήμου Διδυμοτείχου μπήκαν και χάρηκαν με τις οικογένειές τους το Άλσος της Τσίγγλας, το διαμάντι του Διδυμοτείχου, μετά από 10 χρόνια εγκατάλειψης άρχισε να λάμπει ξανά! Ο Δήμος Διδυμοτείχου με την βοήθεια της Service Civil International, εθελοντές από όλη την Ευρώπη (Ρώμη, Μιλάνο, Λουξεμβούργο, Βαρκελώνη, Πράγα, Κωνσταντινούπολη κλπ) αλλά και από το Διδυμοτείχο, εργάστηκαν επί έναν μήνα για την ανάπλαση του όμορφου αυτού άλσους. Σήμερα οι επισκέπτες της «καθαρής Δευτέρας» διασκέδασαν σε ένα όμορφο, μοναδικό και



καθαρό δασικό τοπίο. Ο σύλλογος γονέων και κηδεμόνων Διδυμοτείχου οργάνωσε με μεγάλη επιτυχία εκδήλωση με σαρακοστιανά. Οι επισκέπτες

απόλαυσαν δωρεάν τοπικά εδέσματα και φασολάδα και πήραν μέρος σε διαγωνισμό χαρταετού. Καλή Σαρακοστή σε όλους μας και καλή άνοιξη να έχουμε!

# ΤΕΛΟΣ ΚΥΝΗΓΙΟΥ με ιστορίες ατέλειωτες...

Τέλος και γι αυτή τη χρονιά το κυνήγι και οι κυνηγοί της περιοχής Διδυμοτείχου όπως πάντα το γιορτάζουν. Εκλεκτά εδέσματα, τσίπουρο και τοπικό κρασί στα «στέκια» των κυνηγών, με ιστορίες ατέλειωτες για τα θηράματα, περιλάμβανε η καθιερωμένη γιορτή για την λήξη της κυνηγετικής περιόδου. Ελπίζουμε όλοι τους να σεβάστηκαν και να τήρησαν τους γραπτούς και άγραφους νόμους του κυνηγιού. Ευχόμαστε και του χρόνου με υγεία!



# Εργασίες στη γειτονιά των Ρομά στο Διδυμοτείχο

Μια σημαντική παρέμβαση που στοχεύει στη βελτίωση του επιπέδου ζωής των κατοίκων



Ξεκίνησαν οι εργασίες καθαρισμού οικοπέδου 25 στρεμμάτων που παραχωρήθηκε από το Δήμο Διδυμοτείχου, για την μετεγκατάσταση των σπιτιών Ρομά. Με το ξεκίνημα αυτού του έργου, επιτυγχάνεται ένα πρώτο βήμα για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων, χριστιανών και μουσουλμάνων. Πρόκειται για σημαντική παρέμβαση που στοχεύει στη βελτίωση του επιπέδου ζωής των

κατοίκων. Το έργο αυτό θα περιλαμβάνει βασικές υποδομές απαραίτητες για τη καλύτερη κατάσταση της καθημερινότητας των Ρομά, βελτιώνοντας λειτουργικά την γύρο περιοχή.

# Αναζητώντας την οδό της προοπτικής για το Διδυμότειχο και δια μέσω των οδών

“Ταύτιση του Διδυμοτείχου με τον πολιτισμό και την ιστορία της Ρωμανίας”

Κείμενο του «Καστροπολίτη»  
Ιωάννη Α. Σαρσάκη

Το κάστρο του Καλέ, αποτελεί για το Διδυμότειχο το σημαντικότερο ιστορικό του μνημείο, και έχει καταστεί στη συνείδηση των Διδυμοτειχιτών ως το “σήμα κατατεθέν” της πόλης. Εδώ και 14 αιώνες, στέκει αγέρωχο και περήφανο (αν και βαριά πληγωμένο από την έλλειψη συντήρησης), διατρανώνοντας την πλούσια “Βυζαντινό” Ρωμαϊκή κληρονομιά του Διδυμοτείχου, αλλά και της ευρύτερης περιοχής. Ο πολιτισμός της Αυτοκρατορίας της Νέας Ρώμης/Κωνσταντινούπολης ή Ρωμανίας (όπως είναι η ορθή ονομασία της αυτοκρατορίας), άφησε στην πόλη ανεξίτηλα σημάδια, ειδικότερα στη λεγόμενη ύστερη εποχή (1204-1453).

Στο Διδυμότειχο γεννήθηκαν οι αυτοκράτορες: Ιωάννης Γ΄ Δούκας Βατάτζης ο ελεήμων και άγιος της εκκλησίας μας καθώς και ο Ιωάννης Ε΄ Παλαιολόγος. Άλλες παρουσίες σημαντικών ανθρώπων της Ρωμανίας και δη αυτοκρατόρων είναι οι παρακάτω: του Βασιλείου Β΄ του Βουλ-

γαροκτόνου, του υιού του Ιωάννη Βατάτζη Θεοδώρου Β΄ Λάσκαρη, του Ιωάννη Στ΄ Καντακουζηνού και του Ανδρόνικου Γ΄ Παλαιολόγου. Επίσης στο Διδυμότειχο έζησαν (για μικρό ή μεγάλο χρονικό διάστημα): ο στρατηγός Βάρδας Σκληρός, ο λόγιος Θεόδωρος Μετοχίτης, ο Άγιος Γρηγόριος ο Παλαμάς, ο πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως Ιωάννης Καματηρός (ο οποίος μετά την άλωση του 1204 κατέφυγε στο Διδυμότειχο) και βεβαίως να μη παραλείψουμε και δύο γυναίκες την Θεοδώρα Παλαιολογίνα Αγγελίνα Καντακουζηνή (μητέρα του Ιωάννη Στ΄) και την Ειρήνη Ασάνα Καντακουζηνή (σύζυγο του Ιωάννη Στ΄) καθώς και άλλες σημαντικές προσωπικότητες της χιλιόχρονης Ρωμανίας. Όλα αυτά τα αναφέρω, θέλοντας να αναδείξω την αυτονομία υπεροχή του πολιτισμού της Ρωμανίας στο Διδυμότειχο, έναντι των άλλων πολιτιστικών-ιστορικών περιόδων της πόλης, οι οποίες βέβαια δεν είναι καθόλου αμελητέες. Όπως προανέφερα το κάστρο του Καλέ φανερώνει αμέσως το “Βυζαντινό” Ρωμαϊκό υπόβαθρο της πόλης στα μάτια του οποιουδήποτε επισκέπτη. Γεγονός όμως είναι ότι το κάστρο, ουδέποτε αξιοποιήθηκε όπως έπρεπε, ακόμα και στις εποχές που τα οικονομι-



κά του κράτους “θεωρούνταν ανθηρά”.

