



Αφιέρωμα

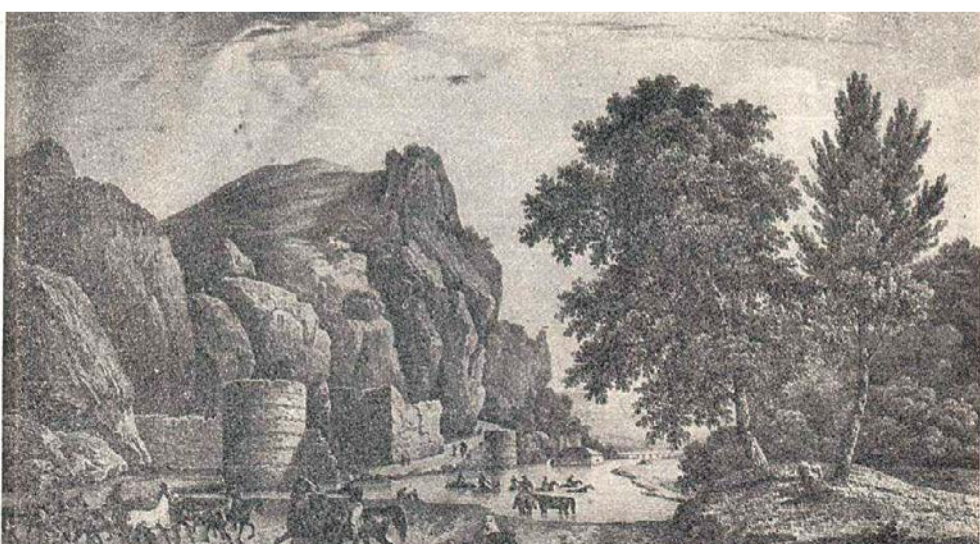
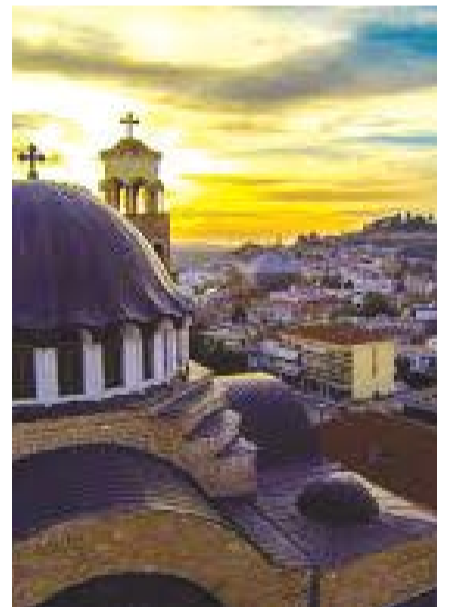
Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης

Δημοσιογράφος

«Η Θράκη είναι ένας εξαγνισμένος τόπος δουλειάς, ονείρου, ιστορίας και πολιτισμού. Τόπος με συγκριτικά πλεονεκτήματα (που δεν αναδεικνύονται πάντα, αλλά υπάρχουν...) με εξαιρετικούς κατοίκους (που καταφανώς έχουν αδικηθεί στο διάβα του χρόνου, αλλά επιμένουν...) και με μια μοναδική πολύχρονη ιστορία (που δεν την δικαίωσαν όπως έπρεπε οι μεγάλοι ιστορικοί του Έθνους...). Η Θράκη είναι η πατρίδα μου. Με συνδέει μαζί της ένας διαχρονικός έρωτας, μια απέραντη αγάπη. Για το λόγο αυτό, αποπειρώμαι και με τις φτωχές δυνάμεις μου, γράφω γι' αυτήν».



Με την έκδοση του τιμητικού αυτού φύλλου δείχνουμε την αγάπη μας, την εκτίμησή μας και τον σεβασμό μας για την πολύχρονη και γόνιμη, πολύπλευρη και ουσιαστική προσφορά του στον τόπο μας.
 Ας παραδειγματιζόμαστε ΟΛΟΙ από τη δράση, την προσφορά, το ήθος και πάνω απ' όλα την αγάπη για τον τόπο, του ΔΗΜΟΤΙΑΝΟΥ Παντελή Αθανασιάδη



Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης, «Η νεώτερη Ιστορία της Θράκης μας Στην κυριολεξία...»



