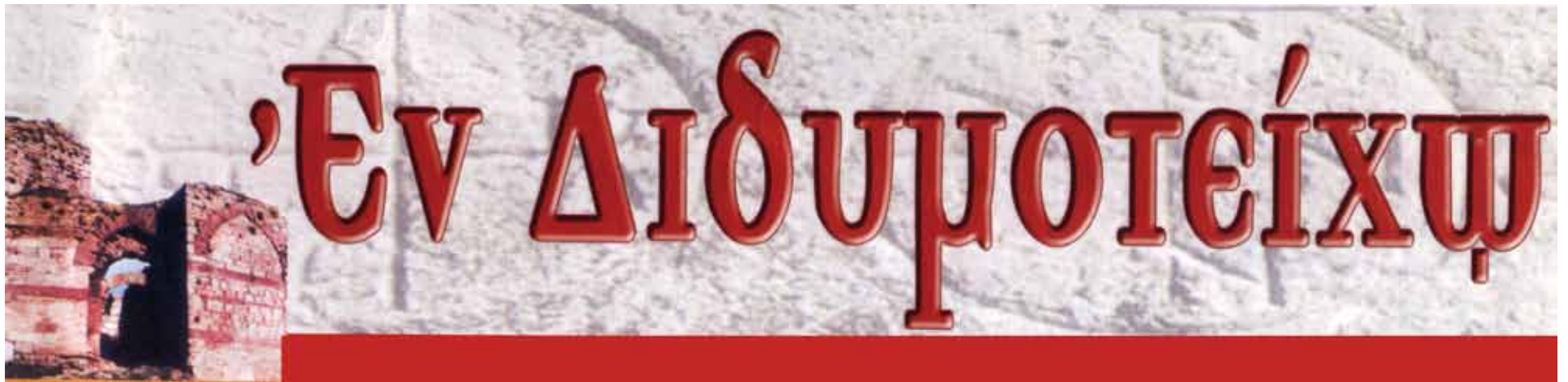




ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ - ΕΤΟΣ 2ο- Τετάρτη 10 Σεπτεμβρίου 2014 • Αρ. Φύλλου 18 - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Πενταετία αλληλεγγύης, προσφοράς & έργου



Σε μία λιτή, αληλά πανηγυρική ατμόσφαιρα, σε κλίμα ομοψυχίας και ενότητας πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 24 Αυγούστου, στο δημοτικό αμφιθέατρο, η τελετή ορκωμοσίας του νέου δημοτικού συμβουλίου του δήμου Διδυμοτείχου, όπως αυτό προέκυψε από τις πρόσφατες δημοτικές εκλογές του Μαΐου. Η θητεία του νέου δημοτικού συμβουλίου θα είναι πενταετής 2014-2019.

σελ. 8-10

LED στην πλατεία...



Τοποθετήθηκαν τα πρώτα νέα φωτιστικά σώματα που φέρουν λαμπτήρες τύπου led

σελ. 3

Το Πάσχα του
καλοκαιριού
«**Αχραντη Δέσποινα**»



σελ. 7



ΛΑΤΟΜΕΙΟ ΚΟΥΦΟΒΟΥΝΟΥ
«**λατομική περιοχή**»

σελ. 3



3ο σεμινάριο
γκάιντας

Μαθήματα, διαλέξεις,
εργαστήρια, μουσική πράξη

σελ. 16

Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε τους, Κώστα Γκουρλουμένο, Κώστα Γκουντινούδη, Μίμη Γιοβανούδη, Παναγιώτη Ουζουνίδη, Συρμούλα Καραφυλάκη, Άννα Μιλκονίδου, Σάκη Βραχινόπουλο, Αργύρη Γκογκάκη, Γιάννη Τζέλλα, Κώστα Σαλιάρη, Σταμάτη Γκροζούδη, Τόλη Τζιογκίδη, Αναστασία Βαϊράμη για την βοήθεια τους στην έκδοση του Φύλλου Αύγουστος 2014.

Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε τον Φωτογράφο Πρόδρομο Μπαγγούδη για τις φωτογραφίες της ορκωμοσίας του δημοτικού συμβουλίου Διδυμοτείου.

«Σήμα Καμπάνα»



Το διαδίκτυο στο κτίριο του Δημαρχείου Διδυμοτείου: Ο κάθε σταθμός εργασίας αγγίζει ταχύτητες 50 Mbit και στο Download και στο Upload!

Έφυγε ο Ψάλτης ΠΑΛΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Έφυγε από την ζωή σε ηλικία 91 ετών ο Παλλίδης Κωνσταντίνος του Ιωάννη και της Ραλλίτσας 62 χρόνια ψάλτης στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Μάνης. Ευθυτενής ήρεμος με το μελίχιο χαμόγελό του. Ψάλτη τον αποκαλούσαν στο χωριό όπου κουνώντας το δάχτυλό του έδινε ρυθμό στις ψαλμωδίες του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου σε χαρές και λύπες. Αγρότης και ξυλουργός στο παλιό ξυλουργείο του δημιουργούσε και σκάλιζε το ξύλο. Πριν από 6 μήνες έχασε την γυναίκα του Μαρία. Συλλυπητήρια στα παιδιά του Ιωάννη & Παναγιώτα και στους οικείους του.

ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑ

Στόχος να ανοίξουν και να λειτουργήσουν ομαλά

Με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς θα πρέπει να έχουν εκτελεστεί κάποιες απαραίτητες εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης στα σχολεία του δήμου Διδυμοτείου, ώστε τα παιδιά να κάνουν τα μαθήματά τους σε ένα πλήρως εξοπλισμένο, καθαρό και ασφαλές χώρο. Από την Αντιδημαρχία τεχνικών έργων και καθαριότητας ζητήθηκε από τους Διευθυντές να καταγραφούν οι ανάγκες ώστε οι τεχνικές υπηρεσίες του δήμου να προχωρήσουν σε αποκατάσταση των φθορών που υπάρχουν. Εκτεταμένοι ελαιοχρωματισμοί, επισκευές, εργασίες στα θερμαντικά σώματα είναι μερικές από τις εργασίες που πραγματοποιήθηκαν. Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος πρώτη προτεραιότητα της δημοτικής αρχής είναι τα παιδιά μας και η μόρφωσή τους. Βασικός στόχος να ανοίξουν και να λειτουργήσουν τα Σχολεία ομαλά.



ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ Του Σωματείου Εργαζομένων Νοσοκομείου Διδυμοτείου

Καταγγέλλουμε την απόφαση του Διοικητή της 4ης Υγειονομικής Περιφέρειας κ. Βεντούρη να μετακινήσει Νοσηλεύτρια από το Νοσοκομείο Διδυμοτείου προς το Νοσοκομείο Κομοτηνής με περισσή βιασύνη, διότι η υπάλληλος έκανε αίτηση στις 08-08-2014 αλλά η απόφαση ήταν ειλημμένη και υπογράφηκε στις 07-08-2014. (ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ).

Το σκεπτικό της συγκεκριμένης απόφασης είναι οι αυξημένες υπηρεσιακές ανάγκες του Γενικού Νοσοκομείου Κομοτηνής. ΔΙΕΡΩΤΩΜΕΘΑ: Οι ανάγκες του Νοσοκομείου Κομοτηνής είναι μεγαλύτερες από αυτές του Νοσοκομείου Διδυμοτείου; Μετακινήσατε από Νοσοκομείο με πλεονάζων προσωπικό; Όταν την τελευταία τριετία έχουν συνταξιοδοτηθεί δεκαπέντε άτομα από το Νοσηλευτικό προσωπικό (επίκειται και άλλες μέχρι τέλος του έτους). Όταν με δικές σας αποφάσεις έχουν μετακινηθεί-διατεθεί εννέα νοσηλεύτριες- μαίες σε άλλα Νοσοκομεία και μάλιστα δυο εξ αυτών σε άλλη Υ.Π.Ε. Απαιτούμε άμεσα την ακύρωση της συγκεκριμένης απόφασης και την επιστροφή όλων των μετακινημένων-διατεθειμένων συναδέλφων για την ασφαλή λειτουργία του Νοσοκομείου Διδυμοτείου.

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΟΥ

Ιδιοκτήτης:
ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΟΥ

Εκδότης - Διευθυντής
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ
Δήμαρχος

Διεύθυνση:
Β.Γεωργίου & Ορφέως
Τ.Κ 68300 - Διδυμότειχο
Τηλ.: 25533 50602
e-mail: didymonea@gmail.com

Σ.Σ: Κείμενα, δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται. Ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τη θέση της εφημερίδας.

Καλή δύναμη & Καλή επιτυχία!



ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Υπεύθυνος έκδοσης
Παρασκευάς Πατσουρίδης
Δήμαρχος Διδυμοτείου

Συντακτική ομάδα:
Τοπαλούδης Ιωάννης
Αντιδήμαρχος
Προγραμματισμού & Ανάπτυξης
Κελεσιδής Αναστάσιος
Αντιδήμαρχος Παιδείας
& Δια Βίου Μάθησης
Δεντσιδής Δημήτριος
Επικοινωνία
Εφημερίδα Δήμου Διδυμοτείου
Β.Γεωργίου & Ορφέως
Τ.Κ 68300 - Διδυμότειχο
Τηλ.: 25533 50602
E-mail: didymonea@gmail.com

Youtube: <http://www.youtube.com/DimosDidymoteichou>
Twitter: <https://twitter.com/Didymoteicho>
Facebook: <http://facebook.com/Didymoteichon>

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Όσοι Δημότες, Φορείς και Σύλλογοι της περιοχής επιθυμούν να ενημερώνουν τους δημότες μας για τις δραστηριότητες τους μέσα από την εφημερίδα του Δήμου Διδυμοτείου, παρακαλούνται να αποστέλλουν σχετικό Δελτίο Τύπου στην ηλεκτρονική μας διεύθυνση didymonea@gmail.com ή να επικοινωνούν με τον κο Δημήτρη Δεντσιδί στο κινητό τηλέφωνο 6972715239.

LED στην πλατεία...

Τοποθετήθηκαν τα πρώτα νέα φωτιστικά σώματα που φέρουν λαμπτήρες τύπου led



Ολοκληρώθηκε η αντικατάσταση, στην κεντρική πλατεία του Διδυμοτείου, των πρώτων φωτιστικών σωμάτων λαμπτήρων παλαιάς τεχνολογίας, με νέα φωτιστικά σώματα χαμηλής ενεργειακής κατανάλωσης. Τα νέα φωτιστικά σώματα παρέχουν φωτισμό χρησιμοποιώ-

ντας λαμπτήρες τύπου led. Η τεχνολογία LED εξασφαλίζει υψηλά ποσοστά εξοικονόμησης ενέργειας που συνδυάζονται με ισχυρό φωτισμό, με μεγάλη διάρκεια ζωής και είναι ιδιαίτερα φιλική προς το περιβάλλον. Ο Δήμος Διδυμοτείου έχοντας σε υψηλή προτεραιότητα την προστασία του περιβάλλοντος, αλλά και την μείωση των εξόδων τηρεί τις δεσμεύσεις, ώστε σύντομα να μειωθεί η κατανάλωση κατά 70%. Η συνολική αξία του έργου είναι 130.293,90 ευρώ και χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα «Αστική Αναζωογόνηση 2012-2015» του Πράσινου Ταμείου.



ΛΑΤΟΜΕΙΟ ΚΟΥΦΟΒΟΥΝΟΥ «Λατομική περιοχή»

Προσωρινή άδεια λειτουργίας πήρε το λατομείο του Κουφόβουνου σύμφωνα με ειδική τροπολογία του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Κλιματικής αλλαγής. Σύμφωνα με την τροπολογία, το λατομείο επαναλειτουργεί προκειμένου να εξασφαλιστούν τα αδρανή υλικά για το έργο κατασκευής του κάθετου άξονα Αρδάνιο - Μάνδρα - Ψαθάδες. Τα λατομεία λειτουργούσαν με συνεχής παρατάσεις αδειοδότησης από την νομαρχία Έβρου, μέχρι που δεν ξαναανανεώθηκε η άδεια τους και έκλεισαν οριστικά τον Μάιο 2011. Σήμερα μετά από συνεχείς πιέσεις τόσο του δήμου αλλά και τοπικών φορέων ορίστηκε η συγκεκριμένη περιοχή ως «λατομική περιοχή», εκπονήθηκε και κατατέθηκε περιβαλλοντική μελέτη από τον δήμο Διδυμοτείου και βρίσκεται προς έγκριση στην περιφέρεια ΑΝΜΑΘ. Ωστόσο για την επαναλειτουργία των λατομείων θα χρειαστεί και μια νέα στρατηγική περιβαλλοντική μελέτη, η έγκριση του δημοτικού συμβουλίου και η δημοπράτηση των λατομείων.



