

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ



Πολιτισμός και Πολιτιστικοί Σύλλογοι

Οι άνθρωποι που σήμερα ασχολούνται εθελοντικά με το «ΕΥΓΕΝΙΔΕΙΟ» Κέντρο Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας, Νεολαίας και Περιβάλλοντος και τους Πολιτιστικούς Συλλόγους προσπαθούν με πολύ κόπο και μεράκι να κρατήσουν αναμμένη την φλόγα του πολιτισμού στον τόπο μας.

Πολλές και όμορφες εκδηλώσεις με άξονα πολιτιστικό, γεμίζουν μνήμες και ελπίδα συνέχειας, τις γειτονιές της πόλης και των χωριών μας. Συνεργαζόμενοι, τολμάμε και αυξάνουμε το ανταγωνιστικό πλεονέκτημα τόπου μας.

Το πλούσιο πολιτιστικό και ιστορικό απόθεμα του τόπου μας, σε πρόσωπα, συλλόγους και δράσεις, καταγράφει με επιτυχία από το 2013 έως σήμερα, η δημοτική εφημερίδα «Εν Διδυμοτείχῳ».

Ας θυμηθούμε μαζί...

Χάρτα πολιτισμού

(Φύλλο Ιούνιος 2013 – Δημοτική Εφημερίδα “Έν Διδυμοτείχῳ”)



**Η φυσική
και πολιτιστική
μας κληρονομιά
ανήκει
σε όλους μας.**

Όλοι έχουμε το δικαίωμα και την υποχρέωση να κατανοούμε, να διατηρούμε και να προάγουμε την αξία του τόπου μας, ώστε να αποτελέσει ένα σημαντικό υπόβαθρο για την μελλοντική μας ανάπτυξη.

Πρέπει να διευκολύνουμε και να ενθαρρύνουμε όλους τους εμπλεκόμενους φορείς να διαχειριστούν την πολιτιστική μας κληρονομιά για να είναι προστιπ στην τοπική κοινωνία αλλά και στους μελλοντικούς επισκέπτες της περιοχής μας, με ένα σχέδιο που θα αποτελέσει την βασική συνιστώσα της κοινωνικής, οικονομικής, πολιτιστικής και τουριστικής, τοπικής

αναπτυξιακής μας στρατηγικής.

Σήμερα είναι απαραίτητο από κάθε άλλη φορά η ύπαρξη και η δημιουργία μιας χάρτας πολιτισμού στον Δήμο μας, που θα καταγράφεται και θα απεικονίζεται η ιστορική εξέλιξη, τα παραδοσιακά δρώμενα, τα ιστορικά και θρησκευτικά μνημεία του τόπου μας, οι δραστηριότητες των συλλόγων, η σημερινή πραγματικότητα, ώστε να υπάρχει υψηλού επιπέδου ενημέρωση.

Η διαδικασία του δημοτικού πολιτιστικού σχεδιασμού της χάρτας προϋποθέτει τα ακόλουθα στοιχεία:

- 1) ο προσδιορισμός των πολιτιστικών πόρων
- 2) η καθιέρωση πολιτιστικών παραμέτρων και ενεργειών
- 3) ανάπτυξη διευρυνμένων συνεργασιών εντός και εκτός του δήμου
- 4) η πολιτιστική χαρτογράφηση της περιοχής μας
- 5) καλή διάθεση και ειλικρινή συνεργασία.

Δεν μπορούμε να συνεχίσουμε ο καθένας χωριστά, χρειάζεται συνεργασία, αποδοχή και αγάπη για τον τόπο μας. Χρειάζεται να ενθαρρύνουμε και να διευκο-

λύνουμε τις διαδικασίες, διατυπώνοντας προτάσεις και προγράμματα προκειμένου η χάρτα να ενθαρρύνει την εμπλοκή όλων όσων έχουν άμεσα συμφέροντα, αρμοδιότητες και υποχρεώσεις σε συνεργασίες για την επίτευξη του κοινού στόχου.

**Η προώθηση
τέτοιων τοπικών
εγχειρημάτων θα
αποφέρουν μελ-
λοντικά μια κοι-
νωνική και οικο-
νομική απόδοση
στην τοπική μας
κοινότητα.**

Ανοίγουμε ένα παράθυρο ελπίδας συνδέοντας το ένδοξο παρελθόν μας με το ελπιδοφόρο μέλλον μας. Ελπίζουμε σύντομα να συνεργαστούν όλοι οι σύλλογοι και φορείς του Δήμου Διδυμοτείχου για να γίνει μια πρώτη ενημέρωση-συζήτηση για όλο το εγχείρημα.

DIDYMOTΕΙCHO II.

**Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες
για την ανάπλαση του άλσους
της τσίγγλας από την εθελοντική
ομάδα DIDYMOTΕΙCHO II.**

Η ομάδα των εθελοντών παρακολούθησε εκδήλωση ενημέρωσης, για το έργο ανάπλασης, στο Κέντρο Θρακικών Μελετών από τον υπεύθυνο του προγράμματος κο Γκουρλουμένο Κωνσταντίνο. Χαιρετισμό απεύθυνε στους νέους εθελοντές ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου κος Παρασκευάς Πατσουρίδης, ο οποίος καλωσόρισε και ευχαρίστησε τα νέα παιδιά για την παρουσία τους στην περιοχή μας.



Το πρόγραμμα εργασιών ξεκίνησε την Κυριακή 14 Ιουλίου και περιλάμβανε καθαριότητα των χώρων αναψυχής, κόψιμο των χόρτων, βάψιμο και επιδιόρθωση αθλητικών υποδομών. Κάθε μέρα οι νέοι εθελοντές έδιναν τον καλύτερο εαυτό τους για να ξαναζωντανέψει και πάλι το όμορφο άλσος της τσίγγλας.

Ο ενθουσιασμός τους μεγάλος, τονίζοντας με αυτό τον τρόπο ότι ο εθελοντισμός είναι μια συνολική στάση ζωής, μια εμπνευσμένη πράξη στηριζόμενη στην ελεύθερη βούληση και την πλήρη ανιδιοτέλεια, που μπορεί να συμβάλει στην διαμόρφωση νέων κοινωνικών πθών, την συνεκτικότητα του κοινωνικού ιστού και να ενδυναμώσει την κοινωνική αλληλεγγύη σε όλους μας.

