

Πολιτιστικές και αθλητικές δραστηριότητες



**ΤΟΠΙΚΕΣ
ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ
ΔΥΝΑΜΕΙΣ και
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ
ΣΥΝΕΡΓΕΙΕΣ
ΔΥΝΑΜΩΝΟΥΝ ΤΟΝ
ΤΟΠΟ ΜΑΣ**

**Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΘΛΗ-
ΤΙΣΜΟΣ** αποτελούν κομμά-
τι της πολιτιστικής και γενικό-
τερης ανάπτυξης της περιο-
χής του Δήμου Διδυμοτείχου



“Νερ για δγείτι αφιγκραστείτι” επίσημη παρουσίαση στην Θεσσαλονίκη



Για πρώτη φορά αναδεικνύεται ολοκληρωτικά και παρουσιάζεται η παράδοση της Μακράς Γέφυρας, τραγούδια, έθιμα, φορεσιές, τελετουργικά, στη Θεσσαλονίκη, μέσα από μία παράσταση με πάνω από 80 χορευτές επί σκηνής.

Ομιλία του Προέδρου του Ε.Λ.Σ Διδυμοτείχου
“Δίδυμα Τείχη” Απόστολου Πολυσάκη

Κυρίες και κύριοι καλησπέρα σας,
Η παράδοση είναι το παρελθόν που κληρονομείται, καθορίζει την τωρινή μορφή ζωής και θεμελιώνει τις βάσεις του μέλλοντος. Είναι η ζωή που δεν ζήσαμε αλλά την βιώνουμε μέσα από τον πολιτισμό που μας δίνει την δυνατότητα να ταξιδέψουμε πίσω στον χρόνο, να ανακαλύψουμε τις ρίζες μας και να εντοπίσουμε τα ίχνη που αφήσαμε στο διάνυσμά μας σε τούτον τον κόσμο. Η πολιτιστική μας παράδοση μοιάζει με ιστορικό μίτο, σύμμεκτο από παλιές προσωπικές ιστορίες μέσα από κουβέντες αναμειγμένες με δάκρυα και γέλια, από ιστορικά γεγονότα άλλοτε αιματηρά και τότε χαρούμενα, από τραγούδια που στιγμάτισαν την μοχθηρή καθημερινότητα των προγόνων μας και από τόσα άλλα στοιχεία της ζωής που πια ελάχιστα αποτυπώνονται σε ξεθωριασμένες ασπρόμαυρες φωτογραφίες, σε φθαρμένα από την πολλή χρήση αντικείμενα και σε πολυφορεμένα ρούχα ξεχασμένα σε κάποιο σε-ντούκι. Ξετυλίγοντας το κουβάρι της ιστορίας και βλέποντας όλες αυτές τις εικόνες της ζωής να περνούν από μπροστά σου νιώθεις την ανάγκη να τις διαφυλάξεις και ακόμα ποιο έντονο το χρέος να τις μοιραστείς.

Η ανάγκη αυτή γεννήθηκε όταν παρακολουθώντας εξιστορήσεις παππούδων και γιαγιάδων, με έκπληξη διαπιστώσαμε ότι οι περιπέτειες της ζωής τους παραλληλίζονται με την ιστορία της πατρίδας τους, την Ανατολική Θράκη. Η ώθηση προήλθε από το χρέος που νιώσαμε, σαν συνεχιστές της παράδοσης, να μοιραστούμε αυτόν τον πλούτο που μας παραδόθηκε και ταυτόχρονα να τιμήσουμε τους ανθρώπους αυτούς που έγραψαν την ιστορία, τις ψυχές που χάθηκαν όταν η ιστορία γραφόταν και τις χαμένες πατρίδες που ποτέ δεν ξεχάστηκαν.

Το πλήρωμα του χρόνου ήρθε πριν από πέντε περίπου χρόνια που ξεκίνησε η προετοιμασία για την παρουσίαση αυτή. Σε αυτόν τον δίσκο παρουσιάζονται ιστορικά και λαογραφικά στοιχεία από προσωπικές μαρτυρίες προσφύγων από τους οικισμούς Κουρτάκιο, Εσίκιο, Ζαλουφάκι, Καρά Χαμζα και Τσιαλίκιο της περιφέρειας της Μακράς Γέφυρας που κατά την άφιξη τους στον ελλαδικό χώρο δημιούργησαν τον οικισμό του Ισαακίου. Τα τραγούδια που παρουσιάζονται προκύπτουν από καταγραφές προσφύγων των παραπάνω οικισμών και του αρβανι-

τόφωνου οικισμού Μεγάλο Ζαλούφι της Μακράς Γέφυρας που ερχόμενοι δυτικά του ποταμού Εβρου δημιούργησαν τον οικισμό του Νέου Χειμωνίου και εγκαταστάθηκαν στο χωριό Ρήγιο.

Η επιλογή της συνοδείας των τραγουδιών από τους αρχηγόνους ήχους της γκάιντας, της λύρας, της νταούλας, της φλογέρας και της καβάλας αποσκοπεί στην αυθεντική προσέγγιση της μουσικής παράδοσης της Θράκης.

Σε αυτό το σημείο οφείλουμε να ευχαριστήσουμε τους ανθρώπους που συνεργάστηκαν μαζί μας για την παραγωγή αυτή. Κάποιοι από αυτούς δεν βρίσκονται πλέον στην ζωή αλλά οι προσωπικές τους μαρτυρίες και τα φωτογραφικά τους αρχεία άφησαν το αποτύπωμα τους σε αυτήν την δημιουργία και νιώθουμε ευγνώμονες για αυτό.

Οι εκλιπόντες Αναστάσιος Καραμπασάκης και Αθανασία Μπαζεβάνη άφησαν μια μεγάλη παρακαταθήκη πληροφοριών και στοιχείων σε έρευνα που πραγματοποιήθηκε το 1995 στο Ισαάκιο. Για τη συλλογή του φωτογραφικού υλικού ευχαριστούμε τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ισαακίου, το Κ.Α.Π.Η. Ισαακίου, τις κυρίες Καραμπασίδου Ελένη, Καρα-



μπασάκη Παρασκευή, την εκλιπούσα Γκιρτζιμάνη Αποστολία και όλους τους κατοίκους του Ισαακίου που μας παραχώρησαν προσωπικό φωτογραφικό αρχείο και την άδεια για την δημοσιοποίησή του. Για τους ίδιους λόγους ευχαριστούμε την κυρία Αθανασία Ασπυρόρακα και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αιγινίου. Για την συγκέντρωση του τραγουδιστικού υλικού σε καταγραφή που πραγματοποιήθηκε το έτος 1997 και για την μουσική καθοδήγηση ευχαριστούμε θερμά τις κυρίες Δημοσχάκη Ευαγγελία, Δημοσχάκη Σουλτάνα, Πολυσάκη Σταματία, Φραγκάκη Αποστολία, Σιουρδάκη Σουλτάνα και Παπαδάκη ζωή. Την κυρία Παπαδάκη Ζωή όπως και τις κυρίες Ποτίδου Χρυσούλα και Θεοδωρακοπούλου Ελένη τις ευχαριστούμε για την ερμηνευτική τους συμμετοχή σε κάποια από τα τραγούδια της συλλογής μας.

Για την μουσική επιμέλεια και την αμέριστη βοήθεια και συνεργασία ευχαριστούμε το παραδοσιακό μουσικό σχήμα «ΕΒΡΙΤΙΚΗ ΖΥΓΙΑ».

ΠΑΡΤΙΝΟΥΔΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ στην **Θρακιώτικη λύρα**

ΣΤΡΑΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ στην **γκάιντα**

ΠΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΡΑΤΗΣ στην **καβάλα** και στην **φωνή**

ΣΤΡΑΤΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ στα **κρουστά**

ΓΟΥΓΟΥΛΙΔΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ηχολήπτης

Θερμές ευχαριστίες στους ειδικούς συνεργάτες και μουσικούς

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟ

ΧΑΛΙΑΜΠΑΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟ

Και **ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟ**

Που με την συμμετοχή τους εμπλούτισαν το μουσικό ηχόχρωμα αυτής της έκδοσης.