Μόνιμη και σταθερή θέση του δήμου Διδυμοτείου είναι η επαναλειτουργία των λατομείων και για τοπική χρήση ώστε να συμπίστούν τα κοστολόγια των αδρανών υλικών και να δημιουργηθούν νέες θέσεις εργασίας τόσο σε εργαζόμενους λατόμους όσο και εργαζόμενους σε κατασκευαστικές εταιρίες. Τα λατομεία είναι μοχλός ανάπτυξης και πηγή ζωής για το βόρειο Έβρο και θα κάνουμε τα πάντα για την επαναλειτουργία τους, δηλώνει ο δήμαρχος Διδυμοτείου κ.Παρασκευάς Πατσουρίδης.

Προχωρούν τα έργα

Παραδόθηκε εδώ και λίγες ημέρες ένα τμήμα του κάθετου άξονα στο ύψος του Κισαρίου συνολικού μήκους 2,5 χιλιομέτρων. Ένας δρόμος καρμανιόλα καθώς, έχουν συμβεί πολλά ατυχήματα και μάλιστα θανατηφόρα. Οι εργασίες για την ολοκλήρωση ολόκληρου του κάθετου άξονα συνεχίζονται αν και το έργο έχει πάρει νέα παράταση για το 2015.

ΔΕΥΑΔ

«Αποκατάσταση βλαβών δικτύων ύδρευσης»

Οι σημαντικές βλάβες που έχουν σημειωθεί στο δίκτυο ύδρευσης της Τοπικής Κοινότητας Ασπρονερίου αντιμετωπίστηκαν άμεσα από τα συνεργεία της ΔΕΥΑΔ. Οι κάτοικοι ταλαιπωρούνται από τις συχνές διακοπές νερού που οφείλονται σε «σπασίματα» του κεντρικού αγωγού της καινούργιας δεξαμενής. Για την εξασφάλιση πόσιμου νερού τόσο για τις οικίες των δημοτών αλλά και για τις κτηνοτροφικές μονάδες που υπάρχουν στο χωριό, αποφασίστηκε η άμεση εκτέλεση αυτού του κατεπείγοντος έργου. Αντικαταστάθηκαν σπασμένοι και ακατάλληλοι σωλήνες 440 μέτρων από σωλήνες πολυαιθυλενίου Φ140, (PE) 3ης γενιάς, 16 Atm, που είναι ιδιαίτερα ανθεκτικοί. Επίσης αποκαταστάθηκε η βλάβη που υπήρξε στο κεντρικό δίκτυο του Βάλτου χωρίς να υπάρχουν διακοπές στην ύδρευση της πόλης του Διδυμοτείου. Ταυτόχρονα προχωράνε οι διαδικασίες ανάθεσης του έργου συντήρησης-αντικατάστασης ύδρευσης στους Μεταξάδες, στην κοίτη του ερυθροιστάμου, λόγω παλαιότητας. Η δημοτική επιχείρηση ύδρευσης, ΔΕΥΑΔ, έχει σχεδιάσει μια σειρά από παρεμβάσεις σε προβλήματα που υπάρχουν στους οικισμούς του δήμου.





ΚΑΤΑ ΤΕΙΧΗ

Στην στήλη αυτή παρουσιάζουμε «γράφόμενα» που βρίσκουμε στο διαδίκτυο και φράσεις που συναντάμε στην καθημερινότητα. Λέξεις και εκφράσεις «κλειδιά» δημιουργούν μια συνολική «ενιαία πρόταση» που ο καθένας μπορεί να την «μεταφράσει» όπως θέλει. Δεν σχολιάζουμε πρόσωπα αλλά καταστάσεις!

- Το αντίθετο του θάρρους στην κοινωνία μας δεν είναι η δειλία, είναι το βόλεμα (Rollo May)
- Η φιλία πάει βόλτα..
- Μια θέση στον ήλιο
- Καλή δύναμη σε όλους μας!
- Γνωρίζεις το σκοπό της ζωή σου;
- Όχι άλλο γκρίνια βρε παιδιά
- 1 Σεπτεμβρίου, μια νέα αρχή!
- Ο «ένοικος» του τάφου..της Αμφίπολης
- Ζητήσαμε αλλά δεν μας έδωσαν τίποτα
- Αλλάζουν τα προφίλ και τις πληροφορίες τους...αλλά «πληροφορίες» δεν δίνουν!
- Δεν πειράζει, τι να κάνουμε..
- «ενώπιον παντός δικαστηρίου και πάσης αρμόδιας αρχής»
- Βρε τι γίνεται στον κόσμο...
- Διοικητικό συμβούλιο με ένα ..μέλος
- Η γκάιντα πάει με όλα!
- «στημένη διαδικασία» αλληλοκατηγοριών!
- Ερωτήσεις και απαντήσεις σε όλα.

Σε μια κατάμεστη αίθουσα συνεδριάσεων στην Περιφερειακή Ενότητα Ροδόπης πραγματοποιήθηκε η ορκωμοσία του νέου Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης όπως αυτό αναδείχτηκε από τις διπλές κάλπες της 18ης και 25ης του περασμένου Μαΐου. Στην τελετή, στην οποία έδωσαν το παρών πληθώρα επισήμων και απλών πολιτών, ο νέος περιφερειάρχης, Γιώργος Παυλίδης έδωσε το σύνθημα για ένα δυναμικό και αποφασιστικό ξεκίνημα που θα οδηγήσει την περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης στην αξιοποίηση των συγκριτικών της πλεονεκτημάτων και στην επίλυση των χρόνιων παθογενειών της. Το νέο Περιφερειακό Συμβούλιο της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης θα έχει πενταετή θητεία, και όπως τόνισε ο νέος περιφερειάρχης και οι κατά Περιφερειακές Ενότητες Αντιπεριφερειάρχες (Εβρου Πέτροβιτς Δημήτρης, Καβάλας Μαρκόπουλο Θεόδωρο, Ξάνθης Ζαγναφέρη Κωνσταντίνo, Ροδόπης Μέτιο Χρήστο, Δράμας Πατακάκη Αργύρη) οι προκλήσεις και τα ανοικτά μέτωπα στα οποία ζητούνται λύσεις και παρεμβάσεις είναι πολλά και δεν επιδέχονται αναβολής ή καθυστέρησης. (elthraki.gr)



ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ Καλή αρχή..στην Περιφέρεια



Γιορτή κρασιού 9 μέρες κέφι!

Η Γιορτή Κρασιού Αλεξανδρούπολης 2014 άνοιξε για δεύτερη φορά τις πύλες της και υποδέχτηκε πλήθος κόσμου ξεπερνώντας κάθε προσδοκία, με πολιτιστικούς & καλλιτεχνικούς συλλόγους, χορευτές και επισκέπτες από όλο το Νομό μας. Στα πλαίσια των εκδηλώσεων συμμετείχαν ενεργά 30 πολιτιστικοί σύλλογοι του Δήμου Αλεξανδρούπολης, πάνω από 400 χορευ-

τές και χορεύτριες, και παρουσιάσουν χορευτικές παραστάσεις παραδοσιακών συγκροτημάτων με θεματικές μουσικές βραδιές. Το 9ήμερο εμπλουτίστηκε με πολιτιστικές δράσεις των συλλόγων, όπως εκπαιδευτικά μαθήματα, εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας, κ.ά., όλα με θέμα το κρασί.

Ο δήμαρχος Αλεξανδρούπολης κ.Βαγγέλης Λαμπάκης στον χαιρετισμό του τόνισε: Για δεύτε-

ρη χρονιά ο δήμος Αλεξανδρούπολης, η ΤΙΕΔΑ και δεκάδες πολιτιστικοί σύλλογοι διοργανώνουμε την γιορτή κρασιού στο πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής (ΕΟΤ). Η παράδοση, τα ήθη και τα έθιμα, η ιστορία μας με την πολύτιμη διαφορετικότητα των φυλών μας θα συνθέσουν ένα πολιτιστικό γεγονός ανεπανάληπτο και μοναδικό. Λαϊκά συγκροτήματα μουσικά και χορευτικά από κάθε γωνιά της Ελλάδας θα συνδέσουν την παράδοση με την σύγ-

χρονη μουσική πραγματικότητα, καλύπτοντας όλες τις ηλικίες. Εννιά μέρες γεμάτες κέφι χαρά, τραγούδι, χορό και άφθονο κρασί μέσα σε έναν χώρο όπου η κοινωνία της Θράκης αλλά και οι γείτονές μας Τούρκοι και Βούλγαροι ως και η υπόλοιπη Ελλάδα θα ανταμώσουμε δείχνοντας ότι παρά τις δυσκολίες μας μπορούμε να γελάμε και να χορεύουμε όλοι μαζί.

(Η φωτογραφία είναι από το: alexpolisonline.com)

«Πολιτιστική περιοδεία τα Δίδυμα Τείχη» Στην Λήμνο και στην Κέρκυρα



Στο Βορειοανατολικό Αιγαίο και στο Ιόνιο ταξίδεψαν το Χορευτικό Τμήμα Εμφανίσεων και η Χορωδία Ενηλίκων του Ε.Λ.Σ «ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ ΤΕΙΧΗ», για ανάλογες εμφανίσεις. Συγκεκριμένα, κατά το διάστημα 2 έως 5 Αυγούστου το Χορευτικό Τμήμα βρέθηκε στη Λήμνο, φιλοξενοούμενο του Μορφωτικού Εκπολιτιστικού Συλλόγου Αγίου Δημητρίου, συμμετέχοντας στην «Εκδήλωση Μνήμης Μικρασιάτη Πρόσφυγα». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε κλίμα συγκίνησης γεγονός που απορρέει από το ότι ο Άγιος Δημήτριος είναι χωριό αμιγώς προσφυγικό και ξεκίνησε με την παρουσίαση της φωτογραφικής συλλογής με τίτλο «Από το Ρεϊζντερε της Ερυθραίας στον Άγιο Δημήτριο Λήμνου» και του μουσικού δίσκου «Τραγούδια και χοροί του Ρεϊζντερε της Ερυθραίας». Τα χορευτικά σχήματα που συμμετείχαν παρουσίασαν ανάλογους χορούς της Μ. Ασίας και της Προποντίδας ενώ το Χορευτικό Τμήμα του Συλλόγου ενθουσίασε παρουσιάζοντας χορούς και δρώμενα από την ευρύτερη περιοχή της Θράκης. Τα μέλη της αποστολής επέστρεψαν με τις καλύτερες εντυπώσεις για την φιλοξενία των κατοίκων ενώ στο σύντομο διάστημα της παραμονής τους είχαν τη ευκαιρία να περιηγηθούν στις πλούσιες αρχαιοτήτες του νησιού.

Στο νησί των Φαίακων βρέθηκε το τετράημερο 9 έως 12 Αυγούστου, Χορωδία Ενηλίκων του Συλλόγου, αποδεχόμενη την πρόσκληση του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγίου Ματθαίου Κέρκυρας για συμμετοχή σε Χορωδιακή Συνάντηση στα πλαίσια των καθιερωμένων διήμερων πολιτιστικών εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται κάθε Αύγουστο στο ομώνυμο χωριό. Ανάμεσα σε πέντε φιλοξενούμενες χορωδίες και σε ένα κοινό με βαθιά μουσική παιδεία, η Χορωδία του Συλλόγου παρουσίασε ένα αξιόλογο πρόγραμμα αποσπώντας τα ιδιαίτερα θετικά σχόλια των παρευρισκομένων, ιδιαίτερως δε του Περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων και του Δημάρχου Κέρκυρας, οι οποίοι μεταξύ άλλων παρακολούθησαν την εκδήλωση. Η πολυπληθής αποστολή του Συλλόγου, τη Δευτέρα 11 Αυγούστου είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει την λιτανεία του σκηνώματος του Αγίου Σπυρίδωνα, πολιούχου της Κέρκυρας, με την πρωτόγνωρη συνοδεία των φιλαρμονικών της πόλης και να περιηγηθεί σε σημεία τουριστικού ενδιαφέροντος του νησιού.

«ΘΡΑΚΟΜΕΛΟ»

Διάκριση εκτός συνόρων..