Το σίγουρο είναι ότι με τη σημερινή “οικονομική κρίση” τα πράγματα είναι πιο δύσκολα ώστε να βρεθούν πόροι για την συντήρησή του (αν και για το τέμενος Βαγιαζήτ βρέθηκαν!). Οπότε θα πρέπει να εφευρεθούν καινοτομίες, οι οποίες στοιχίζουν ελάχιστα έτσι ώστε να διατηρηθεί και να τονιστεί ο Ρωμαϊκός χαρακτήρας της πόλης. Ένα απλό παράδειγμα που θα βοηθήσει σ’ αυτό, (έχοντας μικρό κόστος), είναι η μετονομασία των κεντρικών οδών του Διδυμοτείχου και ειδικότερα των οδών που καταλήγουν στο κάστρο του Καλέ, δίδοντας ονόματα αυτοκρατόρων – πατριαρχών – αγίων – λογίων καθώς και άλλων προσωπικώτων της Ρωμανίας.

Έτσι ο πεζόδρομος Βενιζέλου, θα μπορούσε να μετονομαστεί σε πεζόδρομο Λέοντος Α΄ του Θρακός, ο οποίος ήταν ο πρώτος Θρακικός αυτοκράτορας της Ρωμανίας καθώς και άγιος της εκκλησίας μας. Επίσης η οδός Νίκης που οδηγεί προς το νέο συνοικισμό και είναι παράλληλη με το στρατόπεδο Πεταλωτή (όπου στεγάζεται η XVI Μ/Κ ΜΠ), μπορεί να μετονομαστεί σε οδό Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, σε συνδυασμό με τη ρήση του εμβλήματος της Μερραρχίας “πάντες αυτοπροαιρέτως αποθανούμεν”, που αποτελεί μέρος της απάντησης του μαρτυρικού αυτοκράτορα προς στον Μωάμεθ τον πορθητή. Ακολούθως και η οδός Β.

Γεωργίου ως η πρώτη κεντρική οδός που συναντά κανείς μπαίνοντας στη πόλη μας θα μπορούσε να πάρει το όνομα του πρώτου αυτοκράτορα της Ρωμανίας δηλαδή οδός Μεγάλου Κωνσταντίνου. Η πλατεία της πόλης μας θα μπορούσε να ονομαστεί πλατεία Θεοδώρου Β΄ Λασκάρως, ο οποίος ήταν υιός του Διδυμοτειχίτη Ιωάννη Βατάτζη (οπότε θεωρείται και αυτός Διδυμοτειχίτης) και τον διαδέχθηκε στο θρόνο της Νίκαιας από το 1254 έως το 1258. Ο Θεόδωρος υπήρξε ένας ικανός κυβερνήτης, εξαιρετικά μορφωμένος και δίκαιος άνθρωπος με βαθιά ελληνική συνείδηση, πέθανε νέος αφήνοντας πολλά κείμενα εκ των οποίων το σπουδαιότερο είναι ο Μεγάλος παρακλητικός κανόνας προς την Υπεραγία Θεοτόκο.

Επίσης πέραν των προσόντων που ανέφερα, το πέρασμά του δύο φορές από την πόλη μας κατά τα χρόνια της βασιλείας του, νομίζω πως δικαιολογεί την επιλογή μου. Στο όλο εγχείρημα μπορεί να δοθεί και μια εικαστική καλαισθησία, αν χρησιμοποιηθούν οδοπινακίδες οι οποίες θα περιέχουν μια ιδιαίτερη διακόσμηση, με συνοπτικά ιστορικά στοιχεία για την κάθε προσωπικότητα που αναφέρονται. Σχετικά με τη διακόσμηση των οδοπινακίδων και για την αποφυγή εξόδων που αφορούν την εικαστική δημιουργία τους, μπορεί ο Δήμος να οργανώσει ένα διαγωνισμό, όπου θα συμμετέχουν μαθητές και ιδιώτες εθελολήτες.

Οι ενδιαφερόμενοι θα υποβάλουν τις επισημάνσεις τους, εκ τις οποίες θα επιλεγεί και θα βραβευτεί η καλύτερη. Βεβαίως όλα αυτά αποτελούν απλές δικές μου σκέψεις, ειδικότεροι από εμένα μπορούν να ερευνησουν και να προτείνουν άλλες οδούς και άλλα ονόματα προσωπικοτήτων της Ρωμανίας. Το σίγουρο είναι ότι στον κάθε επισκέπτη που θα βλέπει το κάστρο και θα βαδίζει στις συγκεκριμένες οδούς, θα δημιουργείται συνειρμικά και υποσυνείδητα μια όμορφη εντύπωση, και μια αίσθηση ότι οι κάτοικοι και οι δημοτικοί άρχοντες της πόλης έχουν επίγνωση της ιστορικής αξίας της. Κλείνοντας το κείμενο μου, θα δικαιολογήσω την “εμμονή” μου για την ταύτιση του Διδυμοτείχου με τον πολιτισμό και την ιστορία της Ρωμανίας, παραπέμποντας στα λόγια της μεγάλης ελληνίδας ιστορικού Γλύκαντζη Αρβελέρ η οποία σε συνέντευξη της στην κρατική τηλεόραση δήλωσε ότι: «το Βυζάντιο και η βυζαντινή ιστορία στο άμεσο μέλλον θα αναδειχθούν και θα προβληθούν σε μεγάλο βαθμό». Ιδού λοιπόν “δόξης στάδιον λαμπρόν” για την πόλη των κάστρων, στην οποία αν οργανωθούμε και επικεντρωθούμε στην προβολή της συγκεκριμένης ιστορικής περιόδου, η πόλη μας θα καταστεί πρωτοπόρος στην ανάδειξη της Ρωμαϊκής κληρονομιάς της πατρίδας μας, και με βάση αυτήν θα αξιοποιήσει και όλα τα άλλα ιστορικά και πολιτιστικά μνημεία της.