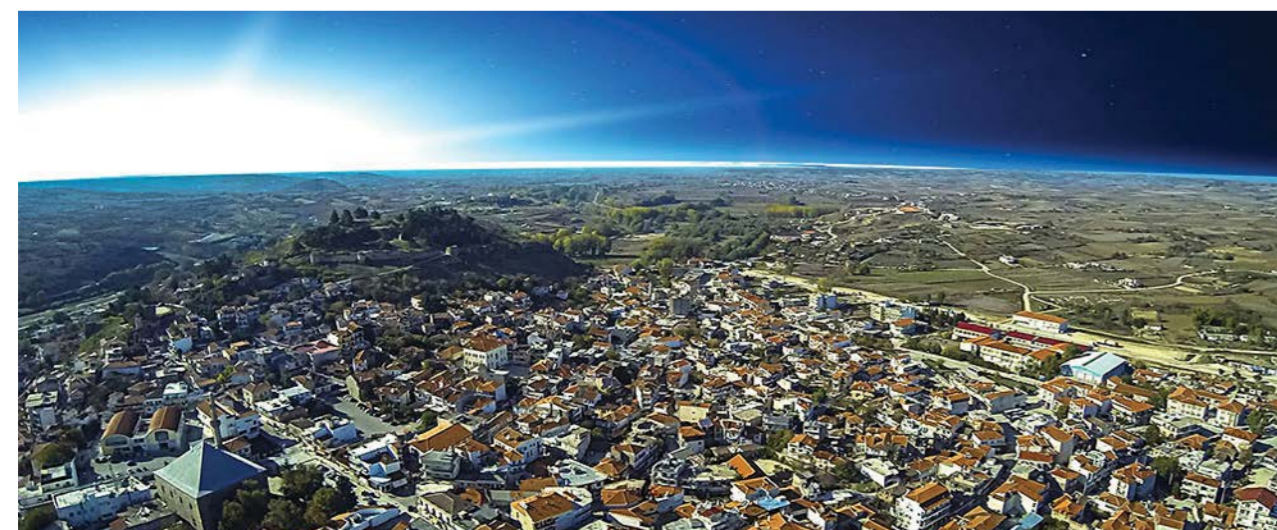
Ο Παντελής Αθανασιάδης είναι «ο δικός μας άνθρωπος, ο δικός μας δημοσιογράφος». Βρίσκεται κοντά μας, ζει στον τόπο μας μέσα από τα άρθρα του, μεταδίδει σε όλους μας απλόχερα τις γνώσεις του. Ο συντοπίτης Παντελής «συγγραφέι ιστορία» με τα κείμενά του σε θέματα νεώτερης ελληνικής ιστορίας μέσα από την εφημερίδα μας 'Έν Διδυμοτείχῳ'. Οι παλαιότεροι τον θυμούνται στην ΕΡΤ, οι νεότεροι θέλουν να τον γνωρίσουν. Γεννήθηκε στο Διδυμότειχο Έβρου, στις 4 Ιουλίου 1944. Είναι έγγαμος με την Αντωνία Παναγ. Λεκατσά. Έχει τέσσερα παιδιά, την Ελένη, το Στέφανο, το Δαμιανό και τον Αλέξιο. Σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες στην Πάντειο Ανωτάτη Σχολή Πολιτικών Επιστημών.

Στέλνω την αγάπη μου στους συμπολίτες μου
Το Διδυμότειχο είναι ένας τόπος δουλειάς, ονείρου, ιστορίας και πολιτισμού. Τόπος με συγκριτικά ηλιεονεκτήματα, που δεν αναδεικνύονται πάντα, αλλά υπάρχουν, με εξαιρετικούς κατοίκους και με μια μοναδική πολύχρονη ιστορία, που δεν την δικαιώσαν όπως έπρεπε οι μεγάλοι ιστορικοί του Έθνους. Είναι η πατρίδα μου. Με συνδέει μαζί του ένας παντοτινός έρωτας, μια απέραντη αγάπη. Για το λόγο αυτό, αποπεριώμαι και με τις φτωχές δυνάμεις μου, γράφω για την πόλη μου.

Στέλνω την αγάπη μου στους συμπολίτες μου και τους ζητώ να είναι πάντα δραστήριοι παρά τις κρίσεις, αισιόδοξοι για το μέλλον, αγωνιστικοί στην καθημερινότητά τους, και αμετακίνητοι ως προς την αγάπη τους για το Διδυμότειχο.