Ευχαριστούμε την ΕΡΤ OPEN για την παραχώρηση του studio του ραδιοφωνικού σταθμού της Ορεστιάδας για το χρονικό διάστημα που λειτουργούσε ως ΕΡΤ OPEN και την ΔΗΚΕΠΑ Ορεστιάδας για την παραχώρηση του studio της. Τέλος ευχαριστούμε όλους όσους βοήθησαν και με τον τρόπο τους συνέβαλαν στην διεκπεραίωση αυτής της παραγωγής.

Ενα κατακλείδι σε όλους εσάς ευχόμαστε να απολύσετε το ταξίδι στο χρόνο ξεφυλλίζοντας το ένθετο του δίσκου και ακούγοντας τους ήχους της ανθρωπίνης ψυχής. «Νερ για δγείτι αφιγκραστείτι» κι εσείς, όσα κι εμείς είδαμε και ακούσαμε.

Φτάνοντας στην αποψινή εκδήλωση ευχαριστούμε όλα τα μέλη του Συλλόγου ΔΙΔΥΜΑ ΤΕΙΧΗ που δούλεψαν και κουράστηκαν προκειμένου να ετοιμάσουν αυτήν την παράσταση η οποία κατά κύριο λόγο στηρίχθηκε στα τραγούδια που εμπεριέχονται στον δίσκο. Τοποθετώντας τα όμως τραγουδιστικά και χορευτικά μέσα στον εθιμικό κύκλο που εξυπηρετούσαν είτε ως τρόπο διασκέδασης είτε ως τελετουργική αναγκαιότητα προκειμένου να παρουσιαστεί η ιδιουσυνγραφία της τοπικής κοινότητας.

Ενα τέτοιου είδους εγχείρημα για έναν περιφερειακό πολιτιστικό φορέα θα ήταν δύσκολο να πραγματοποιηθεί αν δεν υπήρχε η ανάλογη στήριξη από την τοπική αυτοδιοίκηση της περιοχής μας. Ευχαριστούμε θερμά τον Δήμο Διδυμοτείχου και τον Δήμαρχό μας κ. Παρασκευά Πατσιουρίδη που από την πρώτη στιγμή στάθηκε θερμός υποστηρικτής αυτής της προσπάθειας και το απέδειξε έμπρακτα στηρίζοντας μας οικονομικά.

Για τον λόγο αυτό τον απονεύμουμε αναμνηστική πλακέτα. Κύριε δήμαρχε παρακαλώ.....

Επίσης ευχαριστούμε την ΠΟΘΣ, της οποίας ο Σύλλογός μας είναι μέλος για την στήριξη της προκειμένου να πραγματοποιηθεί η αποψινή εκδήλωση. Κύριε πρόεδρε παρακαλώ.....

Τέλος ευχαριστούμε από τα βάθη της καρδιάς μας όλους εσάς που μας τιμήσατε με την παρουσία σας στην εκδήλωση

μας. Μας τιμά ιδιαίτερα το γεγονός όπου φίλοι, συνεργάτες, πολιτιστικοί φορείς από την Λάρισα μέχρι τον Εβρο βρίσκονται ανάμεσά μας. Καλή σας διασκέδαση.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

«Φύλλο 1 2017»

Ευχαριστούμε τους, Αγγελο Συριτούδη, Ευάγγελο Σοβαρά, και τους Α.Ε.Διδυμοτείχου, Εκπολιτιστικό Λαογραφικό Σύλλογο «Τα Δίδυμα Τείχη», Πολιτιστικό Σύλλογο Ισαακίου, Σύλλογο Ποντίων Διδυμοτείχου “Ρωμανία”, Λαογραφικό Μουσείο, Εξοριστικό σύλλογο Ελληνοχωρίου, Πολιτιστικό Σύλλογο Μεταξάδων, Α.Σ Αγιος Γεώργιος ΤάεΚβοντό Διδυμοτείχου, Β’ ΓΕΛ Διδυμοτείχου, Θρακιώτικο σύλλογο Ασβεστάδων, Σ.Γ Taekwondo Διδυμοτείχου, για την βοήθεια τους στην έκδοση του Φύλλου 1 2017.Σας ευχαριστούμε θερμά,

Δημήτρης Δεντισίδης
6972715239

didymonea@gmail.com



ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Υπεύθυνος έκδοσης
Παρασκευάς Πατσουρίδης
Δήμαρχος Διδυμοτείχου

Συντακτική ομάδα:
Τοπαλούδης Ιωάννης
Αντιδήμαρχος
Προγραμματισμού & Ανάπτυξης
Κελεσιδής Αναστάσιος
Δημοτικός Σύμβουλος
Δεντισίδης Δημήτριος
Επικοινωνία
Εφημερίδα Δήμου Διδυμοτείχου
Β.Γεωργίου & Ορφέως
Τ.Κ 68300 – Διδυμότειχο
Τηλ: **25533 50602**
E-mail: **didymonea@gmail.com**

Youtube: <http://www.youtube.com/DimosDidymoteichou>
Twitter: <https://twitter.com/Didymoteicho>
Facebook: <http://facebook.com/Didymoteichon>

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Ιδιοκτήτης:
ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Εκδότης - Διευθυντής
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ
Δήμαρχος

Διεύθυνση:
Β.Γεωργίου & Ορφέως
Τ.Κ 68300 – Διδυμότειχο
Τηλ: **25533 50602**
e-mail: **didymonea@gmail.com**

Σ.Σ: Κείμενα, δημοσιευμένα ή μη
δεν επιστρέφονται.Ενυπόγραφα
κείμενα δεν εκφράζουν υποχρεω-
τικά τη θέση της εφημερίδας.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Όσοι Δημότες, Φορείς
και Σύλλογοι της
περιοχής επιθυμούν
να ενημερώνουν τους
δημότες μας για τις
δραστηριότητες τους
μέσα από την
εφημερίδα του Δήμου
Διδυμοτείχου,
παρακαλούνται να
αποστέλλουν σχετικό
Δελτίο Τύπου στην
ηλεκτρονική μας
διεύθυνση **didymonea@**
gmail.com ή να επικοινωνούν
με τον κο Δημήτρη
Δεντισίδη στο κινητό τη-
λέφωνο 6972715239.

Η φωτογραφία του μήνα



Άγιος Αθανάσιος

«Βραδιά Ιστορίας»

ομιλίες – διαλέξεις σε ιστορικά θέματα, με έμφαση στην παρουσίαση της τοπικής ιστορίας και των μνημείων της περιοχής

ΚΟΠΗ «ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗΣ» ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ

Την Κυριακή 29 Ιανουαρίου 2017, ο Ιστορικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Διδυμοτείχου «ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ-Γνώση και Δράση», έκοψε την πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιτα του στην ταβέρνα «Τα Κιούπια» στο Διδυμοτείχο. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν μέλη και φίλοι του Συλλόγου, καθώς και η Δημοτική αρχή, εκπρόσωποι πολιτικών και στρατιωτικών αρχών, καθώς και πολιτιστικών φορέων. Την «Καστροπολίτικη» Βασιλόπιτα ευλόγησε ο πάτερ. Κύριλλος Κολτσίδης εκπροσωπώντας τον Μητροπολίτη Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου κ. Δαμασκηνό.

Μετά την κοπή, έγινε μια σύντομη αναφορά σχετικά με τις δράσεις του Συλλόγου που πραγματοποιήθηκαν εντός του 2016, καθώς επίσης γνωστοποιήθηκαν στους παρευρισκόμενους και οι πρώτες εκδηλώσεις του 2017.

Το φλουρί έτυχε ο Οργανωτικός Γραμματέας του Συλλόγου Δημήτριος Ζουκίδης, στον οποίο ευχόμαστε να είναι πάντα τυχερός και ευλογημένος.

Ακολούθησε φαγητό, χορός και γλέντι με την ορχήστρα του κ.Τζέλλα και τους μουσικούς του. Η βασιλόπιτα ήταν μία προσφορά των Ζαχαροπλαστών «Ο Νίκος». Καλή, ευλογημένη και δημιουργική χρονιά σε όλους.

«ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ-Γνώση και Δράση»
Ιστορικός και Πολιτιστικός
Σύλλογος Διδυμοτείχου



«ΒΡΑΔΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ» ΓΙΑ ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ ΟΧΥΡΟ «ΖΙΝΤΑΝ»

Ο Ιστορικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Διδυμοτείχου «ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ-Γνώση και Δράση», έχει ξεκινήσει από το 2015 την πρωτοβουλία «Βραδιές Ιστορίας» στις οποίες παρουσιάζονται μέσω ομιλιών – διαλέξεων ιστορικά θέματα, με έμφαση στην παρουσίαση της τοπικής ιστορίας και των μνημείων της περιοχής.

Οι ενημερώσεις πραγματοποιούνται από αξιόλογους καλεσμένους, όπως έγκριτους επιστήμονες, ιστορικούς μελετητές και ερευνητές και φυσικά είναι ανοιχτές και δωρεάν για το κοινό.

Στο πλαίσιο της έναρξης της πρωτοβουλίας για το 2017 πραγματοποιήθηκε στις 4 Φεβρουαρίου 2017, μία εξαιρετικά ενδιαφέρουσα παρουσίαση που αφορούσε το «Αγνωστο Οχυρό του Ερυθροποτάμου». Πρόκειται για τον άγνωστο σε πολλούς, οχυρό λόφο «Ζιντάν» (ή Ζωντάν) που βρίσκεται κοντά στο χωριό Βρυσικά Διδυμοτείχου.

Ο ανεξάρτητος ερευνητής κ.Σταμάτης Παλάζης, παρουσίασε μία εξαιρετική εργασία μαζί με φωτογραφικό υλικό για έναν τόπο με εμφανή την ανθρωπινή παρουσία από την προϊστορική εποχή. Επιχειρηματολόγησε με σημαντικές αποδείξεις για την ύπαρξη οχυρών και οικισμών στην περιοχή που πε-



ριλαμβάνει και το θρυλικό λόφο «Ζιντάν», που για άλλους είναι ο «Λόφος των Ζωντανών», καθώς ακόμα στην κορυφή του υπάρχει η πιθαρόσχημη δεξαμενή (πηγάδι), όπου κατά την τουρκοκρατία ριχνόταν μέσα του ζωντανοί οι καταδικασμένοι, για να

πεθάνουν στα έγκατα του βράχου.

Η περιοχή είναι γνωστή στους θρύλους και τις παραδόσεις των κατοίκων την κοιλιάς του Ερυθροποτάμου και είναι καταγεγραμμένη ως σημαντικός χώρος αρχαιολογικής και ιστορικής αξίας ακόμα από το 1959-1960 με την έρευνα του πρωτοπόρου καθηγητή Γεώργιου Μπακαλάκη. Μέχρι σήμερα όμως, δεν έχει χαρακτηριστεί «αρχαιολογικός χώρος», δεν έχει διαφυλαχθεί από διάφορες καταστροφές και δεν έχει αναδειχθεί μέσω ερευνών και επιστημονικών ανασκαφών.

Τέλος, στη «Βραδιά Ιστορίας» παρουσιάστηκαν τρόποι ανάδειξης, προβολής, αλλά και ανάπτυξης της εν λόγω περιοχής. Επίσης συζητήθηκαν οι ενέργειες και οι δράσεις που θα πρέπει να αναληφθούν προς αυτή την κατεύθυνση, ώστε να ευαισθητοποιηθούν οι αρχές και οι κάτοικοι και όχι μόνο, να αναδειχθεί να προβληθεί και να αποτελέσει πόλο έλξης και ανάπτυξης, το έως τώρα «Αγνωστο Οχυρό του Ερυθροποτάμου».

Ο Ιστορικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Διδυμοτείχου «ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ-Γνώση και Δράση», ευχαριστούμε τον κ.Σταμάτη Παλάζη που μοιράστηκε την έρευνά του με τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου και φώτισε σκοτεινές πτυχές της ιστορίας και των μνημείων του τόπου μας. Επίσης ευχαριστούμε την Ιερά Μητρόπολη Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου και τον εφημέριο του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Διδυμοτείχου πάτερ Κύριλλο Κολτσίδα για τη διάθεση της αίθουσας του Πνευματικού Κέντρου του ναού, για την πραγματοποίηση της «Βραδιάς Ιστορίας». Τέλος ευχαριστούμε όλους τους φίλους και συντοπίτες μας, που προσήλθαν και παρακολούθησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον την ενημέρωση. Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για την επόμενη δράση των Καστροπολιτών που θα ανακοινωθεί πολύ σύντομα.

«ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ-Γνώση και Δράση»
Ιστορικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Διδυμοτείχου

Το Μονόγραμμα του Κάστρου

ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ ΤΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Κείμενο: Ευάγγελος Σ.Σοβαράς
(Καστροπολίτης)

Στο Κάστρο του Διδυμοτείχου, ο γνωστός πύργος της Βασιλοπούλας όπως και άλλοι πύργοι, φέρουν το μονόγραμμα – σημάδι του Κάστρου, που παλαιότερα θεωρούνταν ως το Χριστόγραμμα. Όμως ως γνωστόν το μονόγραμμα του Χριστού, αποτελείται από συνδυασμό των γραμμάτων Χ-Ρ, ενώ το συγκεκριμένο μονόγραμμα επί των τειχών, αποτελεί συνδυασμό των Τ-Χ-Ρ-Σ, που το κάνει ξεχωριστό.

Το ίδιο σημάδι φέρουν εγχάρακτο, τουλάχιστον 7 από τους σωζόμενους πύργους του Κάστρου, οι οποίοι βρίσκονται κυρίως στην ανατολική και στην βορειοανατολική πλευρά του.

Το σήμα κατατεθέν του Βυζαντινού οχυρού - μονόγραμμα αποδίδεται ως οικόσημο στους Τарханевиты, τη γνωστή Βυζαντινή οικογένεια από την οποία προήλθαν επιφανείς στρατιωτικοί και αριστοκράτες, στενοί συγγενείς των οικογενειών αυτοκρατόρων. Το όνομα τους προερχόταν πιθανότατα, από τον τόπο καταγωγής τους, τον οικισμό Τарханеион κοντά στα Κύψελα (σημερινά Υψαλα) της Ανατολικής Θράκης. Οι Τарханевиты κατέλαβαν υψηλά αξιώματα στην κρατική ιεραρχία και κατά καιρούς διατέλεσαν επικεφαλής στρατιωτικών μονάδων, διαδραματίζοντας σημαντικό ρόλο στα πολιτικά και στρατιωτικά δρώμενα του βυζαντινού κράτους.

Μεγαλύτερη ακμή γνώρισε η οικογένεια τους τον 13ο αιώνα, μετά τη σύναψη επιγαμίας με τον οίκο των Παλαιολόγων. Τότε κατ' εντολή του εκ Διδυμοτείχου αυτοκράτορα της Νικαίας, Ιωάννη Γ' Δούκα Βατάτζη, ο Μέγας Δομέστικος Νικηφόρος Τарханевиты νυμφεύθηκε τη Μαρία Παλαιολογίνα, μεγαλύτερη αδελφή του Μιχαήλ Η' Παλαιολόγου ο οποίος αργότερα (1261) ανακατέλαβε την Κωνσταντινούπολη από τους Φράγκους. Δισέγγονος του Νικηφόρου Τарханевиты επίσης, ήταν ο Ιωάννης ΣΤ' Καντακουζηνός ο οποίος στέφθηκε στο Κάστρο του Διδυμοτείχου, στις 26 Οκτωβρίου 1341 (εορτή Αγίου Δημητρίου).

Η εμφανέστατη παρουσία του μονογράμματος των Τарханевиты στο Κάστρο του Διδυμοτείχου, αποδίδεται στους παρακάτω:

Στον Πρωτοστράτορα (Αρχηγό του Στρατού) Μιχαήλ Δούκα Γλαβά Τарханевиты (1235-1304), ο οποίος από το 1292 είχε αναλάβει τη δι-



οίκηση του θέματος της Θράκης και το 1303 πραγματοποίησε εκτεταμένες επισκευές των τειχών σε οχυρά της Θράκης. Επίσης πολέμησε υπό τον Μιχαήλ Η' και τον Ανδρόνικο Β' εναντίον των Βουλγάρων, των Σέρβων και των Ανδεγαυών. Ο ίδιος ήταν κτήτορας της Μονής Παμμακαρίστου στην Κωνσταντινούπολη όπου ετάφη, καθώς και χορηγός των τοιχογραφιών του παρεκκλησίου του Αγίου Ευθυμίου, στον Αγιο Δημήτριο Θεσσαλονίκης.