«Θρακόμελο», από το μέλος, ήτοι τη μελωδία, και τη Θράκη, με έδρα την Κομοτηνή. Η μουσική των Θρακών λοιπόν, εν είδει λογοπαιγνίου, παραπομπής δηλαδή στο γνωστό ποτό. Τα μέλη αυτού: Στέλιος Ματακάκης (γκάντα), Θάνος Καρακασιάνης (ακορντεόν), Αλέξανδρος Παπουτσής (θρακιώτικη λύρα), Ζήσης Βαλάντης (νταούλι) και Ηλίας Μίσκας (τύμπανα). Συμφοιτητές προ ετών στο τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής της Άρτας, συνδυάζουν πλέον την επιστημονική τους γνώση όσον αφορά την τέχνη της

μουσικής με τα μουσικά ερεθίσματα της παιδικής τους ηλικίας, του τόπου εν γένει. Η θρακιώτικη παραδοσιακή μουσική λοιπόν δηλώνει παρούσα μέσα από τους ήχους των παραδοσιακών οργάνων της παρέας πέντε ανθρώπων που όχι μόνο διασκεδάζουν και ψυχαγωγούν το κοινό αλλά και καταγράφουν, προβάλλουν και διαδίδουν τη μουσική παράδοση της Θράκης. Στο φεστιβάλ γκάντα που γίνεται τα τελευταία εννέα χρόνια στο Νις της Σερβίας. Ανάμεσα σε τριάντα συμμετοχές από όλα τα κράτη η μοναδική ελληνική συμμετοχή το «Θρακόμελο», βραβεύτηκε. Αυτό είναι πολύ θετικό για τη Θράκη και μία πολύ καλή ευκαιρία για να δείξουμε προς τα έξω ότι κάτι γίνεται και στην περιοχή μας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Διδυμοτείχου και Περιφέρειας που εδρεύει στην Αθήνα Αγ. Κωνσταντίνου 4 Ομόνοια συμμετείχε στο 6ο Πανθρακικό Αντάμωμα στην ξεχωριστή γιορτή πολιτισμού, στο τετράημερο Αντάμωμα του Διδυμοτείχου από 3- 6 Ιουλίου 2014. Εκπροσωπούμενος από τους Βενικάκη Χριστόφορο Πρόεδρο, Γκαλδανίδη Δήμο Αντιπρόεδρο και Κυργιαλάνης Ελευθέριος Ταμίας.



Την Πανθρακική Ομοσπονδία Νοτίου Ελλάδος εκπροσώπησε ο Κυργιαλάνης Ελευθέριος ταμίας και απηύθυνε στην μεγάλη χορευτική εμφάνιση στο κατάμεστο από 73 χορευτικούς Συλλόγους και χιλιάδες θεατές, χαιρετισμό και συγχαρητήρια σε όλους τους παράγοντες και τους ΘΡΑΚΙΩΤΙΚΟΥΣ Συλλόγους που ήρθαν από όλη την Ελλάδα. Στο αποχαιρετιστήριο γλέντι την τελευταία μέρα στο Άλσος της Τσίγγλας ο Αντιπρόεδρος Γκαλδανίδης Δήμος ευχαρίστησε τον Δήμαρχο Διδυμοτείχου κ Παρασκευά Πατσουρίδη για την φιλοξενία και τις επιτροπές και το Διοικητικό Συμβούλιο και όλους τους Συλλόγους για την τεράστια επιτυχία. Από τον Οκτώβριο περιμένουμε να πυκνώσει η τάξη των μελών του Συλλόγου μας με νέες εγγραφές και συχνή παρουσία στα καλέσματα και στις εκδηλώσεις μας. Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Βενικάκης Χριστόφορος.

ΛΑΪΚΕΣ ΔΟΞΑΣΙΕΣ

Μάρω, η νεράιδα του “ΖΩΝΤΑΝ”



Νύμφες, Νεραΐδες, Ξωτικά, ο Πλούταρχος τις αναφέρει σαν “δεκαχιλιόχρονες” οντότητες ορατές από τους ανθρώπους μόνο όταν αυτές το επέτρεπαν. Τις γέννησε η Γαία από το αίμα του Ουρανού που έσταξε πάνω της όταν ο γιος του ο Κρόνος του έκοψε με το δρεπάνι τα γεννητικά του όργανα. Προϊκίστηκαν από τον Δία και έγιναν θεϊκές (Τιτανικές) οντότητες. Τις όρισε να να ζουν στα δάση και κοντά σε ποτάμια και πηγές, έγιναν προστάτριες των νερών και της βλάστησης. Μια κατηγορία νυμφών ζούσε ανάμεσα σε δέντρα Μελίες, (Φλαμουριές) και πήραν το όνομα τους από το δέντρο,ονομάστηκαν (Μελίες ή Μελιάδες). Σε ανάμνηση της γέννας των από το αίμα το δέντρο φλαμουριά (Μελία) χρησιμοποιήθηκε για την κατασκευή δοράτων που προκαλούσαν θάνατο. Οποιοι χτυπιόταν από αυτό έβγαζε αίμα. Με το πέρασμα των χιλιετιών και με την αλλαγή των θρησκειών και των πολιτισμών οι νύμφες δεν εξαφανίστηκαν, σαν μακρόβιες που τις ήθελαν οι άνθρωποι, πέρασαν και αυτές στις καινούργιες θρησκείες και παραδόσεις σε νεραΐδες και ξωτικά κρυμμένες μέσα σε μύθους και θρύλους, και εξακολούθησαν να ζουν και να δρουν ανάμεσα στους ανθρώπους προσφέροντας τους προστασία και καμιά φορά επιβάλλοντας τους τιμωρίες για τις κακές πράξεις τους. Τεράστια η Ελληνική μυθολογία και τεράστιοι παραμυθιάδες οι Έλληνες.

Μια νύμφη από τις “Μελίες” με το όνομα Μάρω, μέσα στον ορμαγδό της χιλιόχρονης χρονοδιάβασης, έκοψε από τις συντροφισσες της και χάθηκε στον κυκλώνα των τόπων και των χρόνων, στον χρονοχώρο των πνευμάτων. Στενοχωρημένη και περιπλανώμενη από βουνό σε βουνό, από ποτάμι σε ποτάμι και από πηγή σε πηγή βρέθηκε σε μέρος άγνωστο, μέρος που δεν το είχε επισκεφτεί ποτέ, βρέθηκε στο ανθρώπινο χωριό που λέγονταν Βρυσικά, λίγο ξέμακρο από αυτό, πάνω σε δασωμένο από μεσέδες (βετανιόδες), πουρνάρια, γάβρα και κρηνιές, στον λόφο του ΖΩΝΤΑΝ, με τις πολλές πηγές και δυο ποταμάκια που το έκλωθαν και ζωντάνευαν την οργιώδη βλάστηση του. Το Καζαντζί και το Τζιαντίττερε. Μαγεύτηκε η μαγική ύπαρξή της από αυτό που έβλεπε, είχε πάρει την ανθρώπινη μορφή μεταμορφωμένη σε μακρομαλλούσα ξανθιά και πανέμορφη κοπέλα. Οι νύμφες ήταν πνευματικά όντα αλλά ο μεγάλος Δίας τις έκανε να μπορούν όποτε το επιθυμούν να παίρνουν και ανθρώπινη μορφή και να παραμένουν έτσι για όσο χρόνο ήθελαν. Η “Δίικη” χάρη που έλαβαν τις έκανε πλάσματα διυπόστατα, πνευματικά και υλικά και με την ίδια ευλογία περνούσαν από το ένα επίπεδο στο άλλο. Από την πνευματική στην υλική δι-

άσταση. Ενθουσιασμένη για αυτό που της έδωσε η “Λάχαις”, χωρίς να το πολυσκεφτεί, πήρε τη νυμφική απόφαση να μείνει μόνιμα και “εξ αιτί” στον θεϊκό τούτο τόπο, στο θεϊκό αυτό βουνό, το Ζωντάν και να πηγαινόρχειται ανάμεσα από τις πανύψηλες βελανιδιές και κρηνιές στις όχθες των δυο ποταμιών, να κολυμπά στα κελαρυστά νερά τους και να ενώνει το τραγούδι της με το τραγούδι της ροής τους, και το βράδυ, αργά τα μεσάνυχτα, να κουνέι στην πιο όμορφη πηγή, στην πιο γάργαρα και να λούζει τα χρυσομάλλα στα κρυστάλλινα νερά και ύστερα με την ασμένια τσατσάρα της να τα χτενίζει και να τραγουδά μινώντας το μεγάλο θεό. Όταν τελείωνε την περιποίηση της η βρύση σταματούσε να τρέχει νερό, τότε η Μάρω έμπαινε μέσα στα σπλάχνα της πηγής και εξαφανιζόταν, ανέβαινε στη πνευματική διάσταση και αμέσως η βρύση ξανάρχιζε να τρέχει. Μια καλοκαιρινή νύχτα, λίγο μετά τα μεσάνυχτα, έτυχε να περάσει από τη βρύση ένας Βρυσικιώτης, ο νταή Βαγγέλης του Τσιουμπανούδ’ είδε στο γυαλάκι να λούζεται μια όμορφη κυρά, ξανθομαλλούσα και φεγγοβλούσα, ταραχτήκε τόσο πολύ που του κόπηκε η λαλιά, με το ζόρι γύρισε στο χωριό, και κρυφά από τη γυναίκα του πήγε και ξάπλωσε φοβισμένος όπως ήταν στον αχυρώνα, εκεί έμεινε για σαράντα μέρες και σαράντα νύχτες, δεν βγήκε έξω και ούτε μίλησε σε κανέναν, τα κουτσομπολιά έδιναν και έπαιρναν στη μικρή κοινωνία, αναγκάστηκε τότε να βγει και να μολογήσει τα συμβάντα στους χωριανούς, από τότε δεν τον πλησίασε κανείς από τους χωριανούς, μόνο η γυναίκα του που τον εξυπηρετούσε και τον φρόντισε, αυτός είχε χάσει και τα μυαλά του και τη λαλιά του. Από τότε πέρασαν χρόνια πολλά, σχεδόν τρεις αιώνες, και το περιστατικό εκείνο αντί να ξεχαστεί μεγάλωνε και από στόμα σε στόμα, από γενιά σε γενιά, πήρε θρυλική μορφή, έγινε μύθος, θρύλος και λαϊκή δοξασία και έφτασε μέχρι τις μέρες που στο λόφο του Ζωντάν ζούσε μαζί με το μεγάλο κοπάδι του και τους βοηθούς τσοπάνηδες ένα παλικάρι, ο Μουτιός με το παρατσούκλι “Ζωντανιάσιους”, ορφανός από γονείς που είχαν πεθάνει τη μέρα που έρχονταν αυτός στη ζωή. Στις πρώτες μέρες της ζωής του τον βύζαζε και τον προστάτευε από τα αγρίμια του βουνού μια γέριχη προβατίνα που ο Μουτιός στα κατοπινά του χρόνια την αγάπησε σα δεύτερη μάνα του. Από την παραμύθη του προβατίνα πήρε χαρίσματα μεταφυσικά, έγινε ένας νέος όμορφος, δυνατός, καλός, μα προπαντός στο πνεύμα του είχαν περάσει ένστικτα που μόνο μάνες ζώων μπορούσαν να περάσουν στα παιδάκια τους. (Θεόφιλος Γουδουσιάνης)

ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΟ ΤΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ

Πηγή εσόδων για την ευρύτερη περιοχή

Καθημερινά βλέπουμε όλο και περισσότερους Βούλγαρους επισκέπτες να κάνουν βόλτες στο κέντρο της πόλης του Διδυμοτείχου και να επισκέπτονται τα ιστορικά και θρησκευτικά μνημεία. Το μεγάλο στοίχημα και το μεγάλο ταξίδι για την ανάπτυξη του τουρισμού έχει αρχίσει. Βρίσκεται ψηλά στην ατζέντα της νέας δημοτικής αρχής και σύντομα θα οργανωθούν από το «Ευγενίδειο» συναντήσεις και πρωτοβουλίες προς αυτή την κατεύθυνση. Η δημιουργία της «χάρτας του πολιτισμού», δηλαδή η «τοπική συμφωνία» από όλους τους φορείς για πλήρη χαρτογράφηση δράσεων και ενεργειών θα φέρουν θετικά αποτελέσματα στην τοπική οικονομία της περιοχής μας.



