



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ - ΕΤΟΣ 5ο • Αρ. Φύλλου 54 - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Διαγωνισμός για την εκπόνηση μελέτης

που θα αφορά την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, την οργάνωση των αστικών και των τουριστικών υποδομών Διδυμοτείχου

ΣΕΛ. 3



«Στήριξη Τρίτης Ηλικίας»

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ 3ΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ



Η Τρίτη Ηλικία είναι οι δικοί μας άνθρωποι, οι γονείς μας, οι θείες και οι θείοι μας, οι γιαγιάδες, οι παππούδες μας, πρόσωπα αγαπημένα από το συγγενικό ή το φιλικό μας περιβάλλον.

ΣΕΛ. 16

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ
Πρίν 3 χρόνια
ο Οικουμενικός
Πατριάρχης στο
Διδυμότειχο



ΣΕΛ. 12

Α.Ε.Δ Ξεκίνημα με νέα παιδιά και όνειρα



Να έχουμε όλοι υγεία, ο κόσμος να είναι κοντά μας και εμείς το μόνο πράγμα που έχουμε στο μυαλό μας, είναι η ομάδα να κάνει πρωταθλητισμό. Αυτός είναι ο στόχος μας. Για αυτό θα ξεκινήσουμε όσο πιο δυνατά μπορούμε.

ΣΕΛ. 8-9

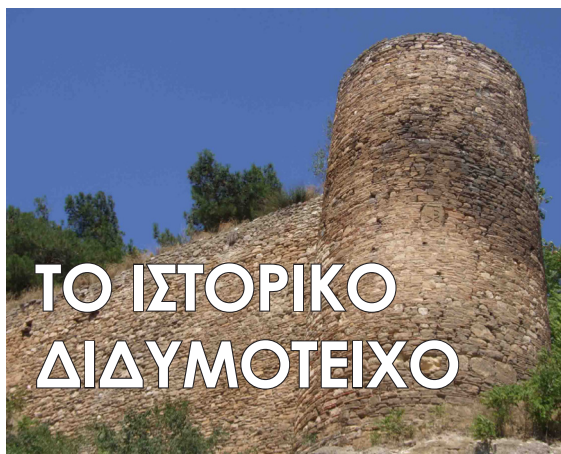
Άρχισαν οι εργασίες «καθαίρεσης και απομάκρυνσης»



«Συνάντηση Δημάρχου Διδυμοτείχου Παρασκευά Πατσουρίδη με την αναπληρώτρια προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Έβρου»

ΣΕΛ. 3

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ



ΣΕΛ. 12

**Οι υπηρεσίες του
Δήμου Διδυμοτείχου...
στην υπηρεσία
των εκθετών
της εμποροπανήγυρης**

ΣΕΛ. 7

ΣΤΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ Επίσκεψη Άδωνι Γεωργιάδη



«Είχαμε μια δημιουργική και ουσιαστική συνάντηση με τον αντιπρόεδρο της ΝΔ και τομεάρχη Εθνικής Άμυνας Άδωνι Γεωργιάδη, τον οποίο και ενημερώσαμε για τα προβλήματα και τις δυνατότητες του Δήμου Διδυμοτείου και κυρίως για την ανάγκη αξιοποίησης του πολιτιστικού πλούτου της ιστορικής πόλης μας καθώς επίσης και της ευρύτερης περιοχής της», τόνισε σε δήλωσή του ο δήμαρχος Διδυμοτείου Παρασκευάς Πατσουρίδης.

Ο κ. Γεωργιάδης συνοδευόταν από τον βουλευτή Έβρου Αναστάσιο Δημοσχάκη, που είναι και ο αναπληρωτής του στον Τομέα Εθνικής Άμυνας. Πλαισιωνόταν επίσης από τον συνεργάτη του Μανώλη Κοττάκη, από τον πρόεδρο της ΝΟΔΕ Έβρου της ΝΔ Ακη Παρασκευόπουλο και τα μέλη της ΝΟΔΕ Γιάννη Τζίμα, Ολγα Βρετοπούλου και Ελένη Τζίμα-Σάλιου.

«Διδυμότειχο, μία άγνωστη πρωτεύουσα» του Δρ. πολιτικού μηχανικού-αρχαιολόγου Θανάση Γουρίδη, ήταν το δώρο του δημάρχου Διδυμοτείου Παρασκευά Πατσουρίδη στον αντιπρόεδρο της ΝΔ και τομεάρχη Εθνικής Άμυνας Άδωνι Γεωργιάδη.

Το βιβλίο του κ. Γουρίδη είναι πηγή ουσιαστικής ενημέρωσης και γνώσης για το ιστορικό παρελθόν αλλά και την πρόσφατη, τη νεότερη ιστορία της ιστορικής μας πόλης. Ένα βιβλίο, ένα πνευματικό έργο, που σίγουρα θα το εκτιμήσει ο κ. Γεωργιάδης, αφού μαζί με τον αδελφό του είναι οι συνεχιστές ενός οικογενειακού εκδοτικού οίκου με σημαντική προσφορά στην ανάδειξη της αρχαιοελληνικής γραμματείας.

ΠΑΥΛΟΣ ΣΠΥΡΑΚΗΣ

Ο Διδυμοτεϊκής καθηγητής του Πανεπιστημίου Πατρών Πάυλος Σπυράκης στους 50 κορυφαίους μηχανικούς ηλεκτρονικών υπολογιστών του κόσμου



Από τον Ιούλιο του 2016 ανακηρύχθηκε πρόεδρος της European Association of Theoretical Science (EATCS). Η EATCS ιδρύθηκε το 1972 και αποτελεί τον σημαντικότερο διεθνή οργανισμό για την Θεωρητική Πληροφορική. Είναι η πρώτη φορά που την προεδρία της αναλαμβάνει Έλληνας επιστήμονας και μάλιστα ένας πιο δικός μας άνθρωπος, αφού κατάγεται από το Διδυμότειχο. Ο καθηγητής Πάυλος Σπυράκης είναι διπλωματούχος ηλεκτρολόγος μηχανικός του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (ΕΜΠ) και διδάκτωρ του Harvard University στην ειδικότητα των υπολογιστών. Διετέλεσε ερευνητής του Harvard University, επίκουρος καθηγητής του New York University και καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών του Πανεπιστημίου Πατρών και πρόεδρος του τμήματος επί έξι χρόνια. Είναι πρόεδρος του Ινστιτούτου Τεχνολογίας και Εκδόσεων ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ και από το 2013 έχει έδρα στο Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών στο Πανεπιστήμιο του Λίβερπουλ της Μεγάλης Βρετανίας. Το 2005 αναγνωρίστηκε ανάμεσα στους 50 κορυφαίους επιστήμονες παγκοσμίως στην επιστήμη των υπολογιστών σύμφωνα με το The Best Nurturers in Computer Science Research. Διετέλεσε εθνικός εκπρόσωπος της χώρας μας στο IST/EU και ήταν μέλος του ISTAC, μια εξέχουσα ομάδα 40 ειδικών από διάφορες χώρες που συμβουλευεί την Ευρωπαϊκή Κοινότητα σε θέματα πολιτικής για την έρευνα. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στις περιοχές των Αλγορίθμων και της Πολυπλοκότητας και της σχέσης τους με τη θεωρία των πιθανοτήτων, καθώς και των Θεμελιώσεων των Παράλληλων και Κατανεμημένων Συστημάτων και Δικτύων. Ένα μεγάλο μέρος του πρόσφατου έργου του εστιάζεται στην Αλγοριθμική Θεωρία Παιγνίων και σε αλγόριθμους για σύγχρονα και εναλλακτικά δίκτυα. Επίσης, είναι ειδικός σε θέματα Ασφάλειας Δικτύων και ανάλυσης της απόδοσης Υπολογιστικών Συστημάτων.

Έχει δημοσιεύσει δώδεκα επιστημονικά και διδακτικά βιβλία στο πεδίο του και πληθώρα ερευνητικών εργασιών.

Συγχαρητήρια επιστολή



Συγχαρητήρια επιστολή απέδωσε ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του 5ου Δημοτικού Σχολείου Διδυμοτείου στον Αντιδήμαρχο Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών, Δόμησης και Περιβάλλοντος κ. Δημήτρη Εμμανουηλίδη, καθώς επί των ημερών του λύθηκε ένα χρόνιο πρόβλημα που σχετίζεται με το αποχετευτικό-τουαλέτες του εν λόγω σχολείου. Στο πλαίσιο της συνάντησης, διεξήχθη σε θετικό κλίμα εποικοδομητική συζήτηση για θέματα που αφορούν το 5ο Δημοτικό Σχολείο Διδυμοτείου, όπως ελαιοχρωματισμός του εσωτερικού του κτιρίου και διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου και τονίστηκε από τον Σύλλογο η αगाστή συνεργασία με τον κύριο Εμμανουηλίδη.

Ευχαριστήριο «Φύλλο Σεπτέμβριος 2017»

Ευχαριστούμε τους, Φωτεινή Γραμμενίδου, Σταύρο Παπαθανάκη, Παντελή Αθανασιάδη, Θεόφιλο Γουδουσάκη, Γιώργο Αρβανίτη, Βαγγέλη Σοβαρά, Ευαγγελία Καραγιάννη, Ράλλη Γκέκα, Κωστή Μοχινάκη, Α.Ε.Διδυμοτείου, Καστροπολίτες Γνώση και Δράση, Τμήμα Ε.Ε.Σταυρού Διδυμοτείου και τους ιστότοπους www.localit.gr, www.citybranding.gr για την βοήθεια τους στην έκδοση του Φύλλου Σεπτέμβριος 2017.

Σας ευχαριστούμε θερμά,
Δημήτρης Δεντσιδής
6972715239
didymonea@gmail.com



ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Υπεύθυνος έκδοσης
Παρασκευάς Πατσουρίδης
Δήμαρχος Διδυμοτείου

Συντακτική ομάδα:
Τοπαλούδης Ιωάννης
Αντιδήμαρχος
Προγραμματισμού & Ανάπτυξης
Κελεσιδής Αναστάσιος
Δημοτικός Σύμβουλος
Δεντσιδής Δημήτριος
Επικοινωνία
Εφημερίδα Δήμου Διδυμοτείου
Β.Γεωργίου & Ορφέως
Τ.Κ 68300 – Διδυμότειχο
Τηλ.: **25533 50602**
E-mail: didymonea@gmail.com

Youtube: <http://www.youtube.com/DimosDidymoteicho>
Twitter: <https://twitter.com/Didymoteicho>
Facebook: <http://facebook.com/Didymoteicho>

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Ιδιοκτήτης:
ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Εκδότης - Διευθυντής
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ
Δήμαρχος

Διεύθυνση:
Β.Γεωργίου & Ορφέως
Τ.Κ 68300 – Διδυμότειχο
Τηλ.: **25533 50602**
e-mail: didymonea@gmail.com

Σ.Σ.: Κείμενα, δημοσιευμένα ή μη
δεν επιστρέφονται. Ενωπόγραφα
κείμενα δεν εκφράζουν υποχρεω-
τικά τη θέση της εφημερίδας.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Όσοι Δημότες, Φορείς
και Σύλλογοι της
περιοχής επιθυμούν
να ενημερώνουν τους
δημότες μας για τις
δραστηριότητες τους
μέσα από την
εφημερίδα του Δήμου
Διδυμοτείου,
παρακαλούνται να
αποστέλλουν σχετικό
Δελτίο Τύπου στην
ηλεκτρονική μας
διεύθυνση didymonea@gmail.com
ή να επικοινωνούν
με τον κ.ο Δημήτρη
Δεντσιδή στο κινητό τη-
λέφωνο 6972715239.

Η φωτογραφία του μήνα



ΚΑΛΗ ΑΡΧΗ

Άρχισαν οι εργασίες «καθαίρεσης και απομάκρυνσης»



«Συνάντηση Δημάρχου Διδυμοτείχου Παρασκευά Πατσουρίδη με την αναπληρώτρια προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Έβρου»

μεταλλικό της σκέπαστρο είχαν καταστραφεί από την πυρκαγιά που ξέσπασε τα ξημερώματα της 22ας Μαρτίου. (στοιχεία από ΕΡΤ Ορεστιάδας)

Συνάντηση Δημάρχου Διδυμοτείχου Παρασκευά Πατσουρίδη με την αναπληρώτρια προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Έβρου κ. Χρύσα Καραδήμα Σε κλίμα συνεργασίας πραγματοποιήθηκε η συνάντηση του Δημάρχου Διδυμοτείχου Παρασκευά Πατσουρίδη με την αναπληρώτρια προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Έβρου κ. Χρύσα Καραδήμα, την Πέμπτη, 12 Οκτωβρίου 2017. Μετάξύ των θεμάτων που συζητήθηκαν ήταν οι εργασίες στο τέμενος Βαγιαζήτ, η μελέτη του στεγαστρου της

Αρχισαν οι εργασίες καθαίρεσης, απομάκρυνσης και αποθήκευσης σε κατάλληλο χώρο των στοιχείων του μεταλλικού φορέα του προσωρινού στεγαστρου του Τεμένους Βαγιαζήτ, ενημερώνει με έγγραφο της όλους τους εμπλεκόμενους φορείς το Τμήμα Εργων της Διεύθυνσης Αναστήλωσης Βυζαντινών Μνημείων της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Εργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Οι εργασίες θα διαρκέσουν ως τις 3 Νοεμβρίου 2017 κι όπως γίνεται γνωστό από έγγραφο της κατασκευάστριας εταιρίας, «Θα πρέπει να γίνει διακοπή της κυκλοφορίας στους περιμετρικούς δρόμους του Τεμένους Βαγιαζήτ (οδός Θεοδοκοπούλου και οδός 28ης Μαΐου) καθώς και ο αποκλεισμός της πλατείας που γειτνιάζει με το μνημείο, ενέργειες απαραίτητες για την εύρυθμη και ανεμπόδιστη οργάνωση και λειτουργία του εργοταξίου (προσκόμιση, διατήρηση και αποκόμιση των μηχανημάτων που θα απαιτηθούν για τις ανάγκες του ανωτέρω έργου)».

Ζητείται η κατανόηση των πολιτών και των επισκεπτών της πόλης για τη διεύθετη της κυ-

κλοφορίας και για όσο αυτή θα είναι απαραίτητη για την απρόσκοπτη εκτέλεση του έργου.