Στον Πρωτοστράτορα Κωνσταντίνο Τарханевиты, ο οποίος διετέλεσε Στρατιωτικός Διοικητής του Διδυμοτείχου. Ήταν έμπιστος συνεργάτης και συγγενής του Ιωάννη ΣΤ' Καντακουζηνού όταν εκείνος στέφθηκε στο Διδυμότειχο. Ως Πρωτοστράτορας ηγήθηκε των βυζαντινών στρατευμάτων εναντίον των Γενουατών στις 28 Ιουλίου 1351 στη Μάχη του Γαλατά, ως διοικητής του αυτοκρατορικού ναυτικού. Το 1351-52 ως «άρχοντας» του Διδυμοτείχου πραγματοποίησε ενίσχυση - ανοικοδόμηση των τειχών του Κάστρου.

Στον Στρατηγό Μανουήλ Τарханевиты, έναν από τους τέσσερις διοικητές ιππικού του Διδυμοτείχου, έμπιστο στρατιωτικό αρχηγό του Ιωάννη ΣΤ' Καντακουζηνού κατά τη διαμονή του στο Διδυμότειχο. Όπως αναφέρεται στα ιστορικά κείμενα πως το Μάρτιο του 1342 κατά την αναχώρηση του Καντακουζηνού για τη Θεσσαλονίκη: «Ο Καντακουζηνός άφησε στο Διδυμότειχο τη σύζυγό του Ειρήνη, τις τρεις θυγατέρες του και τον Νικηφόρο Δούκα, 1.000 ιππείς με αρχηγούς τον Μανουήλ Τарханевиты, τον Γεώργιο Φακρα-

σή, τον πριμικήριο της αυλής Ιωάννη Παλαιολόγο και τον Γεώργιο Γλαβά, ενώ διόρισε οκτώ άρχοντες (ο καθένας τους διοικούσε 1.000 τοξότες) στη συνοικία εκτός των τειχών και γενικό αρχηγό τον Μανουήλ Ασάνη».

Στον ίδιο τον Ιωάννη ΣΤ' Καντακουζηνό, δισέγγονο του Νικηφόρου Τарханевиты, που το 1347 ο ανήλθε στο θρόνο της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, ενώ από το 1341 είχε αυτοαναγορευθεί αυτοκράτορας στο Διδυμότειχο. Τότε στο πλευρό του συντάχθηκαν πολλά μέλη της οικογένειας των Τарханевиты, και λόγω της συγγενειάς τους. Είναι πλέον διαπιστωμένο πως ο ίδιος χρησιμοποιούσε και το προσωπικό «Τарханевиты», αναφερόταν επανειλημμένα σε αυτή την καταγωγή του και σε χειρόγραφο της Μονής Βατοπεδίου, εμφανίζεται με το μονόγραμμα του Τарханевиты.



Επισημαίνεται ότι ο Καντακουζηνός κατασκεύασε στην περιοχή, το περίφημο Κάστρο του Πυθίου (Εμπύθιον) ως αυτοκρατορική κατοικία. Ενδεχομένως εξ ονόματός του να έγιναν και οι ανοικοδομήσεις των τειχών του Κάστρου Διδυμοτείχου στα μέσα του 14ου αιώνα. Το γεγονός μπορεί να συνδυαστεί και με την παρουσία του κεραμοπλαστικού σχεδίου «Δέντρο της Ζωής» σε πύργο της νότιας πλευράς, έμπροσθεν του Μητροπολιτικού ναού Αγίου Αθανασίου Διδυμοτείχου, που για πολλούς μελετητές αποτελούσε σήμα των Κα-

ντακουζηνών.

Πέραν των παραπάνω και ασχέτως εάν εξακριβωθεί για ποιον «Τарханевиты» τω γένος χαράχθηκε το μονόγραμμα στο Κάστρο, το κοινώς αποδεκτό πλέον είναι ότι όντως το μονόγραμμα των Τарханевиты κοσμήει όχι έναν, αλλά τουλάχιστον επτά πύργους του Διδυμοτείχου, κάνοντας το έτσι «σήμα κατατεθέν» του Κάστρου. Το ότι δεν υπάρχει άλλο οχυρό αυτής της περιόδου, που να φέρει σε τέτοια έκταση το οικόσημο της Βυζαντινής οικογένειας των επιφανών στρατιωτικών και αριστοκρατών, σηματοδοτεί το μονόγραμμα του «Τарханевиты», ως έμβλημα του Διδυμοτείχου γενικά.

Δεν είναι τυχαίο, ότι το μονόγραμμα σήμερα απεικονίζεται σε αρκετά εμβλήματα αρχών, φορέων και συλλόγων της περιοχής, όπως αυτό της XVI Μ/Κ Μερραρχίας Πεζικού «Διδυμοτείχου» που εμφανίζει τα τείχη του Διδυμοτείχου με το μονόγραμμα του Τарханевиты και το δικέφαλο

Βυζαντινό αετό πάνω τους.

Οι «ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ» έχοντας ως έμβλημα του Συλλόγου μας τμήμα των τειχών, με τον πύργο της Βασιλοπούλας σε πρώτο πλάνο, ως σημείο θυσίας – τιμής και προσφοράς, δεν θα μπορούσαμε να παραλείψουμε το μονόγραμμα του Κάστρου μας, το σήμα κατατεθέν της πόλης μας.

Μετά από όλα αυτά μπορούμε να υποστηρίξουμε πως :

«ΤΟ ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ είναι το ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ ΤΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ»

Πολιτιστικός Σύλλογος Ελληνοχωρίου πλούσια δραστηριότητα με παραστάσεις και εκδηλώσεις



Γράφει η
ΣΟΥΛΑ ΒΑΦΕΙΑΔΟΥ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ελληνοχωρίου, έχει ιδρυθεί το έτος 2002. Τα τελευταία χρόνια έχει καταξιωθεί ως φορέας που στηρίζει την επιβίωση, την ανάπτυξη και την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς του χωριού Ελληνοχωρίου αλλά και της ευρύτερης περιοχής του Εβρου. Ο Σύλλογος πλέον με τη στήριξη όλο και περισσότερων μελών και φίλων ξεκίνησε τη δράση του και κατέφερε να προσφέρει σημαντικό έργο το οποίο περιγράφεται παρακάτω: 1) Η καθιέρωση της πολιτιστικής εκδήλωσης <<

Κουρμπάνι >> προς τιμή του πανηγυρίζοντας Ιερού Ναού του Αγίου Αθανασίου Ελληνοχωρίου, 2) Προσεγμένες και ποιοτικές Πολιτιστικές Εκδηλώσεις κάθε χρόνο, το Πάσχα με την αναβίωση του Λαζάρου, την γιορτή της αποκριάς, την γιορτή της γυναίκας κλπ.3). Από τις σημαντικότερες δράσεις του συλλόγου είναι το χορευτικό συγκρότημα του Ελληνοχωρίου μετρά 13 χρόνια λειτουργίας και δραστηριότητας του, αρχής γενομένης από την ίδρυση του Πολιτιστικού Συλλόγου Ελληνοχωρίου το 2002. Από το 2014 στο χορευτικό έχουν ενταχθεί νέοι και νέες οι οποίοι απαρτίζουν τα μέλη του Εξωραϊστικού Πολιτιστικού Συλλόγου Ελληνοχωρίου και σήμερα το χορευτικό απαριθμεί περίπου 60 μέλη. Το τμή-



μα των παραστάσεων του χορευτικού απαρτίζουν μέλη και από τα δύο τμήματα. Η βασική έμφαση των μαθημάτων δίδεται στην χορευτική παράδοση του χωριού Ελληνοχωρίου, χωρίς βέβαια αυτό να αποκλείει την εκμάθηση των χορών άλλων περιοχών. Το χορευτικό συγκρότημα Ελληνοχωρίου έχει αναπτύξει μια πλούσια δραστηριότητα με παραστάσεις και εκδηλώσεις και έχει συνεχή παρουσία στα πολιτιστικά και χορευτικά δρώμενα της περιοχής μας, αλλά και όλης της Ελλάδας.