Ιστορία του Διδυμοτείχου 1^η και 2^η περίοδος

Δυο στοιχεία χαρακτηρίζουν την πόλη και την ιστορία της: η συνέχεια και η πολυπολιτισμικότητα. Ποτέ μέσα στην απέραντη πορεία της ανθρωπότητας, η πόλη δεν χάνεται από το προσκήνιο: από τη νεολιθική εποχή έως και σήμερα η πόλη υπάρχει, κυριαρχεί, προσλαμβάνοντας και αφομοιώνοντας λαούς και πολιτισμούς χωρίς όμως να χάσει την ελληνικότητά της. Με την ονοματολογία του Διδυμοτείχου συνάπτεται στενά το θέμα της θέσης της ρωμαϊκής Πλωτινόπολης. Διδυμότειχο, κατά μια άποψη, πρέπει να σημαίνει Διδυμάρικο Κάστρο, όχι διπλά τείχη που περιβάλλουν ένα κάστρο, αλλά δυο φρούρια παρακείμενα και συνεχόμενα, δυο απέναντι ευρισκόμενους οχυρωμένους οικισμούς που για ένα διάστημα συνυπάρχουν». Η ιστορία της περιοχής μας,

της πόλης μας, του Διδυμοτείχου, χωρίζεται σε 5 μεγάλες χρονολογικές περιόδους: Η 1η περίοδος περιλαμβάνει τους Προϊστορικούς και αρχαίους χρόνους, η 2η περίοδος τη Ρωμαϊκή εποχή, η 3η περίοδος τα Βυζαντινά χρόνια, η 4η είναι η περίοδος της Τουρκοκρατίας και η 5η περίοδος περιλαμβάνει την ιστορία του Διδυμοτείχου κατά τον 20ο αιώνα. **1η περίοδος: Προϊστορικοί και αρχαίοι χρόνοι:** Από την ανασκαφική έρευνα των τελευταίων χρόνων, παρότι είναι ελάχιστη δυνατή, έχει εμπλουτίσει σημαντικά την εικόνα την εικόνα που διαθέτουμε για το προϊστορικό Διδυμότειχο χωρίς όμως να την αποκαθιστά ικανοποιητικά. Για την Αγία Πέτρα είναι τεκμηριωμένη η ύπαρξη νεολιθικής εγκατάστασης. Στο λόφο του Καλέ βρέθηκαν τυχαία αλλά και κατά τη διάρ-

κεια ανασκαφικών εργασιών βρέθηκαν όστρακα, κοχύλια αλλά και λίθινα εργαλεία όπως φολίδες, πελέκειες κ.α. Η Θράκη ήταν οργανωμένη σε φυλές και κάθε φυλή είχε δικό της βασιλιά. Η έλλειψη γραπτής γλώσσας στους αρχαίους Θράκες και ο περιορισμός των πληροφοριών στις αρχαιοελληνικές πηγές δυσχεραίνει την πρόσβαση μας στο χώρο. **2η περίοδος: Ρωμαϊκή εποχή:** Η Ρωμαϊκή Πλωτινόπολη ιδρύθηκε από τον αυτοκράτορα Τραϊανό στις αρχές του 2ου μ.Χ. αιώνα προς τιμήν της συζύγου του Αρίστης Πλωτίνης επί προϋπάρχοντος οικισμού της Ελληνιστικής περιόδου. Ο αυτοκράτορας αλλά και οι διάδοχοί του στόλισαν την πόλη με λαμπρά οικοδομήματα και έργα τέχνης, από τα οποία ελάχιστα μόνον έχουν αποκαλυφθεί μέχρι σήμερα...(συνεχίζεται!)

ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΒΡΟΥ

«ΔΙΑΡΡΟΗ» ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού

Κύριε Υπουργέ

Ζητούμε την παρέμβασή σας ώστε να σταματήσει η «διαρροή» ιατρικού και λοιπού προσωπικού από το ΠΓΝΕ, προς άλλα νοσοκομεία, την ώρα που είναι ήδη υποστελεχωμένα τα δύο νοσοκομεία του Π.Γ.Ν.Ε. (Αλεξ/πολης και Διδ/χου), όπως άλλωστε σας έχει εκθέσει και ο Πρόεδρος του ΠΙΣ, μετά τον επιτόπιο έλεγχο στην περιοχή.

Τελευταία εξέλιξη στην υποβάθμιση του νοσοκομείου (Π.Γ.Ν. Έβρου) την οποία ζητούμε να ανακόψετε οριστικά, είναι η επιχειρούμενη απόσπαση για 2 έτη ενός ιατρού καρδιολόγου, επιμελητή Β', από την Αλεξανδρούπολη, στο Νοσοκομείο Βέροιας, με σκοπό την κάλυψη του νεοδημιουργθέντος εκεί Αιμοδυναμικού Εργαστηρίου.

Η απόσπαση αυτή, εάν γίνει, θα καταστήσει πολύ προβληματική και ανεπαρκέστατη τη λειτουργία του Καρδιολογικού τμήματος του ΕΣΥ και ιδίως του Αιμοδυναμικού Εργαστηρίου, λαμβάνοντας υπόψη δύο επιπλέον στοιχεία:

1. Την εξάμηννη μετεκπαιδευτική άδεια ενός ιατρού καρδιολόγου, από το Π.Γ.Ν.Ε. (ΕΣΥ), η οποία έχει εγκριθεί και αναμένεται να ξεκινήσει προσεχώς.
2. Την παραίτηση του Δ/ντή του Αιμοδυναμικού Εργαστηρίου του Νοσοκομείου Καβάλας και την αναστολή λειτουργίας του εργαστηρίου, με συνέπεια ένας μεγάλος όγκος περιστατικών να κατευθυνθεί προς το Π.Γ.Ν.Ε.

Δεν είμαστε αντίθετοι να στηριχθεί το νέο Αιμοδυναμικό Εργαστήριο του Νοσοκομείου Βέροιας. Αυτό όμως μπορεί κάλλιστα να γίνει με μετακίνηση ιατρού από την οικεία ΥΠΕ. Υπάρχει πληθώρα ιατρών καρδιολόγων και αρκετοί επεμβατικοί (σε Παπανικολάου, Αγ. Παύλος κ.α) που θα μπορούσαν να στηρίξουν τη λειτουργία του Αιμοδυναμικού στη Βέροια.

Δεν είναι δυνατόν όμως και ούτε αποδεκτό από εμάς αυτό να γίνει με απόσπαση γιατρού από το ακριτικό Π.Γ.Ν Έβρου, το οποίο άλλωστε συχνά καλύπτει τις ανάγκες, τόσο του συνενωθέντος Νοσοκομείου Διδυμοτείχου, όσο και του γειτονικού Νομαρχιακού Νοσοκομείου Κομοτηνής.

Ο Ιατρικός Σύλλογος Έβρου αγωνίζεται για την παροχή ενός αξιοπρεπούς επιπέδου περίθαλψης στους κατοίκους της ακριτικής περιοχής μας, ζητά την κάλυψη με μόνιμους διορισμούς, όλων των υπαρχόντων κενών σε ιατρικό, νοσηλευτικό και λοιπό προσωπικό και είναι αντίθετος σε κάθε απόπειρα περαιτέρω υποβάθμισης του ΠΓΝ Έβρου.

Ζητούμε την παρέμβασή σας για την οριστική ματαίωση της παραπάνω απόσπασης, αλλά και την αποφυγή στο μέλλον παρόμοιων μετακινήσεων ιδίως προς νοσοκομεία που απέχουν αρκετά από την Αλεξανδρούπολη και τα οποία σίγουρα μπορούν να καλυφθούν από άλλα γειτονικά νοσοκομεία.

Σας καλούμε τέλος, να επισκεφθείτε τη περιοχή μας και να μορφώσετε ίδια άποψη για την υπάρχουσα κατάσταση.

ΟΡΦΕΥΣ

Ένα μοναδικό ταξίδι στους δρόμους της παράδοσης



Ο Μουσικό-χορευτικός-Καλλιτεχνικός Όμιλος Ορφεύς Διδυμοτείχου, στις 26-27 Ιουλίου, πήρε μέρος στο 2ο Πανελλήνιο Πολιτιστικό αντάμωμα που διοργανώθηκε στα Λευκάδια Ημαθίας. Ο όμιλος παρουσίασε χορούς Δυτικής και Βόρειας Θράκης ενώ τη στιγμή που οι χορευτές του βρισκόταν επί σκηνής, παρουσιαζόταν βίντεο με φωτογραφίες από την πόλη του Διδυμοτείχου, προβάλλοντας έτσι στο μέτρο των δυνατοτήτων μας την πόλη μας. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους κυρίους Κωνσταντίνο Γκουρλουμένο και Δημήτριο Σαλιαρίδη που μας επέτρεψαν να χρησιμοποιήσουμε φωτογραφίες τους τόσο από την πόλη του Διδυμοτείχου όσο και από τον Ιερό Ναό της Παναγίας Ελευθερωτριάς. Οι εγγραφές για την περίοδο 2014-15 έχουν είδη ξεκινήσει: Πρωινές ώρες 09:00 έως 14:00 στο λογιστικό γραφείο του κυρίου Ζήση Καραϊσαλίδη, Ρήγα Φεραίου 15 (Εναντι ΕΛΤΑ), Απογευματινές ώρες 1800 έως 2100 στα καινούρια γραφεία του ομίλου, Μανδαλίδου 148 δίπλα στην ταβέρνα «Τα κιούπια». Ο όμιλος Ορφεύς διαθέτει 5 παιδικά τμήματα, 2 τμήματα εφήβων και 2 τμήματα ενηλίκων. Σας περιμένουμε όλους για ένα μοναδικό ταξίδι στους δρόμους της παράδοσης.

Με κατάνυξη και ευλάβεια ο ακριτικός λαός μας γιόρτασε σε πόλεις και χωριά την εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, το Πάσχα του καλοκαιριού. Με αθρόα προσέλευση στις εκκλησίες και στη θεία κοινωνία οι πιστοί μας εμπιστεύθηκαν στην Αχραντη Δέσποινα τον πόνο και την αγωνία τους αλλά και τις ευχαριστίες και την ευγνωμοσύνη τους για τις πλούσιες ευεργεσίες Της. Τις μέρες αυτές του Δεκαπενταυγούστου φιλοξενήθηκε από το Σεβ. Μητροπολίτη μας κ. Δαμασκηνό ο Σεβ. Μητροπολίτης Μέμφιδος κ. Νικόδημος, Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου, καθ' όσον οι δύο Αρχιερείς συνδέονται πνευματικά από ετών. Ο Σεβασμιώτατος Μέμφιδος την παραμονή της εορτής χοροστάτησε στην ακολουθία του Εσπερινού και προέστη της λιτανεύσεως της ιεράς εικόνας στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ενοριακό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Διδυμοτείχου και ανήμερα το πρωί ιερούργησε στον Ιερό Καθεδρικό Ναό Παναγίας Ελευθερωτριάς Διδυμοτείχου. Ο Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης μας την παραμονή της εορτής χοροστάτησε στην ακολουθία του Εσπερινού στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ενοριακό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Ορεστιάδος.



Το Πάσχα του καλοκαιριού «Αχραντη Δέσποινα»

Με κατάνυξη και ευλάβεια ο ακριτικός λαός μας γιόρτασε σε πόλεις και χωριά την εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, το Πάσχα του καλοκαιριού. Με αθρόα προσέλευση στις εκκλησίες και στη θεία κοινωνία οι πιστοί μας εμπιστεύθηκαν στην Αχραντη Δέσποινα τον πόνο και την αγωνία τους αλλά και τις ευχαριστίες και την ευγνωμοσύνη τους για τις πλούσιες ευεργεσίες Της. Τις μέρες αυτές του Δεκαπενταυγούστου φιλοξενήθηκε από το Σεβ. Μητροπολίτη μας κ. Δαμασκηνό ο Σεβ. Μητροπολίτης Μέμφιδος κ. Νικόδημος, Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου, καθ' όσον οι δύο Αρχιερείς συνδέονται πνευματικά από ετών. Ο Σεβασμιώτατος Μέμφιδος την παραμονή της εορτής χοροστάτησε στην ακολουθία του Εσπερινού και προέστη της λιτανεύσεως της ιεράς εικόνας στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ενοριακό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Διδυμοτείχου και ανήμερα το πρωί ιερούργησε στον Ιερό Καθεδρικό Ναό Παναγίας Ελευθερωτριάς Διδυμοτείχου. Ο Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης μας την παραμονή της εορτής χοροστάτησε στην ακολουθία του Εσπερινού στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ενοριακό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Ορεστιάδος.

3ο Βρυσιικά... Φυσικά ...με πλούσιες εμπειρίες

Περιδιαβαίνουμε τα Βρυσιικά, γνωρίζουμε τις γειτονιές του. Έτσι ξεκίνησε το 3ο κατασκηνωτικό πρόγραμμα «Βρυσιικά...Φυσικά» για παιδιά που κατάγονται από το χωριό Βρυσιικά Διδυμοτείχου. Ο Χρήστος Γκροζούδης, υπεύθυνος του προγράμματος, ηλικιωμένος με μια μικρή ομάδα εθελοντών (Ξανθή Μαμασίδου, Γκροζούδης Σταμάτης, Κυρούδη Τριάδα, Κατσιανούδη Μαρία, Ζαφρίδης Βασίλης, Μπαρμπούδης Γιώργος) δηλώνει περηχάρης που για



τρίτη συνεχή χρονιά με εθελοντισμό, αγάπη και ανιδιοτέλεια κατάφεραν για λίγες μέρες να «γεμίσουν» το χωριό τους με όμορφες παιδικές φωνές. Ένα ολοκληρωμένο κατασκηνωτικό πρόγραμμα δράσης με πλούσιες εμπειρίες, εκπαίδευση και πολύ παιχνίδι. Τα παιδιά γνώρισαν την παραγωγή μελιού, ξεναγήθηκαν στο αρχαιολογικό χώρο της Δοξα πάρας, επισκέφτηκαν τα χωριά Ασπρονέρι και Μεταξάδες. Προσκόνησαν στο Μοναστήρι της Κορνοφυλιάς. Μελέτησαν και απόλαυσαν το ολόγιομο αυγουσιτικό φεγγάρι, τσίσαν αγριόχοιρους και ήπιευσαν άλογα. Αναζήτησαν χαμένους θησαυρούς παίζοντας παιχνίδια στο χωριό και γεύτηκαν παραδοσιακές τοπικές λιχουδιές. Ψάρεψαν, τραγούδησαν και κολύμησαν στο ποτάμι (ερυθροπόταμος) και ξεναγήθηκαν στην Δαδιά και στο Σουφλί. Χόρεψαν και διασκέδασαν με χορούς zumba. Θυμήθηκαν τα «αντέτια» του χωριού, έκλωσαν το ζωναράδικο χορό με τον παραδοσιακό ήχο της γκάιντας. Λαμπαδηδρομία όπως τα παλιά χρόνια με πρόβες χορού για το πανηγύρι, με σουβλάκια και πολύ παγωτό. Μια μοναδική εμπειρία για τους μικρούς μας φίλους τελείωσε, δίνοντας όλοι την υπόσχεση να ξανασυναντηθούν και του χρόνου με υγεία!