[Ευάγγελος Κωτσίου]

## Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

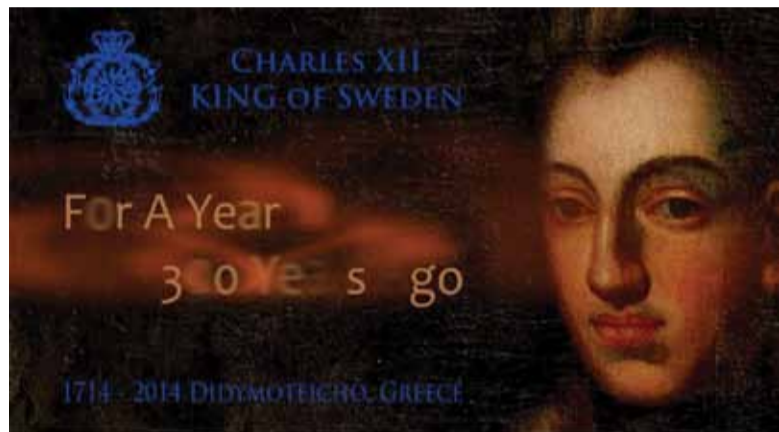
Αντί για ψέμα στη ζωή  
Στον κόσμο να χαρίζεις  
Το δύσκολο συ διάλεξες  
Το δρόμο να τραβάς.  
Αγκάθια εματώσανε  
Το καθαρό σου σώμα  
Χολή σκορπούσανε παντού,  
Από παντού για σένα.  
Κομμάτια ράγιζε η καρδιά  
Μα ανθίζαν την αυγούλα.  
Σταυρό σαν έκανες σε Αυτόν  
Υμνώντας για τα πάντα  
Που σου ‘δινε ολημερίς  
Ανάσα να παλεύεις.

.....  
Σε άλλους κόσμους, μακριά,  
Ευρίσκεισαι και βλέπεις  
Συμβάντα τα μελλούμενα  
Που έρχονται, που θα ‘ρθουν.

Δεν τάξεις όνειρα, μόν’ λες,  
Σ αυτά θέλω να ζήσω.  
Γιατί η αλήθεια της ζωής  
Μέσα, εκεί, φωλιάζει.

# “Για Έναν Χρόνο, 300 Χρόνια Πριν”

Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο  
στο Διδυμότειχο με θέμα την  
ζωή και το έργο του  
Βασιλέα Καρόλου XII της Σουηδίας.



Από την Παρασκευή 14 έως την Κυριακή 16/3 επισκέπτεται την πόλη μας πολυμελής Σουηδική αντιπροσωπεία αποτελούμενη από Ακαδημαϊκούς, Καθηγητές Πανεπιστημίων, εφόρους Μουσείων και ισχυρές προσωπικότητες των Γραμμάτων και των Τεχνών της Σουηδίας, συνοδευόμενη από την Εξοχή της Πρέσβυ της Σουηδίας στην Ελλάδα και την συνοδεία της. Η Σουηδική αντιπροσωπεία αποτελείται από 20 άτομα. Στα πλαίσια της επίσκεψης θα πραγματοποιηθεί Διεθνές

Συνέδριο με θέμα την ζωή και το έργο του Βασιλέα Καρόλου XII κατά το ένα έτος παραμονής του στο Διδυμότειχο. Το συνέδριο θα λάβει χώρα από τις 12μ. έως τις 7μ.μ. στο θέατρο Ορφείας. Στα πλαίσια της παραμονής των Σουηδών στο Διδυμότειχο, θα γίνουν επισκέψεις στα Μουσεία της πόλης καθώς και ξενάγηση στο Κάστρο, το Σάββατο 15/3. Είναι ένα πολύ σημαντικό γεγονός για την πόλη και ευκαιρία για αναθερμάνση των σχέσεων της πόλης μας όσο και της χώρας με την Σουηδία.

## ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΞΕΝΑΓΟΥΣ

Ονειρεύομαι τη μέρα που τα παιδιά μας, επαγγελματίες ξεναγοί, θα περιτρέχουν τις ομορφιές που στόλισε ο θεός τον τόπο μας



Οι εθελοντές Ξεναγοί οργανώθηκαν το 2008 με πρωτοβουλία της Οικολογικής Εταιρείας Έβρου- παράρτημα Διδυμοτείχου. Στόχος τους είναι να φέρνουν τους επισκέπτες της πόλης σε επαφή με τα μνημεία, την ιστορία, τις φυσικές ομορφιές του τόπου, κατά τρόπο οργανωμένο. Ποιος θα μπορούσε να φανταστεί ότι λίγα χρόνια μετά, θα δημιουργούνταν σταθερό ρεύμα επισκεπτών. Φυσικά αυτά έγιναν και με την προσπάθεια ιδιωτικών πολιτιστικών φορέων, με ή χωρίς τη συνδρομή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Ίσως είναι αυτονόητο ότι θα μας επισκεφθούν όλα τα σχολεία από την ευρύτερη περιοχή για μια ημερήσια εκδρομή, σε συνδυασμό με το δάσος της Τσίγλας. Ποιός θα περίμενε όμως ότι

θα γινόμασταν σημείο αναφοράς για το μουσικό και χερυτικό τουρισμό από όλη την Ελλάδα. Τα τουριστικά γκρουπ από τις γειτονικές χώρες, μέχρι πρόσφατα σταματούσαν μόνο για καφέ. Η αναζήτηση κοντινών τουριστικών προορισμών είναι πια αναγκαιότητα. Το ιστορικό Διδυμότειχο μπορεί να παίξει αυτόν το ρόλο στην ευρύτερη περιοχή, σε συνδυασμό με τα τρία μουσεία μας και τους χώρους αναψυχής. Όλες οι παρουσιάσεις από τα μέσα για το Διδυμότειχο, μετά από τα κολακευτικά σχόλια, αφήνουν αιχμές για την οικτρή εικόνα που παρουσιάζει η πόλη κυρίως από τα σκουπίδια (είναι τουλάχιστον αστείο να μην υπάρχει τάξη σε μια τόσο μικρή πόλη), την έλλειψη πεζοδρομίων, χώρων στάθμευσης τουριστικών λεωφορείων, W.C., την αδυναμία επικοινωνίας με τους Ξεναγούς κλπ.