Θρακιώτικος Σύλλογος Ασβεστάδων

“Θα χορεύουμε όλο το χρόνο”



Ο «Θρακιώτικος Σύλλογος Ασβεστάδων» ιδρύθηκε τον Μάιο του 2012 και αποτελείται από 160 περίπου μέλη, κυρίως από τη νεολαία του χωριού, καθώς όμως και από τους παλαιότερους χορευτές, των οποίων η εμπειρία και η βοήθεια τους είναι πολύτιμη.

Τα ήθη, τα έθιμα, ο χορός και γενικά ο παραδοσιακός μας πολιτισμός που διατηρείται μέχρι και σήμερα, οφείλεται στο γεγονός ότι υπήρχαν πάντα άνθρωποι που με πολύ μεράκι και μεγάλη προσπάθεια, αντάμωναν και

μοιράζονταν την αγωνία τους για τη διάσωση και τη διάδοση της



παράδοσης στις νεότερες γενιές. Κάθε χρόνο διοργανώνονται οι παρακάτω εκδηλώσεις:

1. Το πανηγύρι του χωριού (21/5)
2. Μια βραδιά στους Ασβεστάδες (Αύγουστος)
3. Ρουγκάτσια (κάλαντα Χριστουγέννων) (26/12)
4. Το έθιμο του ΜΠΕΗ (την Κυριακή της μεγάλης αποκριάς)

Για το καλό της νέας χρονιάς πραγματοποιήθηκε η κοπή της πίτας. Ο Χορός, το τραγούδι και το πολύ κέφι, δείχνουν ότι και την νέα χρονική περίοδο, ο σύλλογος θα πρωταγωνιστήσει και όπως λένε και οι ίδιοι “θα χορεύουμε όλο το χρόνο”.

“Ρωμανία”

Σύλλογος Ποντίων Διδυμοτείχου



σκληση του Λαογραφικού Συλλόγου “Μπέης”, στα πλαίσια της διοργάνωσης του αποκριάτικου εθίμου της “Μπουμπουνάς” την Τρίτη 21 Φεβρουαρίου 2017, έδωσε δυναμικό παρών με τα τραγούδια και τους χορούς του, πραγματοποιώντας την πρώτη εμφάνιση του χορευτικού τμήματος στην κεντρική πλατεία του Διδυμοτείχου.

2^η Δραστηριότητα

Ο Σύλλογος Ποντίων Διδυμοτείχου “Ρωμανία”, αποδεχόμενος την



πρόσκληση του Συλλόγου Ποντίων Β. Εβρου “Ο Διγενής” παρευρέθη στην υποδοχή της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας Σουμελά στις 24 Φεβρουαρίου 2017 στη Ν. Ορεστιάδα, στα πλαίσια του εορτασμού των εκ του Πόντου πολιούχων Αγίων Θεοδώρων.

Τη θαυματουργική εικόνα της Παναγίας Σουμελά που χαράχτηκε πάνω σε ξύλο από τον Ευαγγελιστή Λουκά και αποτελεί επί 16 αιώνες σύμβολο του Ποντιακού Ελληνισμού, υποδέχτηκε πανηγυρικά και μεγαλόπρεπα ο Ιερός κλήρος, η στρατιωτική και πολιτική ηγεσία, οι πολιτιστικοί σύλλογοι της ευρύτερης περιοχής και όχι μόνο και ο ευσεβής λαός, στη Ν. Ορεστιάδα στο Μητροπολιτικό Ι.Ν Αγίων Θεοδώρων.



Οι Βασικοί στόχοι του συλλόγου είναι: 1) Συνεργασία μεταξύ διαφόρων συλλόγων της περιοχής. 2) Μετάδοση της ποντιακής κουλτούρας σ' όσο το δυνατόν περισσότερους ανθρώπους και ειδικά παρουσίαση των ήθων και εθίμων στα μέλοι καί τους φίλους του συλλόγου. 3) Δημιουργία χορευτικού συγκροτήματος με παιδιά των μελών.

Ο σύλλογος όλο αυτό το διάστημα εμφανίζεται σε πάρα πολλές εκδηλώσεις παρουσιάζοντας παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια με τα χορευτικά τμήματα που διαθέτει.

1^η Δραστηριότητα

Ο Σύλλογος Ποντίων Διδυμοτείχου “Ρωμανία”, αποδεχόμενος την πρό-

Πολιτιστικός σύλλογος Μεταξάδων Κοπή πίτας

Στην αίθουσα του πολιτιστικού Συλλόγου Μεταξάδων πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη κοπή της Βασιλόπιτας του Συλλόγου για το 2017, τη Βασιλόπιτα ευλόγησε ο ιερέας του χωριού μας Αρχιμανδρίτης Ιάκωβος Αρναουτίδης παρουσία του Δημάρχου Διδυμοτείχου Παρασκευά Πατσουρίδη, η Αντιδήμαρχος Μεταξάδων Χρυσούλα Πουργιάνη, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Σλαβούδης Κωνσταντίνος, Κισσούδης Χρήστος, ο Πρόεδρος της Δημοτικής Ενότητας Μεταξάδων Μηργκιζούδης Ηλίας και η πρόεδρος του Συλλόγου Παυλούδη Φανή καθώς και πλήθος κόσμου όπου όλοι ευχήθηκαν καλή χρονιά και πάνω απ'όλα υγεία. Το φλουρί το κέρδισε η κ.Γιαννούδη Δάφνη. Οι κυρίες του Συλλόγου δεξιώθηκαν όλους τους παρευρισκομένους με πλήθος παραδοσιακών εδεσμάτων.



Ο πολιτιστικός σύλλογος Ισαακίου Δράση για το Ισαάκιο

Ο πολιτιστικός σύλλογος Ισαακίου αποτελείται από 45 μέλη. Σκοπός του συλλόγου είναι η ανύψωση του πνευματικού και πολιτιστικού επιπέδου των μελών του και των κατοίκων του χωριού, η διαφύλαξη στοιχείων σχετικών με τα ήθη και τα έθιμα του χωριού, ο εξωραϊσμός αυτού, η προβολή των λαϊκών παραδόσεων της περιοχής, η προστασία του περιβάλλοντος, καθώς επίσης και η προσπάθεια συμμετοχής στην επίλυση των προβλημάτων της περιοχής.

Ο εθελοντισμός είναι από τα κύρια χαρακτηριστικά του συλλόγου. Εθελοντές καθάρισαν, δρόμους, φύτεψαν λουλούδια και δέντρα και πολλές φορές βοηθούν οικονομικά οικογένειες που έχουν ανάγκη..

Το κτίριο της Κοινότητας ο επόμενος στόχος δράσης. Σύμφωνα με την τελευταία απόφαση, θα αναλάβουν την συντήρηση και την επισκευή οποιασδήποτε φθοράς και καθαριότητας.





Το ποδοσφαιρικό θαύμα της ΑΕΔ Κοντά στο όνειρο...



Πρώτη και η Ακαδημία της ΑΕΔ

Για την τελευταία αγωνιστική του πρώτου γύρου η ομάδα του παιδικού μας κέρδισε με 2-0 την αντίστοιχη του ΑΟ ΚΑΠΠΑΔΟΚΩΝ στην Αλεξανδρούπολη, το παιχνίδι ισορροπημένο χωρίς πολλές ευκαιρίες, η ομάδα μας επηρεασμένη από τις απουσίες του Τοροσιάν, Μεταξάρη και Καράμπουγα προσπάθησε στο 1ο ημίχρονο και κατάφερε να προηγηθεί με τον Μυλωνά που εκμεταλλεύτηκε την ασίστ από τον Μπροντίδη.