Παράλληλα για να γίνει η παραμονή τους ευχάριστη και πιο δημιουργική, διοργανώθηκαν από τον υπεύθυνο του προγράμματος μικρές εκδηλώσεις προς τιμή των παιδιών, όπως όμορφες βραδιές στα club του Διδυμοτείχου, παραδοσιακά βραδιά με τους γκαϊντατζίδες του τόπου μας, φαγητό από τον πολιτιστικό σύλλογο «καλιόπορτες», εκδρομή για μπάνιο στην Αλεξανδρούπολη, εκδρομή στην γειτονική Ανδριανούπολη, επίσκεψη στο Λαογραφικό μουσείο και στην δημοτική πινακοθήκη του Δημήτρη Ναλμπάντη. Αξίζει να σημειωθεί ότι τα εισιτήρια τους, η ασφάλισή τους και τα προσωπικά τους έξοδα βάρυναν τους ίδιους τους εθελοντές, ενώ την διαμονή τους έχει αναλάβει ο Δήμος Διδυμοτείχου στον δημοτικό ξενώνα του δήμου και την σίτιση τους το νομικό πρόσωπο κοινωνικής μέριμνας και αλληλεγγύης.

Τελειώνοντας τις εργασίες της η πρώτη ομάδα των εθελοντών τιμήθηκαν στο δημαρχείο της πόλης από τον Δήμαρχο Διδυμοτείχου κο Παρασκευά Πατσουρίδη.

Ο Δήμαρχος τους ευχαρίστησε για το σημαντικό έργο που πρόσφεραν στον τόπο μας και ευχήθηκε στον καθένα ξεχωριστά να έχουν υγεία και πρόοδο στα μελλοντικά τους σχέδια. Από την μεριά τους οι εθελοντές τόνισαν ότι το Διδυμότειχο είναι μια όμορφη και ιστορική πόλη με φιλόξενους και ευχάριστους ανθρώπους, ενώ υποσχέθηκαν ότι θα ξαναεπισκεφτούν την όμορφη περιοχή μας ως επισκέπτες στο επόμενο διάστημα.

Η ομάδα DIDYMOTΕΙCHO II, αποτελείται από τον George - φοιτ. Οικονομικών επιστημών από Σερβία, Adrien - φοιτ. Φιλολογίας & Γλωσσολογίας από Γαλλία, Ira - φοιτ. Κοινωνική Λειτουργός από Λουξεμβούργο, Luka - φοιτ. Μηχανικός Πληροφορικής από Σερβία, Joanna - φοιτ. Αρχιτεκτονικής Τοπίου από Πολωνία, Angelika - φοιτ. Λογιστικής από Πολωνία, Andrea - φοιτ. Εργασιολόγος από Ισπανία, Julia - φοιτ. Βιοτεχνολογίας από Φινλανδία, Κώστας - οργανωτής των εθελοντικών προγραμμάτων από Διδυμότειχο, Xavier - φοιτ. Ηλεκτρονικός Μηχανικός από Ισπανία, Ainhoa - φοιτ. Μηχανικός Βιομηχανίας από Ισπανία, Monika - φοιτ. Νομικών από Τσεχία, Jan - φοιτ. Υδρομηχανικός από Τσεχία, Γιάννης, τοπικός εθελοντής, και Βασίλης, ο εργοδηγός - ξυλουργός της ομάδας! Ευχαριστούμε παιδιά για όλα!



ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Υπεύθυνος έκδοσης
Παρασκευάς Πατσουρίδης
Δήμαρχος Διδυμοτείχου

Συντακτική ομάδα:
Τοπαλούδης Ιωάννης
Αντιδήμαρχος
Προγραμματισμού & Ανάπτυξης
Κελεσιδής Αναστάσιος
Δημοτικός Σύμβουλος
Δεντσιδής Δημήτριος
Επικοινωνία
Εφημερίδα Δήμου Διδυμοτείχου
Β.Γεωργίου & Ορφέως
Τ.Κ 68300 – Διδυμότειχο
Τηλ.: **25533 50602**
E-mail: **didymonea@gmail.com**

Youtube: <http://www.youtube.com/DimosDidymoteichou>
Twitter: <https://twitter.com/Didymoteicho>
Facebook: <http://facebook.com/Didymoteichon>

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Ιδιοκτήτης:
ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Εκδότης - Διευθυντής
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ
Δήμαρχος

Διεύθυνση:
Β.Γεωργίου & Ορφέως
Τ.Κ 68300 – Διδυμότειχο
Τηλ.: **25533 50602**
e-mail: **didymonea@gmail.com**

Σ.Σ.: Κείμενα, δημοσιευμένα ή μη
δεν επιστρέφονται. Ενυπόγραφα
κείμενα δεν εκφράζουν υποχρεω-
τικά τη θέση της εφημερίδας.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Όσοι Δημότες, Φορείς
και Σύλλογοι της
περιοχής επιθυμούν
να ενημερώνουν τους
δημότες μας για τις
δραστηριότητες τους
μέσα από την
εφημερίδα του Δήμου
Διδυμοτείχου,
παρακαλούνται να
αποστέλλουν σχετικό
Δελτίο Τύπου στην
ηλεκτρονική μας
διεύθυνση **didymonea@
gmail.com** ή να επικοινων-
ούν με τον κο Δημήτρη
Δεντσιδή στο κινητό τη-
λέφωνο **6972715239**.

4ο Σεμινάριο Γκάιντας... με αντιφωνικό τραγούδι



Για τέταρτη χρονιά πραγματοποιήθηκε και εφέτος στο Διδυμότειχο το Πενθήμερο Σεμινάριο Εβρίτικης γκάιντας, από 17 ως 21 Αυγούστου. Το σεμινάριο οργανώθηκε από τον Σύλλογο Μουσικών «Ιωάννης Δούκας Βατάτζης» και τον εθνομουσικολόγο Χάρη Σαρρή.

Η βασική του φιλοσοφία βρίσκεται στην συνύπαρξη και στην σύμπραξη γκαϊντατζήδων, παλαιότερων και νεότερων, επιστημόνων και φίλων της γκάιντας, που καθένας έχει διαφορετικό υπόβαθρο, αλλά τους ενώνει η αγάπη για το όργανο και τις λαϊκές μουσικές της Θράκης. Καθένας έχει κάτι να προσφέρει, όλοι έχουν κάτι να πάρουν. Πα-

λαιοί ντόπιοι γκαϊντατζήδες συναντιούνται με τους νεότερους και ανταλλάζουν εμπειρίες και γνώσεις τόσο στα βιωματικά εργαστήρια όσο και στα γλέντια, τα οποία στήνονται κάθε μέρα και σε διαφορετικό χωριό.

Αυτό, σε συνδυασμό με τα ειδικά «στρογγυλά τραπέζια» όπου συζητούνται ειδικά θέματα που έχουν να κάνουν με το όργανο, το ρεπερτόριο και το πολιτισμικό του περιβάλλον, δημιουργούν έναν ιδιαίτερα ζωντανό χώρο αλληλεπίδρασης και μάθησης.