Είναι κάποια πράγματα που μας εκθέτουν και αποτελούν πλήγμα στη γοητεία που θα έπρεπε να ασκεί αυτή η πόλη στους επισκέπτες. Υπερβάλλοντας ίσως, θα λέγαμε ότι αυτή η πόλη θα μπορούσε να ζει από τον τουρισμό ή τουλάχιστον να ενισχύεται η οικονομική ζωή σε σημαντικό βαθμό. Θετικό είναι ότι έχουμε άριστη προβολή μέσα από το δια-

δίκτυο (καλαίσθητα τουριστικά φυλλάδια) και από ανθρώπους που δουλεύουν καθέναν από το πόστο του με αγάπη για τον τόπο μας. Λείπει όμως η πίστη στις δυνατότητες που έχουμε, η συνεργασία και ο συντονισμός μεταξύ των φορέων γενικότερα. Τελικά εκείνο που λείπει είναι το πρακτικό πνεύμα και οι γενναίες αποφάσεις. Δέκα χρόνια πριν, μέτρησα 80 λεωφορεία παρκαρισμένα στη Δαδιά. Τότε είπα: ας βάλουμε στόχο 3 λεωφορεία την ημέρα για το Διδυμότειχο. Σήμερα η Δαδιά κατέρρευσε ως τουριστικός προορισμός και το Διδυμότειχο προβάλλει στην ευρύτερη περιοχή εντός και εκτός των συνόρων. Η προηγούμενη χρονιά ξεπέρασε κάθε προσδοκία σε επισκεψιμότητα. Χαρακτηριστικά αναφέρω το σχολείο από την Αλεξανδρούπολη που είχε έρθει την πρώτη φορά με 1 λεωφορείο και πέρυσι έφερε 5 λεωφορεία με μαθητές μπροστά στο Δημαρχείο, για μονοήμερη εκδρομή. Ονειρεύομαι τη μέρα που τα παιδιά μας, επαγγελματίες Ξεναγοί, θα περιτρέχουν τις ομορφιές που στόλισε ο θεός τον τόπο μας. Τότε που αυτή η πόλη θα είναι πια ώριμη να υποδεχθεί τους ανθρώπους που την επισκέπτονται.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΖΙΡΑΣ

## ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ Κ.Κ.Π.Α.

Στις 6 και 28 του Φλεβάρη, ομάδα σπουδαστών του Τ.Ε.Ι. Νοσηλευτικής



Διδυμοτείχου, στα πλαίσια της πρακτικής τους άσκησης, πραγματοποίησαν ομιλία, παρουσιάζοντας τις εργασίες τους, στα μέλη του ΚΑΠΗ, με τα παρακάτω θέματα:

1] Σακχαρώδης Διαβήτης - Γ' Ηλικία 2] Διατροφή, σωματική άσκηση και Γ' Ηλικία. Στις 14 Φλεβάρη, γιορτή των ερωτευμένων...και γιατί όχι και στα μέλη μας....Με τραγούδια και με το κουτί του Έρωτα, διασκέδασαν οι γυναίκες, τραβώντας η κάθε μία τυχαία, ένα <<ερωτικό ραβασάκι>> μέσα από το κουτί κι αφού το διάβαζε, τα σχόλια ήταν αναπόφευκτα και πολλές φορές περιττά... Στις 19 του μηνός, οι γυναίκες το τσίκνισαν, στο αποκριάτικο ντυμένο ΚΑΠΗ μας.

Το κέφι, η δημιουργικότητα, η ζωντάνια, αποτυπώνονται στις φωτογραφίες. Λίγες ημέρες αργότερα, στις 22, έγινε και η καθιερωμένη κοπή της βασιλόπιττας, όχι μόνο στο ΚΑΠΗ της πόλης μας αλλά και στα παραρτήματα Ισακίου, Πυθίου, Σοφικού, Ελληνοχωρίου και Σιτοχωρίου.

Το γλέντι κι ο χορός υπό τη συνοδεία της ορχήστρας, ήταν ατελείωτος. Παρεβρέθησαν ο Δήμαρχος κ.Παρασκευάς Πατσουρίδης, ο Αντιδήμαρχος κ.Τοπαλούδης Ιωάννης, ο Πρόεδρος κ.Τζιβάρας Γεώργιος κι ο Αντιπρόεδρος κ.Παρασκευόπουλος Ιωάννης. Αφού ο πατήρ ευλόγησε τη βασιλόπιττα, αντάλλαξαν ευχές με τα μέλη. Τυχερή της βραδιάς η κ.Γουδουσιάδου Φρειδερίκη, στην οποία έπεσε το φλουρί. Η Γ' Ηλικία, έδωσε και πάλι το παρόν, ατενίζοντας το μέλλον με χαρά, χαμόγελα κι αισιοδοξία. Η Κοιν.Λειτουργός Ουζουνίδου Χρυσάνθη

## Έγιναν....

- ▶ Με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης που έθεσε το υπουργείο Υγείας, το Νοσοκομείο Έβρου και 11 νοσοκομεία της χώρας κρίνονται, υπηρεσιακά, ως τα καλύτερα που διαθέτουμε αυτή την στιγμή.
- ▶ Στο νοσοκομείο Διδυμοτείχου νοσηλεύεται ένας 43χρονος, ο οποίος έπαθε ηλεκτροπληξία όταν αφαιρούσε μετασχηματιστή της ΔΕΗ.
- ▶ Η ευλογία σκότωσε στην Θράκη 79.650 ζώα!
- ▶ Για το εαρινό εξάμηνο 2014 Α εγκρίθηκε η ειδικότητα για το ΙΕΚ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ. Στέλεχος ασφαλείας προσώπων και υποδομών.
- ▶ Θανατηφόρο τροχαίο σημειώθηκε στον δρόμο μεταξύ Πύργου-Λαγού. Νεκρός ο νεαρός οδηγός της μοτοσυκλέτας, ο οποίος υπηρετούσε στο στρατόπεδο Λαγού.
- ▶ Σύμφωνα με τον Διοικητή του Νοσοκομείου Έβρου, 3 ορθοπεδικοί θα έρθουν στο Νοσοκομείο Διδυμοτείχου.