Οι αναγνώστες του ιστότοπου sitalkisking.blogspot.com στο διαδίκτυο δείχνουν την αγάπη τους με θερμά λόγια στον Παντελή Αθανασιάδη

• Σε ευχαριστώ για μια ακόμη φορά για τις πολύτιμες γνώσεις που φέρνεις στο φώς.



Δημοσιογράφος κεντημένη βελονιά- βελονιά... με τις βαριές μνήμες...»

- Τι να πω Παντελή μου, είσαι κινητό θησαυροφυλάκιο!!!! Ο θεός να σε έχει καλά για να μαθαίνουν οι νεότεροι σε τι τόπο γεννήθηκαν!!!!!!
- Μπράβο Παντελή ! Παλύ ενδιαφέρον ντοκουμέντο ! Οι ευσυνείδητοι δημοσιογράφοι, δεν εγκαταλείπουν τον αγώνα !
- Συναρπαστική η ανάρτησή σας, κύριε Αθανασιάδη. Η νεώτερη Ιστορία της Θράκης μας κεντημένη βελονιά- βελονιά... Στην κυριολεξία... με τις βαριές μνήμες.....
- Συγχαρητήρια άξιε και αγαπημένε μου φίλε Παντελή για την τέλεια πατριωτική εργασία σου που φωτίζει την ιστορία της γεννήτορας γης!... Εύχομαι να είσαι γερός να συνεχίζεις το μεγάλο σου έργο!... Το ευχαριστώ είναι λίγο!... ΑΘΑΝΑΤΟΙ οι ήρωες της Θράκης!...
- Εξαιρετικό κείμενο. Σας ευχαριστώ για την βοήθεια και την ανάλυση κάποιον λέξεων.



Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης

Γράφει ο Δημήτρης Πέτροβιτς
Αντιπεριφερειάρχης Έβρου

Ο τιμώμενος από την ΕΠΟΦΕ, δημοσιογράφος Παντελής Αθανασιάδης, γεννήθηκε στο Διδυμότειχο το 1944, ακριβώς 55 μέρες πριν λήξει η ναζιστική κατοχή στην ιστορική καστροπολίτεια. Μεγάλωσε εκεί και τελείωσε τις εγκύκλιες σπουδές του στο Διδυμότειχο και στο Σουφλί. Φοίτησε στην Πάντειο Σχολή και ασχολήθηκε επαγγελματικά με τη δημοσιογραφία. Εργάστηκε σε εφημερίδες και περιοδικά της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης, όπως στο ΒΗΜΑ, στη ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗ στον ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΒΟΡΡΑ, στον ΑΔΕΣΜΕΥΤΟ ΤΥΠΟ κ.λπ. Επί 14 χρόνια συνεχώς δούλεψε σε άγιες νυχτερινές βάρδιες από τα μεσάνυχτα έως τα ξημερώματα, στο ραδιόφωνο της ΕΡΤ των βραχέων κυμάτων, με δεκάδες ειδήσεων για τους ομογενείς της Βόρειας Αμερικής και τέλος εργάστηκε στην τηλεόραση της ΕΡΤ, ως κοινοβουλευτικός συντάκτης, σχεδόν 12 χρόνια. Διετέλεσε επικεφαλής του γραφείου Τύπου του Εθνικού Ιδρύματος Υποδοχής και Αποκατάστασης Παλινοστούτων Ελλήνων. Συμπλήρωσε στην ενεργό δημοσιογραφία 48 χρόνια εντακτικά δουλειάς, ζώντας από κοντά τα μεγάλα πολιτικά και άλλα γεγονότα της εποχής του.

Βραβεύθηκε το 1990 με το βραβείο του Ιδρύματος Προαγωγής της Δημοσιογραφίας Αθανασίου Μπότση και με τον Αργυρό Σταυρό του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού. Επίσης

βραβεύθηκε το 1974, με το Τρίτο βραβείο από τη Γλωσσική Εταιρία Αθηνών για τη εργασία του «Δημοσιογραφικές ιδιωματικές λέξεις». Τιμήθηκε το έτος 2000 από το Δήμο Διδυμοτείχου και αργότερα από διάφορες άλλες θρακικές οργανώσεις της Αθήνας.