Από την προηγούμενη εβδομάδα, όπως έχουμε ήδη κάνει γνωστό, ισχύει η διακοπή κυκλοφορίας στους περιμετρικούς δρόμους του τεμένους Βαγιαζήτ (οδός Θεοδοκοπούλου και οδός 28ης Μαΐου), όπως και ο αποκλεισμός της πλατείας, προκειμένου να μπορούν να γίνουν οι εργασίες για την καθαίρεση, την απομάκρυνση και την απόθεση των στοιχείων του μεταλλικού φορέα του προσωρινού στεγαστρου του τεμένους. Σύμφωνα με έγγραφο της εταιρίας, που έχει προβεί στις απαραίτητες συνεννοήσεις με την Αστυνομία και το δήμο Διδυμοτείχου, «οποτεδήποτε απαιτηθεί, στις περιμετρικές οδούς, θα διακόπτεται η κυκλοφορία και αυτή θα επανέρχεται μόνο όταν οι ανάγκες του εργοταξίου το επιτρέπουν». Για μια ακόμη φορά ζητείται η κατανόηση των πολιτών και των επισκεπτών της πόλης για τα προβλήματα που δημιουργούνται και έχουν επιπτώσεις στην καθημερινότητα τους και στις επιχειρήσεις τους.

Στη συνέχεια, η τοπική Εφο-



ρεία θα προχωρήσει σε εργασίες «ευπρεπισμού του μνημειακού εμβαδού και του περιβάλλοντός του, τη μεταφορά της τέφρας και του συνόλου της συνδεσμολογίας της στέγης αλλά και των καταλοίπων της ξυλείας του στο μουσείο, θα εγκαταστήσει συστήματα ικριωμάτων και προσωρινού στεγαστρου, με στόχο την εξασφάλιση του μνημείου, των εργαζομένων και των διερχόμενων πολιτών». Επίσης, η υπηρεσία σημειώνει ότι

για την εκτέλεση εργασιών «σε έναν πληγωμένο φορέα, απαιτείται χειρουργική ακρίβεια και ασφαλείς προβλέψεις, που δεν είναι δυνατά χωρίς λεπτομερή σχεδιασμό που προϋποθέτει και ανάλογο χρόνο». Επιπλέον τονίζεται ότι ήδη έχουν αφαιρεθεί τα πλέον επικίνδυνα τμήματα του στεγαστρου, διασφαλίστηκε ο μινιμάρις όπως και το ίδιο το μνημείο. Υπενθυμίζεται ότι η ξύλινη στέγη του Τεμένους όπως και το

Πλωτινόπολης, ο διαγωνισμός μελέτης για το έργο «Πολιτιστικές Διαδρομές» στο Διδυμότειχο της ΟΧΕ Πολιτισμού, αλλά και ζητήματα που αφορούν το Βυζαντινό Μουσείο (εκδηλώσεις – εγκαίνια – φύλακες – έκθεση αρχαιολογικών ευρημάτων). Η συζήτηση συνεχίστηκε με επίκεντρο τη συντήρηση των τειχών του Κάστρου Διδυμοτείχου, αλλά και την κατασκευή Αναψυκτηρίου εντός του.

Διαγωνισμός για την εκπόνηση μελέτης που θα αφορά την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, την οργάνωση των αστικών και των τουριστικών υποδομών Διδυμοτείχου

Πρόκειται για έναν διαγωνισμό για την εκπόνηση μελέτης που θα αφορά στην ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, την οργάνωση των αστικών και των τουριστικών υποδομών του Διδυμοτείχου και συνιστά σημαντική εξέλιξη στην προσπάθειά μας για την ανάδειξη της ιστορικής μας πόλης ως πολιτιστικής πρωτεύουσας της Θράκης», δήλωσε ο δήμαρχος

Διδυμοτείχου Παρασκευά Πατσουρίδη. Η μελέτη σχεδιασμού αφορά το έργο, το οποίο έχει ενταχθεί στην Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση Πολιτιστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού του Π.Ε.Π Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης 2014 – 2020 και έχει χαρακτηριστεί ως ιδιαίτερος σπουδαίο και ενδιαφέρον. Ο βασικός στόχος του εν λόγω έργου είναι

συμβολή στην ενίσχυση της ελκυστικότητας του Διδυμοτείχου κατά τρόπο τέτοιο που να προωθείται σε μεσοπρόθεσμο ορίζοντα η μετατροπή του σε έναν πόλο πολιτιστικού τουρισμού. Βασική προϋπόθεση για την εκπλήρωση του παραπάνω στόχου είναι η βελτίωση της λειτουργικότητας των πολιτιστικών χαρακτηριστικών της πόλης.



Τι είναι το City Branding

Τα λάθη και οι νέες τάσεις στο branding των πόλεων

Γράφει ο Ράλλης Γκέκας, Δρ. Οικονομικών ΤΑ
Πηγή : www.localit.gr - www.citybranding.gr

Με τον όρο «City Branding» εννοούμε τις συστηματικές προσπάθειες να δημιουργήσουμε μια συγκεκριμένη εντύπωση – εικόνα μίας πόλης, στο μυαλό των παρατηρητών. Αυτή η κατανόηση που συνδέεται στενά με τη «διαχείριση της φήμης», ανακατευθύνει την εστίαση από το «προϊόν» branding, στο πώς αυτό μπορεί να συμβάλει στη δημιουργία μιας ολοκληρωμένης φήμης – εικόνας για μία πόλη. Ένας κεντρικός στόχος του branding είναι να διαμορφώσει μια ευνοϊκή και μοναδική φήμη της πόλης, στο πλαίσιο του χωρικού ανταγωνιστικού περιβάλλοντος.

■ Γιατί θα πρέπει οι δήμοι να απασχοληθούν και να επενδύσουν στον προσδιορισμό και την προβολή της ταυτότητας της πόλης τους;

Ενα πολύ σημαντικό ερώτημα που τίθεται είναι το γιατί

πρέπει οι δήμοι να επενδύσουν στο branding της πόλης τους. Η επένδυση αυτή μπορεί να μην είναι ιδιαίτερα κοστοφόρα, αλλά οπωσδήποτε απαιτεί πόρους (χρηματικούς, χρονικούς, ανθρώπινους). Ιδιαίτερα αυτή την εποχή που τα οικονομικά των δήμων είναι πάρα πολύ δύσκολα, η απάντηση στο παραπάνω ερώτημα απαιτεί μία μεγαλύτερη περίσκεψη. Πρακτικά, στο επίπεδο της πολιτικής, το ερώτημα αυτό μεταφράζεται στο γιατί θα πρέπει να ανέβει πολύ ψηλά, στην ιεραρχία της πολιτικής ατζέντας των δήμων, το ζήτημα της ανάδειξης της ταυτότητας της πόλης τους.

Οι Ashworth, Kavaratzis, Warnaby (2015) προσπάθησαν να κωδικοποιήσουν τις απαντήσεις στο συγκεκριμένο αυτό ερώτημα.

Η πρώτη απάντηση που δίδεται και ίσως είναι και η κυρίαρχη, είναι ότι το branding των πόλεων προκαλείται ουσιαστικά από το διεθνές χωρικό ανταγωνισμό. Είναι δηλαδή ένα στοιχείο το οποίο συντελεί στη βελτίωση της ανταγωνιστικής θέσης της πόλης.

Μία δεύτερη απάντηση είναι ότι το branding των πόλεων

προβάλλει το στρατηγικό πλαίσιο για την τοπική ανάπτυξη. Ουσιαστικά, αυτό που θέλει να πει η συγκεκριμένη απάντηση, είναι ότι το branding αποτελεί ένα πολύ χρήσιμο εργαλείο, που παρέχει τη δυνατότητα, να παρουσιαστεί το όραμά και οι κατευθύνσεις για το πώς βλέπει η ίδια η πόλη τον εαυτό της στο μέλλον.

Μία τρίτη απάντηση είναι ότι το branding των πόλεων αποτελεί τη βάση για τη συνεργασία όλων των «παικτών» της τοπικής ανάπτυξης. Μπορεί δηλαδή να αποτελέσει τον κοινό τόπο, στον οποίο οι ενδιαφερόμενοι φορείς θα μπορέσουν να διαμορφώσουν ένα συλλογικό στόχο και μέσα από την εργασία τους, να το επιτύχουν. Ουσιαστικά μέσω του branding των πόλεων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να συμπληρώσουν και να ενισχύσουν ο ένας τον άλλον και να δημιουργήσουν μία συλλογική συνισταμένη. Παράλληλα, μέσω της συνεργασίας τους, να πείσουν ότι μπορούν να παράγουν το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Μία τέταρτη πιθανή απάντηση είναι ότι το branding των πόλεων προβάλλει λύσεις για πρακτικά και λειτουργικά προβλήματα της πόλης. Η απάντηση

αυτή υποθέτει ότι το branding της πόλης παρέχει το πλαίσιο στο οποίο μπορούν να επιλυθούν συγκεκριμένα και χρονίζοντα προβλήματα. Παράδειγμα τέτοιων λειτουργικών προβλημάτων μπορεί να θεωρηθεί ο τρόπος προσέλευσης επενδύσεων για μία συγκεκριμένη και προγραμματισμένη τοπική ανάπτυξη, το σχέδιο του πώς μπορεί να αξιοποιηθεί ένας σχολάζων αναπτυξιακός πόρος της περιοχής ή το πώς μπορεί να βελτιωθεί η αξιοποίηση και η απόδοση της ανάπλασης μιας περιοχής.

Μία πέμπτη απάντηση θα μπορούσε να ήταν ότι το branding των πόλεων μπορεί να βοηθήσει στην κεφαλαιοποίηση της θετικής εμπειρίας από την ίδια την πόλη. Η άποψη αυτή προϋποθέτει ότι το branding της πόλης είναι ζωτικής σημασίας για τον τρόπο με τον οποίο οι κάτοικοι, οι εργαζόμενοι, οι επισκέπτες, αλλά και οι επενδυτές βιώνουν το χώρο. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι ότι διαμορφώνεται από τις προσδοκίες των ανθρώπων που ζουν, εργάζονται και επιχειρούν στον τόπο. Θα μπορούσε δηλαδή το branding της πόλης να αποτελέσει ένα πολύ χρήσιμο διαχειριστικό εργαλείο, που να συνδέει την προβολή των προσδοκιών με την πραγματικότητα.

Το βασικότερο συμπέρασμα, από τα παραπάνω, είναι ότι το branding δεν είναι κάτι μονοσήμαντο. Ακριβώς επειδή υπάρχουν διάφορες οπτικές γωνίες που προσεγγίζεται το συγκεκριμένο θέμα, για αυτό και η διαχείρισή του θα πρέπει να είναι πολυπαραγοντική και κυρίως να λαμβάνει υπόψη της την υπάρχουσα κατάσταση, την ιστορία αλλά και τις προοπτικές του τόπου.

■ Ποια λάθη γίνονται κατά το σχεδιασμό της διατύπωσης του brand name μίας πόλης.

Ενα από τα πρώτα λάθη που γίνονται κατά τον καθορισμό της στρατηγικής για τη δημιουργία του brand name μίας πόλης εί-

ναι ότι η αυτή αντιμετωπίζεται ως επιχείρηση. Αυτό κυρίως συμβαίνει γιατί την υλοποίηση των σχετικών πολιτικών την αναλαμβάνουν στελέχη που προέρχονται από τον ιδιωτικό τομέα και προσπαθούν να μεταφέρουν την εμπειρία τους στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Είναι προφανές ότι οι πόλεις δεν είναι επιχειρήσεις και όχι μόνο γιατί ο βασικός τους στόχος δεν είναι η μεγιστοποίηση του οικονομικού κέρδους. Οι πόλεις δεν μπορούν να αντιμετωπιστούν ως επιχειρήσεις κυρίως γιατί οι δήμοι, που διαχειρίζονται τις πόλεις, έχουν έναν πολύ ισχυρό θεσμικό, ρυθμιστικό, κοινωνικό και αναπτυξιακό ρόλο. Επίσης, ακόμα και ως παραγωγοί ή πάροχοι υπηρεσιών η βασική τους προσφορά είναι σε Τοπικά Δημόσια Αγαθά και Υπηρεσίες ή στα λεγόμενα κοινωνικά αγαθά, που ως γνωστόν η τιμή τους δεν μπορεί να διαμορφωθεί από τους νόμους της προσφοράς και της ζήτησης. Αυτό προφανώς δεν σημαίνει ότι στο branding των πόλεων δεν υπάρχει δανεισμός από εργαλεία του ιδιωτικού τομέα. Απλώς τα εργαλεία αυτά χρησιμοποιούνται, αφού αξιολογηθούν και πάντοτε εντασσόμενα στις προτεραιότητες του κάθε δήμου.

Ενα δεύτερο χαρακτηριστικό που δεν λαμβάνεται υπόψη του κατά το σχεδιασμό της πολιτικής branding των δήμων είναι ότι ο χωρικός ανταγωνισμός των πόλεων, σε εθνικό και σε διεθνές επίπεδο, δεν έχει ως βασικό στόχο την κατάληψη ενός μεγαλύτερου μεριδίου της αγοράς. Ο ανταγωνισμός των πόλεων έχει να κάνει περισσότερο με τους κατοίκους, με τις επιχειρήσεις, με τις επενδύσεις, με την καινοτομία, με την προσέλευση εξειδικευμένου και υψηλής ποιότητας εργατικού δυναμικού, με την ελκυστικότητα σε τελευταία ανάλυση της περιοχής.

Το τρίτο χαρακτηριστικό ίσως χρειάζεται μία μεγαλύτερη ανάλυση γιατί εμφανίζεται συχνά στις προσπάθειες που κάνουν οι ελληνικοί δήμοι. Έχει σχέση κυρίως με τις πρώτες προσπάθειες που πραγματοποιήθηκαν,



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
Ο ερευνητής του λαϊκού πολιτισμού
Δημήτρης Βραχιόλογλου στον
Δήμαρχο Διδυμοτείου
ΣΧΕΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

πολιτιστικές αναφορές, εικόνες και στοιχεία από τα χωριά του βορείου Εβρου από τις μουσικές και χορευτικές καταγραφές, που κρατάνε από τα βάθη της θρακικής αρχαιότητας και συνεχίζουν να ζουν ίσαμε τις μέρες μας σχεδόν αναλλοίωτες.