ΒΡΥΣΙΚΑ: Οι νέοι «άνοιξαν» το χορό!



Πλήθος κόσμου έδωσε το «παρών» για μια ακόμη χρονιά στο ξακουστό πανηγύρι της Παναγίας στα Βρυσιικά. Στον εσπερινό που τελέστηκε χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Δαμασκηνός. Με την παρουσία τους τίμησαν επίσης τον εορτασμό της Παναγίας ο δήμαρχος Διδυμοτείχου κ. Παρασκευάς Πατσουρίδης, δημοτικοί σύμβουλοι καθώς και κάτοικοι από τα διπλανά χωριά. Το χορό «άνοιξαν» τα παιδιά του χωριού που συμμετείχαν για τρίτη χρονιά στο κατασκηνωτικό παιδαγωγικό πρόγραμμα «Βρυσιικά...φυσικά». Ακολούθησε το καθιερωμένο γλέντι στην πλατεία του χωριού, το οποίο κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

ΘΥΡΑΝΟΙΞΙΑ στους Ασβεστάδες στη μνήμη του Οσίου Αλεξίου



Των θυρανοξίων του νεόδμητου Κοιμητηριακού Ναού των Ασβεστάδων Διδυμοτείχου προέστη το απόγευμα του Σαββάτου, 9ης Αυγούστου ε.ε. ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Δαμασκηνό ος. Το Κοιμητηριακό Παρεκκλήσιο αφιερώθηκε στη μνήμη του Οσίου Αλεξίου, του ανθρωπίνου του Θεού, «για να υπενθυμίζει σε όλους μας ότι πρέπει να γίνουμε άνθρωποι του Θεού», όπως τόνισε ο Σεβασμιώτατος. Στη συνέχεια συνεχάρη τον εφημέριο της ενορίας, το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο και όλους όσους συνέδραμαν «προκειμένου να πραγματοποιηθεί το ιερό καθήκον του χωριού προς τους κεκοιμημένους προγόνους και αδελφούς, μιας και το Κοιμητήριο στερείτο Παρεκκλησίου». Στα θυρανοξία προσήλθαν ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρ. Πατσουρίδης, ο Διοικητής της 50ης Ταξιαρχίας Ταξίαρχος Γεώργ. Λιάκος και πλήθος πιστών από τους Ασβεστάδες και τα γύρω χωριά.

Το πρωί της ίδιας μέρας ο Σεβασμιώτατος επισκέφθηκε το χωριό Αγριάννη, όπου ζουν ακόμη εκεί 5 χριστιανικές οικογένειες, και ιερούργησε στον Ιερό Ενοριακό Ναό Αγίας Παρασκευής.



Σε μία λιτή, αλλά πανηγυρική ατμόσφαιρα, σε κλίμα ομοψυχίας και ενότητας πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 24 Αυγούστου, στο δημοτικό αμφιθέατρο, η τελετή ορκωμοσίας του νέου δημοτικού συμβουλίου του δήμου Διδυμοτείου, όπως αυτό προέκυψε από τις πρόσφατες δημοτικές εκλογές του Μαΐου. Την ορκωμοσία τέλεσε ο Μητροπολίτης μας κ. Δαμασκηνός, ενώ στην τελετή, παραβρέθηκαν ο υφυπουργός

Η κατάσταση στην Αυτοδιοίκηση είναι εξαιρετικά δυσχερής με την περικοπή των πόρων. Παρ' όλες τις μεγάλες δυσκολίες καταφέραμε σε μια περίοδο πολύ δύσκολη για τη χώρα μας να νοικοκυρέψουμε οικονομικά τον Δήμο Διδυμοτείου.

Αυτό πρέπει να το εκμεταλλευτούμε για να κάνουμε τα επόμενα σημαντικά βήματα για την ανάπτυξη και πρόοδο της περιοχής μας.

Πρέπει να επιδιώξουμε ακόμη πιο ισχυρό ρόλο και δυνατότητα παρέμβασης στα κέντρα λήψης των αποφάσεων. Να αναλάβουμε πρωτοβουλίες συνεργασίας με τους υπόλοιπους δήμους του Έβρου, ώστε μέσα από τις συνεργασίες αυτές να προωθήσουμε έργα, δράσεις και πρωτοβουλίες που θα μας ωφελήσουν όλους. Με οργανωμένες τις υπηρεσίες του δήμου να τεθούν χρονοδιαγράμματα και στόχοι που θα μπο-

ρούν να υλοποιηθούν προς όφελος της τοπικής κοινωνίας.

Στην ομιλία του ο δήμαρχος Διδυμοτείου κ. Παρασκευάς Πατσουρίδης έδωσε και το στίγμα της επόμενης πενταετίας. Ευχαρίστησε τους δημότες για τη συμμετοχή τους στη διαδικασία των δημοτικών εκλογών. Κληθήκαμε, τόνισε, να ορκιστούμε υπακοή στο Σύνταγμα και στους Νόμους του Κράτους, καθώς και να εκπληρώσουμε τίμια και ευσυνείδητα τα

Μια κρίσιμη πενταετία με αλληλεγγύη, προσφορά και έργο σε όλα τα επίπεδα, με συνεργασίες και συμμετοχικές διαδικασίες, με κατάθεση προτάσεων και ανάληψη πρωτοβουλιών, για την πρόοδο και την ανάπτυξη του τόπου μας.



γός εσωτερικών Γιώργος Ντόλιος, ο νεοεκλεγείς αντιπεριφερειάρχης Έβρου Δημήτρης Πέτροβιτς, ο νεοεκλεγείς δήμαρχος Ορεστιάδας κ. Βασίλης Μαυρίδης, περιφερειακοί σύμβουλοι, οι τοπικές αστυνομικές και στρατιωτικές αρχές, συγγενείς των νεοεκλεγέντων δημοτικών συμβούλων και πλήθος κόσμου.

Η θητεία του νέου δημοτικού συμβουλίου θα είναι πενταετής 2014-2019. Μια κρίσιμη πενταετία με αλληλεγγύη, προσφορά και έργο σε όλα τα επίπεδα, με συνεργασίες και συμμετοχικές διαδικασίες, με κατάθεση προτάσεων και ανάληψη πρωτοβουλιών, για την πρόοδο και την ανάπτυξη του τόπου μας. Χρειάζεται να συνεργαστούμε όλοι μαζί, ουσιαστικά, μακριά από δογματισμούς, στερεότυπες αντιλήψεις, εγωισμούς ή μικρό συμφέροντα για να τα καταφέρουμε.





ΠΕΝΤΑΕΤΙΑ αλληλεγγύης, προσφοράς & έργου

Ορκίστηκε η Δημοτική Αρχή και το νέο Δημοτικό Συμβούλιο



καθήκοντά μας. ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΕΝΩ-
ΜΕΝΟΙ για να διεκδικήσουμε και
να πετύχουμε ένα καλύτερο αύ-
ριο για το Δήμο μας, για τα παι-
διά μας. Ένα καλύτερο αύριο, που
το αξίζει αυτός ο τόπος, αρκεί να
μη σταματήσουμε να διεκδικούμε
και να προσπαθούμε ΟΛΟΙ αιρε-
τοί και υπάλληλοι του Δήμου, με
τη βοήθεια και τη συμπαράστα-
ση όλων των τοπικών φορέων
και κατοίκων. Οι συνδημότες μας
εξέφρασαν την εμπιστοσύνη τους

στα πρόσωπά μας, διατυπώνον-
τας το αίτημα να συνεχίσουμε να
εργαζόμαστε με ήθος, εντιμότη-
τα, διαφάνεια και χρηστή διαχείρι-
ση. Παρά την μεγάλη αυτή οικο-
νομική κρίση και την ιδιαίτερα κρί-
σιμη συγκυρία την οποία διανύ-
ουμε, έχοντας επίγνωση των σο-
βαρών δυσκολιών (οικονομικών
πόρων, ανθρώπινου-στελεχιακού
δυναμικού, ελάχιστων μηχανημά-
των και μέσων) που αντιμετωπί-
ζει ο Δήμος, είμαστε εδώ έτοιμοι

να δράσουμε με αποφασιστικότη-
τα. Οι βασικές προτεραιότητες για
την νέα πενταετία είναι: 1) Η Δι-
οικητική εξυπηρέτηση του δημότη
και η επίλυση των προβλημάτων
της καθημερινότητας. 2) Το νερό
που όλοι γνωρίζουμε ότι είναι ένα
χρόνιο πρόβλημα στο Διδυμότει-
χο. 3) Ο σχεδιασμός και η έντα-
ξη τεχνικών έργων και δράσεων
που θα αλλάξουν την εικόνα της
περιοχής μας. 4) Η ανάπτυξη του
πρωτογενούς τομέα και της επι-

χειρηματικότητας. 5) Οι δομές και
οι υπηρεσίες υγείας και παιδείας.
6) Οι δομές κοινωνικών υπηρεσι-
ών. 7) Η ανάδειξη της πολιτιστι-
κής μας κληρονομιάς. Και η ανά-
πτυξη του τουρισμού. Και όλα αυ-
τά με σεβασμό και με όρους δη-
μοσίου συμφέροντος και κοινής
ωφέλειας. Με διαφάνεια παντού
και με συνεργασία της μείζονος
και ελάσσονος αντιπολίτευσης.
Δεν έχουμε ούτε την πολυτέλεια
ούτε τον χρόνο για μικροπολιτικά

παιχνίδια και σκοπιμότητες. Μαζί
λαός και Δημοτικοί Σύμβουλοι και
τοπικά Συμβούλια Βουλευτές και
Υπουργοί, Περιφερειάρχης, Ένο-
πλες δυνάμεις, υπηρεσιακοί πα-
ράγοντες και εκπρόσωποι φορέ-
ων με την ευλογία και τη συνερ-
γασία της εκκλησίας και του Μη-
τροπολίτη μας, θα τα καταφέρου-
με. Θα τα καταφέρουμε για το Δι-
δυμότειχο για τους Μεταξάδες και
όλα τα χωριά μας.

Οι Δημοτικοί σύμβουλοι που εκλέγονται με τον συνδυασμό «Ωρα Ευθύνης για το Διδυμότειχο» του Δημάρχου Διδυμοτείχου κ. Παρασκευά Πατσουρίδη είναι δέκα έξι στον αριθμό. Δεκατέσσερις εκλέγονται στην εκλογική περιφέρεια Διδυμοτείχου και δύο στην εκλογική περιφέρεια Μεταξάδων:



Παρασκευάς Πατσουρίδης
Δήμαρχος



Γιώργος Τζιβάρας



Δημήτρης Κεσόγλου



Νίκος Καμάργιος



Βίκυ Σταμπολίδου



Παναγιώτης Μινούδης



Βάσω Δημοσχάκη



Τάσος Κελεσιδης



Μαρία Πετρίδου



Γιάννης Τοπαλούδης



Δημήτρης Εμμανουηλίδης



Δέσποινα Γκουρλιουμένου



Σάκης Σίμογλου



Σταύρος Τσιτσιφύλλας



Τάσος Καραμπασάκης

Το νέο Δημοτικό Συμβούλιο

ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Ο Δήμαρχος και είκοσι επτά Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου Διδυμοτείχου ορκίστηκαν παρουσία πλήθους κόσμου αλλά και εκπροσώπων φορέων. Τα επόμενα πέντε χρόνια θα διαχειρίζονται τις τύχες της περιοχής μας είτε από την θέση της Διοίκησης, είτε της αντιπολίτευσης.

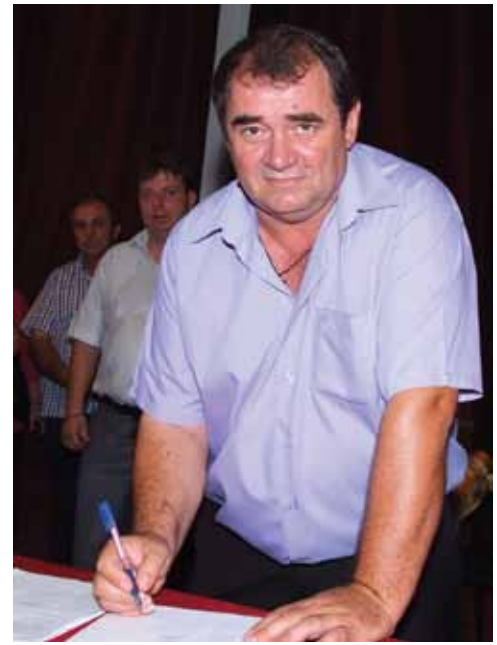
Ο μοναδικός σκοπός ύπαρξης και λειτουργίας του δημοτικού συμβουλίου πρέπει να είναι η εξυπηρέτηση των δημοτών, και η αντιμετώπιση των μεγάλων προβλημάτων που αντιμετωπίζει ο Δήμος, λειτουργώντας συλλογικά και αποτελεσματικά.