Τα τελευταία χρόνια εννέα χρόνια, ασχολήθηκε και με το Διαδίκτυο. Δημιούργησε την ιστοσελίδα «Νεώτερη Ελληνική Ιστορία» μέσα από την οποία παρουσίασε πολλά θέματα, που αφορούν την νεώτερη ιστορία της Θράκης και κυρίως άγνωστα γεγονότα και περιστατικά, που υπήρχε κίνδυνος να καλυφθούν από τη σκόνη της λήθης. Άλλωστε όλοι γνωρίζουμε, ότι στην μεγάλη εθνική ιστοριογραφία η Θράκη έχει αδικηθεί σε σύγκριση με άλλες περιοχές της Ελλάδας. Ο Παντελής Αθανασιάδης, κόντρα στη γενική παρασιώπηση, έχει γράψει πολλά ιστορικά κείμενα για τη Θράκη και έχει δώσει διαλέξεις, στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, το Ναύπλιο, την Νέα Ορεστιάδα και αλλού, φωτίζοντας άγνωστα και κρίσιμα ιστορικά γεγονότα από το 1821 και μετά, αναδεικνύοντας τον πολιτισμό, τις αγωνίες, τις οδύνες και τα πάθη των Θρακών. Προσωπικά συνιστώ σε όλους όσοι ασχολούνται με το Διαδίκτυο, να επισκέπτονται αυτή την ιστοσελίδα, που έχει έως τώρα 1244 θέματα. Την έχουν επισκεφθεί πλέον του ενός εκατομμυρίου αναγνώστες από 153 διαφορετικές χώρες.

Υπηρέτησε τη στρατιωτική θητεία του ως έφεδρος αξιωματικός



ματικός Πυροβολικού, στην Νέα Ορεστιάδα και στο Διδυμότειχο.

Κάποτε είχε γράψει σε ένα εξομολογητικό κείμενό του:

«Η Θράκη είναι ένας εξαγισμένος τόπος δουλειάς, ονείρου, ιστορίας και πολιτισμού. Τόπος με συγκριτικά πλεονεκτήματα (που δεν αναδεικνύονται πάντα, αλλά υπάρχουν...) με εξαιρετικούς κατοίκους (που καταφανώς έχουν αδικηθεί στο διάβα του χρόνου, αλλά επιμένουν...) και με μια μοναδική πολύχρονη ιστορία (που δεν την δικαίωσαν όπως έπρεπε οι μεγάλοι ιστορικοί του Έθνους...). Η Θράκη είναι η πατρίδα μου. Με συνδέει μαζί της ένας διαχρονικός έρωτας, μια απέραντη αγάπη. Για το λόγο αυτό, αποπειρώμαι και με τις φτωχές δυνάμεις μου, γράφω γι' αυτήν».

Είναι μέλος της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών και διαφόρων θρακικών σωματείων. Έγραψε το βιβλίο «Ψηφίδες από τη Θράκη του χτες» το 2003. Είναι έγγαμος με την Αντωνία Λεκατσά. Έχει τέσσερα παιδιά.

Το έτος 2000 με απόφαση του τότε Προέδρου της Βουλής Απόστολου Κακλαμάνη, συμμετείχε στην Οργανωτική Επιτροπή, η οποία οργάνωσε τη μεγάλη έκθεση στη Βουλή για να τιμηθούν τα 80 χρόνια ελευθερίας της Θράκης.

Όλοι συμφωνούμε με τον Παντελή Αθανασιάδη. Η Θράκη είναι ο διαχρονικός μας έρωτας.

Γνωρίζω τον τιμώμενο φίλο, συμπατριώτη και συνάδελφο στη δημοσιογραφία, πάρα πολλά χρόνια. Θεωρώ, πώς η απόφαση της ΕΠΟΦΕ να τον τιμήσει, όπως και τις άλλες τρεις εκλεκτές προσωπικότητες της Θράκης, έχει ιδιαίτερη σημασία, γιατί η βράβευση αυτή συμπυκνώνεται στις έννοιες, που αφορούν τον πολιτισμό και την κοινωνική αλληλεγγύη. Ο πολιτισμός είναι σύμφυτος με την έννοια της μακραίωνης ιστορίας της Θράκης και η κοινωνική αλληλεγγύη ταυτόσημη με την ανθρωπιά, που αποδεδειγμένα διαθέτουν οι θρακιώτες.

Εκπροσωπώντας και την Περιφέρεια της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης υπό την αιγίδα της οποίας γίνεται η σημερινή εκδήλωση εκφράζω τα θερμά συγχαρητήρια μου προς όλους τους βραβευθέντες και στην ΕΠΟΦΕ.