Ο «δικός μας» Δημήτρης έχει μια τεράστια προσφορά στο θρακιώτικο πολιτισμό. Είναι ο άνθρωπος, ο εκπαιδευτικός, ο ερευνητής του πολιτιστικού θησαυρού της Θράκης με πολλές καταγραφές στα τοπικά έθιμα και στις μουσικοχορευτικές παραδόσεις. Μέσα από το πλούσιο και δημιουργικό έργο του Δημήτρη Βραχιόλογλου και της ευαισθητοποίησης θα κάνουμε τις μελλοντικές γενιές να αγαπήσουν την τοπική παράδοση και με τη σειρά τους να την παραδώσουν ακέραια στις επόμενες γενιές, τόνισε ο Δήμαρχος Διδυμοτείου Παρασκευάς Πατσουρίδης μετά την συνάντηση.

Συνάντηση με τον ερευνητή του λαϊκού πολιτισμού Δημήτρη Βραχιόλογλου είχε ο Δήμαρχος Διδυμοτείου Παρασκευάς Πατσουρίδης στο γραφείο του στο Δημαρχείο. Στη συζήτηση θίχτηκαν θέματα που αφορούν τον πολιτισμό της ευρύτερης περιοχής του Διδυμοτείου, αλλά και τα μελλοντικά σχέδια που υπάρχουν για να υλοποιηθεί ένα βιβλίο- παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές, με

ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ... Ψηλά!



διεθνώς, για να δημιουργηθεί ένα branding των πόλεων, κατά τη δεκαετία του '90. Στις περισσότερες περιπτώσεις, εκείνη την εποχή, η πόλη αντιμετωπίστηκε ως ένας «γεωγραφικός χώρος», βάσει του οποίου έπρεπε να διαμορφωθεί και η ανταγωνιστικότητα της. Μάλιστα, σε πολλές περιπτώσεις επιλέχθηκαν μονοθεματικές προοπτικές, όπως για παράδειγμα δήμοι τη δεκαετία του '90 που χρησιμοποίησαν το branding για να αυξήσουν αποκλειστικά το τουριστικό τους ρεύμα. Όπως είδαμε και παραπάνω δεν είναι μόνο το θέμα της χωρικής ανταγωνιστικότητας που οδηγεί στη δημιουργία στρατηγικής branding. Μετά τη δεκαετία του 2000 η αντίληψη αυτή έχει αλλάξει. Οι δήμοι αντιμετωπίζονται πλέον όχι μόνο ως ένας «γεωγραφικός χώρος», αλλά και ως ένας πολιτικός και οργανωτικός μηχανισμός (Wægaas, Bjørnå & Moldenæs, 2015).

■ Ποια είναι τα νέα χαρακτηριστικά που απαιτούνται για το χτίσιμο ενός αποτελεσματικού branding μίας πόλης.

Για να μπορέσουμε να σχε-

διάσουμε αποτελεσματικά το branding μιας πόλης θα πρέπει πριν από όλα να ξέρουμε ποιοι είμαστε και που θέλουμε να πάμε. Θα πρέπει δηλαδή να έχουμε ένα στρατηγικό σχεδιασμό. Από αυτή την άποψη είναι λάθος η αντίληψη ορισμένων αιρετών της ΤΑ ότι ο στρατηγικός σχεδιασμός είναι ένα «τουριστικό» κείμενο το οποίο δεν χρειάζεται στο δήμο. Είναι λάθος επίσης και η προσφορά ορισμένων «ειδικών» στους δημάρχους που, ούτε λίγο ούτε πολύ, τους λένε: «δώσε μου το προεκλογικό σου πρόγραμμα να σου ξεπετάξω το στρατηγικό σχεδιασμό του δήμου σου για την επόμενη δημοτική περίοδο».

Όπως είδαμε και παραπάνω, οι σύγχρονες αντιλήψεις για το σχεδιασμό του branding μιας πόλης οδηγούν στο να την αντιμετωπίσουν ως ένα χωρικό, οργανωτικό και πολιτικό θεσμό. Από αυτή την άποψη δεν είναι σωστό το όραμα και ο στρατηγικός σχεδιασμός να οδηγούν σε μία μονοκαλλιέργεια, όπως ο τουρισμός. Επίσης δεν είναι σωστό να μπερδεύεται το όραμα της κυρίαρχης πολιτικής δύναμης με το όραμα της ίδιας της πόλης. Το branding της πόλης πρέπει να εκφράζει και να ολοκληρώνει το μεγαλύτερο δυνατό ποσοστό του πληθυσμού, των επιχειρήσεων αλλά ακόμα και των εν δυνάμει κατοίκων της.

Ενα επίσης σημαντικό ερώτημα στο οποίο θα πρέπει, σύμφωνα

με τα νέα δεδομένα, να απαντήσει ο σχεδιασμός του branding μιας πόλης είναι σε ποιους απευθύνεται. Απευθύνεται μόνο στους τουρίστες; Δεν απευθύνεται στους ίδιους τους κατοίκους της πόλης ή και στους μελλοντικούς της κατοίκους; Δεν απευθύνεται στις επιχειρήσεις που λειτουργούν στην πόλη ή που έχουν σκοπό να ιδρυθούν ή να μεταγκατασταθούν σε αυτήν; Δεν απευθύνεται στους επενδυτές και στους νέους επενδυτές; Αυτές όλες οι ομάδες μπορούμε να πούμε ότι, κατά κύριο λόγο, ελκύονται στην πόλη από τα τοπικά της χαρακτηριστικά.

Εάν όμως η πόλη αποκτήσει μία πιο σύγχρονη, πιο αποτελεσματική, πιο μοντέρνα εικόνα θα μπορέσει να προσελκύσει εργατικό δυναμικό υψηλής ποιότητας, που σε πολλές περιπτώσεις είναι ζητούμενο. Για να επιτύχει αυτή την «ελκυστικότητα» χρειάζεται να πληροί ορισμένες προδιαγραφές που θεωρούνται απαραίτητες, για αυτά τα κοινωνικά στρώματα, όσον αφορά στην ποιότητα της ζωής τους και κυρίως στους όρους και στις συνθήκες εργασίας τους. Μία σημαντική προϋπόθεση για την εγκατάσταση αυτών των δυναμικών κοινωνικών στρωμάτων είναι η παροχή των δημοτικών υπηρεσιών με το πιο αποτελεσματικό τρόπο. Προφανώς αυτό δεν είναι κάτι που επηρεάζει μόνο τα υψηλού επιπέδου κοινωνικά στρώματα. Και οι κάτοικοι και

οι επισκέπτες, είτε για εργασία, είτε για ψυχαγωγία, είτε εποχικοί, ενδιαφέρονται ο Δήμος να τους παρέχει αποτελεσματικά δημοτικές υπηρεσίες. Το τελευταίο παράδειγμα από την απεργία των συμβασιούχων στην καθαριότητα κατέδειξε πως, ανεξάρτητα πως το πέτυχαν, οι δήμοι οι οποίοι μπόρεσαν και αντιμετώπισαν το ζήτημα της καθαριότητας της πόλης τους, απέκτησαν ένα συγκριτικό πλεονέκτημα σε σχέση με τους υπόλοιπους δήμους της χώρας. Από αυτή την άποψη παρατηρούμε ότι η ελκυστικότητα μιας πόλης δεν πρέπει να στηρίζεται αποκλειστικά και μόνο στα φυσικά, ιστορικά ή πολιτιστικά χαρακτηριστικά, αλλά και τις οργανωσιακές και λειτουργικές της αρετές και δεξιότητες.

Τέλος, μην ξεχνάμε ότι οι αιρετοί της ΤΑ είναι πολιτικοί. Ως πολιτικοί έχουν πολύ ψηλά στην ατζέντα τους το ζήτημα της επανεκλογής τους. Αρα λοιπόν μία σημαντική ομάδα στην οποία απευθύνονται είναι οι σημερινοί αλλά και οι μελλοντικοί ψηφοφόροι τους, αναζητώντας τον τρόπο με τον οποίο θα μπορέσουν να τους διατηρήσουν και να τους αυξήσουν.

Προσπαθώντας να περιδιαβούμε το χάρτη των κοινωνικών ομάδων και κατηγοριών στις οποίες απευθύνεται το branding μιας πόλης, ουσιαστικά επανερχόμαστε στο βασικό δεδομένο της νέας

προσέγγισης του, ότι δηλαδή η πόλη αντιμετωπίζεται ως χώρος, ως οργανισμός και ως πολιτικός θεσμός.

Το επόμενο ερώτημα που η σύγχρονη στρατηγική branding των πόλεων καλεί να απαντήσουμε είναι ποια είναι τα βασικά χαρακτηριστικά της πόλης που θα πρέπει να πάρουμε υπόψη μας.

Προφανώς, θα ξεκινήσουμε από τα ιστορικά, πολιτιστικά, φυσικά χαρακτηριστικά της πόλης, όπως επίσης και από την οικονομική και κοινωνική της δυναμικότητα. Όλα αυτά τα στοιχεία δηλαδή που ουσιαστικά διαφοροποιούν την πόλη και της προσδίδουν την ιδιαίτερη εικόνα της.

Εάν όμως αντιμετωπίσουμε την πόλη και ως πάροχο αγαθών και υπηρεσιών θα πρέπει τότε στα βασικά της χαρακτηριστικά να εντάξουμε τη διοικητική της αποτελεσματικότητα, τη διαχειριστική κουλτούρα και την ποιότητα των προσφερόμενων υπηρεσιών αφού πολύ σημαντικό ρόλο στη ζήτηση των υπηρεσιών αυτών θα παίξει η αντίληψη των χρηστών των δημοτικών υπηρεσιών.

Οι διαφορές στο πολιτικό σύστημα από έναν δήμο σε άλλον, της ίδιας χώρας, είναι πολύ περιορισμένες. Είναι όμως πολύ σημαντικό να τονίσουμε ότι το δημοκρατικό σύστημα σε μία χώρα επηρεάζει πάρα πολύ την ελκυστικότητα της όχι μόνο στο επίπεδο των επισκεπτών, αλλά και το επίπεδο της προσέλκυσης επιχειρήσεων και επενδύσεων. Στο πλαίσιο όμως της ίδιας της χώρας η πολιτική διακυβέρνηση ενός δήμου μπορεί να καταστεί ανταγωνιστικό τους πλεονέκτημα. Καταρχήν όλοι γνωρίζουμε ότι μία πολιτική και κοινωνική ισορροπία αποτελεί την αναγκαία και ικανή συνθήκη για την ανάπτυξη ενός τόπου. Από την άλλη ένας δήμος, ο οποίος χαρακτηρίζεται από φαινόμενα διαφθοράς ή έχει ακραίες πολιτικές αντιπαράθεσεις οι οποίες φτάνουν στον κάτοικο, στον επισκέπτη, στην επιχείρηση, στον επενδυτή δεν είναι καθόλου ελκυστικός σε αυτούς. Αντίθετα είναι πολύ ελκυστικό εάν το σύνολο ή η συντριπτική πλειοψηφία των κατοίκων και των φορέων της πόλης, συμμετέχουν στο όραμα του branding, το εκφράζουν και το προωθούν.

■ Εν κατακλείδι

Όπως τονίστηκε στην εισαγωγή, στόχος αυτού του άρθρου δεν είναι να δημιουργήσει έναν οδηγό για το πώς σχεδιάζουμε ένα σύγχρονο branding μιας πόλης. Ελπίζω να έγινε κατανοητό ότι η διεθνής θεωρητική και εμπειρική βιβλιογραφία είναι πλούσια. Είναι όμως πάρα πολύ σημαντικό, νομίζω, να ξεκινήσει και στην Ελλάδα αυτή η συζήτηση. Το branding των πόλεων δεν είναι πολύ ακριβό και αντίθετα μπορεί να φέρει πολλά έσοδα, γιατί έχει και οικονομικό αντίκείμενο.

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ



Του Δρ πολιτικού μηχανικού
– αρχαιολόγου Αθανασίου
Γουρίδη

Πύργος της Βασιλοπούλας, φορτωμένος με θρύλους και λαϊκές δοξασίες–Συμβολή στην ιστορία και την τοπογραφία της πόλεως του Διδυμοτείχου

Ο στρογγυλός πύργος της νοτιοανατολικής γωνίας του κάστρου ο οποίος είναι γνωστός ως πύργος της Βασιλοπούλας λόγω του σχετικού μύθου. Ο πύργος αυτός γνώρισε εκτεταμένη επισκευή στο πρώτο μισό του 14ου αιώνα. Φέρει επάνω στο σώμα του πλάκα με χαρακτό μονόγραμμα, όπου αναγνωρίζονται οι χαρακτήρες T – P – X – S. Το ίδιο μονόγραμμα συναντάται και σε άλλους πύργους της ανατολικής πλευράς του τείχους. Παλαιότερα θεωρούνταν εσφαλμένα ότι πρόκειται για Χριστόγραμμα. Σήμερα είναι γενικά αποδεκτό ότι το μονόγραμμα σημαίνει Ταρχανειώτης. Δύο είναι οι πιθανότερες ερμηνείες: Η πρώτη συναντά

εδώ τον πρωτομάστορα Κωνσταντίνο Ταρχανειώτη, διοικητή του αυτοκρατορικού ναυτικού κατά το 1351 – 1352 και στρατιωτικό διοικητή της πόλης του Διδυμοτείχου. Σύμφωνα με τη δεύτερη ο κτήτορας ταυτίζεται με τον πρωτομάστορα Μιχαήλ Γλαβά Ταρχανειώτη, ο οποίος κατά το 1303 είχε μακρά περιοδεία στη Θράκη. Κατά τη διάρκειά της προχώρησε σε εκτεταμένες επισκευές των τειχών διαφόρων πόλεων, ανάμεσα στις οποίες υποθέτουμε ότι θα συγκαταλεγόταν και το Διδυμοτείχο. Ο γράφων θεωρεί πιθανότερη τη δεύτερη άποψη».