Στο Σεμινάριο συνδυάζεται η βιωματική με την ακαδημαϊκή διδασκαλία και η τυπική με την άτυπη μάθηση. Βασική επιδίωξη, πέρα από το καθαρά μαθησιακό κομμάτι, είναι η δημιουρ-

γία μιας κοινότητας η οποία θα μπορέσει να λειτουργήσει ως ένας «μουσικός βιότοπος» για τους νεότερους γκαϊντατζήδες και θα συμβάλλει στην καλλιέργεια του οργάνου με όρους συμμετοχής και γλεντιού, θυμίζοντας τον τρόπο με τον οποίο λειτουργούσε το όργανο αυτό παλαιότερα.

Στο εφετινό σεμινάριο θα περιλαμβάνει, πέρα από τα εργαστήρια για την διδασκαλία της γκάιντας, δειγματοληπτική διδασκαλία χορών με αντιφωνικό τραγούδι. Θα το προσφέρουν στους συμμετέχοντες γυναίκες από χωριά της περιοχής, σε μια προσπάθεια να σκιαγραφηθεί η «άλλη όψη του νομίσματος» της μουσικής παράδοσης της Θράκης. Υπογραμμίζουμε επίσης την συμμετοχή του καθηγητή Γιάννη Πραντσιδίου, η συμβολή του οποίου είναι καταλυτική σε επιστημολογικά ζητήματα που έχουν να κάνουν με το χορό, καθώς και της ανθρωπολόγου Φωτεινής Ρεράκη, ειδικευμένης σε θέματα μουσικής εκπαίδευσης. Επιστημονική επιμέλεια: Χάρης Σαρρής, Επιστημονική ομάδα: Χάρης Σαρρής, Γιάννης Πραντσιδίου, Φωτεινή Ρεράκη.

Χρόνης Αηδονίδης «Ο μεγάλος Δάσκαλος»



Ο Χρόνης Αηδονίδης γεννήθηκε στις 23 Δεκεμβρίου 1928, στην Καρωτή Διδυμοτείχου. Γιος του ιερέα Χρήστου και της Χρυσάνθης Αηδονίδη, είναι ο δεύτερος από τα πέντε αδέρφια του. Στο χωριό του, στην Καρωτή, πέρα τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια κι εκεί είναι που μαθαίνει τα πρώτα του τραγούδια και μυείται στον κόσμο της παραδοσιακής μουσικής, πρώτα από τη μητέρα του, που γνώριζε τα περισσότερα τραγούδια της Θράκης κι έπειτα απ' τους περιπλανώδους μουσικούς που έπαιζαν στα πανηγύρια του χωριού του. Μαθητής ακόμα, διδάσκεται βυζαντινή μουσική, από τον πατέρα του και μετά από τον δάσκαλο Μιχάλη Κεφαλοκόπη. Όταν τελείωσε το οκτωτάξιο γυμνάσιο στο Διδυμότειχο, διορίστηκε ως κοινωνικός δάσκαλος σε ένα χωριό της βουλγαρικής μεθορίου, τα Πετρωτά. Το 1950 εγκαταστάθηκε με τους γονείς του στην Αθήνα, όπου συνέχισε και ολοκλήρωσε τις σπουδές του στη βυζαντινή μουσική, στο Ελληνικό Ωδείο, κοντά στο μεγάλο δάσκαλο Θεόδωρο Χατζηθεοδώρου. Το Μάρτιο του ίδιου χρόνου, προσλαμβάνεται στο Σισμανόγλειο Νοσοκομείο, όπου εργάζεται ως λογιστής, ενώ παράλληλα έχει ξεκινήσει και τις σπουδές του στα λογιστικά, στη σχολή «Πυρσός», τις οποίες θα ολοκληρώσει δύο χρόνια αργότερα. Στο Σισμανόγλειο, μια σημαντική συγκυρία θα του αλλάξει τη ζωή. Το 1953 ο μεγάλος μας λαογράφος Πολύδωρος Παπαχριστοδούλου θα τον αναζητήσει και θα του προτείνει να συμμετέχει στην εκπομπή του «Θρακιό Αντίλαλο», στο κρατικό ραδιόφωνο. Παρότι στην αρχή ο Χρόνης Αηδονίδης θα διστάσει, λέγοντάς του «Με συγκωρείτε πολύ. Τα τραγούδια αυτά τα ξέρω, τα αγαπώ, αλλά...ντρέπομαι να τα πω. Θα με κοροϊδεύουν», στο τέλος όμως με τις συμβουλές και τις παραινέσεις του μεγάλου μας λαογράφου, θα αποφασίσει να λάβει μέρος σε αυτήν την προσπάθεια προβολής και διάδοσης της παραδοσιακής μας

μουσικής. Από τότε και με τη βοήθεια του Πολύδωρου Παπαχριστοδούλου, παίρνει μέρος στις εκπομπές του, συμμετέχοντας πολύ σύντομα ως μονωδός στη Χορωδία του Παντελή Καββακόπουλου. Αργότερα συμμετέχει και στη χορωδία του Σίμωνα Καρρά, ενώ από το 1957, αναλαμβάνει τακτική εβδομαδιαία εκπομπή στο ραδιόφωνο, προβάλλοντας το μουσικό θησαυρό της πατρίδας του, της Θράκης. Ήταν η πρώτη φορά που τα Θρακιώτικα τραγούδια ακούγονταν σε όλες τις περιοχές της Ελλάδας. Σήμερα ο Χρόνης Αηδονίδης έχει μια πλούσια δισκογραφία, με τα ωραιότερα τραγούδια της Θράκης, βόρειας, ανατολικής και δυτικής. Έχει λάβει μέρος σε εκατοντάδες εκδηλώσεις τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο Εξωτερικό (Αμερική, Αυστραλία, σε όλα τα κράτη της τέως Σοβιετικής Ένωσης, Ευρώπη). Σημαντικό βήμα στην καλλιτεχνική του πορεία ήταν η ιδιαίτερα επιτυχής συνεργασία του με τον Γιώργο Νταλάρα, στο δίσκο «Τ' Αηδόνια της Ανατολής», το Μάρτιο του 1990. Την πρωτοχρονιά του 2000, σε ένα παγκόσμιο τηλεοπτικό εορταστικό πρόγραμμα υποδοχής της νέας χιλιετίας, κάθε χώρα αναλαμβάνει να μεταδώσει με video-clip, μέσω δορυφορικής σύνδεσης, ένα τραγούδι, για να καλωσορίσει το νέο αιώνα. Στην Ολυμπιάδα της Αθήνας του 2004, ο Χρόνης Αηδονίδης με τη γλυκολαλία του καλωσόρισε τους ξένους φίλους μας, στην Τελετή Λήξης, με μοναδικό τρόπο, τραγουδώντας συγκινητικά το καθιστικό: «Φίλοι μ' καλωσορίσατε». Ο Χρόνης Αηδονίδης σήμερα, με φωνή ακόμα πιο ώριμη αλλά και πιο γλυκιά και ευαίσθητη από εκείνη των νεανικών του χρόνων και με γνώση του «που πονάει το κάθε τραγούδι», όπως λέει ο ίδιος, συνεχίζει να προσφέρει στην παραδοσιακή μουσική του τόπου μας μεταφέροντας στις επόμενες γενιές το έργο του, μέσα από τη διδασκαλία του. Έχει διδάξει επίσης παραδοσιακά τραγούδι στο Χαλάνδρι, στο Ίδρυμα Ζήση και