Μετά τον θρησκευτικό όρκο του δημάρχου και των δημοτικών συμβούλων, ο δήμαρχος σε σύντομη ομιλία του προσδιόρισε τους στόχους και τον τρόπο λειτουργίας του δήμου Διδυμοτείχου.

Ακολούθησε η υπογραφή του πρωτοκόλλου ορκωμοσίας. Οι δημοτικοί σύμβουλοι που θα βλέπουμε στα έδρανα του Δήμου μας είναι οι εξής:



Σούλα Πουριγιάζη



Κώστας Σηλαβούδης

Οι Δημοτικοί σύμβουλοι που εκλέγονται με τον συνδυασμό «Δήμος για Όλους» του κ. Χρίστου Τοκαμάνη είναι εννέα στον αριθμό.

Έξι εκλέγονται στην εκλογική περιφέρεια Διδυμοτείχου και τρεις στην εκλογική περιφέρεια Μεταξάδων:



**Αρχηγός Μείζονος
Αντιπολίτευσης
Χρίστος Τοκαμάνης**



Βασίλης Βαργιαμίδης



Γιώργος Χατζηανδρέου



Σάκης Σιαδάκης



Νίκος Παγωνάκης



Βασίλης Τσιγκουρήας



Χρήστος Κισσούδης



Χρυσούλα Δελημηέν

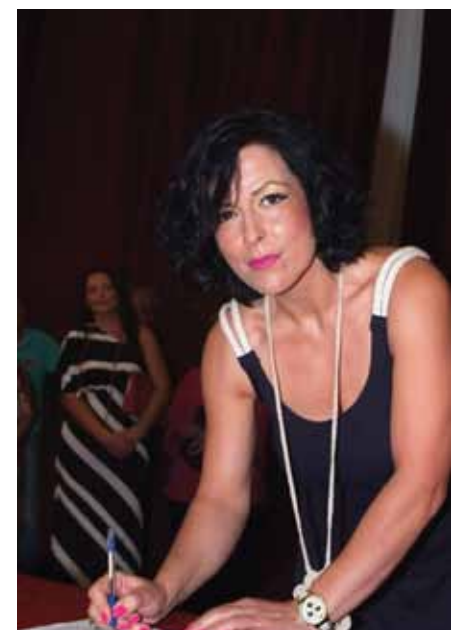


Σάκης Τσιπούδης

Οι Δημοτικοί σύμβουλοι που εκλέγονται με τον συνδυασμό «Βήμα Εμπιστοσύνης» της κ. Βάγιας Καραφείζη είναι δύο στον αριθμό, τις εκλογικής περιφέρειας Διδυμοτείχου:



**Αρχηγός Ελάσσονος
Αντιπολίτευσης Βάγια Καραφείζη**



Στέλλα Θεοδοσίου

ΔΟΞΑ Χοροεσπερίδα Δόξας..

Με μεγάλη συμμετοχή και κέφι η ετήσια χοροεσπερίδα του αθλητικού συλλόγου "Δόξα" Δόξας στην πλατεία του χωριού. Παιδικά συγκροτήματα από την Δόξα και την Μικρή Δοξιάρα έδωσαν ένα δυνατό και ελπιδοφόρο μήνυμα συνέχειας, με εφόδια την πλούσια μουσικοχορευτική μας παράδοση. Κέφι και χορός, έως πρωίας, από πλήθος κόσμου από την γύρω περιοχή, με μικρούς και μεγάλους χορευτές στην εορταστική ατμόσφαιρα της χοροεσπερίδας του αθλητικού συλλόγου.



2ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΓΙΑΤΡΑΔΙΩΤΩΝ θυμήθηκαν το παρελθόν...



Στο 2ο Αντάμωμα, που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στο μικρό χωριό των Γιατράδων, συμμετείχαν κάτοικοι που κατάγονται από το χωριό και διαμένουν σε όλη την Ελλάδα και όχι μόνο. Το Αντάμωμα, αποτέλεσε μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία σε όλους να συναντηθούν, να διασκεδάσουν και να θυμηθούν το παρελθόν και τις αναμνήσεις που έχουν ιδιαίτερα όσοι ζουν στην ξενιτιά. Το Αντάμωμα έγινε τόπος συναντήσεων παλιών φίλων που είχαν στο μεταξύ και επί χρόνια χαθεί κι εκεί που βρέθηκαν, αναπόλησαν και αντάλλαξαν συναισθήματα και ωραίες εμπειρίες από την ζωή τους στο χωριό.

2η Συνάντηση Μανιωτών

Βραβεύσεις και διασκέδαση



Στις 15 Αυγούστου 2014 στην πλατεία του χωριού έγινε η 2η συνάντηση απανταχού Μανιωτών. Το καλωσόρισμα στην συνάντηση έγινε από τον πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου Σκουρτούδη Γεώργιο και το Δήμαρχο Διδυμοτείχου κ. Παρασκευά Πατσουρίδη. Ακολούθησε η βράβευση της Μαρίας Καμαργιάννη, του θεολόγου και της Ανδρονίκης, η οποία για το 2013 της απονεμήθηκε από το Δ. Συμβούλιο Έρευνας στις Μεταφορές της Εθνικής Ακαδημίας ΗΓΑ το βραβείο καλύτερης επιστημονικής έρευνας στον τομέα Συγκοινωνιολογίας. Ρυθμό και ένταση έδωσε το χορευτικό του Συλλόγου Νέων Μάνης που και την παραμονή έπαιξε παλιά παιχνίδια και όλο το καλοκαίρι δίνει ζωντανά στο χωριό αλλά και εθελοντικά καθάρισε τα πεζοδρόμια τα πάρκα και τακτοποίησε το Δημοτικό Σχολείο. Συγχαρητήρια στα παιδιά που θυμούνται και δραστηριοποιούνται ερχόμενα από πολλά μέρη της Ελλάδας στο χωριό τους. Συγχαρητήρια σε όσους εργάστηκαν για την επιτυχία της εκδήλωσης. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν επίσημα προσκεκλημένοι οι Υφυπουργός Εξωτερικών κ. Γεροντόπουλος, ο Δήμαρχος Δήμου Διδυμοτείχου κ. Παρασκευά Πατσουρίδης, οι Αντιδήμαρχοι Κ. Γκουρλουμένου, κ. Κελεσιδής καταγόμενοι από Μάνη, ο Αστυνομικός Διευθυντής Διεύθυνσης Ορεστιάδας Συριτούδης Πασχάλης και ο Περιφερειακός Σύμβουλος Ούστογλου Γεώργιος.



Συνάντηση.. στα 40 Χρόνια!

Συγκινητικές στιγμές έζησαν οι 17 από τους 30 συμμαθητές και συμμαθήτριες του Δημοτικού Σχολείου Μάνης τάξη (γεννηθέντες) 1962-1963 στη συνάντηση στα 40 χρόνια από την αποφοίτησή τους από το δημοτικό το 1974. Ξαναμνήθηκαν στην τάξη με τα παλιά θρανία κάποιοι κοιτάζοντας στα μάτια για να ξαναθυμηθούν τους συμμαθητές-τριες τους που είχαν να δουν από τα παιδικά τους χρόνια, μίλησαν για τις οικογένειές τους τα επαγγέλματά τους. Φωτογραφήθηκαν στα σκαλιά του σχολείου στις ίδιες θέσεις όπως τότε για να συγκρίνουν τις όψεις τους. Κορυφαία στιγμή όταν με ανοικτή ακρόαση από τηλέφωνο άκουσαν την γλυκιά και στοργική φωνή της αγαπημένης τους δασκάλα κυρία Ιωάννα Μιχαλεντζάκη. Το βράδυ στην πλατεία του χωριού στην ετήσια συνάντηση γλέντησαν μέχρι αργά όπου στο τέλος μαζί με το αναμνηστικό της συνάντησης τους έδωσαν ραντεβού για το Ιωβηλαίο των 50 χρόνων στις 15 Αυγούστου 2024.

ΠΡΑΓΓΙ «θεϊκό ..φεστιβάλ»



Διήμερο Πολιτιστικών εκδηλώσεων πραγματοποίησε ο "Α.Ο. ΑΡΗΣ ΠΡΑΓΓΙΟΥ" στο Πραγγί στις 1 & 2 Αυγούστου. Ρυθμοί νεανικοί, ήχοι παράδοσης και ρεμπέτικες νότες γέμισαν το χώρο του φεστιβάλ με την συναυλία από ροκ & hip-hop μπάντες της περιοχής του Έβρου, γκάιντα και νταούλι από την Ορεστιάδα και τους Αρταλικά από την Πτολεμαίδα, που διασκέδασαν τους νέους ακούγοντας ποιοτική μουσική.

Η «Ανοικτή Συνέλευση Ορεστιάδας» και η WWF με θεματικά περίπτερα και ποικίλες δραστηριότητες κράτησαν το ενδιαφέρον των επισκεπτών για την οικονομία και την οικολογία στην καθημερινότητα μας. Φωτοπαρουσιάσεις, βιντεοπροβολές και dj set έκλεισαν την πολύ δημιουργική και όμορφη εκδήλωση των νέων του χωριού.

Η καθιερωμένη Συνάντηση Απανταχού Πραγγιωτών πραγματοποιήθηκε στην πλατεία του χωριού με τους νέους να διοργανώνουν, να χορεύουν σε μια συνάντηση που τα είχε όλα, συγκίνηση, διασκέδαση και μνήμες.

Ο Εκπολιτιστικός Μορφωτικός Σύλλογος Πυθίου και η Τοπική Κοινότητα, διοργάνωσαν με απόλυτη επιτυχία την 10η Συνάντηση των απανταχού Πυθιωτών, που πραγματοποιήθηκε για τρεις συνεχόμενες μέρες στο Πύθιο Διδυμοτείχου.

Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις στόχο έχουν την συνάντηση και ανταλλαγή εικόνων, εμπειριών και ευχών μέσα στο ξεχωριστό περιβάλλον του χωριού με την μοναδική ατμόσφαιρα που δημιουργεί το «Κάστρο του Πυθίου». Σύλλογοι από το Διδυμότειχο αλλά και από άλλα χωριά συμμετείχαν με τον καλύτερο τρόπο στην διάσωση και διάδοση της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Οι καστροπολίτες γνώση και δράση, παρουσίασαν εικόνες και ιστορικές στιγμές από το (Εμπύθιον των Βυζαντινών) με σκοπό να γνωρίσουμε την ιστορική κληρονομιά του τόπου μας. Διάφορες δράσεις όπως αθλοπαιδιές

10ο Αντάμωμα Πυθιωτών «3ημερο...στο Εμπύθιον»



για μικρά παιδιά και ποδοσφαιρικούς αγώνες έφεραν τους πυθιώτες ακόμη πιο κοντά! Στην βραδινή εκδήλωση ο Πρόεδρος της τοπικής κοινότητας κ. Χάρης Θεοχαρίδης βράβευσε τον κ. Κώστα Γκουρλουμένο για το ψηφιακό υλικό που δημιούργησε για το χωριό (φωτογραφίες και βίντεο) με θέμα το κάστρο

του Πυθίου. Μουσικοχορευτικοί σύλλογοι από την περιοχή (ο πολιτιστικός σύλλογος το κάστρο, ο πολιτιστικός σύλλογος Ορφεύς, ο σύλλογος ποντίων βορείου Έβρου) με τους παραδοσιακούς ήχους της εβρίτικης ζυγιάς ταξίδεψαν τους πυθιώτες στα παραδοσιακά μονοπάτια της Θράκης.

ΑΣΠΡΟΝΕΡΙ

Ατρόμητος ...χορός!

Δεκάδες μέλη και φίλοι του Ατρόμπτου Ασπρονερίου έδωσαν το βροντερό «παρών» στην ετήσια χοροεσπερίδα του συλλόγου που αποτέλεσε το μεγαλύτερο γεγονός του χωριού. Ένα πλούσιο χορευτικό πρόγραμμα, με χορούς παραδοσιακούς και λαϊκούς κράτησαν τον κόσμο μέχρι τις πρωινές ώρες. Ήταν η μεγαλύτερη σε συμμετοχή εκδήλωση που πραγματοποίησε ο σύλλογος τα τελευταία χρόνια!



ΑΛΕΠΟΧΩΡΙ: 2 μέρες πανηγύρι!