Στο 2ο ημίχρονο η Καππαδοκία πίεσε αρκετά αλλά η σωστή αμυντική λειτουργία της ομάδας μας δεν επέτρεψε στον αντίπαλο να πετύχει κάποιο γκολ, το 2-0 έγινε μετά από κόρνερ του Μήνη η μπάλα κατέληξε στα δίχτυα από αδράνεια της άμυνας, στα τελευταία λεπτά του αγώνα σε απ'ευθείας φάουλ του Αλεξακίδη η μπάλα βρήκε το οριζόντιο δοκάρι.

Με το τέλος του πρώτου γύρου η ομάδα μας έχει κάνει μόνο νίκες και βρίσκεται στην 1η θέση του πρωταθλήματος.

Οργάνωση, δουλειά, ομαδικό πνεύμα και ταλέντο είναι τα στοιχεία που συνήθως φέρνουν την επιτυχία σε κάθε συλλογικό άθλημα και τα οποία αποτελούν τα αίτια της διαρκής ανόδου της ομάδας του Διδυμοτείχου.

Η σωστή δουλειά που γίνεται στην ΑΕΔ αποτυπώνεται στην εξαιρετική πορεία που πραγματοποιεί η «πράσινη θύελλα», η οποία βρίσκεται δίκαια στην κορυφή του βαθμολογικού πίνακα.

Η Αθλητική Ένωση Διδυμοτείχου ενώνει την περιοχή μας και σκοπό έχει τη δημιουργία ενός ενωμένου αθλητικού συνόλου το οποίο θα πρωταγωνιστήσει μέσα στα επόμενα χρόνια στις μεγαλύτερες Κατηγορίες.

Οι συχνές συγκεντρώσεις με τους ποδοσφαιριστές, το καλό κλίμα, το δυνατό ρόστερ και η μεγάλη βοήθεια των φιλάθλων κάνει την ΑΕΔ ανίκητη.

Ο προπονητής, η διοίκηση και οι ποδοσφαιριστές είναι αποφασισμένοι να τα δώσουν όλα για την πραγματοποίηση του ονείρου, που δεν είναι άλλο από τον προβιβασμό στη Γ' Εθνική.

Φέτος ή άνοδος είναι μονόδρομος. Έχουμε πολύ καλό υλικό. Ποντάρουμε στα νέα παιδιά όπως και πέρσι. Όλοι μαζί, διοίκηση, αθλητές και φίλοι της ΑΕΔ, θα συνεχίσουμε να χειροκροτούμε τις προσπάθειες και τις νίκες τους.

*Ο ποδοσφαιριστής
Χρήστος Γιαννόπουλος
1ος σκόρερ ΕΠΣ
Εβρου για 3η
συνεχόμενη χρονιά.*





Σ.Γ Τ.Κ.Δ Διδυμοτείχου

Εμπειρία και μετάλλια



Στο G1. Sofia open πήρε μέρος ο σύλλογος μας με δύο αθλητές τον Μπροντίδη Ελευθέριο στην κατηγορία junior -68 και τον Αδαμάκη Γεώργιο στην κατηγορία Gadets -45 το Διήμερο 4-5/3/17 . Τα G1 είναι από τα πιο μεγάλα τουρνουά που γίνονται παγκοσμίως και στο συγκεκριμένο είχε αθλητές από πολλές Εθνικές ομάδες .

Ο Μπροντίδης Ε. έχασε μετά από πολύ καλή εμφάνιση από τον αθλητή της Εθνικής Μολδαβίας με σκόρ 10-8 . Επίσης ο Αδαμάκης Γ. έχασε από Έλληνα αθλητή μετά από έναν πολύ καλό αγώνα που κρίθηκε στα τελευταία δευτερόλεπτα με σκορ 18-16 .

Συγχαρητήρια στους δύο αθλητές μας για την προσπάθεια που έκαναν, η εμπειρία από την συμμετοχή σε τέτοιους αγώνες είναι πολύ σημαντική.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους αθλητές για τις συνεχείς προσπάθειες και για τους προόδους τους που συνεχώς ανταμείβονται.

ταγωνιστικού τμήματος όπου αγωνίστηκαν με ηλεκτρονικό σύστημα Daedo(θώρακα και κάσκα) κατακτώντας και τα 15 μετάλλια.Χρυσό κατέκτησαν οι: 1)Αδαμάκης Γεώργιος -45 2)Βάσιου Βασιλική +68 3)Βουδούρη Γεωργία -41 4)Μαργαριτίδη Μαρία -47 5)Μαργαριτίδης Δημήτριος -30 6)Μπάμπας Γεώργιος -59 7)Μπούρτζος Γεώργιος -57 8)Μπροντίδης Ελευθέριος -68 9)Φωτιάδη Γεωργία -51 Ασημένιο κατέκτησε ο:Τσολακίδης Χρήστος -33 Χάλκινο κατέκτησαν οι : 1)Καπτσίκας Σταύρος -41 2)Μαργαριτίδης Κωνσταντίνος -49 3)Ρίζογλου Αναστασία -55 4)Τσομπανίδης Χαράλαμπος -41 5)Χαραλαμπάκος Ευάγγελος +78

Με πλήθος κόσμου και επισήμων πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο του δήμου Διδυμοτείχου η καθιερωμένη κοπή πίτας του συλλόγου Σ.Γ Τ.Κ.Δ Διδυμοτείχου. Στην διάρκεια της εκδήλωσης τιμήθηκαν οι αθλητές του συλλόγου που πήραν μέρος σε επίσημους αγώνες ταεκβοντό την χρονιά που πέρασε.Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους αθλητές για τις συνεχείς προσπάθειες και για τους προόδους τους που συνεχώς ανταμείβονται.

Με δεκαπέντε μετάλλια, εννέα Χρυσά, ένα Ασημένιο και πέντε Χάλκινα όπου αγωνίστηκαν εικοσιτρείς αθλητές μας επέστρεψε ο σύλλογός μας Σ.Γ Τ.Κ.Δ Διδυμοτείχου από το διασυλλογικό τουρνουά Τ.Κ.Δ που διοργάνωσε ο σύλλογος ZEN στη Δράμα την 05-03-2017.Οι 8 αθλητές-τριες αγωνίστηκαν στις κατηγορίες παμπαίδων - παγκορασίδων ανά τετράδες χωρίς νικητή αφήνοντας πολλές καλές εντυπώσεις.Την σκυτάλη πήραν 15 αθλητές του αγωνιστικού και πρω-





Με δύο καταπληκτικούς αγώνες με σκόρ 10-7 και 7-3 αντίστοιχα, κατάφερε και πήρε το κύπελλο: 1η θέση- χρυσό μετάλλιο!!!

Α.Σ. ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

» Τσολακίδης Γιάννης : πρώτη θέση-Χρυσό μετάλλιο στη Γερμανία!!!

Μετά από 5 μήνες εκτός τερέν, λόγω τραυματισμών ,ψυχολογία στο ναδίρ και σχεδόν απροπόνητος, ο Τσολακίδης Γιάννης κατάφερε να κερδίσει την πρώτη θέση-χρυσό μετάλλιο στο Διεθνές Πρωτάθλημα «CRETI CUP» που πραγματοποιήθηκε στο Reutlingen της Γερμανίας στις 21-01-2017. Στο πρωτάθλημα αυτό (είναι από τα πιο παλιά πρωταθλήματα της Ευρώπης) συμμετείχαν 500 αθλητές από 11 χώρες της Ευρώπης, όπως Αυστρία, Ελβετία,Ελλάδα,Γερμανία,Ιταλία και το επίπεδο ήταν πολύ υψηλό.

Με δύο καταπληκτικούς αγώνες με σκόρ 10-7 και 7-3 αντίστοιχα ,κατάφερε και πήρε το κύπελλο: 1η θέση-χρυσό μετάλλιο!!!

Αυτό το κύπελλο,ήταν το επιστέγασμα της υπομονής,επιμονής, της σκληρής προπόνησης και της συνεχούς δουλειάς των αθλητών και της προπονήτριάς τους,τόσο στον αγωνιστικό, όσο και στον ψυχολογικό τομέα.