στο Κεντρικό Ωδείο (Κώστα Κλάββα) και στο Εργαστήριο Παραδοσιακής μουσικής του Δήμου Αλεξανδρούπολης (στο οποίο διδάσκει περιστασιακά έως σήμερα). Είναι καλλιτεχνικός διευθυντής του Κέντρου Μελέτης Μουσικής Παράδοσης Θράκης, Μ.Ασίας και Ευξείνου Πόντου (τμήματος της Ε.Π.Α.Δ.Α.) ενώ είναι δημιουργός και εμπνευστής της ίδρυσης και λειτουργίας του Εργαστηρίου Παραδοσιακής Μουσικής του Δήμου Αλεξανδρούπολης, του οποίου είναι και καλλιτεχνικός διευθυντής. Είναι επίσης επίτιμος πρόεδρος του «Αρχείου Μουσικολογραφικής Παράδοσης Χρόνης Αηδονίδης» και ιδρυτικό μέλος του «Αρχείου Ελληνικής Μουσικής», το οποίο έχει να επιδείξει μια πλούσια δραστηριότητα στο χώρο της λαογραφίας, με πολύ προσεγγισμένες εκδόσεις βιβλίων και cds από όλες τις περιοχές της Ελλάδας. Ο Χρόνης Αηδονίδης έχει αφήσει το δικό του στίγμα στο χώρο της παραδοσιακής μουσικής.

Οι σπάνιες ερμηνευτικές του ικανότητες, οι ιδιαίτεροι λαρυγγισμοί της βελούδινης φωνής του, το δημιουργικό του πνεύμα που τον οδήγησε να συνθέσει ξεχωριστές μελωδίες, είναι κάποια από τα χαρακτηριστικά που τον κάνουν να ξεχωρίζει και να θεωρείται σήμερα ως ένας από τους σημαντικότερους εκπαιδευτικούς της παραδοσιακής μας μουσικής. Για την πολυτιμη προσφορά του στην παραδοσιακή και βυζαντινή μουσική μας, ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος του απένειμε στις 29.11.2010 την ύψιστη τιμή του σφικίου του Αρχοντος Υμνωδού της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας, σε μία λαμπρή τελετή στο Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι. Στην Αλεξανδρούπολη, στο πολιτιστικό κέντρο Ανθίμειο της Μητρόπολης Αλεξανδρουπόλης, φιλοξενείται μεγάλο μέρος του προσωπικού αρχείου του Χρόνη Αηδονίδη -σε αίθουσα με το όνομά του- το οποίο έχει δωρίσει στη Μητρόπολη.

13η πανελλήνια λαμπαδηδρομία εθελοντών αιμοδοτών στο Διδυμότειχο

Ο σύλλογος εθελοντών αιμοδοτών «Αγία ειρήνη Χρυσοβαλάντω» διοργάνωσε λαμπαδηδρομία και τελετή αφής φλόγας που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της 13ης πανελλήνιας λαμπαδηδρομίας εθελοντών αιμοδοτών που θεσμοθετήθηκε από την Π.Ο.Σ.Ε.Α. και ξεκίνησε από το Ορμένιο και θα διέλθει όλες τις πόλεις της Ελλάδος. Την Κυριακή 30 Αυγούστου 2015 παρουσία πλήθους κόσμου υποδεχθήκαμε την φλόγα της αγάπης, που αποστολή της είναι να φωτίσει τις πανανθρώπινες αξίες, να αναθερμάνει τις καρδιές των ανθρώπων, να καλλιεργήσει τις ανθρωπίνες επαφές και να ρίξει το σπόρο της αδελφότητας και της αλληλεγγύης.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν: εκπρόσωπος ιεράς Μητρόπολης Διδυμοτείχου Ορεσιτάδος και Σουφλίου πατήρ Κολτσιδής Κύριλλος, Βουλευτής Έβρου ΝΔ Δημοσκάκης Αναστάσιος, εκπρόσωπος της περιφέρειας Νομαρχιακή σύμβουλος Μοσχοφίδου Νόρα, εκπρόσωπος του Δήμου Διδυμοτείχου Τοπαλούδης Γιάννης, εκπρόσωπος του Τμήματος δοκιμών αστυφυλάκων Αστυνομικός υποδιευθυντής Βλάχος Κωνσταντίνος, εκπρόσωπος του ΑΤ Διδυμοτείχου Αστυνομικός διευθυντής Μίντιλη Ευαγγελία, εκπρόσωπος από το σταθμός αιμοδοσίας Νοσοκομείου Διδυμοτείχου κ. Βαφειάδης Κων/νος, και δια των εκπροσώπων τους:

Σύλλογος εθελοντών αιμοδοτών Διδυμοτείχου «Αγία Ειρήνη Χρυσοβαλάντω»
Σύλλογος εθελοντών αιμοδοτών Ασπρονηρίου Φοιτητές εξ αίματος
Σύλλογος Γονέων και κηδεμόνων 1ο Δημοτικό σχολείο Διδυμοτείχου
Σύλλογος Γονέων και κηδεμόνων 2ο Δημοτικό σχολείο Διδυμοτείχου
Σύλλογος Γονέων και κηδεμόνων 3ο Δημοτικό σχολείο Διδυμοτείχου
Σύλλογος Γονέων και κηδεμόνων 5ο Δημοτικό σχολείο Διδυμοτείχου
Σύλλογος Γονέων και κηδεμόνων 1ο Γυμνάσιο Διδυμοτείχου
Σύλλογος Γονέων και κηδεμόνων 2ο Γυμνάσιο Διδυμοτείχου
Σύλλογος Γονέων και κηδεμόνων ΕΠΑΛ Διδυμοτείχου