## Επιβράβευση διακονίας, προσφοράς και αγάπης

«Κάθε άνθρωπος βιώνει την παρουσία του Θεού με διαφορετικό τρόπο στη ζωή του. Για τον ασεβή και σκληρόκαρδο, που αδιαφορεί για την ανάγκη του αδελφού του, η καθαρτική και φωτιστική ενέργεια του Θεού βιώνεται ως αιώνια κόλαση, ατέλειωτη οδύνη και θλίψη απαράμυθητη. Για το δίκαιο που μετανοεί και βλέπει στο πρόσωπο του «άλλου» το Χριστό, η ίδια ενέργεια του Θεού βιώνεται ως Ουράνια Βασιλεία, ζωή αθάνατη και κοινωνία του ανεσπέρου θείου φωτός», τόνισε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Δ α μ α σ κ η ν ό ς στον Ιερό Ενοριακό Ναό Αγίου Γεωργίου Κυπρίνου, όπου ιερούργησε την Κυριακή της Απόκριω, 23 Φεβρουαρίου ε.ε., παρουσία του Δημάρχου Ορεστιάδος κ. Δημ. Μουζά, του Διοικητού του 21ου Συντάγματος, Συνταγματάρχου Σωτ. Κωστάκογλου και πολυπληθούς εκκλησιάσματος.

Ο Σεβασμιώτατος με την ευκαιρία αυτή απένειμε το οφφίκιο του Πρωτοπρεσβυτέρου στον εφημέριο της ενορίας π. Νικόλαο Καρπαθάκη, επιβραβεύοντας την αξιόπαινη και καλλίκαρπη διακονία του στην παραμεθόρια αυτή κωμόπολη, εγκαταλείποντας την Αθήνα όπου γεννήθηκε και ερχόμενος στον ακριτικό Έβρο για να προσφέρει με πνεύμα θυσίας αυτός μαζί με τη νοσοκόμα πρεσβυτέρα του στοργή και αγάπη στους περιφρονημένους ακρίτες μας.

## Επίσκεψη Μουσουλμανικής Κοινότητας Διδυμοτείχου



Το Προεδρείο της Μουσουλμανικής Κοινότητας Διδυμοτείχου δέχθηκε την Τρίτη, 4 του μηνός Μαρτίου ε.ε. στα Γραφεία της Ιεράς Μητροπόλεως, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Δ α μ α σ κ η ν ό ς σε μία εθιμοτυπική επίσκεψη. Ο Πρόεδρος της Μουσουλμανικής Κοινότητας Διδυμοτείχου κ. Σουλεϊμάν Ματζήρ και ο Σεβασμιώτατος επεσήμαναν την αρμονική συμβίωση των δύο κοινοτήτων (χριστιανικής και μουσουλμανικής) στην περιοχή του Διδυμοτείχου και αμφότεροι εξέφρασαν την σφοδρή επιθυμία τους για περαιτέρω συνεργασία τους γι' αυτό το σκοπό και την συμπάρσταση σε ανθρωπιστική βοήθεια προς τους αναξιοπαθούντας συνανθρώπους μας.

## Αρχή Τριωδίου



«Η ταπείνωση είναι πηγή φωτός και ειρήνης. Οι ύμνοι της χθεσινοβραδινής ακολουθίας την παρουσίαζαν να δίνει στον άνθρωπο ακόμη και φτερά. Είναι αυτά τα φτερά που ανύψωσαν τον τελώνη και τον έκαναν να ζυγώσει το Θεό – έγιναν η αιτία να μετοικίσει στον τόπο της ζωής, να κατασταθεί πολίτης της χώρας των ζώντων. Ο Φαρισαίος της σημερινής παραβολής ουσιαστικά δεν απευθύνεται στο Θεό. Χρησιμοποιεί το Ναό και την προσευχή για να προβάλλει τον εαυτό του, απορρίπτοντας τους «άλλους». Αυτοδικαιώνεται και καυχιέται για τις εξωτερικές του «αρετές», ενώ παράλληλα κατακρίνει τον τελώνη, ο οποίος αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση. Αντίθετα η προσευχή του τελώνη αποτελεί έκφραση ειλικρινούς μετανοίας, λυτρωτικού πένθους και ταπείνωσης, κραυγή εκζήτησης του θείου ελέους και ευκαιρία αυτογνωσίας...» τόνισε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Δ α μ α σ κ η ν ό ς σχολιάζοντας την ευαγγελική περικοπή της Κυριακής του Τελώνου και του Φαρισαίου, στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου της παραμεθωρίου κωμοπόλεως της Νέας Βύσσης, όπου ιερούργησε την Κυριακή 9 Φεβρουαρίου ε.ε. Τη Θεία Λειτουργία παρακολούθησαν ο Τάξιαρχος Δημ. Γλυμής, Διοικητής της 3ης Ταξιαρχίας, οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου και πλήθος πιστών.

Την προηγούμενη, Σάββατο 8 Φεβρουαρίου ε.ε., ο Σεβασμιώτατος ιερούργησε στον Ιερό Ενοριακό Ναό Αγίου Νικολάου Παταγής, του Δήμου Ορεστιάδος, όπου τέλεσε και το μνημόσυνο της κας Αγαπίας Παπαγεωργιάδου.