Άγιος Βλάσιος και η ιστορία της βασιλοπούλας Το παρεκκλήσι του Αγ Βλάση βρίσκεται σε απόσταση 3 περίπου χιλιομέτρων δυτικά του Διδυμοτείχου, ανάμεσα στη Βούβα και τη Ζωοδόχο Πηγή. Πρόκειται για ένα κατάφυτο και ειδυλλιακό μέρος με δύο πηγές. Ερείπια παλαιοχριστιανικού ναού που αποκαλύφθηκαν το 1970 κατά την ανέγερση του νεότερου παρεκκλησίου είχαν κεντρίσει την περιέργεια ερευ-

νητών. Στις αρχές της δεκαετίας του '90 διεξήχθη ανασκαφή η οποία αποκάλυψε ενδιαφέροντα εκκλησιαστικά κτίρια. Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον αναμένουμε την πρώτη σχετική δημοσίευση. Με το αγίασμα συνδέεται παλαιά και λίαν ενδιαφέρουσα παράδοση, σχετική με την άλωση της πόλης από τους Τούρκους. Η παράδοση έχει ως εξής: Κατά την πολιορκία του Διδυμοτείχου από τους Τούρκους ο βασιλιάς βγήκε από την πόλη για να κυνηγήσει τους επιδρομείς και βρέθηκε σε δροσερό μέρος κοντά στη μονή της Ζωοδόχου Πηγής, όπου σταμάτησε με την ακολουθία του για να ξεκουραστεί. Οι Τούρκοι το έμαθαν και το εκμεταλλεύτηκαν για να καταλάβουν το απόρρητο κάστρο. Έντυσαν ελληνομαθή (ή και εξωμάθη) νεαρό Τούρκο ως μοναχό ο οποίος κατέφυγε προ της δυτικής πύλης όπου και ζήτησε από τη βασιλοπούλα (για την οποία σε κάποιες παραλλαγές έχει σωθεί το όνομα Κυριακή) να του ανοίξει τις πύλες για να προσευχηθεί

μέσα στο κάστρο. Κατ' άλλους ένας από τους έμπιστους υπηρέτες του βασιλιά εξαγοράστηκε και υπεξαίρεσε βασιλικό μανδύλιο ή το βασιλικό δαχτυλίδι το οποίο και προσκόμισε στη βασιλοπούλα ως πειστήριο για να του ανοίξουν τις πύλες. Οι Τούρκοι, κρυμμένοι σε παρακείμενο δάσος εκμεταλλεύτηκαν την ανταπόκριση της βασιλοπούλας και εισόρμησαν από τις ανοικτές θύρες. Κάποιοι ευγενείς που σώθηκαν από τη σφαγή έσπευσαν έφιπποι στο κάταλυμα του αυτοκράτορα για να του αναγγείλουν την άλωση. Ο αυτοκράτορας αδυνατούσε να δεχτεί τέτοιο νέο και είπε: «Εάν σπκωθεί από τη χύτρα αυτός ο πετεινός και λαλήσει (ή πετάξει), τότε θα πιστέψω ότι η πόλη κυριεύτηκε. Έτσι και έγινε. Ο βασιλιάς τότε ανέβηκε στο άλογό του και με τη συνοδεία του μετέβη στο παρακείμενο δάσος, όπου και το προσκύνημα του Αγίου Βλασίου. Από τότε ο πρώτος τόπος ονομάστηκε “Ταούκ γεμέζ” δηλαδή δεν τρώει όρνιθες. Σε ανάμνηση του γεγονότος τελούνταν

κάθε χρόνο στη γιορτή του αγίου στις 11 Φεβρουαρίου μεγάλη γιορτή η οποία συνοδευόταν με προσκύνηση των κατοίκων και γλέντι στο αγίασμα. Οι νέοι μάλιστα της πόλης επέστρεφαν έφιπποι διοργανώνοντας επικίνδυνους αγώνες δρόμου και ονομάζονταν Αι – Βλασίτες. Παραλλαγή του θρύλου θέλει τους Τούρκους να μετέρχονται άλλο τέχνασμα: είχαν αφήσει κατά τη διάρκεια της νύχτας να τρέχουν πρόβατα στην πεδιάδα, στα κέρατα των οποίων είχαν δέσει αναμμένους δαυλούς. Η βασιλοπούλα απελπισμένη από την υποτιθέμενη συντριπτική αριθμητική υπεροχή των πολιορκητών έριξε τα κλειδιά και αυτοκτόνησε πηδώντας από πύργο του κάστρου. Η παράδοση θέλει να υπάρχει κάτω από τον στρογγυλό πύργο της νοτιοανατολικής γωνίας του κάστρου ο τάφος της άτυχης κόρης και επάνω στο βράχο να διακρίνονται τα αποτυπώματα των χεριών της. Μέχρι πρόσφατα στη θέση όπου έπεσε η βασιλοπούλα υπήρχε οικίσκος, όπου προσέρχονταν χριστιανοί και μουσουλμάνοι και άναβαν κερί “για τη βασιλοπούλα”. Παλιότερα στη θέση υπήρχε τάφος με μικρό προσκυνητάρι. Στον τάφο αυτό ήταν κρεμασμένα τα ξύλινα τσόκαρα (ή μακριά δερμάτινα υποδήματα, “τζιμέδες”) της βασιλοπούλας που τα φορούσαν οι γυναίκες που είχαν δύσκολο τοκετό. Το πιθανότερο είναι ο τάφος να ανήκε σε μπεκτασή, τον Ζιντζή Ανντάλ, ή Απτάλ Τζουνέιτ (τον “Άγιο καβαλάρη”, κατά τον Ν. Βαφείδη). Ο δερβίσης ήρωας έπεσε στην πολιορκία του Διδυμοτείχου και προς τιμήν του κτίστηκε μαουσολείο που βρισκόταν έξω από την πόλη, στη θέση περίπου του νότιου μουσουλμανικού νεκροταφείου. Ακόμη υπήρχε ομώνυμο Τέμενος, ίχνη του οποίου διατηρούνται ακόμη στα νοτιοανατολικά του τάφου. Σε άλλη παραλλαγή αναφέρεται ως πύργος της βασιλοπούλας ο Κηζ Κουλεσί, δηλαδή ο πύργος της κόρης στο εσωτερικό κάστρο εκείνο που θα πρέπει να επισημάνουμε είναι ότι στην ιστορία της Βασιλοπούλας, όπως και σε όλους τους συγγενείς θρύλους του κάστρου της Ωριάς εκείνο που έχει σημασία είναι, όχι φυσικά το από ποιον πύργο έπεσε η βασιλοπούλα, αλλά η σημασία του μύθου, όπως και οι πολύ ενδιαφέροντες συσχετισμοί που εξάγονται από τον έκδηλο συγκρητισμό των θρησκειών.

Οι υπηρεσίες του Δήμου Διδυμοτείχου... στην υπηρεσία των εκθετών της εμποροπανηγύρης



Το τμήμα Αδειοδοτήσεων και το Τμήμα Εσόδων είναι οι υπηρεσίες του Δήμου Διδυμοτείχου, που όλες αυτές τις μέρες είναι επί ποδός... γραφειοκρατικού πολέμου, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι εκθέτες που όλοι τους κι ανάλογα με την οικονομική αξία της θέσης, επιδιώκουν να πλασαριστούν, διεκδικώντας ο καθένας για τον εαυτό του το καλύτερο δυνατό μερίδιο από έναν τετραήμερο τζίρο που είναι αρκετά μεγάλος. Κατανοητή η ένταση και η πίεση για τους υπαλλήλους και ειδικά για το Τμήμα Αδειοδοτήσεων που διαχειρίζεται το κύμα των επιθυμιών των εκθετών. Όλες αυτές τις μέρες η προϊσταμένη του Πέτρα Δοδίδου είχε μεταφερθεί στο ισόγειο του δημοτικού καταστήματος προς διευκόλυνση των ενδιαφερόμενων εκθετών.



Όλοι οι υπάλληλοι, τόσο στο Τμήμα Αδειοδοτήσεων, όσο και στο Τμήμα Εσόδων, με περίσσιο φιλότιμο έδωσαν τη διοικητική υποστήριξη για να κυλήσουν όλα ομαλά. Είναι μια από τις αθέατες πλευρές της Εμποροπανηγύρης που έχει τη δική της συμβολή στην επιτυχή διοργάνωση ενός παραδοσιακού θεσμού με πολύ σοβαρές και κατά κύριο λόγο οικονομικές προεκτάσεις. Η εμποροπανήγυρη αποτελεί πόλο έλξης επισκεπτών όλες τις μέρες της διοργάνωσής της στην ιστορική πόλη μας. Οι τζίροι θα πρέπει να είναι ικανοποιητικοί, αφού εκατοντάδες είναι οι εκθέτες που έχουν έρθει από διάφορα σημεία της χώρας και οι πιο έμπειροι από αυτούς ξέουν πολύ

καλή την οικονομική λειτουργία της κάθε θέσης, που για την εννοικιάσή της θα πρέπει να καταβληθεί το σχετικό αντίτιμο.

■ Μια αφίσα εποχής...

Μια αφίσα εποχής, ένα τεκμήριο της εν Διδυμοτείχῳ τυπογραφικής τέχνης, που μας μεταφέρει δεκαετίες πίσω και μας δίνει πληροφορίες για έναν θεσμό με βαθιά ερείσματα στο χρόνο και στη λαϊκή συνείδηση των κατοίκων της περιοχής όχι μόνο του Διδυμοτείχου αλλά και του Βόρειου Εβρου. Η αφίσα είναι από τα εκθέματα της μόνιμης συλλογής του Λαογραφικού Μουσείου Διδυμοτείχου, την οποία δώρισε ο Καστρινός δημοσιογράφος - ερευνητής Παντελής Αθανασιάδης και του την είχε χαρίσει ο συλλέκτης Μιχάλης Πατέλης, που διέσωσε μια ακόμη εξαιρετική ψηφίδα της τοπικής ιστορίας!

15η Πανελλήνια Λαμπαδηδρομία Εθελοντών Αιμοδοτών στο Διδυμότειχο



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος η 15η Πανελλήνια Λαμπαδηδρομία Εθελοντών Αιμοδοτών 2017 στο Διδυμότειχο. Με την συμμετοχή του Παγκοσμίου Πρωταθλητή Γκατσιούδη Κωνσταντίνου, με εκπροσώπους από φορείς, συλλόγους, αλλά και πλήθος αθλητών από τους ποδοσφαιρικούς συλλόγους, έδωσαν σάρκα και οστά στην διεξαγωγή της λαμπαδηδρομίας και την μεταλαμπαδευση της φλόγας της αγάπης. Μια φλόγα που διέσχισε τους δρόμους της πόλης μεταφέροντας το μήνυμα της αιμοδοσίας παντού. Ευχαριστούμε όλες και όλους που συμμετείχαν ενεργά στην εκδήλωση και δείχνοντας εμπράκτως την βοήθεια τους. Η προστάτης του συλλόγου Αγία Ειρήνη Χρυσοβαλάντου να βοηθάει και του χρόνου με υγεία.

Ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός, από το έτος ίδρυσης του το 1877, επιτελεί σύνθετο και πολύπλευρο ανθρωπιστικό έργο, κινητοποιώντας το αίσθημα της αλληλέγγυας συλλογικής προσπάθειας για να προσφέρει ανακούφιση στον ανθρώπινο πόνο. Η δράση του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού αντλεί την αποτελεσματικότητά της από την πλατιά βάση των εθελοντών που ενστερνίζονται τις αξίες και τις ανθρωπιστικές αρχές που εκπροσωπεί, στηρίζουν το έργο του και του προσφέρουν από καρδιάς τη δυνατότητα, να συνεχίζει τη δύσκολη αποστολή που έχει αναλάβει. Συνεχίζοντας τη μακρά παράδοση των εθελοντών του Ε.Ε.Σ. που έχουν γράψει τη δική τους ιστορία στην πορεία του ελληνικού έθνους, ο Τομέας Κοινωνικής Πρόνοιας απευθύνει πρόσκληση σε όλους τους κατοίκους του Διδυμοτείχου και του Σουφλίου, που ενδιαφέρονται να πλουτίσουν τη ζωή τους, προσφέροντας ανιδιοτελώς τις υπηρεσίες τους μέσω ενός παγκοσμίου Εθελοντικού Οργανισμού προς όφελος των πλέον ευάλωτων ομάδων πληθυσμού.

Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής: -Περιφ. Τμήμα Ε.Ε.Σ. Διδυμοτείχου 25ης Μαΐου 9, 68300 Διδυμότειχο Τηλ.: 2553110225 - Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός - Τομέας Κοινωνικής Πρόνοιας Λυκαβηττού 1, 10672 Αθήνα Τηλ.: 210 3639538



Α.Ε.Δ Γ' ΕΘΝΙΚΗ

Ξεκίνημα με νέα παιδιά και όνειρα



Να έχουμε όλοι υγεία, ο κόσμος να είναι κοντά μας και εμείς το μόνο πράγμα που έχουμε στο μυαλό μας, είναι η ομάδα να κάνει πρωταθλητισμό. Αυτός είναι ο στόχος μας. Για αυτό θα ξεκινήσουμε όσο πιο δυνατά μπορούμε.



στήσει», δήλωσε μεταξύ άλλων, ο Δήμαρχος Διδυμοτείου Παρασκευάς Πατσουρίδης.

■ Κρίστο Τελκίνσκι – Προπονητής ΑΕΔ

Όλα τα ματς είναι το ίδιο για εμάς. Όλες οι ομάδες είναι ανταγωνιστικές. Εμείς προσπαθούμε να παίζουμε κάθε φορά για τη νίκη. Έτσι θα πάμε μέχρι τέλος της χρονιάς. Θα βλέπουμε κάθε ομάδα στα μάτια.