Σύλλογος δασκάλων και νηπιαγωγών Διδυμοτείχου κ περιφέρειας
Ένωση γονέων κ κηδεμόνων Πολιτιστικός και εξωραϊστικός σύλλογος Κυανής
Ιστορικός και πολιτιστικός σύλλογος "Καστροπολίτες" Γνώση & Δράση
Σωματείο ιδιοκτητών Ταξί Διδυμοτείχου
"Άγιος Χριστόφορος"
Σύλλογος "Θεοδώρα Κατακουζινή"
Αθλητικός σύλλογος Ελληνοχωρίου "Δόξα"
Πολιτιστικός σύλλογος Ποιμενικού
Θεατρικός σύλλογος Διδυμοτείχου
Σύλλογος Κυριών και Δεσποινίδων
Ερυθρός Σταυρός Διδυμοτείχου
Φιλαρμονική Διδυμοτείχου
Σύλλογος ιδιωτών ιατρών Διδυμοτείχου
Εξωραϊστικός Πολιτιστικός Σύλλογος Ασπηνίου
Λαογραφικός Σύλλογος Μπέη
Σύλλογος Νέων Ασπρονηρίου
Πολιτιστικός- Λαογραφικός Σύλλογος «Το Κάστρο» Πολιτιστικός
Λαογραφικός Σύλλογος Βρυσιών
Αθλητικός Σύλλογος «Ατρόμητος» Ασπρονηρίου
Αθλητικός Σύλλογος ΑΕΔ Α΄ +Ακαδ.Διδυμοτείχου

Εκπολιτιστικός Μορφωτικός Σύλλογος Ισαακίου
Εξωραϊστικός Πολιτιστικός Σύλλογος Ελληνοχωρίου
Πολιτιστικός σύλλογος Ελληνοχωρίου,
Φιλοζωικός σύλλογος «Κοινοσόφιο»,
Σύλλογος Γυναικών Ισαακίου
Σύλλογος Επαγγελματιών Εμπόρων & Βιοτεχνών Διδυμοτείχου & Περιφέρειας
Μετά την λαμπαδηδρομία που έγινε στα πρότυπα της Ολυμπιακής Φλόγας και συμμετείχαν μέλη συλλόγων, άνδρες, γυναίκες και παιδιά, έγινε η αφή της φλόγας στον προαύλιο χώρο της δημαρχίας. Είναι άξιο μνημόνευσης το γεγονός ότι στην περσινή λαμπαδηδρομία την φλόγα στην τελετή αφής, άναψαν δυο παγκόσμιοι πρωταθλητές του στίβου, ο Γκατσιούδης Κωνσταντίνος και ο Μόμποτος Ανδρέας. Φέτος είχαμε έναν άλλο πρωταθλητή τον κ. Δαουτάκη Ευάγγελο, μέλος του συλλόγου μας, ο οποίος είναι πρωταθλητής στην αιμοδοσία με τις περισσότερες φιάλες αίματος, που έχει προταθεί για βράβευση από τον πρόεδρο της δημοκρατίας κ. Προκόπη Παυλόπουλο για την προσφορά του. Τον ευχαριστούμε αυτόν και όλους τους αιμοδότες του συλλόγου μας για δικό τους έργο.

Ακολούθησε η προσφώνηση των εκπροσώπων που άναψαν την δάδα τους από τον τρίποδα και σχημάτισαν έναν κύκλο γύρω από αυτόν.

Όπως στην αρχαιότητα, πόλεις κράτη συμμαχούσαν, γύρω από ένα ιερό, για έναν ιερό σκοπό και αυτό ονομαζόταν αμφικτιονία. Έτσι και σήμερα μια σύγχρονη αμφικτιονία δημιουργήθηκε για τον αιμοδοτικό σκοπό, γύρω από μια ιερή φλόγα, η οποία με μια ειδική τελετή από τον ιερέα μεταλαμπαδεύεται από το καντήλι ιερού ναού στο Ορμένιο και είναι αφιερωμένη στον Ιησού Χριστό, τιμώντας τον, ως πρώτο αιμοδότη της χριστιανοσύνης.

Ελπίδα όλων μας είναι οι σπίθες από κοινού να γίνουν φως που θα φέρει μια παραγωγική συνεργασία με όλους τους φορείς και συλλόγους με σκοπό την προώθηση της υπέρτατης ιδέας της αιμοδοσίας και στόχο την προσέλκυση και την αύξηση της μεγάλης οικογένειας των εθελοντών αιμοδοτών που έχει ως όραμα την αυτάρκεια σε προσφερόμενο αίμα στην Ελλάδα. Ευχή όλων είναι να γίνει η εθελοντική προσφορά, πίστη και η εθελοντική αιμοδοσία, συνείδηση. Η αγία ειρήνη Χρυσοβαλάντω προστάτιδα του συλλόγου μας να μας βοηθάει.

Ευχαριστούμε όλους, τις θρησκευτικές, πολιτικές, αστυνομικές αρχές, τους συλλόγους με τα μέλη τους και τους εκπροσώπους, τους φορείς, το ΕΚΑΒ και την αστυνομία που παραχώρησαν οχήματα, τον υπόλοιπο κόσμο άντρες, γυναίκες, παιδιά, αιμοδότες και μη που με την πολύτιμη συνεργασία και χωρίς την συμμετοχή τους δεν θα έπαιρνε σάρκα και οστά αυτή η λαμπαδηδρομία, αφιερωμένη στην υπέρτατη ιδέα του εθελοντισμού.

Εκπρόσωπος του Συλλόγου Εθελοντών Αιμοδοτών Διδυμοτείχου
Φυδανάκης Παναγιώτης

2η Χορωδιακή Συνάντηση Διδυμοτείχου «μουσικό ραντεβού»

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε η 2η Χορωδιακή Συνάντηση Διδυμοτείχου που διοργάνωσε ο Εκπολιτιστικός Λαογραφικός Σύλλογος «Τα Δίδυμα Τείχη» σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ενότητα Έβρου. Μετά την περσινή Συνάντηση χορωδιών και τη θερμή ανταπόκριση του φιλόμουσου κοινού της πόλης μας, η φετινή Χορωδιακή Συνάντηση είχε διήμερη διάρκεια. Συνολικά εμφανίστηκαν 6 χορωδίες καθώς και το Ωδείο Β. Έβρου-Καρπίδα.

Η έναρξη πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 25 Απριλίου και φιλοξενήθηκαν η Μικτή Χορωδία του Μουσικού Ομίλου «Ορφείας» Σερρών, η Μικτή Χορωδία της Δημοτικής Ενότητας Φερών, η Μικτή Χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου Διδυμοτείχων Θεσσαλονίκης «Το Κάστρο» και η Μικτή Χορωδία του Ιδρύματος Ιωάννη και Θεόφραστου Σακελλαρίδη από το Λιτόχωρο Πιερίας.