# Καλή σαρακοστή



«Σκοπός της Μεγάλης Τεσσαρακοστής είναι η πνευματική μας προετοιμασία η πνευματική προετοιμασία ολόκληρης της Εκκλησίας και του καθενός μας ξεχωριστά, για να υποδεχθούμε μυστικά το Νυμφίο Κύριο. Για να προσεγγίσουμε τα άχραντα Πάθη Του και να κοινωνήσουμε στη ζωή, την ελπίδα και τη θεία ευφροσύνη που χαρίζει η ένδοξη Ανάστασή Του. Εγκράτεια, μετάνοια και προσευχή είναι το ιερό τρίπτυχο αυτής της προετοιμασίας μας» τόνισε, μεταξύ άλλων, ο Σεβ. Μητροπολίτης μας κ.

Δ α μ α σ κ η ν ό ς σε Εγκύκλιο του προς τους πιστούς της θεοσωστού επαρχίας μας, επί τη ενάρξει της Μεγάλης Τεσσαρακοστής, που ανεγνώσθη την Κυριακή της Τυρινής, 2 Μαρτίου ε.ε.

Ο Σεβασμιώτατος το πρωί της Κυριακής της Τυρινής ιερούργησε στην παρέβρια ενορία Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Ρηγίου, παρουσία του Βουλευτού Έβρου Μαρίνου Ουζουνίδη, της Αντιπεριφερειάρχου Έβρου Γεωργ. Νικολάου, του Δημάρχου Διδυμοτείχου Παρ. Πατσούριδη και πολυπληθούς εκκλησιάσματος. Στο τέλος ο Σεβα-

σιώτατος τέλεσε το τεσσαρακονθήμερο Μνημόσυνο του Προέδρου της Δημοτικής Ενότητας Πυθίου, Αναστασίου Γουδετσιόδη.

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας ο Σεβασμιώτατος χοροστάτησε στην ακολουθία του Κατανυκτικού Εσπερινού στον Καθεδρικό Ναό Παναγίας Ελευθερωτριάς Διδυμοτείχου, κατά την οποία ανεγνώσθη ο Κατηχητήριος Λόγος της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου κ. Β α ρ θ ο λ ο μ α ί ο υ. Ακολούθησε η καθιερωμένη «συγχώρησις» μεταξύ κλήρου και λαού.

# Κέντρο Δια Βίου Μάθησης στο Διδυμότειχο

## Διαδικασία ανίχνευσης των εκπαιδευτικών αναγκών στο σύγχρονο κοινωνικό και οικονομικό γίνεσθαι



Το Κέντρο Δια Βίου Μάθησης Διδυμοτείχου ξεκίνησε τη λειτουργία του με την υλοποίηση τεσσάρων τμημάτων εκπαίδευσης ενηλίκων δυναμικής 20 ατόμων το καθένα. Μετά το πέρας της ενδελκούς επεξεργασίας των υπαρχόντων αιτήσεων και τηρώντας αυστηρά τη σειρά προτεραιότητας των ενδιαφερομένων, δημιουργήθηκαν και λαμβάνουν ήδη χώρα, κατά το μήνα **Φεβρουάριο**.

Το Κ.Δ.Β.Μ. Διδυμοτείχου συνεχίζει την επεξεργασία των υπολοίπων υποβληθέντων αιτήσεων στην προσπάθειά του να ικανοποιήσει κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα αιτήματα των ήδη ενδιαφερομένων. Για το λόγο αυτό, αναμένεται άμεσα η έναρξη τεσσάρων νέων τμημάτων σε καινούργιες θεματικές ενότητες. Μέσα από μια διαδικασία ανίχνευσης των εκπαιδευτικών αναγκών στο σύγχρονο κοινωνικό και οικονομικό γίνεσθαι όπως αυτό διαμορφώνεται σε τοπικό και εθνικό επίπεδο προτείνεται κατά τη διάρκεια του **Μαρτίου** η πραγματοποίηση των παρακάτω εκπαιδευτικών προγραμμάτων: **1. Βιολογικά Προϊόντα: Παραγωγή - Πιστοποίηση - Διάθεση**, διάρκειας 25 ωρών **2. Δημοιουργώ τη δική μου επιχείρηση**, διάρ-

κειας 25 ωρών **3. Διαδικτυακά εργαλεία και υπηρεσίες στην καθημερινή ζωή**, διάρκειας 25 ωρών **4. Διαχείριση διαπροσωπικών σχέσεων**, διάρκειας 25 ωρών **5. Τοπική ιστορία**, διάρκειας 25 ωρών. Η υλοποίηση των πέντε παραπάνω προτεινόμενων τμημάτων απαιτεί την άμεση ενεργοποίηση και εγγραφή των υποψηφίων εκπαιδευομένων προκειμένου να συμπληρωθούν τάξεις των 20 ατόμων. Για την ένταξη των ενδιαφερομένων στα τμήματα απαιτείται η υποβολή σχετικής αίτησης και φωτοτυπία δελτίου αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου. Τα προσφερόμενα προγράμματα μπορούν να παρακολουθήσουν ενήλικες κάθε εθνικής προέλευσης, ηλικίας και μόρφωσης. Η εκπαιδευτική διαδικασία διανθίζεται με τις βασικές

αρχές εκπαίδευσης ενηλίκων παροτρύνοντας την ενεργητική συμμετοχή στο διδακτικό έργο. Η επιτυχής παρακολούθηση και ολοκλήρωση των επιλεγόμενων εκπαιδευτικών προγραμμάτων συνοδεύεται από αντίστοιχο **Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης** που χορηγείται από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού (διά της Γενικής Γραμματείας Διά Βίου Μάθησης και του Ιδρύματος Νεολαίας και Διά Βίου Μάθησης). **Για πληροφορίες και εγγραφές απευθυνθείτε στο Δημαρχείο Διδυμοτείχου - Κέντρο Διά Βίου Μάθησης (Ισόγειο, 1<sup>ο</sup> Γραφείο αριστερά) Τηλέφωνο Επικοινωνίας: 2553350641 (θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας)**



| ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ<br>ΒΟΡΕΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΕ 17 ΑΓΩΝΕΣ |                  |    |
|--|------------------|----|
| 1  | ΟΡΕΣΤΗΣ          | 45 |
| 2  | ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ      | 36 |
| 3  | ΚΥΑΝΗ/ΑΣΒΕΣΤΑΔΕΣ | 26 |
| 4  | ΡΙΖΙΑ            | 23 |
| 5  | ΚΑΡΩΤΗ           | 22 |
| 6  | ΝΕΟΧΩΡΙ          | 22 |
| 7  | ΚΑΣΤΑΝΙΕΣ        | 21 |
| 8  | ΑΣΠΡΟΝΕΡΙ        | 16 |
| 9  | ΒΥΣΣΑ            | 12 |
| 10   | ΣΙΤΟΧΩΡΙ         | 7  |

| ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ<br>3ος ΟΜΙΛΟΣ ΣΕ 18 ΑΓΩΝΕΣ |             |    |
|--|-------------|----|
| 1  | ΣΟΦΙΚΟ*     | 40 |
| 2  | ΜΕΤΑΞΑΔΕΣ*  | 37 |
| 3  | ΠΡΑΓΓΙ      | 37 |
| 4  | ΠΑΛΙΟΥΡΙ    | 34 |
| 5  | ΙΣΑΚΚΙΟ*    | 33 |
| 6  | ΘΟΥΡΙΟ      | 24 |
| 7  | ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ*  | 21 |
| 8  | ΑΛΕΠΟΧΩΡΙ*  | 12 |
| 9  | ΕΛΛΗΝΟΧΩΡΙ* | 10 |
| 10   | ΛΕΠΤΗ       | -6 |
| 11   | ΚΑΡΟΛΟΣ*    | -6 |

## European Forum for Urban Security-EFUS ο εθελοντισμός είναι ένας από τους Βασικούς Πυλώνες της Αστικής Ασφάλειας



Ο Δήμος Αλεξανδρούπολης και το Ευρωπαϊκό Φόρουμ για την Αστική Ασφάλεια (European Forum for Urban Security-EFUS), στο πλαίσιο της ενδυνάμωσης του ρόλου των κοινωνικών δικτύων και της ανταλλαγής καλών πρακτικών, διοργάνωσαν ημερίδα γνωριμίας των καταστατικών αρχών του EFUS στην Αλεξανδρούπολη με θέμα: «Ασφάλεια, Δημοκρατία και Πόλεις: Αντιμετωπίζοντας την οικονομική κρίση και το μεταναστευτικό ζήτημα στην κατεύθυνση της δημιουργίας ασφαλών και φιλικών πόλεων». Ομιλητής για το Διδυμότειχο και τον εθελοντισμό ήταν ο κ. Κώστας Γκουρλουμένος. Η ομιλία του στην ημερίδα:

Καλησπέρα σας,

Ονομάζομαι Κωνσταντίνος Γκουρλουμένος, είμαι Μηχανικός Υπολογιστών, υπάλληλος της Επιτροπής Ανταγωνισμού και εδώ και ένα χρόνο υπηρετώ την τοπική αυτοδιοίκηση και συγκεκριμένα τον Δήμο Διδυμοτείχου, με απόσπαση στο Αυτοτελές Τμήμα Προγραμματισμού, Οργάνωσης και Πληροφορικής. Θα ήθελα να ευχαριστήσω τους διοργανωτές για την τιμή που μου κάνανε να με προσκαλέσουν να σας παρουσιάσω κάποιες από τις δράσεις που διοργανώσαμε στο Διδυμότειχο. Δράσεις οι οποίες αγκαλιάστηκαν και υποστηρίχθηκαν με θέρμη από τον Δήμαρχό μας και την λοιπή Δημοτική Αρχή. Επειδή πολλά ακούστηκαν από τους συνομιλητές μου για τους λαθρομετανάστες και τα προβλήματα ασφαλείας που εγείρονται από αυτούς, πριν συνεχίσω επιτρέψτε μου να σας αναφέρω το εξής παράδοξο.. Εμάς στο Διδυμότειχο μάλλον μας ευνοεί η λαθρομετανάστευση, έστω και πρόσκαιρα, μια και κανείς δεν μένει σε εμάς ενώ ταυτόχρονα η πόλη και τα ξενοδοχεία μας έχουν γεμίσει από ειδικούς φρουρούς, αυτούς που τους κυνηγάνε δηλαδή! Βέβαια όπως είναι φυσικό, στόχος όλων μας είναι η πό-

λη μας και τα ξενοδοχεία της να γεμίζουν σε μόνιμη βάση από τουρίστες και επισκέπτες και όχι πρόσκαιρα από όργανα καταστολής. Αν και έχω λίγο τρακ, ζητώ να με συγχωρέσετε, δεν έχω συνηθίσει να ομιλώ σε κοινό, προτιμώ να μιλάω τα έργα. Το Τμήμα μας αυτή την εποχή τρέχει 12 αναπτυξιακά έργα αλλά σήμερα θα σας μιλήσω μόνο για τον εθελοντισμό και την ενδεχόμενη σχέση του με την Αστική Ασφάλεια, αν υπάρχει.. Μιας και μου αρέσει να ομιλώ με εικόνες, έχω ετοιμάσει μια μικρή παρουσίαση με πλήθος από αυτές! Ας αρχίσουμε με την υπάρχουσα κατάσταση.. SLIDE 1 έως SLIDE 26. Και τώρα θα σας μιλήσω για κάτι εντελώς πρωτότυπο όσο αφορά τον εθελοντισμό, την εθελοντική δημιουργία τουριστικού και πολιτιστικού περιεχομένου. Η πόλη που εκπροσωπώ, το Διδυμότειχο, έχει ιστορία 7.000 ετών. Είναι μια πόλη με λαμπρό και ένδοξο παρελθόν αλλά δυστυχώς με αβέβαιο μέλλον. Έχει γίνει επί τρεις φορές πρωτεύουσα της Ανατολικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας καθώς επίσης και η πρώτη πρωτεύουσα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας επί Ευρωπαϊκού εδάφους. Ήταν η σημαντικότερη πόλη της Θράκης μετά την Κωνσταντινούπολη. Στο Διδυμότειχο έχουμε πολύ βαριά πολιτιστική κληρονομιά, αλλά δυστυχώς μας λείπει κάτι πάρα μα πάρα πολύ βασικό, μας λείπει η ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ! Για αυτό λοιπόν δώσαμε έμφαση και στην εθελοντική δημιουργία πολιτιστικού περιεχομένου που θα σας αναλύσω παρακάτω.. SLIDE 27 έως SLIDE 44. Εν συντομία ανέφερα μερικά από τα αποτελέσματα των εθελοντικών δράσεων που όπως φάνηκε οδηγούν με την σειρά τους σε περισσότερη Ασφάλεια αλλά όμως σε επίπεδο πρόληψης και όχι καταστολής.. Κλείνοντας την παρουσίασή μου, έψαξα και βρήκα τον ορισμό του εθελοντισμού, έναν πολύ ωραίο ορισμό που θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας. SLIDE 45 έως SLIDE 49. ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ: Η αυθόρμητη, ενσυνείδητη και ανιδιοτελής προσφορά, η προσφορά της καρδιάς που δεν περιμένει ανταλλάγματα, αποτελεί εκδήλωση του ανώτερου εαυτού, εξυψώνοντας τον στην πραγματική αληθινή του θέση, ενώ παράλληλα οδηγεί στην συνοχή της κοινωνίας των ανθρώπων, εξυγιανοντας, εξισορροπώντας και ανυψώνοντας την. Εάν απομονώσουμε τις λέξεις, διαβάζουμε για συνοχή της κοινωνίας...