■ Νεανικό ρόστερ «χτισμένο» για πρωταθλητισμό

Δημήτρης Αλεξακίδης (16)
 Άγγελος Συριτούδης (17)
 Χάρης Ασπιώτης (18)
 Κωνσταντίνος Γκιντίδης (18)
 Αποστόλης Πατιαλιάκας (18)
 Ηλίας Ζαφειρόπουλος (20)
 Βασίλης Παπούδης (20)

Όταν έχεις 7 παιδιά (σχεδόν το 30% του ρόστερ) βγαλμένα από τα σπλάχνα της ομάδας όντας ενεργά

■ Ο καθιερωμένος αγιασμός

Ο καθιερωμένος αγιασμός της ΑΕΔ για τη νέα ποδοσφαιρική χρονιά στο δημοτικό στάδιο Διδυμοτείου, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 17 Σεπτεμβρίου 2017, στη 1 μ.μ. για την έναρξη του πρωταθλήματος Γ' Εθνικής. «Με την ευκαιρία τέλεσης του αγιασμού της ΑΕΔ για τη νέα ποδοσφαιρική χρονιά, εύχομαι υγεία σε όλους τους ποδοσφαιριστές και καλή δύναμη στη Διοίκηση. Έχετε τη συμπαράσταση όλων μας, πρωτίστως της Δημοτικής Αρχής, με έργα καλλωπισμού και παρέμβασης, αλλά και την παροχή της απαραίτητης υλικοτεχνικής βοήθειας. Εύχομαι καλή επιτυχία στο πρώτο παιχνίδι της Γ' Εθνικής, ώστε η ομάδα όχι μόνο να παραμείνει στην κατηγορία, αλλά και να πρωταγωνι-





μέλη της σχεδόν μια δεκαετία από τα πρώτα τους ποδοσφαιρικά βήματα στις ακαδημίες μέχρι την άνοδο τους στην πρώτη ομάδα που ξέρουν πλέον ίσως καλύτερα από τον καθένα σε ποια ομάδα παίζουν και το ηθικό και αγωνιστικό βάρος της φανέλας έχοντας κάνει θυσίες για να μπορούν να εξελιχθούν και να φτάσουν στο επίπεδο να μπορούν να στελεχώσουν ομάδα Γ' εθνικής και να στέκονται αξιοπρεπέστατα στον αγωνιστικό χώρο, τότε μπορείς να κοιτάς το μέλλον με μεγαλύτερη σιγουριά και αισιοδοξία περήφανος για την παρακαταθήκη που αφήνεις για την συνέχεια αυτής της ομάδας, όλα αυτά είναι τα αποτελέσματα της οργανωμένης και μεθοδικής δουλειάς που γίνεται τα τελευταία χρόνια στις ακαδημίες της ομάδας μας, αυτοί είναι οι πρώτοι καρποί και είμαστε όλοι εδώ μαζί περήφανοι για να τους γευτούμε.

■ 1^η αγωνιστική

Με μια μεγάλη νίκη απέναντι σε ένα πολύ δυνατό αντίπαλο έκανε σήμερα ποδαρικό στην Γ' εθνικής ομάδα μας! Πραγματοποιώντας μια εξαιρετική εμφάνιση σε όλη την διάρκεια του αγώνα «βγάζοντας» αρκετές τελικές φάσεις πολλές εκ των οποίων κλασικές και παράλληλα χωρίς να απειληθεί σε καμία στιγμή κατάφερε να επιβληθεί επι του Νεστού Χρυσουπόλης με το φτωχό όπως εξελίχθηκε 1-0. Επόμενος αγώνας για την ομάδα μας εκτός έδρας με την ομάδα του Σιδηροχωρίου. Α.Ε.Διδυμοτείχου - Νέστος Χρυσουπόλης : 1-0 (Μεμετ) Α.Ε.Δ (Τελκίνσκι) Συριτούδης Κ,Θάνος,Παντελίδης,Γκιντιδής,Τζανετάκος,Πετροπουλος,Μεμετ,Αβογιαν,Πατιαλιακας,Γιαννοπουλος (c),Ιντζές.

■ Αγώνιστηκαν

Καζάλας,Παπουδης,Ζαφειρόπουλος.

2^η αγωνιστική

Ισόπαλη με 1-1 αναδείχτηκε σήμερα η ομάδα μας απέναντι στην Δοξα Νέου Σιδηροχωρίου . Μπαίνοντας νωθρά στο 1ο ημίχρονο και μακριά από τον καλό της εαυτό εμφανίστηκε η ομάδα μας αλλά παρόλα αυτά δεν δέχτηκε πίεση και δεν απειλήθηκε

σε κανένα σημείο δημιουργώντας μάλιστα ευκαιρίες να ανοίξει το σκορ με πιο κλασική του Ιντζέ στο 5' λεπτό,στο τέλος όμως του ημιχρόνου και στην τελευταία φάση δέχτηκε το γκολ από αδράνεια της άμυνας.

Με την έναρξη του δεύτερου ημιχρόνου η ομάδα μας εμφανίστηκε σαφώς βελτιωμένη και έχοντας την υπεροχή και την κατοχή της μπάλας στην μεγαλύτερη διάρκεια του ημιχρόνου κατάφερε να ισοφαρίσει στο 55' με τον Γιαννόπουλο.

Στην συνέχεια ενώ πίεσε παρά πολύ και δημιουργώντας φάσεις δεν κατάφερε να εκμεταλλευτεί κάποια και έτσι παρέμεινε το ισόπαλο 1-1. Επόμενος εντός έδρας αγώνας με τον Μέγα Αλέξανδρο Καρπερης.

Δοξα Νέου Σιδηροχωρίου - Α.Ε.Διδυμοτείχου : 1-1 (Xristos Gianno -Γιαννόπουλος)

Α.Ε.Δ (Τελκίνσκι) : Συριτούδης Κ,Θάνος,Παντελίδης,Γκιντιδής,Τζανετάκος,Πετροπουλος,Μεμετ,Αβογιαν,Πατιαλιακας,Γιαννοπουλος,Ιντζές. Αγώνιστηκαν :Καζάλας, Ζαφειρόπουλος, Παπουδης.

3^η αγωνιστική

Με ακόμα μια νίκη συνέχισε σήμερα η ομάδα μας και παραμένει αήττητη 3 αγωνιστικές μετά την έναρξη του πρωταθλήματος έχοντας ως Συγκομιδή 7 βαθμούς .

Μπαίνοντας μουνδιασμένη στον αγωνιστικό χώρο και δεχόμενη τον απόλυτο αιφνιδιασμό καθώς βρέθηκε πίσω σκορ στο 4' μετά απο εύστοχη εκτέλεση πέναλτυ που καταλογίστηκε κατά της ομάδας μας.

Στην συνέχεια η ομάδας μας πήρε τον έλεγχο του αγώνα και έχοντας την συντριπτική κατοχή έκλεισε την αντίπαλη ομάδα στην εστία της δημιουργώντας ευκαιρίες χωρίς όμως να καταφέρει να μετουσιώσει κάποια σε γκολ και έτσι βρέθηκε να είναι πίσω στο σκορ στο τέλος του ημιχρόνου.

Μετά την ανάπαυλα και με την έναρξη του δεύτερου ημιχρόνου οι ρολί αντιστράφηκαν και η ομάδα μας αιφνιδίασε τον αντί-

παλο καθώς πέτυχε την ισοφάριση στο 4' του 2ου ημιχρόνου με κεφάλια του Αβογιαν μετά από κόρνερ του Ιντζέ.

Το γκολ αυτό έδωσε φτερά στους παίκτες μας και έχοντας τον απόλυτο έλεγχο του αγώνα έκλεισαν τον αντίπαλο στα καρέ του και ξεκίνησαν το σφυροκόπημα κάτι που απέφερε καρπούς καθώς μετά από εύστοχη εκτέλεση πέναλτυ του Σουλειμάν που κέρδισε ο Μεμετ βρέθηκε μπροστά στο σκορ κάνοντας την απόλυτη ανατροπή, κάτι που δεν άλλαξε μέχρι το τέλος και τελικά βρήκε την ομάδα μας νικήτρια !

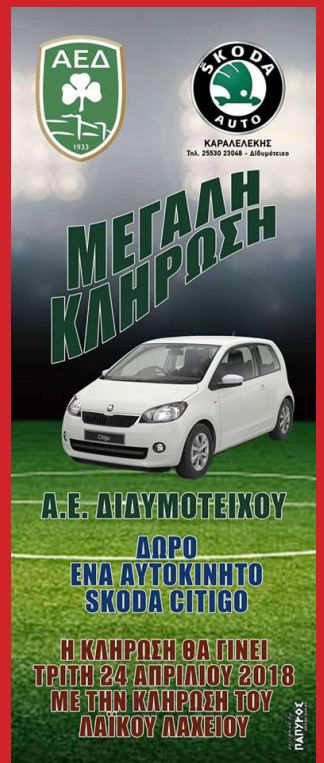
Στα αξιοσημείωτα η πρώτη συμμετοχή του 16 χρόνου Δημήτρη Αλεξακίδη στο πρωτάθλημα της Γ' εθνικής.

Συγχαρητήρια σε όλους για την προσπάθεια και την νίκη. Επόμενος αγώνας εκτός έδρας με τον Α.Ο. Καβάλα.

Α.Ε.Δ (Τελκίνσκι) : Συριτούδης Κ,Πατιαλιακας,Παντελίδης,Χριστεφ,Τζανετάκος,Πετροπουλος,Μεμετ,Αβογιαν,Σουλειμαν,Γιαννοπουλος,Ιντζές. Αγώνιστηκαν :Παπούδης, Ζαφειρόπουλος, Μαμρικισβίλι, Αλεξακίδης.

ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΗΡΩΣΗ

Αγόρασε και εσύ λαχνούς και πάρε μέρος στην κλήρωση με μεγάλο έπαθλο ένα SKODA CITIGO! Αξία λαχνών 1€ Σημεία πώλησης: Πρακτορείο PRO-ΠΟ Τσινούδη στην κεντρική πλατεία. NEW YORK καφέ στον πεζόδρομο. VENUUE καφέ Β.Γεωργίου 32. Μουσικό καφενείο ΝΟΣΤΟΣ,Ρήγα Φερραίου 41. Φώτο Βούλης στον πεζόδρομο. Καθώς επίσης και σε όλους τους συμβούλους του ΔΣ της ΑΕ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ. Η κλήρωση θα πραγματοποιηθεί 24/418 με την κλήρωση του Λαϊκού Λαχείου. Ευχαριστούμε θερμά τον κύριο Δημήτριο Καραλελεκη (Dimitris Karalelekis) που στις δύσκολες αυτές εποχές στέκεται και πάλι δίπλα στην ομάδα της πόλης με όλη την δύναμη του και είναι αρωγός στην μεγάλη αυτή λαχειοφόρο αγορά! Karalelekis Performance-Service"



Παραμυθολογίας συνέχεια...



Γράφει ο Θεόφιλος Γουδουσάκης
Ο αγίοχος Δίας τα Βρυσικά, τα μικίκια
και οι λαγγίτες.
(2^ο μέρος της...ιστορίας)

..Ο Αγίοχος Δίας, τα Βρυσικά, τα μικίκια
,οι λαγγίτες και οι γκεζλεμέδες.

Παραμυθολογία, 2η συνέχεια
Μέσα στα συμπαντικά χρόνια, ανάμε-
σα σε αιώνες και χιλιετίες ο δημιουρ-
γικός θεός Δίας συνέχισε να παραμέ-
νει στον μυθικό λόφο “Ζωντάν” και
από κει να διαφεντεύει το Σύμπαν..
Του άρεσε πάρα-πολύ εκεί ψηλά με την όμορ-
φη θέα και την καλοπέραση που του πρόσφε-
ραν τα ανθρωπόμορφα όντα οι Βρυσικιώτες.
Πιο πολύ όμως του άρεσαν οι θυσίες
των πρωτανθρώπων Βρυσικιωτών και
το υπέροχο έδεσμα που του πρόσφεραν
στις θυσίες, τις ονομαζόμενες, Λαγγίτες,
που ήταν, “παρασάγγας” νοστιμότερες,
από την Αμβροσία που έτρωγε πριν.
Αλλά και οι πρωτάνθρωποι Βρυσικιώτες,
μετά τις πρώτες δοκιμαστικές συμπαντικές
μέρες για την παραγωγή των Λαγγιτών,
σχεδίασαν και οργάνωσαν καλλίτερα την πα-
ραγωγή αφού πρώτα πέτυχαν να αντλήσουν
κεφάλαια από το ΕΣΠΑ, ένα πρόγραμμα χρη-
ματοδότησης για την ανάπτυξη, που χορη-
γούσαν αφειδώς στο νέο τότε κρατίδιο που
ίδρυσε μια πριγκίπισσα, η Ευρώπη από την
Κρήτη, την οποία αφού την είχε απαγάγει
και την ξέσκιε ο Υψιβρεμέτης, Ερίγδουπος
και Σαβουρογάμης Δίας την εγκατέλειψε
εκεί ψηλά στην χώρα του Βασιλιά Βορέα και
από αυτήν το νέο κρατίδιο πήρε το όνομα
«Ευρωπαϊκή Ένωση».

Με τα χρήματα που πήραν οι
Βρυσικιώτες από το ΕΣΠΑ σαν δάνειο,
δανεικό και αγύριστο, έβαλαν
πρόγραμμα στις δουλειές τους όρισαν

και κατόρθωσαν να παρασκευάζουν κα-
θημερινά Εκατό τεράστιες λαγγίτες και να
τις θυσιάζουν στον Ζωντάνιο πλέον θεό
τους τον κοιλιόδουλο και λιποσυλέκτη Δία.
Κατασκεύασαν ένα τεράστιο «σάτσι»
και τόβαλαν επάνω σε μια τεράστια
πυροστιά και από κάτω άναψαν μεγάλη
φωτιά που όμοια της έκαιγε μόνο μία
στα έγκατα της Γης, στα Τάρταρα, που
οι Βρυσικιώτες τα ‘ελεγαν Κόλαση.
Ενας Βρυσικιώτης που ήξερε λίγα
κολλυβογράμματα και εκτελούσε χρέη
Γραμματέα και Ληξίαρχου στην κοινότητα
τους, ζυγίζοντας στο μυαλό του τον
μέγεθος και τον αριθμό (εκατό) των
θυσιαζομένων Λαγγιτών, ονόμασε την
καθημερινή θυσία τους “εκατολάγγιτη”....
Ετσι ξεπλήρωναν την υποχρέωση τους
οι Βρυσικιώτες προς τον Αργικέραυνο
θεό Δία και ευχαριστιόταν πολύ που τον
ευχαριστούσαν.