Την Κυριακή 26 Απριλίου, δεύτερη και τελευταία ημέρα, με την ευγενική συμμετοχή καθηγητών και σπουδαστών του Ωδείου Β. Έβρου-Καρπίδα σε συνεργασία και κοινή εμφάνιση με τα δυο χορωδιακά τμήματα του Ε.Λ.Σ «Τα Δίδυμα Τείχη» (παιδική χορωδία και μικτή πολυφωνική χορωδία ενηλίκων),

παράλληλη προβολή και αφήγηση, παρουσιάστηκε ένα μουσικό αφιέρωμα υψηλών απαιτήσεων στα κινηματογραφικά τραγούδια του κορυφαίου μουσικοσυνθέτη Μάνου Χατζηδάκι. Το πρόγραμμα δημιούργησε αίσθηση, συγκίνησε και ενθουσίασε το κοινό του κατάμεστου Δημοτικού Αμφιθεάτρου ενώ με την λήξη ανανεώθηκε το μουσικό ραντεβού για του χρόνου και την 3η Χορωδιακή Συνάντηση.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, ο Αντιπεριφερειάρχης Έβρου κ. Δήμητρης Πέτροβιτς, ο οποίος εξήρε τις πολιτιστικές πρωτοβουλίες του Συλλόγου και ευχήθηκε την θεσμοθέτηση των Χορωδιακών Συναντήσεων Διδυμοτείχου, ο Δήμαρχος Διδ/χου κ. Παρασκευάς Πατσουρίδης, η Πρόεδρος του Δ.Σ. κα. Μαρία Πετρίδου, Αντιδήμαρχοι και ο Στρατηγός διοικητής της XVI Μ/Κ ΜΠ κ. Βασιλείαδης. Ο Εκπολιτιστικός Λαογραφικός Σύλλογος «Τα Δίδυμα Τείχη» θερμά ευχαριστεί την Περιφερειακή Ενότητα Έβρου για την έμπρακτη στήριξη, τον Δήμο του Διδυμοτείχου, όλους όσους παρακολούθησαν, συμμετείχαν και βοήθησαν, μέλη, συνεργάτες και φίλους της Χορωδίας.



Δημήτρης Βραχιόλογλου

ΛΑΟΓΡΑΦΟΣ



Είναι συνταξιούχος Εκπαιδευτικός, Λαογράφος, Συγγραφέας, Χοροδιδάσκαλος, Ερευνητής και Μελετητής της Παράδοσης. Έχει καταγράψει τον Λαϊκό Πολιτισμό των περισσότερων χωριών του Έβρου και της Θράκης γενικότερα.

Από το 1989 μέχρι το 2008 διδάσκει στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο της Θράκης (στα Παιδαγωγικά Τμήματα) Μορφές Λαϊκού Πολιτισμού και Παραδοσιακούς Χορούς, μάθημα Επιλογής) Είναι συγγραφέας τεσσάρων βιβλίων που έχουν σχέση με το Λαϊκό Πολιτισμό των κατοίκων της Θράκης (Χριστιανών και Μουσουλμάνων): 1. «ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» 2. «ΜΟΡΦΕΣ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ» 3. «ΟΙ ΜΠΕΚΤΑΣΗΔΕΣ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΙ ΤΗΣ ΔΥΤ.ΘΡΑΚΗΣ» και 4. «ΘΡΑΚΙΩΤΙΚΗ ΑΠΟΥΚΡΙΑ» Είναι παραγωγός πέντε (5) DVD με θέματα τον Παραδοσιακό Χορό, τα έθιμα της Θράκης, τη Μουσική και Μουσικούς της Θράκης, την Αποκριά της Θράκης και τους Τραγουδιστές της Θράκης.

Συμμετείχε με λαογραφικά στοιχεία σε εννέα CD (9) με Μουσική και Τραγούδια της Θράκης και της Καππαδοκίας των οποίων είχε και την επιμέλεια της έκδοσης. Δημοσίευσε δεκάδες άρθρα με θέματα εκπαίδευσης και πολιτισμού σε εφημερίδες και περιοδικά.

Μετείχε με εισηγήσεις σε θέματα Λαϊκού Πολιτισμού της Θράκης σε πολλά Συνέδρια του εσωτερικού και του εξωτερικού καθώς και σε Δάσκαλος Παραδοσιακών Χορών της Θράκης σε Σεμινάρια Χορού κυρίως στο εξωτερικό (σε Ομογενείς Έλληνες τρίτης και τέταρτης γενιάς).

Το 2002 και το 2011 ο Δήμος Αλεξανδρούπολης τον τιμά σε ειδική για το ερευνητικό του έργο και την πολύχρονη προσφορά του

στον Λαϊκό Πολιτισμό της Θράκης, αλλά και στην Εκπαίδευση.

Τη συνολική προσφορά του στην Παράδοση τίμησαν παράλληλα δεκάδες πολιτιστικοί σύλλογοι, Δήμοι, φορείς και Εκπαιδευτικά Ιδρύματα. της Θράκης, της Ελλάδας και του Εξωτερικού. Από το 1978 έως το 1990 διετέλεσε Πρόεδρος και Γραμματέας του Πολιτιστικού Συλλόγου «ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΩΝ ΧΟΡΟΥ ΔΙΔ/ΧΟΥ». Από το 2002 μέχρι το Φεβρουάριο του 2009 είναι Αντιπρόεδρος του ΑΡΧΕΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ «ΧΡΟΝΗΣ ΑΗΔΟΝΙΔΗΣ». Σήμερα είναι Πρόεδρος του «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ και ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ».

ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΗΣ ΔΟΪΤΣΙΔΗΣ

τραγουδιστής, ενορχηστρωτής και μουσικοσυνθέτης

Ο Καρυοφύλλης μαζί με τις κόρες του Θεοπούλα και Λαμπριάννα Δοϊτσίδη είναι από τους πιο γνωστούς Θρακιώτες τραγουδιστές με πανελλήνια και όχι μόνο απήχηση. Ο πατέρας, ο Καρυοφύλλης Δοϊτσίδης, γεννήθηκε το 1930 στην Καρυτή Διδυμοτείου από αγροτική οικογένεια, έχοντας και μουσικούς προγόνους, όπως των Σταύρου Δοϊτσίδη (έπαιζε καβάλ), ο οποίος μάλιστα ήταν αρκετά γνωστός και είχε διδάξει την τέχνη του σε περισσότερους από εκατό νέους Βουλγάρους στις αρχές του 20 αιώνα, στην Στενήμαχο, στον Πύργο (Μπουργκάς) και το Ορτάκιο της σημερινής Βουλγαρίας. Από τη μικρή του ηλικία τον γοήτευαν ιδιαίτερα τα παραδοσιακά τραγούδια που άκουγε στην πλατεία του χωριού του, στο χοροστάσι που στηνόταν κάθε Κυριακή και σε διάφορες γιορτές. Αρχίζαν το χορό οι γυναίκες, τραγουδώντας δύο στην αρχή του χορού και δύο στο τέλος συνήθως, και κατόπιν οι άνδρες, με τη συνοδεία οργάνων, κυρίως με τη συνοδεία της γκάιντας, της φλογέρας και της λύρας που επικρατούσαν εκείνη την περίοδο σε σχέση με τα «νέοτερα» παραδοσιακά όργανα όπως: κλαρίνο, βιολί, ούτι και κρουστά. Επίσης τα παραδοσιακά αυτά τραγούδια τα άκουγε και στο σπίτι από τη μητέρα του Θεοπούλα και τη γιαγιά του Χρυσάνθη. Το 1950, τελικώς πείθει τον πατέρα του που αρχικά ήταν αρνητικός, εξαιτίας των αντιλήψεων της εποχής για το επάγγελμα του μουσικού, να του πάρει ένα ούτι. Την εποχή εκείνη οι άνθρωποι της υπαίθρου αλλά και όχι μόνο θεωρούσαν υπομηθητικό το να γίνεις μουσικός και να γυρνάς στις πόλεις και στα χωριά. Αγοράζει το πρώτο του ούτι από τα Λάβαρα με 250 δρχ., ένα χωριό λίγο έξω από το Σουφλί, εκπληρώνοντας έτσι την παιδική του επιθυμία για το μουσικό αυτό όργανο. Τον ίδιο χρόνο πηγαίνει για μία εβδομάδα στην Ορεσιτιάδα και παίρνει τα πρώτα του μαθήματα από τον Αρμένι δεξιότεχνη στο ούτι Σαρκίζ, ο οποίος ήταν και ψάλτης της Αρμενικής εκκλησίας του Διδυμοτείου. Κάποια άλλα μαθήματα όμως παίρνει και από τον λαϊκό οργανοπαίκτη της περιοχής στο ούτι, Γιάννη Νταντή από τον Πύργο Ορεσιτιάδας. Μετά από αυτά τα πρώτα μαθήματα επιστρέφει στο χωριό του. Από εκεί πλέον προσπαθεί να μάθει μόνος του να παίζει τους παραδοσιακούς σκοπούς και τα τραγούδια του χωριού του και της ευρύτερης περιοχής, σχεδιάζοντας μουσικές εισαγωγές και ταξίμια, ενώ συγχρόνως εργαζόταν στα χωράφια του πατέρα του. Οι πρώτες δειλές καλλιτεχνικές εμφανίσεις του έγιναν στα καφενεία του χωριού του, λίγο αργότερα βγήκε παρά έξω, στα διπλανά χωριά. Εδώ αξίζει να αναφέρουμε πως κατά την περίοδο εκείνη και συγκεκριμένα το 1950, παντρεύτηκε τη Μάρω Γρηγορίδου και



λίγο αργότερα απέκτησαν μαζί τις δύο κόρες τους τη Θεοπούλα και τη Λαμπριάννα, το 1952 και 1955 αντίστοιχα, οι οποίες έμελλε να τον ακολουθήσουν στο τραγούδι και να βρεθούν στο πλάι στον πατέρα τους, από τα τέλη της δεκαετίας του '60 μέχρι και σήμερα, αποτελώντας τις πιο αντιπροσωπευτικές γυναίκες φωνές της Θρακιώτικης μουσικής. Έτσι δημιουργήθηκε ένα αναπόσπαστο μουσικό και φωνητικό τρίο της ελληνικής μουσικής παράδοσης και κυρίως της θρακικής. Το 1954 αγοράζει ένα τζουμπούς με περίπου 500δρχ. για τους γάμους, τους αρραβώνες, τα πανηγύρια αλλά και κάθε λογής εκδήλωση, επειδή την εποχή εκείνη έπαιζαν οι μουσικοί φυσικά, χωρίς ηχητική υποστήριξη και το τζουμπούς είχε δυνατότερο ακουστικό ήχο από το ούτι στους εξωτερικούς χώρους. Έτσι, πρώτος ο Καρυοφύλλης Δοϊτσίδης εισάγει ένα νέο όργανο στην τυπική ορχήστρα της Θράκης, που γίνεται γρήγορα αποδεκτό από τους τοπικούς μουσικούς, εξαιτίας της χρησιμότητάς του, οι οποίοι μάλιστα παραδέχονται ότι το όργανο αυτό το πρόσθεσε πρώτος αυτός, αν και δεν αποκλείεται να παιζόταν από κάποιο άλλο μουσικό σε κάποια περιοχή της Θράκης για προσωπική ευχαρίστηση, σίγουρα όμως δεν το συναντούσε κανείς σε ορχήστρες. Το 1960 Καρυοφύλλης Δοϊτσίδης συλλαμβάνει την ιδέα δημιουργίας τοπικού χορευτικού συγκροτήματος, όπου θα

χορεύανε τους χορούς της Θράκης. Αργότερα το μουσικοχορευτικό συγκρότημα αρχίζει να εμφανίζονται σε πολιτιστικές εκδηλώσεις στη Θράκη, αλλά και σ' ολόκληρη την Ελλάδα. Από 1958, παράλληλα αρχίζει να συμμετέχει σε εκπομπές του ραδιοφωνικού σταθμού Ε.Ι.Ρ. Κομοτηνής, όπου κατέβαζε μουσικούς από το Βόρειο Έβρο, οι οποίες θα συνεχιστούν μέχρι το 1968 χρόνια όπου κατεβαίνει οριστικά στην Αθήνα. Το 1961 με τη μεσολάβηση του Καβακόπουλου γίνεται η πρόταση στον Καρυοφύλλη Δοϊτσίδη από την εταιρία Music Box να ηχογραφήσει τραγούδια της Θράκης. Τα πρώτα τραγούδια που ηχογράφησε τότε ο Καρυοφύλλης Δοϊτσίδης, ήταν εννέα τραγούδια. Μερικά απ' αυτά είναι: «Σ' αυτό τ' αλώνι το φαρδύ», «Μια κόρη μια διαβάτισσα», «Αλάργα ξένη μ' το χορό» κ.α. Το 1965 συμμετείχε με την ελληνική αποστολή στο βαλκανικό φεστιβάλ που πραγματοποιήθηκε στη Σόφια της Βουλγαρίας, μαζί με γνωστούς καλλιτέχνες της δημοτικής μας μουσικής όπως: Ξανθόπη Καραθανάση, Ειρήνη Καβακοπούλου, Γιάννης Δερμιτζογιάννης, Φώτης Πάνου, Μανώλης Παπαγεωργίου κ.α.. Η ελληνική αποστολή κερδίζει το πρώτο βραβείο και τελικά γυρίζει όλες τις μεγάλες πόλεις της Βουλγαρίας δίνοντας συναυλίες. Το 1968 η μουσικοχορευτική αποστολή της Καρυώτης συμμετείχε σε πολιτιστική εκδήλωση που έλαβε μέρος στο Πανα-