Το Σάββατο και την Κυριακή 23 & 24 Αυγούστου γιόρτασε το Αλεποχώρι την πανήγυρη του Ιερού Ενοριακού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου. Την πανηγυρική Θεία Λειτουργία τέλεσε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Διδυμοτείχου, Ορεστιάδας & Σουφλίου κ. Δαμασκηνός. Το παρόν έδωσαν ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου κ. Παρασκευάς Πατσουρίδης εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης και των σωμάτων ασφαλείας καθώς και πλήθος κόσμου. Το πανηγύρι του Αλεποχωρίου διάρκει κατά παράδοση δύο μέρες και εκεί βρίσκουν την ευκαιρία πλήθος κόσμου να διασκεδάσουν μέχρι τις πρωινές ώρες.

ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΟΥΣ ΑΣΒΕΣΤΑΔΕΣ

«Με τον χορό ζωγραφίζει η καρδιά και η ψυχή»

Με την παρουσία πλήθους κόσμου χτύπησε δυνατά η καρδιά της παράδοσης στους Ασβεστάδες. Ένας θεσμός παράδοσης για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νεότεροι. Κάθε χρόνο πλήθος κόσμου έρχεται στο ραντεβού της παράδοσης στους Ασβεστάδες. Μικροί και μεγάλοι, όλοι στο χορό με «ακούσματα» από τον παλιό καλό καιρό με τα τραγούδια των γυναικών και του Κώστα Λυγούδη μαζί με την γκάιντα του παππού Θεοδόση Λογαρούδη να ταξιδεύει μουσικά τους παραβρισκόμενους. Όπως λένε και οι ίδιοι μια βραδιά στους Ασβεστάδες είναι σαν ...χίλιες!



ΣΟΦΙΚΟ ο χορός του ΟΡΦΕΑ



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η ετήσια χοροεσπερίδα της ομάδας Ορφέας Σοφικού στην πλατεία του χωριού. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε πλήθος κόσμου δείχνοντας για πολλοστή φορά την αγάπη τους στο χωριό αλλά και στην ποδοσφαιρική ομάδα. Οι γυναίκες του πολιτιστικού συλλόγου άνοιξαν το χορό και κέρδισαν τις εντυπώσεις φορώντας την παραδοσιακή φορεσιά του Σοφικού. Ο ετήσιος χορός είχε ως στόχο να φέρει σε επαφή τις τοπικές μας κοινωνίες και να ενισχυθεί οικονομικά η ποδοσφαιρική ομάδα για την νέα ποδοσφαιρική περίοδο. Το γλέντι κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες με ένα όμορφο λαϊκό και δημοτικό πρόγραμμα. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Διδυμοτείου, δημοτικοί σύμβουλοι και πλήθος κόσμου.

Σιτοχώρι



Πανηγύρι από γενιά σε γενιά!

Το πανηγύρι της Παναγίας στο Σιτοχώρι, όπως τα παλιά χρόνια, έτσι και εφέτος ήταν το πιο μεγάλο κοινωνικό γεγονός της περιοχής. Ανήμερα της Παναγίας παραβρίσκονται όλοι στη θεία λειτουργία και στην περιφορά της εικόνας στις γειτονίες του χωριού για να πάρουν την ευλογία και την δύναμη της. Παλαιότερα η παραδοσιακή παλαίστρα ήταν το «σήμα κατατεθέν» που έδινε ένα μοναδικό χρώμα στο χωριό. Δίνουν μεγάλη ζωντάνια στα χωριά μας οι πανηγυρικές εκδηλώσεις. Ο Πρόεδρος της τοπικής κοινότητας κ. Βλάσης Σολακούδης πιστός στα πατροπαράδοτα ήθη και έθιμα και στις παραδόσεις, στις 16 Αυγούστου διοργάνωσε μια όμορφη εκδήλωση ώστε να συνεχιστούν από γενιά σε γενιά. Πλήθος κόσμου από όλη την περιοχή διασκέδασαν και χόρεψαν σε ένα πολύωρο γλέντι με παραδοσιακή θρακιώτικη μουσική.

ΟΛΟΓΙΟΜΟ ΦΕΓΓΑΡΙ «σου φεγγαριού το ασήμι»

Μια όμορφη βραδιά με το ολόγιομο φεγγάρι να φωτίζει το κάστρο του Διδυμοτείου και με τη μουσική συντροφιά του Λουδοβίκου των Ανωγείων μπόρεσαν να θαυμάσουν οι κάτοικοι της περιοχής μας την Κυριακή 10 Αυγούστου. Η εκδήλωση με τίτλο «φεγγαριού το ασήμι» διοργανώθηκε από το



«Ευγενίδειο» του Δήμου Διδυμοτείου πήραν μέρος οι μουσικοί Μανώλης Μπαρδάνης, Αντώνης Μιτακίδης, Γιώργος Κοντογιάννης και η Αλίκη Ζωγράφου. Η ωραιότερη νύχτα του χρόνου με το φεγγάρι να αγκαλιάζει το ιστορικό κάστρο της πόλης, έδωσε την δυνατότητα σε πλήθος κόσμου να ταξιδέψει με ρομαντισμό. Ήταν μια μοναδική μαγευτική βραδιά κάτω από το φως της αυγουστιάτικης πανσέληνου στον πιο όμορφο χώρο της πόλης μας και ένωσαν τυχεροί όσοι την παρακολούθησαν, ανάμεσα τους ο Δήμαρχος Διδυμοτείου κ.Παρασκευάς Πατσουρίδης, η Αντιδήμαρχος κ.Σούλα Πουργιάζη και ο Πρόεδρος του ΚΕΦΟ Διδυμοτείου κ.Γιώργος Τζιβάρας.

Πετράδες «πολιτιστικό κύτταρο»



Ένα ζωντανό πολιτιστικό κύτταρο στο Νομό Έβρου. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πετράδων ιδρύθηκε το 1984 από τους νέους του χωριού, που έψαχναν έναν τρόπο να εκφράσουν το έμπρακτο ενδιαφέρον τους για τη γενέθλια γη, να συντονίσουν τις δράσεις και τα ενδιαφέροντα τους και να ενισχύσουν συγχωριανούς. Η σχεδόν καθολική συμμετοχή των νέων τόσο αυτών που μένουν στο χωριό όσο και των μεταναστών, μα και όλων των Πετραδιωτών κάθε ηλικίας, έδωσαν στο Σύλλογο τη δυναμική να καθιερωθεί ως ένα αξιόλογο πολιτιστικό κύτταρο όλης της περιοχής. Μέσα από τις πάμπολλες εμφανίσεις των χορευτικών ομάδων, τις ραδιοφωνικές εκπομπές που παρουσίαζαν τον πλούτο της τοπικής παράδοσης, την αναβίωση των πατροπαράδοτων εθίμων μας, την έκδοση φυλλαδίων, τη συνέ-

χιση του παραδοσιακού πανηγυριού με το «χρώμα» και το ήθος του και τις άλλες ποικίλες εκδηλώσεις, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πετράδων υπηρετεί τον τόπο και σφυρηλατεί τους δεσμούς μεταξύ των μελών του. Φέτος το 15αυγουστο αιώως ο σύλλογος έκλεισε τα 30 του χρόνια και το

γιόρτασε με 3ήμερο εκδηλώσεων το οποίο περιείχε έκθεση φωτογραφίας, λαικοπαραδοσιακή βραδιά, υπαίθριο εικαστικό εργαστήρι, κύκλο ψωμιού, αναβίωση παραδοσιακών παιχνιδιών και φυσικά το καθιερωμένο πανηγύρι.





ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Σε εξέλιξη ο "Αθλος" των 1.000 μιλίων από τον Έβρο στην Γαύδο...

Με ποδήλατο, με πεζοπορία, τρέχοντας, με ορειβασία, με ποδηλατοκίνηση σε φουσκωτή σχεδία, αλλά πάντα με χαμόγελο στέλνουν από το Ορμένιο μέχρι την Γαύδο ένα μήνυμα ελπίδας και ζωής για τα παιδιά με καρκίνο με τον ΑΘΛΟ των 1.000 μιλίων... Με την φανέλα της ΦΛΟΓΑΣ, του Συλλόγου Γονιών Παιδιών με Νεοπλασία, ο αεικίνητος και αποφασισμένος αθλητής Αθανάσιος Τσάκλας, διαφορετικά γνωστός ως «Ο ξυπόλυτος μαραθωνοδρόμος» ή «Ο άνθρωπος που διέσχισε 15 χώρες σε 30 ημέρες με ένα ποδήλατο», μαζί με τους συνδιοργανωτές του «Αθλου», Απόστολο Τσάκλα και Ελένη Λυγερού, έχουν αρχίσει από τις 10 Αυγούστου τον αγώνα τους και συνεχίζουν: Ξεκίνησαν από ένα καφενείο στο Ορμένιο, πέρασαν από την Αλεξανδρούπολη, την Θεσσαλονίκη, ανέβηκαν με πεζοπορία/ορειβασία στην κορυφή του Ολύμπου, πέρασαν τις Θερμοπύλες, έφθασαν στον Μαραθώνα όπου έκαναν την κλασική διαδρομή του Μαραθωνίου, σταμάτησαν στο Καλλιμάρμαρο, πέρασαν τον Ισθμό, και συνεχίζουν...

ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ πάρε..δώσε!

Ιδιαίτερα ενεργές ήταν οι ομάδες του δεύτερου ομίλου της Α΄ κατηγορίας του πρωταθλήματος της ΕΠΣ Έβρου αυτό το καλοκαίρι όσο αναφορά της μετακινήσεις των παικτών που αγωνίζονται σε αυτές!

Αθλητική Ένωση Διδυμοτείχου:

Ήρθαν : Τερτσούδης Δημήτρης (Καρωτή), Γκατσιούδης Αθανάσιος (Σιτοχώρι), Δουλούδης Αθανάσιος (Καρωτή), Θεμελάκης Γιώργος (Ορέστη Ορεστιάδας), Μαργαρίτης Βασίλης (ΕΠΣ Θεσσαλίας). Έφυγαν: Σωτήρης Ντινούδης, Γιώργος Νωτόπουλος, Δημήτρης Πουλιλίδης, Κωνσταντίνος Γκιντίδης, Σταύρος Τσιτσιμάκας, Γιώργος Μανουσιάδης, Χρήστος Συριτούδης, Αλέξανδρος Σταθόγαμβρος, Παναγιώτης Μυλωνάς, Κωνσταντίνος Μπακιρτζής.

Ένωση Κυνής-Ασβεστιάδων:

Ήρθαν: Νικόλαος Στεφάνου (Α.Ο.Βίτουμα Καλαμπάκας), Δημήτριος Δοινούδης (Ορέστη Ορεστιάδας), Λάμπρος Τσιατσάνας (Σιτοχώρι), Ιωάννης Μαλαδάκης (ΕΠΣ Μακεδονίας), Κωνσταντίνος Χατζημιάλης (Καρωτή). Έφυγαν: Χρήστος Μπατζίος, Χρήστος Τσιμπαλινιώτης, Θεόδωρος Γελενίδης Άρδας Καστανεών. Ήρθαν: Σωτήρης Ντινούδης (Α.Ε.Διδυμοτείχου), Χρήστος Γενκομσίου (Ν. Βύσσα), Χρήστος Καράμπελας (Ν. Βύσσα), Μανώλης Καράμπελας (Ρίζα), Πασχάλης Χρηστίδης (Παταγή). Στέφανος Πετρόπουλος (Ορέστη Ορεστιάδας), Κυριάκος Πετρόπουλος (Ορέστη Ορεστιάδας), Χρήστος Γουγουλιάς,



Μυλωνάς Παναγιώτης (Α.Ε.Διδυμοτείχου), Αλέξανδρος Μαδεμτζής (ΕΠΣ Μακεδονίας), Χρήστος Τσιρούδης (Ορμένιο). Έφυγαν: Κωνσταντίνος Παπαζήσης, Γιώργος Καλφόπουλος, Νίκος Γιώντης Α.Ε.Καρωτής.

Απόρροια Ασπρονηρίου:

Ήρθαν: Γιώργος Ναζής (Σιτοχώρι), Δημήτριος Παπαδάκης (Αναγέννηση Σάμου), Χρήστος Παπαδοπούδης (Ακαδημίες Ξάνθης), Χαράλαμπος Μαργαρίτουδης (Α.Ε.Διδυμοτείχου), Γιάννης Τσομπανούδης (Ιπποκράτη), Χαράλαμπος Σαλούστρου (Αλεποχώρι). Έφυγαν: Γιώργος Κυρκούσης, Στέλιος Συριτούδης, Βαγγέλης Αντωνούδης.