Κάποτε, μετά από πολλά τέρμινα, ένα
απόγευμα, ένα “κιντί”, με θλίψη είδαν ότι ο
δημιουργικός Δίας δεν είχε φάει τις εκατό
Λαγγίτες που παρέμειναν απλωμένες στο
“τσιαϊρούδι” στις παρυφές του “Ζωντάν-
Τεπέ” απλωμένες, κρύες και στεγνές να
τις έχουν περικυκλώσει στρατιές μυρμη-
γκιών και “γκαστανιτσιών”, (κάμπιες) .
Αμέσως ο αρχηγός του χωριού, ο φύλαρ-
χος, που την εποχή εκείνη ήταν η σειρά να
φυλαρχεί ένα σοφός και λαμπρός νταής
που τον έλεγαν, λόγω της λαμπρότητας
του, νταή Λάμπρο, κάλεσε συνέλευση
των χωριανών και όρισε τόπο το μεγάλο
χωριανκό τσιαϊρί. Το χωριό αποφάσισε να
ζητήσει τον χρησμό του αστρονόμου-μά-
ντη του χωριού, του αστρονταή Γκουντίνη
Γκρόζ και ο αστρομάντης, πειθόμενος
στις εντολές που πήρε, συσκέφθηκε
με τον εαυτό του και λάλησε.....

“Χωριανοί, με Λαγγίτες θα πααίντι με λαγγίτες
θα γυρνάτι, τουν κινό σας θα πιρνάτι”
Έτσι μάντεψε και έτσι είτε ο αστρομάντης
και οι χωριανοί προβληματισμένοι έψαχναν
να βρουν τι ήθελε να τους πει ο μάντης.
Μια μπάμπω, μια τρομερή μάγισσα που
ζούσε ανάμεσα τους και μπορούσε να μα-
γεύει και να κοκαλώνει τα στοιχειά ακόμα
και τις νεράιδες στα γκιρένια...(πηγάδια),
αφού έκανε τα μάγια της, πήρε ένα μαυ-
ρισμένο από την πολυχρησία τηγάνι και
μαύρισε το πρόσωπο του μάντη για να τον
κάνει να μη αναγνωρίζεται από τα κακά
στοιχειά, τα παραδάγκαλα, έτσι μπόρεσε
ο μάντης να μπει στο μυαλό του Δία να
διαβάσει τις επιθυμίες του και στη συνέ-
χεια να τις μετέφερε στους συγχωριανούς:
“Άξιτι χουριανοί, ου πάππου θιός ουρανός
μπιζέρσι να τρώει κάθε μέρα Λαγγίτις,
μπούχτσι, γί αυτό πρέπει να φκιάσουμι
άλλου φαϊ μήπους κι τουναρέσι και μείνει
στον Ζωντάν μας.

Αυτά μι είπι μι του νουτ’ κιαυτά σας
λέου κι γω”.

Ετσι είτε και έπεσε χαμαί αναισθητός
από τον πολύ “φλούμο” (παραισθησιογόνο
του κάμπου μας) που είχε μασήσει.

Τώρα όλο το χωριό κρέμονταν από τα
σκασμένα και ξεραμένα χείλη της μπάμπως
Μόρφως. Αυτή μόνο μπορούσε να ανακα-
λύψει με πιο φαγητό θα καλόπιαναν τον
θεό Ουρανό Δία και θα τον έκαμναν να ξ
αναστρέψει το θεϊκό βλέμμα του στο χωριό.
Η γητεύτρα, ξεματιάστρα, μάγισσα και μαμή
Μόρφω, κλείστηκε στο σκοτεινό καμαρά-
κι της που ηλιαχτίδα δεν το είχε φωτίσει
ποτέ, όπου μέσα έκαιγε μια φλουμόλαμπα
με ένα γυαλί μαυρισμένο από την κάπνα
που παγίδευε μέσα του όσο φως έβγαζε
η φλογίτσα που έκαιγε στην κορυφή

του σκοροφαγωμένου φιτιλιού. Αφού
μάσησε καμιά οκά “φλούμο” μαστουρω-
μένη, φτιαγμένη, βυθίστηκε σε νιρβάνα.
Τρεις μέρες δεν άνοιξε το σαραβα-
λιασμένο παραπόρτι της “πιρίνας”.
Απ’ έξω, όλον αυτόν τον καιρό, περίμεναν,
σαν προεδρική φρουρά, μια επιτροπή
από προύχοντες Βρυσικιώτες για να βγει
η μάγισσα και να πάρουν τον χρησμό
της και να τον δώσουν στις σοφές
γριές-αφέντρες για να τον εκτελέσουν.
Την τέταρτη μέρα, ένας στριγκός, ανατριχια-
στικός θόρυβος που έκαναν οι σκουριασμέ-
νοι μεντεσέδες της ξώθυρας ακούστηκε και
οι νταήδες φύλακες πετάχτηκαν όρθιοι.....
- “ Άξιτι, χαϊρσ’ σδισ και καλπαζάνδισ
νταήδισ....

Να πείτι τσανιπρόκουπς γναίκις σας
να καταπιαστούν κι μι τουν πλάστ’ νανοίξν
φύλλα χουντρά, να τα γιουμόσν’ μι φρέσκου
πρόβειου τυρί ανακατεμένου μι αβγά,
να τα διπλώσν στα τέσσιρα και να τα
τηγανίσν σι μπόλκου φιγγαρόλαδου...
’Μούνι αυτά αρέσν’ τώρα στουν Δία κι
μ’ αυτά θα τουν καλουπιάσει να γυρίσει
στον Καραμπνάρι.” .

Ετσι λάλησε η μάγισσα και ύστερα
έβγαλε μια δυνατή στριγκνή τσιρίδα
που ανατρίχιασε όλο το χωριό.....
Αμέσως, στο μεσοχώρι, στήθη-
κε ένα πρωτόγονο εργαστήριο.
Σουφράδες στρώθηκαν και γέμισαν όλη την
πλατεία και οι γυναίκες με τους πλάστες
στα χέρια έπιασαν δουλειά και ξεκίνησαν
να ανοίγουν φύλλα, να τα διπλογεμίζουν
με αβγοτύρι και να τα τηγανίζουν.

Η ατμόσφαιρα γέμισε με μια θεσπέ-
σια μυρωδιά που κόλαζε και ακόλαστους.
Τσίκνα άρχισε να ανεβαίνει ψηλά προς
τον θεό Ουρανό που του γαργάλισε με-
θυστικά τα θεϊκά ρουθούνια του. Εστρε-
ψε το βλέμμα του χαμηλά στο χωριό, είδε
τους χωριανούς να παρασκευάζουν ένα
θεϊκό έδεσμα, δεν άντεξε τον πειρασμό
και αζάμωσε το τεράστιο χέρι και άρπαξε
μια πιτάρα από το τηγάνι, την έφαγε,
μούγκρισε με ευχαρίστηση και άρχισε να
τις καταβροχθίζει όλες λαίμαργα, ούτε
καν περίμενε να τις πάνε στο “Ζωντάν”
όπου βρίσκονταν ο βωμός που θυσία-
ζαν γι αυτόν οι θνητοί Βρυσικιώτες...

Ολοι οι Βρυσικιώτες ηρέμησαν,
ησύχασαν και ευχαριστήθηκαν που
ευχαρίστησαν τον Ολύμπιο θεό τους Δία.
Το χωριό, όπως όλα τα χωριά, είχε και τον
τρελό του που τον φώναζαν “Χαϊρσεζλεμέ”
όταν έφαγε και ο τρελός ένα κομμά-
τι πιτούλα άρχισε να χοροπηδά και να
φωνάζει “γκέζ” “γκέζ” “γκέζ” οι χωριανοί
άκουσαν τις φωνές του, τους άρεσε πολύ
το «γκέζ» κόλλησαν από πίσω και το μισό
όνομα του τρελού «ζλεμέ» και βάφτισαν
το τηγανόψωμο «Γκεζλεμέ»

Συνεχίζεται.....

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΤΑ 95 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΚΕΝΩΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

Ο ξεριζωμός είναι πικρός φέρνει πόνο και λυγμό και μένουν θύμησες τρανές από τις πατρίδες που αναγκάζεσαι να φύγεις .

Τα απδόνια της Ανατολής
και τα πουλιά της Δύσης
κλαίγουν αργά, κλαίγουν ταχιά,
κλαίγουν το μεσημέρι.
Κλαίγουν την Ανδριανούπολη την
πολυκουρσεμένη.

Την Κυριακή 12 Νοεμβρίου 2017 και ώρα 09:40 π.μ οι Θρακιώτες Αθηνών της Ενοριακής Νεανικής Εστίας του Ι. Ν. Αγ. Ελευθερίου ,οδού Αχαρνών της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών , θα πραγματοποιήσουν τρίπτυχη εκδήλωση (Αρχιερατική θεία λειτουργία και επιμνημόσυνη δέηση- ομιλία και τιμητικές βραβεύσεις -θεατρικό δρώμενο και χοροί της Θράκης) στον Ιερό Ναό του Αγίου Ελευθερίου οδού Αχαρνών για τα 95 χρόνια από την εκκένωση της Ανατολικής Θράκης ως επακόλουθο της συνθήκης των Μουδανιών .



Μετά την θεία λειτουργία και την επιμνημόσυνη δέηση χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου κ. Δαμασκηνού θα υπάρξει σύντομη αναφορά των γεγονότων που οδήγησαν στην εκκένωση της Ανατολικής Θράκης από την γραμματέα του συλλόγου ορεστιάδιτών εν Αθηναίς την κ. Αικατερίνη Χάδου και θα τιμηθούν ο κτήτορας του ιερού ναού του Αγίου Ελευθέριου τον π. Κωνσταντίνο Παναγιωτόπουλο ,τον Θρακιώτη π. Θεμιστοκλή Χριστοδούλου για την πρόσφορα του στην εκκλησία της Ελλάδος και στην πρόσφορα του στους Θρακιώτες Αθηνών ,τον κ. Βαγγέλη Δημούδη για την εν γένει προσφορά του για την θρακιώτικη μουσική –χορό –παράδοση της Θράκης μας και τέλος στον Θρακιώτη κ. Νικόλαο Βαφειάδη γραμματέα του Δ.Σ του δήμου Αθηναίων και για την προσφορά του στην Θράκη και στους Θρακιώτες Αθηνών. Η εκδήλωση θα συνεχιστεί στο προαύλιο του ναού με θεατρικό δρώμενο και αναπαράσταση των γεγονότων της εκκένωσης και θα παρουσιαστούν θρακιώτικοι χοροί.

Μια βραδιά ιστορίας στα εκατοντάδες λαξευμένα υπόσκαφα



Κείμενο:
«Καστροπολίτες – Γνώση και Δράση»

Την Κυριακή 10 Σεπτεμβρίου 2017 ο Ιστορικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Διδυμοτείχου «Καστροπολίτες – Γνώση και Δράση» πραγματοποίησε μια βραδιά ιστορίας με θέμα "Διδυμότειχο η Πόλη των Σπηλαίων".

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον υπαίθριο χώρο των λαξευμένων σπηλαίων κάτω από τον πύργο της Βασιλοπούλας. Εκεί στη γειτονιά της Βασιλοπούλας, στον πλέον κατάλληλο και πανέμορφο χώρο για να πραγματοποιηθεί μια εκδήλωση με θέμα τα τεχνητά λαξευμένα σπήλαια του λόφου του Κάστρου του Διδυμοτείχου, οι παριστάμενοι είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε ως ομιλητή τον πλέον κατάλληλο επιστήμονα τον Δρ αρχαιολόγο, πολιτικό μηχανικό και συγγραφέα Αθανάσιο Γουρίδη. Ο κος Γουρίδης αναφέρθηκε στα εκατοντάδες λαξευμένα υπόσκαφα που υπάρχουν στο Διδυμότειχο, συνδέοντάς τα με την τοπική ιστορία, τους θρύλους και τις θρησκευτικές παραδόσεις που τα περιβάλλουν.

Επίσης την εκδήλωση πλαισίωσαν με τις μελωδίες τους δύο νέοι παραδοσιακοί μουσικοί : ο Γιώργος Συμεωνίδης και ο Σταύρος Παλατσιδής, οι οποίοι ενθουσίασαν τον κόσμο με τους αρχέγονους ήχους της Θρακιώτικης παραδοσιακής μουσικής.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Δ.Ο.Σ. πάτερ Απόστολος Πορτοκαλίδης, ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου κ. Παρασκευάς Πατσουρίδης, ο Στρατηγός Δκτης της XVI Μ/Κ ΜΠ κ. Δημήτριος Μπονώρας, ο Υδκτης της XVI Μ/Κ ΜΠ Ταξχος κ. Σταύρος Σταυρόπουλος καθώς και πολλοί φίλοι και φίλες του Συλλόγου μας.

Οφείλουμε θερμές ευχαριστίες στον Αντιδήμαρχο έργων κ.Εμμανουηλίδη Δημήτριο και στο προσωπικό του Δήμου Διδυμοτείχου, που ανταποκρίθηκαν άμεσα στο αίτημά μας και καθάρισαν τον πανέμορφο χώρο των σπηλαίων κάτω από τον πύργο της βασιλοπούλας, στην Εφορία Αρχαιοτήτων Έβρου που μας έδωσε την έγκριση να πραγματοποιήσουμε την εκδήλωση στον συγκεκριμένο χώρο, στους χορηγούς μας

TZELLAS SOUND και SUPERMARKET ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ καθώς και στους δυο νεαρούς παραδοσιακούς μας μουσικούς Γιώργο Συμεωνίδη και Σταύρο Παλατσιδή.

Βεβαίως ευχαριστούμε πολύ και όλους όσους έκαναν τον κόπο να έρθουν και να παρακολουθήσουν την εκδήλωση μας.

«Μια άλλη όψη της πολύπλευρης ιστορίας του Κάστρου Διδυμοτείχου»

Ο κουλάς της Βασιλοπούλας, ο οποίος δεσπόζει στο Κάστρο του Διδυμοτείχου κατά την είσοδο από την νότια πλευρά της πόλης, με τις πανάρχαιες λαξευμένες σπηλιές, την Κυριακή 10 Σεπτεμβρίου 2017, για πρώτη φορά αποτέλεσαν χώρο εκδήλωσης με θέμα «Διδυμότειχο η Πόλη των Σπηλαίων», που πραγματοποιήθηκε από τον σύλλογο των Καστροπολιτών με τη στήριξη του Δήμου Διδυμοτείχου, του Δημάρχου Παρασκευά Πατσουρίδη και του Αντιδημάρχου Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών, Δόμησης και Περιβάλλοντος Δημήτρης Εμμανουηλίδης. «Η περιοχή αυτή, κάτω από τον Πύργο της Βασιλοπούλας, με τις λαξευμένες σπηλιές, αποτελεί μια άλλη όψη της πολύπλευρης ιστορίας του Κάστρου Διδυμοτείχου. Αποτελεί έναν τόπο που αντικατοπτρίζει μέρος της πολιτισμικότητας της Καστροπολιτείας μας και τη σημαντικότητά της ανά τους αιώνες», δήλωσε μεταξύ άλλων ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρασκευάς Πατσουρίδης.



ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

Πρίν 3 χρόνια ο Οικουμενικός Πατριάρχης στο Διδυμότειχο



ΦΩΤΟ: Νικόλαος Μαγγίνος/Ameh.gr

Με τις δέουσες τιμές υποδέχθηκε το Διδυμότειχο τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίο, ο οποίος πραγματοποίησε τετραήμερη επίσημη επίσκεψη στη Θράκη. Μια συντονισμένη και συλλογική προσπάθεια του Δημάρχου Διδυμοτείχου κ. Παρασκευά Πατσουρίδη και του Μητροπολίτη μας κ. Δαμασκηνού, που ξεκίνησε πριν τρία χρόνια, γίνεται πραγματικότητα.

Η υποδοχή του Πατριάρχη έγινε στην κεντρική πλατεία Διδυμοτείχου από τον Δήμαρχο κ. Παρασκευά Πατσουρίδη, τον Μητροπολίτη μας κ. Δαμασκηνό από εκπροσώπους της στρατιωτικής και εκκλησιαστικής ηγεσίας, πολιτιστικούς συλλόγους και πλήθος κόσμου.

Στις 21 Σεπτεμβρίου του 2014, πριν από τρία χρόνια, στον περίβολο του δημαρχείου, ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος και ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρασκευάς Πατσουρίδης, φύτεψαν το πλατάνι που τώρα ρίζωσε και μεγαλώνει υπογραμμίζοντας την προ τριετίας επίσκεψη του προκαθήμενου της Ορθοδοξίας και κορυφαίου συμβόλου του Βυζαντινού Πολιτισμού στην πιο ιστορική βυζαντινή πολιτεία της Θράκης και της Ελλάδας, το Διδυμότειχο.

Ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου κ. Παρασκευάς Πατσουρίδης καλωσόρισε τον Πατριάρχη, τονίζοντας:

«Σήμερα, η ιστορική πόλη του Διδυμοτείχου υποδέχεται τον



Οικουμενικό Πατριάρχη,

Τον Πρωτόθρονό Αρχιεπίσκοπο Κωνσταντινουπόλεως.

Παναγιότατε Πατέρα και Δέσποτα,

Σήμερα το Διδυμότειχο υποδέχεται τον πνευματικό του πατέρα. Υποδέχεται τον αρχηγό της Ορθόδοξης Εκκλησίας μας. Υποδέχεται την κορυφή της Ορθοδοξίας, τον έμπειρο οιακοστρόφο της πνευματικής νυός που οδηγεί στους πιστούς χριστιανούς στον εύδιο λιμένα που είναι ο αρχηγός και τελειωτής της πίστεώς μας, ο Ιησούς Χριστός.

Με όλο το ποίμνιο αναφωνούμε καλώς ήλθατε Παναγιότατε κ.κ. Βαρθολομαίε στο ιστορικό Διδυμότειχο!

Πριν περίπου 4 χρόνια σας επισκέφτηκε Παναγιότατε στην Κωνσταντινούπολη και

σας προσκάλεσα να έρθετε στην πόλη μας και μόλις τα περασμένα Χριστούγεννα έγινε η επίσημη πρόσκληση μαζί με τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη μας κ.κ. Δαμασκηνό και να που σήμερα υποδέχεται η ιστορική μας πόλη τον Πρωτόθρονό Αρχιεπίσκοπο Κωνσταντινουπόλεως Νέας Ρώμης και Οικουμενικό Πατριάρχη.

Ως Δήμαρχος αυτής της πόλης, μαζί με τον Σεβασμιότατο Διδυμοτείχου, το Δημοτικό μας Συμβούλιο και τους πολίτες μας, σας υποδεχόμαστε με ρίγη συγκινήσεως και αναφωνούμε με τον υμνογράφο «Ευλογημένος ο ερχόμενος εν

αυτό και ο Θεός μας παρέδωσε στις επιθυμίες των καρδιών μας και στις επιλογές της ασύνετης ανθρώπινης διάνοιάς μας.

Όμως, η παρουσία σας στην πόλη μας, εδώ στο ιστορικό Διδυμότειχο, την όμορφη Βυζαντινή μας πόλη με τη λαμπρή της ιστορία, μας επαναφέρει σε θεοειδείς προβληματισμούς. Μας επαναφέρει στην ανθρώπινη διάστασή μας και αισθανόμαστε την αύρα της Ορθόδοξης πίστεως, που ανακαινίζει ως τον εν Χριστών νέον άνθρωπο, που προσδοκά κοινούς ουρανούς και καινή κτίση.

Ο Θεός πάντα έστελλε φωτισμένους ηγέτες να στηρίζουν το λαό τις ώρες της δοκιμασίας του, τις ώρες της απογοήτευσης και μπορώ να πω και απελπισίας του.

Αυτόν τον ηγέτη υποδεχόμαστε μαζί σας, τρεφόμεστε με τον αποκαλυπτικό λόγο σας, που είναι λόγος Θεού, προς σωτηρία της ανθρώπινης ύπαρξής μας.

Παναγιότατε, χαρακτηριστήκατε ως Πράσινο Πατριάρχη, ο οποίος βάζει μέσα στις προτεραιότητες της πνευματικής του μέριμνας την σωτηρία του πλανήτη από την οικολογική κρίση. Ασφαλώς, όλοι γνωρίζουμε ότι το οικολογικό πρόβλημα το δημιούργησε στην ιστορία της ανθρωπότητας ο πεπτωκός άνθρωπος.

Ως Δήμος Διδυμοτείχου τασσόμαστε στο πλευρό σας, στηρίζουμε τον φωτισμένο λαό σας.

Για όλα αυτά που σας ανέφερα και με αφορμή την επίσκεψη σας στην πόλη μας, εισηγήθηκα, και το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε, την ανακήρυξη της Αυτού Θειοτάτης Παναγιότητάς σας σε Επίτιμο Δημότη της πόλης του Διδυμοτείχου και παραχωρούμε οικία στην οδό Πατριάρχου Διονυσίου 11, δίπλα στην εκκλησία του Αγίου Αθανασίου, που θα φέρει μάλιστα το όνομά σας, έτσι ώστε να νιώθετε ότι βρίσκεστε στον τόπο σας.

Καλώς ήλθατε Παναγιότατε στο σπίτι σας.»

ονόματι Κυρίου».

Η παρουσία σας Παναγιότατε στην πόλη μας, ιδιαίτερα αυτούς τους δύσκολους καιρούς που περνά ο λαός μας, αποτελεί ευκαιρία πνευματικού ανεφοδιασμού. Αντλούμε από την παρουσία σας ελπίδα και αισιοδοξία να συνεχίσουμε τον πνευματικό μας αγώνα, γιατί η οικονομική κρίση είναι κρίση πνευματική, όπως εσείς ο ίδιος διακηρύττετε σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της ανθρωπότητας όπου περιοδεύετε ως ηγέτης της Ορθοδοξίας. Και έχετε Παναγιότατε μεγάλο δίκιο. Η οικονομική κρίση που μαστίζει την Ελλάδα, αλλά και άλλες χώρες του πλανήτη, είναι κρίση πνευματική.

Έθνη και λαοί απομακρυνθήκαμε από τον μόνο αληθινό Θεό και λατρέψαμε τα κτίσματα αντί τον κτίστη. Λατρέψαμε τα είδωλα για

Ένας ακόμα στρατιώτης... στρατολογείσε από το Χριστό

Μέσα σε κλίμα συγκίνησης αλλά και πνευματικής αγαλλίασης στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίων Θεοδώρων Ορεστιάδος εορτάσθηκε η μνήμη του Μεγαλομάρτυρος Αγίου Ευσταθίου, πολιούχου άλλοτε της Αδριανούπολης, και ημέρα επετείου των εγκαινίων του Ναού, που έγιναν στις 20 Σεπτεμβρίου 1959, από τον μακαριστό Μητροπολίτη κυρό Κωνσταντίνο. Το εορταστικό κλίμα συμπληρώθηκε από την εις Διάκονο χειροτονία του π. Σεραφείμ (κατά κόσμον Ευθυμίου Ντόβα) αποφοίτου του Εκκλησιαστικού Ι.Ε.Κ. Πατρών, εκ Παπαδατών Αγρινίου, από τον οικείο Επίσκοπο. Στην προσφώνηση του ο Σεβασμιώτατος προς το χειροτονούμενο, δανειζόμενος σκέψεις από την επ' εκκλησίας αναγνωσθείσα αποστολική περικοπή προς Εφεσίους, κεφ. 6, στιχ. 10-17, τόνισε: «Σήμερα αγαπητέ μου π. Σεραφείμ στρατολογείσε από το Χριστό, όπως ο τιμώμενος άγιος

Ευστάθιος, για να υπηρετήσεις την Εκκλησία ως στρατιώτης του Χριστού και της Πατρίδος στην ευαίσθητη και ακριτική αυτή περιοχή. Γι' αυτό καλείσαι να ενδυθείς τη δύναμη του Χριστού και την πανοπλία των χαρισμάτων του αγίου Πνεύματος, που σου προσφέρονται σήμερα, για να στερεώνουν την πίστη σου, να ενθαρρύνουν την αγωνιστικότητά σου και να εδραιώνουν την ελπίδα σου». Αφ' εσπέρας ο Σεβασμιώτατος έκειρε Ρασοφόρο τον υποψήφιο στην Ιερά Μονή Αγίας Σκέπης – Αγίας Παρασκευής Νέας Βύσσης, τον οποίο χειραγώγησε ο Ηγούμενος της Μονής Αρχιμ. του Οικουμενικού Θρόνου Βαρθολομαίος Αστεριάδης, παρουσία των οικείων του και φίλων οι οποίοι έσπευσαν να παραστούν στο γεγονός.



60.826,90€ για την εύρυθμη λειτουργία του μηχανοκίνητου στόλου του Δήμου

Ο Δήμος έχει στην κατοχή του σαράντα (40) συνολικά οχήματα - μηχανήματα έργου, διαφόρων εργοστασίων κατασκευής και για τα οποία για την προγραμματισμένη περιοδική συντήρηση και για την επισκευή συνηθισμένων βλαβών τους, που μπορούν να αντιμετωπισθούν από το Δημοτικό Συνεργείο, απαιτείται η προμήθεια των ειδών όπως ανταλλακτικά, εξαρτήματα και φίλτρα.

Επίσης, στην προμήθεια περιλαμβάνονται ελαστικά για συγκεκριμένα οχήματα - μηχανήματα που χρήζουν αντικατάσταση λόγω παλαιότητας τους και η τοποθέτησή τους θα πραγματοποιηθεί από τον ανάδοχο των συγκεκριμένων ειδών.

Με την παρούσα μελέτη προβλέπεται η προμήθεια ανταλλακτικών, εξαρτημάτων, ελαστικών, φίλτρων για τα οχήματα - μηχανήματα του Δήμου Διδυμοτείου.

Η προμήθεια θεωρείται απαραίτητη για την συντήρηση και επισκευή και γενικότερα για την εύρυθμη λειτουργία του μηχανο-



κίνητου στόλου του Δήμου (των υπηρεσιών της καθαριότητας, των τεχνικών υπηρεσιών κλπ.).

Οι ποσότητες αφορούν τις εκτιμώμενες ετήσιες ανάγκες, ώστε να υπάρχει δυνατότητα άμεσης αντικατάστασής τους.

Η προμήθεια περιλαμβάνει ανταλλακτικά, εξαρτήματα, φίλτρα που είναι απαραίτητα για την προγραμματισμένη περιοδική

συντήρηση των οχημάτων και για την επισκευή συνηθισμένων βλαβών που μπορούν να αντιμετωπισθούν από το Δημοτικό Συνεργείο καθώς και ελαστικά συγκεκριμένων οχημάτων - μηχανημάτων που χρήζουν αντικατάσταση λόγω της παλαιότητας των υφισταμένων.

Ο ενδεικτικός προϋπολογισμός της συνολικής προμή-

θειας ανέρχεται στο ποσό των 60.826,90€ με Φ.Π.Α. 24% και αποτελείται από τις παρακάτω τέσσερις ομάδες: 1) Προμήθεια ανταλλακτικών οχημάτων: Περιλαμβάνει ανταλλακτικά απαραίτητα για την προληπτική - τακτική συντήρηση και αντιμετώπιση συνηθισμένων βλαβών των οχημάτων. Ενδεικτικά: μπουζί, ακρόμπαρα, ρουλεμάν, μπαταρίες κλπ.

2) Προμήθεια εξαρτημάτων: Περιλαμβάνει εξαρτήματα απαραίτητα, όπως λεπίδες, νύχια, πλευρικές, κεντρικές σκούπες κλπ. 3) Προμήθεια ελαστικών οχημάτων: Περιλαμβάνει ελαστικά συγκεκριμένων διαστάσεων (αναλυτικά τα είδη με αναφορά οχήματος-μηχανήματος αναφέρονται στον προϋπολογισμό) και τοποθετούνται σε εμπρόσθιους και κινητήριους τροχούς και προορίζονται για τα παρακάτω οχήματα λόγω παλαιότητας των υφισταμένων. και 4) Προμήθεια φίλτρων οχημάτων: Περιλαμβάνει φίλτρα λαδιού, αέρος, πετρελαίου κλπ. όπως αναφέρονται στον ενδεικτικό προϋπολογισμό και αφορά συγκεκριμένους τύπους φίλτρων ή αντίστοιχου / ισοδύναμου τύπου σύμφωνα με τους τύπους των οχημάτων - μηχανημάτων που διαθέτει ο Δήμος και αφορούν όλα τα οχήματα - μηχανήματα του Δήμου. Θα πρέπει να έχουν τέλεια εφαρμογή κατά την τοποθέτησή τους, να είναι ποιοτικά, χωρίς να δημιουργούν προβλήματα στον κινητήρα, υδραυλικά συστήματα κλπ. των οχημάτων - μηχανημάτων.