Δυστυχώς η Καπουκρανίδη Χριστίνα δεν μπόρεσε να συμμετέχει λόγω τραυματισμού. Εκ' μέρους του Δ.Σ. πολλά συγχαρητήρια στον Γιάννη για αυτή την επιτυχία και στην προπονήτριά του Παπαδάκη Δάφνη για την δουλειά που κάνει, γιατί ο στό-



το Δ.Σ. του Συλλόγου



χος που έχουν θέσει και προσπαθούν να φτάσουν είναι το Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα.

Ετήσια κοπή πίτας και βράβευση αθλητών

Το Σάββατο 4 Φεβρουαρίου 2017, ο Αθλητικός Σύλλογος ΤΚΔ «ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ» ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ, πραγματοποίησε την ετήσια κοπή βασιλόπιτας στο ξενοδοχείο «ΕΡΜΗΣ». Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν όλοι οι αθλητές του Συλλόγου, γονείς και συγγενείς τους, όπου πέρασαν μια όμορφη βραδιά γεμάτη χαμόγελα.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους καλεσμένοι όπως ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου κ. Πατσουρίδης Παρασκευάς, ο Δντής του 1ου Γυμνασίου Διδυμοτείχου κ.Τρυφωνίδης Ιωάννης και ο παλιός διακεκριμένος αθλητής του ΤΚΔ Μακάνσι Δημήτριος του Α.Σ. Πρέβεζας «ΑΠΟΛΛΩΝ».

Με την ευκαιρία της κοπής της βασιλόπιτας, το Δ.Σ. του συλλόγου βρά-

βευσε και τους αθλητές οι οποίοι διακρίθηκαν το 2016 για τις επιδόσεις τους, αλλά και για το ήθος τους.

Η βράβευση των αθλητών, που έγινε από τους επίσημους καλεσμένους μας, πραγματοποιήθηκε μέσα σε κλίμα συγκίνησης και χαράς. Εκτός όμως από τους αθλητές, ο Δήμαρχος βράβευσε και ένα ακόμα άτομο το οποίο είναι και η ψυχή του συλλόγου. Ήταν η προπονήτριά κ. Παπαδάκη Δάφνη, της οποίας η προσφορά στους αθλητές του συλλόγου είναι απεριόριστη και αδιάκοπη.

Οι τυχεροί της χρονιάς ήταν οι αθλητές του Συλλόγου, αφού το φλουρί έπεσε στο δικό τους κομμάτι.

Το Δ.Σ. του συλλόγου εύχεται ολόψυχα στους αθλητές και την προπονήτριά τους, Χρόνια Πολλά, Καλή Χρονιά, με υγεία, επιμονή και υπομονή και το 2017 να φέρει περισσότερες επιτυχίες και μετάλλια σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Άγιος Αθανάσιος

«Αθανάσιον και
θανόντα ζήν λέγω,
οι γαρ δίκαιοι ζώσι
και τεθνηκότες»

Με ιεροπρέπεια και λαμπρότητα τίμησε η πόλη του Διδυμοτείχου τον πολιούχο και έφορο της Μέγα Αθανάσιου, παρά τις συνεχιζόμενες δυσμενείς καιρικές συνθήκες. Επίκεντρο των εορταστικών εκδηλώσεων ήταν ο πρόσφατα ανακαινισμένος Ιερός Μητροπολιτικός Ναός Αγίου Αθανασίου στο Φρούριο (Καλέ) της πόλης, όπου η βαθεία ευλάβεια προς τον προστάτη τους οδήγησε τα βήματα κλήρου και λαού, μικρών και μεγάλων, επωνύμων και ανωνύμων.

Των λατρευτικών εκδηλώσεων προέστη ο οικείος Επίσκοπος, Μητροπολίτης Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου κ. Δαμασκηνός, ο οποίος χοροστάτησε αφ' εσπέρας στην ακολουθία του Εσπερινού, ευλόγησε τους άρτους και δανειζόμενος τους λόγους του Αγίου Γρηγορίου του Θεολόγου από το εγκώμιο του προς τον Μέγα Αθανάσιου «Αθανάσιον επαινών αρετήν επαινέσομαι» μίλησε

για τις αρετές του Αγίου.

Μετά την Θεία Λειτουργία λιτανεύθηκε η ιερή εικόνα του Αγίου Αθανασίου, έγινε δέηση στην Κεντρική Πλατεία της πόλης και η πομπή κατέληξε στον Καθεδρικό Ναό Παναγίας Ελευθερωτριάς Διδυμοτείχου.

Στις εορταστικές εκδηλώσεις παρέστησαν ο Αναπληρωτής Περιφερειάρχης Ανατ. Μακεδονίας – Θράκης Δημ. Πέτροβιτς, ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρ. Πατσουρίδης, ο Στρατηγός Διοικητής της XVI Μεραρχίας Χαρ. Λαλούσης, ο Διοικητής της 30ης Ταξιαρχίας Ταξίαρχος Αναστ. Σπανός, ο Αστυ-



νομικός Διευθυντής Ορεστιάδος Πασχ. Συριτούδης και άλλοι επίσημοι.

Το μεσημέρι, ο Σεβασμιώτατος προσήλθε στη συνοικία της Ταμπακιάς Διδυμοτείχου, όπου δίπλα στο εκεί Παρεκκλήσιο του Αγίου Αθανασίου οι ευλαβείς «Ψαράδες» προσέφεραν «κουρμπάνι» στη μνήμη του Αγίου. Ο Σεβασμιώτατος τέλεσε αγιασμό, ανέγνωσε τις κατάλληλες ευχές και ευλόγησε τα εδέσματα.

Θυρανοίξια



του Μητροπολιτικού Ναού στο Διδυμότειχο

Μητροπολίτης Αλεξανδρουπόλεως κ. Ανθιμος, Συνοδικός Σύνοδρος.

Τον αγιασμό των Θυρανοξιών τέλεσε ο οικείος Επίσκοπος Σεβ. Μητροπολίτης Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου κ. Δαμασκηνός, και της ακολουθίας του Εσπερινού προέστη ο Σεβ. Μητροπολίτης Μαρωνείας και Κομοτηνής κ. Παντελεήμων.

Εκτός των Σεβ. Μητροπολιτών Ξάνθης κ. Παντελεήμονος, Αλεξανδρουπόλεως κ. Ανθίμου, Μαρωνείας κ. Παντελεήμονος παρέστησαν η Εφορος Αρχαιοτήτων Εβρου κα Χρ. Καραδήμα, ως εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού, ο Βουλευτής Εβρου Αν. Δημοσχάκης, ο Περιφερειακός Σύμβουλος Χρ. Τερτσούδης, εκπρόσωπος της Περιφέρειας Ανατ. Μακεδονίας – Θράκης, ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρ. Πατσουρίδης, ο Διοικητής του Δ' Σώματος Στρατού Στρατηγός Ιωσ. Μαυράκης, ο Διοικητής της XVI Μεραρχίας Στρατηγός Χαρ. Λαλούσης, οι Διοικητές της 3ης, της 30ης και της 50ης Ταξιαρχίας, ο Αστυνομικός Διευθυντής Ορεστιάδος Πασχ. Συριτούδης, η Πρόεδρος και τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, ο Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Ορεστιάδος Χρ. Καπετανίδης, εκπρόσωποι φορέων και άλλοι επίσημοι.

Με κάθε επισημότητα, παρά τις δυσμενείς καιρικές συνθήκες, πραγματοποιήθηκαν τις απογευματινές ώρες του Σαββάτου, 14 του μηνός Ιανουαρίου ε.ε., τα Θυρανοίξια του ανακαινισθέντος Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Αθανασίου στο Διδυμότειχο, παρουσία σύσσωμης της Ιεραρχίας της Θράκης, της εκπροσώπου του Υπουργείου Πολιτισμού, των πολιτικών, στρατιωτικών αρχών και

των αρχών της τοπικής αυτοδιοικήσεως. Ο Ιερός Ναός, κτίσμα του έτους 1834, ανεκαινίσθη πρόσφατα (2014-2017) με επιστάσια του Υπουργείου Πολιτισμού και με χρηματοδότηση από Προγράμματα του ΕΣΠΑ.

Τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμο και την Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος εκπροσώπησε ο Σεβ.

Λαογραφικό Μουσείο Διδυμοτείχου

Ο ρόλος του Μουσείου είναι κατεξοχήν κοινωνικός



Το Λαογραφικό Μουσείο Διδυμοτείχου, έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα, για το καλωσόρισμα της νέας χρονιάς, σε μια λιτή και όμορφη εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε στο σαλόνι του Ξενοδοχείου Πλωτίνη.

Η Πρόεδρος, κ. Χρυσούλα Τσιακιράκη-Κυρούδη, καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και αφού αναφέρθηκε σύντομα στις δράσεις του Μουσείου, για το έτος 2016, έδωσε τις απαραίτητες ευχές, και έκοψε την πίτα.

Ανοίξαμε τον κύκλο των δράσεων του 2017, με την κοπή της βασιλόπιτας, όλοι μαζί : Μέλη και Φίλοι του Μουσείου, μικροί Μαθητές και Γονείς, οι Αρχές, οι Σύλλογοι και οι Φορείς της πόλης μας, η ομάδα Εθελοντών, οι Εκπαιδευτριες και το Διοικητικό Συμβούλιο.

Ο ρόλος του Μουσείου είναι κατεξοχήν κοινωνικός. Μέσα από την πολύπλευρη δράση του (εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδηλώσεις) επικοινωνεί με τον κόσμο, συμμετέχει στα πολιτιστικά δρώμενα και παρεμβαίνει στην κοινωνία.

» Ένα πρωτότυπο πρόγραμμα υλοποιείτε



Ο εξοπλισμός του Προγράμματος με θρανία, έδρα δασκάλου και εποπτικό υλικό έγινε από το Δημοτικό σχολείο Μάνης. Πολλά παλιά αναγνωστικά έχει φέρει η καθηγήτρια κ. Παλαμίδα Χαρούλα και το φαρμακείο Πρώτων βοηθειών για τα παιδιά έχει δοθεί από το φαρμακείο Τσεκούρα. Ευχαριστούμε όλους για την εξασφάλιση της επιτυχούς υλοποίησης του προγράμματος. Φωτογραφία της Λαογραφικό Μουσείο Διδυμοτείχου.

Στο χώρο του Λαογραφικού Μουσείου Διδυμοτείχου, κάθε Σάββατο 10-12 το πρωί και 5-7 το απόγευμα υλοποιείται το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Το σχολείο άλλοτε και τώρα» για παιδιά Δημοτικού και Νηπιαγωγείου. Στο σχεδιασμό και στην υλοποίηση του προγράμματος : Ζαφειροπούλου Χρύσα, Ζαχάκη Ειρήνη, Καλογιαννίδου Ελένη, Κωστίδου Φιλίω, Τσιακιράκη-Κυρούδη Χρυσούλα.



ΤΟ “ΜΟΥΣΙΚΟ” ΣΧΟΛΕΙΟ

» Κοπιάσαμε, μαλώσαμε, γελάσαμε, κουρασθήκαμε αλλά τα καταφέραμε!



ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

και ιδιαίτερα το Λύκειο, στην χώρα μας διαδραματίζει πρωταγωνιστικό ρόλο στην εδραίωση κάποιων αξιών όπως και στην προετοιμασία για την ενήλικη ζωή.

Μαζί με τα παραπάνω, συχνά, καλλιεργούνται και με την βοήθειά του διάφορα talenta. Αυτό άλλωστε, αποδείχτηκε και από την μουσική παράσταση-συναυλία της Β τάξης του Γενικού Λυκείου της πόλης μας.

Στις 28 Ιανουαρίου, πραγματοποιήθηκε η μουσική αυτή βραδιά, με συμμετέχοντες παιδιά της Β Λυκείου του ΓΕΛ, αλλά και με την βοήθεια της Γωγώς Βάσιου, συμμαθήτριάς μας από την Γ Λυκείου, του νεανικού συ-



μμένοι, όπως ο Δήμαρχος κ. Παρασκευάς Πατσουρίδης, εκπρόσωποι της εκκλησίας, πολλοί εκπαιδευτικοί-καθηγητές, γονείς αλλά και παιδιά.

Ομως, όλα αυτά ξεκίνησαν αρκετό καιρό πριν. Η ιδέα γεννήθηκε με αφορμή την οργάνωση και διεξαγωγή της καθιερωμένης σχολικής εκδρομής μας. Υπήρχε από προηγούμενες χρονιές η σκέψη της θεατρικής παράστασης αλλά η ύπαρξη πολλών μουσικόφιλων φέτος στην τάξη μας συνέβαλε στην υπερίσχυση να διεξαχθεί πρώτη η συναυλία. Εξάλλου ήταν ένας τρόπος οικονομικής ελάφρυνσης των οικογενειών στους δύσκολους καιρούς που βιώνουμε. Αρχίσαμε, λοιπόν,

τις πρόβες, την επιλογή συντελεστών-μαθητών και στη συνέχεια των τραγουδιών, το συντονισμό για αρκετό καιρό, μόνοι μας, χω-

ρίς την συνεισφορά κάποιων μεγαλύτερων, στηριζόμενοι μόνο στην προσωπική μας προσπάθεια. Κοπιάσαμε, μαλώσαμε, γελάσαμε, κουρασθήκαμε αλλά τα καταφέραμε!

Και μάλιστα πολλά. Μάθαμε να δουλεύουμε συνεργατικά και να επικοινωνούμε χωρίς εγωισμούς και υπεροψίες. Κερδίσαμε την εμπιστοσύνη μεταξύ μας και γίναμε πραγματικά μια ομάδα. Γενικά, αποκομίσαμε αξίες του σχολείου που δεν μας παρέχονται μέσα στις σχολικές αίθουσες με τον “βομβαρδισμό” των γνωστών αντικειμένων. Συγχρόνως, προσφέραμε στην πόλη μας και ένα δώρο μουσικής ψυχαγωγίας, που πραγματικά μας λείπει, πραγματοποιώντας τον στόχο του “ανοιχτού σχολείου”.

Η μεγαλύτερη, όμως, ανταμοιβή ήταν το χειροκρότημα του κόσμου που ήρθε στην μουσική παράσταση και επιβράβευσε την προσπάθειά μας. Τα επαινετικά σχόλια όλων σας μας ενθάρρυναν ώστε να συνεχίσουμε το μουσικό ταξίδι μας ...

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΗΤΑΝ ΟΙ:

Γωγώ Βάσιου (φωνή)
Σμαράγδα Γκουντινάκη (κιθάρα)
Μαίρη Δεληδούκα (φωνή)
Γιάννης Καλιαλάκης (κιθάρα)
Στράτος Καλιαλάκης (κιθάρα-φωνή)
Φαίη Λελίδου (πιάνο)
Κωνσταντίνος Μαρκακίδης (μπουζούκι)
Δήμητρα Μπαμπούκα (φωνή)
Σωτήρης Παναγιώτου (μπουζούκι)
Άγγελος Συριπούδης (ντράμς)
Αποστόλης Τζιογκίδης (μπάσο)
Γιάννης Τσίπαρης (πιάνο)

ΚΑΙ ΟΙ LVP ΜΕ ΤΟΥΣ:

Λάμπρος Βαργιαμίδης (ντράμς)
Βαγγέλης Μούρδαλας (φωνή-κιθάρα)
Πέτρος Κούφας (φωνή-κιθάρα)

γκροτήματος LVP Band και φυσικά με την στήριξη πολλών χορηγών που πίστεψαν σε εμάς. Το δώρο διεξαγωγής της συναυλίας ήταν ένα μοιρασμένο πρόγραμμα σε δύο σχήματα, Μαθητές – LVP. Οι μαθητές του Λυκείου ανοίξαμε την παράσταση δυναμικά συνεχίζοντας, έπειτα, με τραγούδια χαμηλών τόνων, για να ξανανέβουν με τους LVP, κλείνοντας, στο τέλος την παράσταση, με ένα τραγούδι στο οποίο συνεργαστήκαμε όλοι οι συμμετέχοντες. Τη συναυλία παρακολούθησαν εκλεκτοί προσκεκλη-