εξυγίανση... εξισορρόπηση... ανύψωση.. Μια κοινωνία με συνοχή, μια κοινωνία εξυγιασμένη, εξισορροπημένη και ανυψωμένη ΔΕΝ είναι μια ΑΣΦΑΛΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ; Άρα ο εθελοντισμός είναι ένας από τους Βασικούς Πυλώνες της Αστικής Ασφάλειας.. Ευχαριστώ πολύ.

(Ομιλία του κ. Κωνσταντίνου Γκουρλουμένου, υπαλλήλου του Τμήματος Οργάνωσης, Προγραμματισμού και Πληροφορικής στην αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου της Αλεξανδρούπολης ύστερα από πρόσκληση του Ευρωπαϊκού Δικτύου Αστικής Ασφάλειας EFUS - European Forum for Urban Security / Alexandroupolis 7-3-2014 The Didymoteicho Case / Η περιπτώση του Διδυμοτείχου.

Ο Δήμος Διδυμοτείχου και ο Δήμος Κέας σε συνεργασία με την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου -Περιφερειακή Ενότητα Κέας-Κύθνου και Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, οργάνωσαν ανταλλαγή λαϊκών πνευστών (τσαμπούνας και γκάιντας) Κέας και Διδυμοτείχου.

Η πρώτη συνάντηση έγινε στην Τζιά, το Σάββατο 15 Φεβρουαρίου στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου στον Άγιο Ανδρέα στην χώρα, ενώ την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου στην Κορησσία. Μεγάλη ήταν η προσέλευση του κόσμου που είχε τη δυνατότητα να διασκεδάσει με τις τσαμπούνες και να γνωρίσει από κοντά τις γκάιντες. Ιδιαίτερη εντύπωση έκαναν οι μικροί τσαμποuniέρηδες της Τζιάς, που αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση για τους δικούς μας μικρούς γκαϊντατζήδες για την συνέχιση της μουσικής μας παράδοσης.

Η δεύτερη συνάντηση πραγματοποιήθηκε στο Διδυμότειχο στις 23 και 24 Φεβρουαρίου. Η ομάδα μουσικών από την Τζιά περι-



## Η Μουσική ενώνει τις Κυκλάδες με την Θράκη

Ανταλλαγή λαϊκών πνευστών οργάνων με κυρίαρχα την γκάιντα και την τσαμπούνα. Δύο παράλληλοι μουσικοί δρόμοι διασταυρώθηκαν για πρώτη φορά στην Τζιά και στο Διδυμότειχο.



γήθηξε-ξεναγήθηκε στο Κάστρο του Διδυμοτείχου και του Πυθίου και το βράδυ φιλοξενήθηκαν στους Μεταξάδες σε μια αξέχαστη βραδιά με πολύ κέφι και χορό.

Η μεγάλη μουσική παρέα συνέχισε τις μουσικές ανταλλαγές στο Κέντρο Θρακικών Μελετών και στις τοπικές ταβέρνες του Σαράντη στο Διδυμότειχο και του Πανούλη στο Πραγί, όπου ενθουσίασαν και εισέπραξαν θερμό και πα-



ρατεταμένο χειροκρότημα από τους παρισταμένους.

Την Δευτέρα γκαϊντατζήδες και τσαμποuniέρηδες συνόδεψαν τον «μπέη» στους δρόμους της πόλης, ενώ συμμετείχαν στην κεντρική εκδήλωση του εθίμου στο Δημοτικό Στάδιο Διδυμοτείχου.

Ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου κ. Παρασκευάς Πατσουρίδης και ο Εκπρόσωπος της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου κ. Αναστασίου Τάσος αντάλλαξαν αναμνηστικά δώρα, ευχές και υποσχέσεις να συνεχιστεί και στο μέλλον αυτή η μουσική ανταλλαγή προς όφελος των δύο περιοχών. Δύο παράλληλοι μουσικοί δρόμοι

διασταυρώθηκαν για πρώτη φορά στην Τζιά και στο Διδυμότειχο.

Η συνάντηση υπήρξε μια ευκαιρία για τους συμμετέχοντες να έρθουν σε επαφή με μια διαφορετική μουσική παράδοση, να ανταλλάξουν απόψεις, ήχους, ιδέες και προβληματισμούς για την τσαμπούνα και την γκάιντα και στη συνέχεια να μπορέσουν όλα αυτά να τα μεταφέρουν στις περιοχές τους για περαιτέρω συζήτηση. Όλοι ευχαριστημένοι και ενθουσιασμένοι πήραν το δρόμο της επιστροφής και μετέφεραν μαζί τους τον τόπο, τα ακούσματα, τις εικόνες, και την λαϊκή παράδοση των δύο περιοχών.