«ΑΓΙΑ ΛΑΥΡΑ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ»

Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ ΤΟΥ ΟΡΤΑΚΙΟΪ

Κείμενο: Ευάγγελος Σ. Σοβαράς
(Καστροπολίτης)

Η Μονή βρίσκεται στις παρυφές της Βυζαντινής Λίπτσας, η οποία ήταν έδρα Επισκόπου από την εποχή του αυτοκράτορα Λέοντος ΣΤ' του Σοφού (886-912) και κατόπιν της ομώνυμης Μητρόπολης. Επίσης ο αυτοκράτορας Ιωάννης ΣΤ' Καντακουζηνός (που στέφθηκε το 1341 στο Διδυμότειχο), αναφέρει πως το Πεζικό του παρέμεινε στο φρούριο της Λίπτσας (1342-43). Πιστεύεται πως η Μονή ιδρύθηκε περί τον 13ο αιώνα και ήκμασε κατά τον επόμενο αιώνα (14ος μ.Χ.). Μετά από καταστροφές που υπέστη, ανακαινίστηκε στα μέσα του 19ου αιώνα (1846-1872).

Η Λίτισα, που δίπλα της αναπτύχθηκε το Ορτάκιοϊ (σημ. Ιβήλοβγκραντ Βουλγαρίας) και εν τέλει μετατράπηκε σε συνοικία του, συνδύαζε αρκετά πλεονεκτήματα για το όλο εγχείρημα, καθώς βρισκόταν στην καρδιά της θρακικής ενδοχώρας, στην κορυφή ενός ισοσκελούς τριγώνου με βάση τα δύο σημαντικά αστικά κέντρα της περιοχής, την Αδριανούπολη και το Διδυμότειχο (απόσταση σχεδόν 40 χλμ. από το καθένα), ήταν κτισμένη στον κόμβο οδικών αρτηριών της εποχής και ταυτόχρονα σε θέση οχυρή με το ομώνυμο Βυζαντινό φρούριο, υπό την κάλυψη που παρέχουν τα πέριξ όρη, καθιστώντας την θέση του ως ισχυρή τοποθεσία αμύνης.

Η περιοχή είχε συνδεθεί ιστορικά με την σημαντική προσφορά της στον Αγώνα της Ελευθερίας, καθώς το 1821 συγκροτήθηκε επαναστατικό σώμα από Ορτακινούς και Μανδριτσιώτες (Έλληνες από το Ορτάκιο - Λίτισα και την παραπλήσια Μανδρίτσα) από τον Επίσκοπο Λιτίτσας Σωφρόνιο, που ήταν μέλος της Φιλικής Εταιρείας. Οι αγωνιστές διέσχισαν την Βόρεια Θράκη, ώσπου ενώθηκαν με τα στρατεύματα του Αλέξανδρου Υψηλάντη στη Μολδοβλαχία και έλαβαν μέρος στην «πρώτη» Επανάσταση των Ελλήνων. Μετά την ατυχή έκβαση του αγώνα, όσοι επέζησαν συνέχισαν την πορεία τους και έφτασαν στην Ήπειρο και από εκεί στην Στερεά Ελλάδα (Ρούμελη), όπου πολέμησαν για την ελευθερία των Ελλήνων αδελφών τους. Τελικά μόνο

ελάχιστοι επέστρεψαν στις εστίες τους.

Η οργάνωση ενός επαναστατικού κινήματος στη Θράκη, προέκυψε από την επιτακτική ανάγκη διάσωσης του Ελληνισμού της περιοχής μέσα από μία οργανωμένη αντίσταση και με στόχο την προάσπιση Ελληνικότητας και την αναχαίτιση των θηριωδιών, βιαιοτήτων και βανδαλισμών που διέπρατταν κυρίως οι Βούλγαροι Κομιτατζήδες. Ως ενίσχυση στις συνεχείς προκλήσεις, εστάλησαν στη Θράκη με σκοπό να οργανώσουν μυστικά το αντιστασιακό κίνημα, αποστολές Αξιωματικών και Υπαξιωματικών του Ελληνικού Στρατού.

Πρωτεργάτης αυτού του αγώνα μπορεί να θεωρηθεί ο τότε Επιλοχίας Γεώργιος Κονδύλης (μετέπειτα Πρωθυπουργός της Ελλάδας), ο οποίος από το 1905 έδρασε στη Θράκη με διάφορες ιδιότητες με κύριο στόχο την οργάνωση αντάρτικων Ελληνικών Σωμάτων. Το έργο του Κονδύλη, δηλαδή τη στρατιωτική καθοδήγηση του Θρακικού Αγώνα, συνέχισαν με μεγάλη επιτυχία:

- Ο Υπολοχαγός (Πεζικού) Στυλιανός Γονατάς (επίσης μετέπειτα Πρωθυπουργός της Ελλάδας), με το ψευδώνυμο «Στέργιος Γρηγορίου» που εμφανιζόταν ως γραφέας στο Ελληνικό Προξενείο Αδριανουπόλεως.
- Ο Υπολοχαγός (Πυροβολικού) Περικλής Βλάσης με το ψευδώνυμο «Περικλής Βάθης», επίσης γραφέας στο Ελληνικό Προξενείο

Αδριανουπόλεως.

- Ο Υπίλαρχος (Ιππικού) Παναγιώτης Κλείτος με το ψευδώνυμο «Κλεισούρας», γραφέας στο Ελληνικό Προξενείο Σαράντα Εκκλησιών. Οι εν λόγω Αξιωματικοί, σε συνεργασία με τον τοπικό πληθυσμό, προώθησαν την ίδρυση Φιλεκπαιδευτικών Συλλόγων, συνέχισαν τον εξοπλισμό και την οργάνωση της αντίστασης των Ελλήνων και με τη συμπαράσταση πολλών επιφανών και αφανών Θρακών, δημιούργησαν Εθνικές Επιτροπές στα σπουδαιότερα κέντρα (Αδριανούπολη, Διδυμότειχο, Ορτάκιοϊ, Σαράντα Εκκλησιές, Κεσσάνη, Σουφλί, Δεδέαγατς, κ.α.) και αναπτέρωσαν το φρόνιμα του Ελληνικού πληθυσμού της Θράκης.

Η ημερομηνία της 23ης Σεπτεμβρίου που αποφασίσθηκε να πραγματοποιηθεί η συγκέντρωση δεν ήταν καθόλου τυχαία, καθώς κατά την εορτή (Σύλληψη του Τιμίου Προδρόμου) τελούνταν μεγάλο πανηγύρι στη Μονή, όπου συνέρρεαν πλήθη από όλη την Θράκη. Οι περισσότεροι προσκυνητές κατασκήνωναν γύρω



από το Μοναστήρι και μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας και της λιτανείας των εικόνων, συμμετείχαν στο ξακουστό γλέντι που ακολουθούσε με πολλή μουσική και χορό, επίσης προμηθευόταν τα απαραίτητα για τον επερχόμενο χειμώνα από την εμποροπανήγυρη που οργανωνόταν περίξ της Μονής.

Η επαναστατική συγκέντρωση – σταθμός του απελευθερωτικού αγώνα των Θρακών, τελέστηκε υπό την κάλυψη της εορτής του παλαιού μοναστηριού, με παριστάμενους τους Μητροπολίτες Αδριανουπόλεως Πολύκαρπο, Σαράντα Εκκλησιών Αγαθάγγελο και Βιζύης Άνθιμος (μετέπειτα Μαρωνείας), τους τρεις Αξιωματικούς (Γονατάς, Βλάσσης, Κλείτος), τους προκρίτους και επαναστατικούς πυρήνες από όλες σχεδόν τις πόλεις και τα χωριά της

Θράκης και πλήθος Ελλήνων της γύρω περιοχής, υπολογιζόμενους σε 10.000 και πλέον άτομα.

Και ενώ έξω από τη Μονή άρχιζε το γλέντι, εντός του ναού τελέστηκε ευρύτατη σύσκεψη στην οποία τέθηκαν οι βάσεις της επαναστατικής οργάνωσης και ορίστηκε η δράση και ο συντονισμός των επαναστατών της Θράκης. Με το πέρας της σύσκεψης οι παριστάμενοι γονάτισαν μπροστά στο Ιερό Βήμα και έδωσαν τον όρκο Πίστης και Αγώνα μέχρις εσχάτων, με τις ευλογίες των τριών Μητροπολιτών και την ανάγνωση του όρκου, εναλλάξ από τους τρεις Αξιωματικούς του Ελληνικού Στρατού.

Κατά τη σύσκεψη και την ορκωμοσία των επαναστατών, Βούλγαροι Κομιτατζήδες που αντιλήφθηκαν ως ύποπτες τις κινήσεις και τη μεγάλη κοσμοσυρροή, επιχείρησαν να επιτεθούν κατά του πλήθους. Όμως σύμφωνα με τις υποδείξεις των τριών Αξιωματικών, είχε από πριν οργανωθεί σχέδιο άμυνας

της Μονής και της προστασίας των παρισταμένων. Έτσι οι επιτιθέμενοι Κομιτατζήδες, δέχθηκαν πυρά από κεκαλυμμένες θέσεις που είχαν λάβει μέλη των επαναστατικών πυρήνων, αιφνιδιάστηκαν και τράπηκαν σε άτακτη φυγή.

Μετά την επιστροφή από το Ορτάκιοϊ, σημειώθηκε νέα σύσκεψη στην Αδριανούπολη με την παρουσία αρκετών πρωτεργατών της ορκωμοσίας, καθώς και του Έλληνα Πρόξενου Νικόλαου Ξυδάκη και των Βουλευτών (μετέπειτα Πρωθυπουργών) Δημήτριου Γούναρη και Πέτρου Πρωτοπαπαδάκη, κατά την οποία αποφασίστηκε η οριστική ίδρυση της επαναστατικής οργάνωσης της Θράκης με την επωνυμία «ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ», καθώς και η κατάρτιση του προγράμματος δράσης της. Επίσης ανατέθηκε η ηγεσία του Αγώνα των Θρακών στον Μητροπολίτη Αδριανουπόλεως Πολύκαρπο Βαρβάκη και η διοίκηση του Στρατιωτικού τομέα της οργάνωσης στον Υπολοχαγό

Στυλιανό Γονατά.

Ο όρκος των Θρακών Αγωνιστών που πραγματοποιήθηκε στη Μονή Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης του Ορτάκιοϊ στις 23 Σεπτεμβρίου 1907, έθεσε το θεμέλιο λίθο για την απελευθέρωση της Θράκης και την ενσωμάτωσή της στον εθνικό κορμό της Ελλάδας.

Σήμερα που συμπληρώνονται 110 χρόνια από εκείνη την ημέρα, παρουσιάζεται πόσο σημαντικό είναι ώστε η 23η Σεπτεμβρίου να μην μείνει λησμονημένη από κανέναν Έλληνα, από κανένα Θρακιώτη.

«Στήριξη Τρίτης Ηλικίας»

Παγκόσμια Ημέρα 3ης Ηλικίας



**ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
& ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ**

Η Τρίτη Ηλικία είναι οι δικοί μας άνθρωποι, οι γονείς μας, οι θείες και οι θείοι μας, οι γιαγιάδες, οι παππούδες μας, πρόσωπα αγαπημένα από το συγγενικό ή το φιλικό μας περιβάλλον.

Κάθε χρόνο την 1η Οκτωβρίου εορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα των Ηλικιωμένων. Θεσμοθετήθηκε το 1990 από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ, με σκοπό να αποδώσει φόρο τιμής στους ηλικιωμένους, να ευαισθητοποιήσει και να υπενθυμίσει στην κοινωνία τόσο τα προβλήματα της



Γ' Ηλικίας, όσο και το δικαίωμα για ποιότητα ζωής.

Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας αναφέρεται στη συμβολή των ηλικιωμένων στην κοινωνικοοικονομική ανάπτυξη, στο ρόλο της μετάδοσης των γνώσεων τους από γενεά σε γενεά καθώς και να διδάξει την καλή ποιότητα ζωής στη σύγχρονη κοινωνία.

Το ΚΚΠΑ του Δήμου Διδυμοτείχου πραγματοποίησε εορταστικές εκδηλώσεις στα ΚΑΠΗ Διδυμοτείχου, Ελληνοχωρίου, Ισαακίου και Ρηγίου. Στις εκδηλώσεις προσφέρθηκαν εδέσματα και ποτά. Τα ποτά ήταν ευγενική προσφορά της εταιρείας Hellas Green. Την ηχητική κάλυψη ανέλαβε DJ, προσφορά του καταστήματος



Ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου ευχήθηκε χρόνια πολλά στα μέλη του ΚΑΠΗ και πρόσθεσε ότι πάντα βρίσκεται είτε μέσω δράσεων κοντά στους ηλικιωμένους είτε σε προσωπικό επίπεδο. Τις ευχές του Δημάρχου συμπλήρωσε ο Πρόεδρος του ΚΚΠΑ, λέγοντας ότι, θα βρίσκεται κοντά στους ανθρώπους που χρήζουν κοινωνικής μέριμνας, με συνέπεια, υπευθυνότητα και ευαισθησία.

κοινωνική πολιτική με σχέδιο και όραμα

Σε μια εποχή που αυξάνονται τα προβλήματα σε προσωπικό, οικογενειακό και ευρύτερα κοινωνικό επίπεδο, ο Δήμος Διδυμοτείχου βρίσκεται δίπλα στους πολίτες και τις ανάγκες τους. Το έργο της Κοινωνικής Υπηρεσίας είναι ιδιαίτερα σημαντικό και εμπλουτίζεται συνεχώς με νέες δραστηριότητες προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες των πολιτών.

Ο Δήμος Διδυμοτείχου οργανώνει την κοινωνική πολιτική με σχέδιο και όραμα, καθώς θεωρούμε την πρόνοια, την υγεία και την κοινωνική προστασία δημόσια αγαθά που οφείλουμε να προσφέρουμε στους πολίτες.

Tzellias Sound.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρασκευάς Πατσουρίδης, ο Πρόεδρος του ΚΚΠΑ Δήμου Διδυμοτείχου Παναγιώτης Μηνούδης, οι Αντιδήμαρχοι Γιάννης Τοπαλούδης και Δημήτρης Εμμανουηλίδης, η Δημοτική Σύμβουλος Βάγια Καραφείζη, ο εκπρόσωπος της XVI Μ/Κ Μερarchίας Πεζικού, Ταγματάρχης Πεζικού Χρηστακούδης Χρήστος (Διευθυντής ΛΑΦ Διδυμοτείχου).