Αναγέννηση Μεταξάδων:

Ήρθαν: Απόστολος Αραπατζής (Αλεποχώρι), Γιώργος Κατσάνος (Ρίζα), Χρήστος Κιολές (Σαγήνη), Δημήτρης Παναγιωτάκος (Σιτοχώρι), Βασίλης Παπατριανταφύλλου (Ρίζα), Χριστόδουλος Πανουργιάδης (Καρωτή), Παναγιώτης Νικολαΐδης (Αλεποχώρι), Κώστας Πουρσιτίδης (Σιτοχώρι), Αστέριος Κασκανέτας (Σοφικό), Χρυσόβαλάντης Γαβριηλάκης (Ασπρονήρι). Έφυγαν: Γιώργος Τσαλκτζής, Παναγιώτης Γκιντίδης, Πάρης Καλαϊτζίδης, Αθανάσιος Καπουλού, Θεόδωρος Δαύτσιος, Κωνσταντίνος Αντωνοκούδης.

Ρεπορτάζ: Δημήτρης Μηνίκας (radioevros.gr)



ΚΥΝΗΓΙ Κανόνες ασφαλείας

Ξεκίνησε στις 20 Αυγούστου η νέα κυνηγετική περίοδος 2014 - 2015. Η διάρκεια της κυνηγετικής περιόδου για το τρέχον κυνηγετικό έτος θα λήξει στις 28 Φεβρουαρίου 2015. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι το κυνήγι είναι αγαπημένο χόμπι, απόδραση από την καθημερινότητα, ευκαιρία συνάντησης με τους φίλους μας, αγάπη για τη φύση, και όχι αγώνας ζωής και θανάτου. Οι κανόνες θέτονται για την μέγιστη απόλαυση που μας δίνει το σπορ του κυνηγιού, προστατεύοντας μας ταυτόχρονα

από το να γίνουμε πρόβλημα στους διπλούς μας.

- Όλα τα όπλα πρέπει να είναι τέλεια ελεγμένα και διατηρημένα σε καλή κατάσταση. Να τα εμπιστεύεστε τακτικά στα χέρια ενός επαγγελματία.
- Για να μεταφερθούν με αυτοκίνητο, τα όπλα πρέπει όχι μόνο να είναι άδεια, αλλά και υποχρεωτικά «λυμένα» και σε θήκη.
- Τα φυσίγγια φυλάσσονται σε άλλο σημείο, που κλειδώνει. Γεμάτο όπλο στο σπίτι σημαίνει

εγκληματική αδιαφορία. Στο σπίτι, τα όπλα είναι λυμένα και τακτοποιημένα σε ασφαλές σημείο. Να θεωρείτε πάντοτε ότι ένα δεμένο όπλο είναι ένα γεμάτο όπλο, όποιες κι αν είναι οι συνθήκες.

- Μην αφήνετε ποτέ, ούτε για λίγα λεπτά, γεμάτο όπλο στηριγμένο σε δέντρο, κάτω απ' τον ήλιο, μέσα σε αυτοκίνητο κλπ
- Για να περάσετε ένα φράκτι ή ένα εμπόδιο, αδειάστε υποχρεωτικά το όπλο σας.
- Μην σημαδεύετε ποτέ με το όπλο -ακόμη και

άδειο- στην κατεύθυνση ενός άλλου προσώπου, ούτε και με όπλο παιχνίδι.

- Έπειτα από ένα δύσκολο πέρασμα ή μια πτώση, ρίξτε μια ματιά στο εσωτερικό της κάννης: το χιόνι, τα φύλλα ή το χώμα μπορούν να προκαλέσουν έκρηξη κατά τον πυροβολισμό.
- Μην κρατάτε ποτέ το όπλο σας οριζόντια, αλλά πάντα με την κάννη προς το έδαφος ή κάτω.
- Κατά τη διάρκεια του κυνηγιού, μην κρατάτε το δάκτυλο στη σκανδάλη.
- Χρησιμοποιείτε το κατάλληλο για κάθε όπλο φυσίγγι.
- Μην εμπιστεύεστε ποτέ την ασφάλεια.
- Κατά τη διάρκεια του κυνηγιού, αφαιρέστε τον αορτήρα από το τουφέκι: μπορεί να γίνει αιτία ατυχήματος.
- Όταν κλείνετε το τουφέκι σας, κρατάτε πάντα τις κάννες προς το έδαφος και ανεβάζετε το κοντάκι - όχι το αντίθετο.
- Ποτέ μην πυροβολείτε, αν δεν έχετε κάνει απόλυτα βέβαιη αναγνώριση του στόχου.
- Ποτέ μην πυροβολείτε προς ένα θάμνο: δεν ξέρετε τι κρύβεται πίσω του.
- Ποτέ μην πυροβολείτε στην κατεύθυνση ενός ατόμου, έστω και αν μοιάζει να είναι αρκετά εκτός βεληνεκούς
- Αν κυνηγάτε με μονόβολα: Προσοχή στους εξοστρακισμούς σε παγωμένο έδαφος, χαλίκι, επιφάνειες νερού, κορμούς δέντρων, κ.λπ. Βεβαιωθείτε ότι η τουφεκιά σας θα καταλήξει στο έδαφος.

Ποτέ μην πυροβολείτε πάνω από τη γραμμή του ορίζοντα.

- Πολύ πριν από την απόκτηση της άδειας, πρέπει να αρχίσει η μύηση στον χειρισμό του όπλου.
- Η επαφή με κυνηγετικούς ή σκοπευτικούς ομίλους επιτρέπει την απόκτηση καλών αντανκλαστικών και αυτοκυριαρχίας.



Για τρίτη χρονιά εφέτος πραγματοποιήθηκε στο Διδυμότειχο το Σεμινάριο Εβρίτικης Γκάιντας από 17 ως 21 Αυγούστου. Το Σεμινάριο διοργάνωσε ο Σύλλογος «Ιωάννης Δούκας Βατάτζης» και την επιστημονική επιμέλεια είχε ο εθνομουσικολόγος Χάρης Σαρρής, ο οποίος έχει εκπονήσει την διδακτορική του διατριβή για την γκάιντα του Έβρου. Καθημερινή συμμετοχή στο πρόγραμμα είχε και ο επίκουρος καθηγητής ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ Γιάννης Πραντσίδης. Σκοπός του πενθήμερου σεμιναρίου είναι να αποτελέσει τόπο συνάντησης, διάδρασης, μάθησης, ανταλλαγής απόψεων και φυσικά γλεντιού. Βασικός στόχος είναι η δημιουργία μιας άτυπης κοινότητας, μέσα από την οποία θα έρχονται σε επαφή οι παλαιότεροι γκαϊντατζήδες με τους νεότερους και θα υπάρχει πεδίο ανταλλαγής γνώσεων και εμπειριών. Μέσα από μαθήματα, διαλέξεις, εργαστήρια στο Κέντρο Θρακικών Μελετών του Δήμου Διδυμοτείχου μα κυρίως μέσα από τη μουσική πράξη σε μια σειρά γλεντιών σε διαφορετικό χωριό κάθε μέρα, έτσι ώστε να μπορέσουν όλοι να λάβουν μια χορταστική γεύση από την παράδοση της γκάιντας του Έβρου. Το σεμινάριο απευθύνεται τόσο σε γκαϊντατζήδες όλων των επιπέδων όσο και σε φίλους της γκάιντας και της μουσικοχορευτικής παράδοσης της Θράκης γενικότερα. Σε όλη την διάρκεια του σεμιναρίου εκτέθηκαν παλιές γκαϊνταντίτσες και ζαμάρια (μπουριά) που «έπαιζαν» στην περιοχή μας πριν από 60 έως και 100 χρόνια!

Οι γκαϊντες λάλησαν στο Διδυμότειχο στην ταβέρνα του Σαράντη, στους Ψαθάδες στην ταβέρνα του Σιαλάκη, στους Μεταξάδες στην πλατεία της εκκλησίας με τον σύλλογο νέων Μεταξάδων προς τιμή του «παλαίμαχου» γκαϊντατζή του χωριού Δημήτρη Μηργκιζούδη, στην Παταγή με τον σύλλογο γυναικών Παταγής, στην Οινόη με τον πολιτιστικό σύλλογο «το κρασχωρι» και στο κάστρο Διδυμοτείχου. Ταυτόχρονα πραγματοποιήθηκαν εκδρομές στον Άρδα και στην Ανδριανούπολη. Η φιλοξενία ήταν δωρεάν, στους ξενώνες του Δήμου Διδυμοτείχου.



Και όπως λέει και ο μπάρμπα Σιδέρης: «να παίζουμε πάντα γκάιντα και να είμαστε περήφανοι που την κρατάμε!».

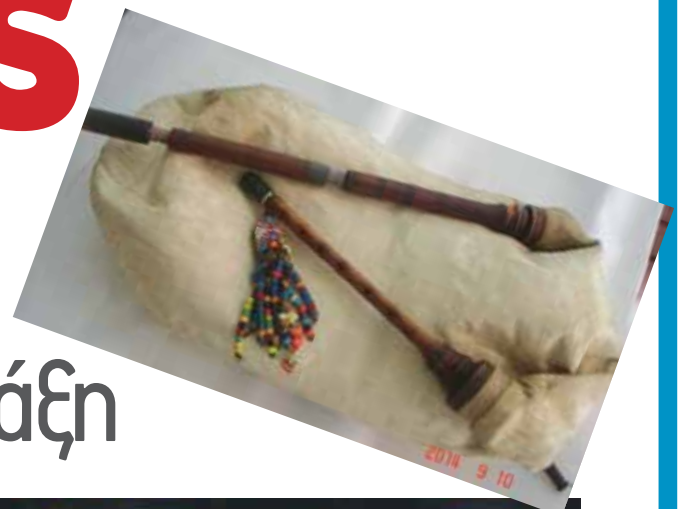
Η ΓΚΑΪΝΤΑ:

Η γκάιντα αποτελείται από το ασκί, το επιστόμιο και δύο αυλούς. Για το ασκί, που λέγεται συνήθως τουλούμι, χρησιμοποιείται δέρμα κατσίκας. Το δέρμα πρέπει να είναι ολόκληρο και όχι σχισμένο στο λαϊμό ή άλλο μέρος. Το δέρμα δέχεται ειδική κατεργασία για να μη σαπίσει και να είναι μαλακό και άσπρο όταν ξεραθεί.

Τα εξαρτήματα της γκάιντας, το επιστόμιο και οι δύο αυλοί δε δένονται κα-

3ο σεμινάριο γκάϊντας

Μαθήματα, διαλέξεις, εργαστήρια, μουσική πράξη



τευθειαν στο ασκί αλλά προσαρμόζονται, το καθένα, στο κεφαλάρι, μια βάση από ξύλο ή κόκαλο (κέραιο) μόνιμα δεμένη στο ασκί. Το επιστόμιο (φυσάρι), ένας κυλινδρικός ή κωνικός σωλήνας από ξύλο, κόκαλο ή καλάμι απ' το οποίο φυσάει και γεμίζει το ασκί με αέρα ο γκαϊντατζής, έχει μήκος – μαζί με το μέρος της ξύλινης ή κοκάλινης βάσης που είναι έξω από το ασκί – από 12, περίπου, έως 20 εκ.

Οι δύο αυλοί, όπως άλλωστε και το επιστόμιο, φτιάχνονται από διάφορα ξύλα, συνήθως από αμυγδαλιά, κρινιά, κ.α. Ο μακρύς αυλός, το ίσιο (ζαμάρι-μπουριά) σε τρία συνήθως κομμάτια, το ένα μέσα στο άλλο, έχει μήκος από 50 περίπου, έως 70, κάποτε και παραπάνω, εκατοστά. Χωρίς τρύπες και μ' ένα μπιμπί (ζαμπούνι) με μονό επικρουστικό γλωσσίδι (τύπου κλαρινέτου), προσαρμοσμένο στο κομμάτι που είναι κοντά στο ασκί, δίνει ένα μόνο φθόγγο. Το εσωτερικό κυλινδρικό άνοιγμα του αυλού αυτού δεν είναι πάντα το ίδιο σ' όλο το μήκος του. Στο τελευταίο κομμάτι είναι συχνά πιο ανοικτό και σχηματίζει χοάνη ή και το αντίθετο, πιο στενό, «για να μη σκορπά η φωνή». Ο άλλος αυλός, ο κοντός (γκαινταντίτσα) είναι για τη μελωδία και έχει συνήθως 7 τρύπες μπροστά και 1 πίσω. Είναι κυλινδρικός και ίσιος ή καταλήγει σε χοάνη, άλλοτε μικρή και άλλοτε μεγαλύτερη.

Στο επάνω μέρος του κυλινδρικού σωλήνα εκεί που αυτός ενώνεται με το ασκί προσαρμόζεται ένα ζαμπούνι, με μονό επικρουστικό γλωσσίδι (τύπου κλαρινέτου). Οι τρύπες στον κυλινδρικό σωλήνα του αυλού είναι σε ίση, σχετικά, απόσταση η μία από την άλλη. Δεν έχουν όμως τις ίδιες διαστάσεις και συχνά διαφέρουν στο σχήμα τους: οι μεγάλες είναι αυγόσχημες και οι μικρές στρογγυλές.