θηναϊκό Στάδιο. Υπεύθυνη της πολιτιστικής εκδήλωσης ήταν η Δόρα Στράτου. Έτσι η Δόρα Στράτου ενθουσιασμένη από τα τραγούδια και τους χορούς της Θράκης, που για πρώτη φορά παρουσιάζονταν στο Αθηναϊκό κοινό, προτείνει στον Καρυοφύλλη Δοϊτσίδη να συνεργαστεί μαζί της στο θέατρο της. Μετά από λίγο καιρό, το φθινόπωρο του 1968, κατεβαίνει με το μουσικοχορευτικό συγκρότημα και την οικογένειά του στην Αθήνα, όπου εγκαθίσταται πλέον μόνιμα το 1969. Στο θέατρο της Δόρας Στράτου δίνει παραστάσεις από το 1968 μέχρι και το 1973, φέρνοντας παράλληλα στο θέατρο μουσικούς και χορευτές από τη Θράκη. Ο Καρυοφύλλης Δοϊτσίδης στην προσπάθειά του να διασώσει το μουσικό πολιτισμό της Θράκης, πραγματοποιούσε κατά καιρούς επιτόπιες καταγραφές-έρευνες. Επίσης για την διάδοση του μουσικού πολιτισμού, λειτούργησε και διατήρησε από το 1980 και για 14 ολόκληρα χρόνια πρώτο και μοναδικό στέκι μουσικής για τους θρακιώτες, το «Θρακιώτικο Στέκι» στην Καλλιθέα, τραγουδώντας την παράδοση της Θράκης. Τα τραγούδια, σε παλαιότερες εποχές, δεν είχαν μουσική επένδυση. Κυρίως τα τραγουδούσαν γυναίκες στο χορό, αλλά και άνδρες κάπως πιο σπάνια, οι οποίοι έλεγαν συνήθως καθιστικά, και οι μουσικοί είτε έπαιζαν οργανικά κομμάτια, είτε επαναλάμβαναν το τραγούδι. Επομένως για να ηχογραφηθούν τα τραγούδια αυτά έπρεπε να δημιουργηθούν εισαγωγές και ανταπόκρισης, ώστε να είναι ακουστικά και χορευτικά ομορφότερα λόγω των αναγκών που δημιούργησε η διαδικασία της εγγραφής του δίσκου. Επομένως ένα πολύ μεγάλο ποσοστό μουσικών εισαγωγών και ανταποκρίσεων των τραγουδιών της Θράκης οφείλονται στον Καρυοφύλλη Δοϊτσίδη. Ο Καρυοφύλλης Δοϊτσίδης, τραγουδιστής, ενορχηστρωτής και μουσικοσυνθέτης προσέθεσε και ορισμένα δικά του κομμάτια στο μουσικό ρεπερτόριο της Θράκης, όπως: «Γιατί πουλί μ' δεν κελαηδείς», «Τώρα που ήρθε η άνοιξη», «Στέργιος ξεπισμάνισι», «Στέργιος παντηρήπι», «Η Καρακατσιανή», «Ο δικέφαλος αετός της Θράκης» και αλλά πολλά, τραγούδια τα οποία αγαπήθηκαν ιδιαίτερα από τους Θρακιώτες και όχι μόνο. Εκτός από την αρκετά μεγάλη δισκογραφική δραστηριότητα που ανέπτυξε η οικογένεια, γύρισε σχεδόν όλη την Ελλάδα, αλλά και παρά πολλές χώρες του κόσμου όπως Η.Π.Α., Καναδά, Αυστραλία, Μέση Ανατολή, σχεδόν σε όλα τα Ευρωπαϊκά κράτη κ.α. δίνοντας συναυλίες. Τα τελευταία χρόνια συμμετέχει στο συγκρότημα της οικογένειας και ο εγγονός, ο Νίκος Αγγούσης-Δοϊτσίδης στο κλαρίνο. (Θεόδωρος Βαφειάδης theof.vaf.blogspot.gr).

Γιορτές και πανηγύρια

Τα ήθη και τα έθιμα καλά κρατούν!

«Πήγαινε στά δημοτικά τραγούδια, στή δημοτική τέχνη, καί στή χωριάτικη καί τή λαϊκή ζωή, γιά νά βρής τή γλώσσα σου, καί τήν Ψυχή σου. Καί μέ αυτά τά εφόδια άν έχεις μέσα σου ορμή καί φύσημα, θά πλάσης ότι θέλεις, παράδοση καί πολιτισμό και αλήθεια καί φιλοσοφία. (Ίων Δραγούμης)»

Λένε ότι τα πανηγύρια είναι από τους πιο αντιπροσωπευτικούς τρόπους για να ανακαλύψεις την ψυχή του κάθε τόπου. Λιτανείες, ανταμώνματα, χοροεσπερίδες, γλέντια και χαρές στην πλατεία του χωριού με φαγοπότι και χορό. Τα ήθη και τα έθιμα καλά κρατούν!

Μεταξάδες, Ασημένιο, Κουφόβουνο, Παλιούρι και Λάδη, γιόρτασαν τον πολιούχο του χωριού τους, γλέντησαν και χόρεψαν στο άκουσμα παραδοσιακής θρακιώτικης μουσικής. Παρόντες, ο δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρασκευάς Πατσουρίδης, δημοτικοί σύμβουλοι και κάτοικοι των χωριών από την γύρω περιοχή. Προσφέρθηκαν εκλεκτοί μεζέδες, άφθονο ποτό και πολύ καλό φαγητό.

ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ

«Τα πανηγύρια της υπαίθρου χωρίζονταν παλιά σε τρία σκέλη: πρώτο το θρησκευτικό, με λειτουργία στην εκκλησία και λιτάνευση της εικόνας, δεύτερο το ψυχαγωγικό, με όργανα, μουσική και χορό και τρίτο το οικονομικό, καθώς στήνονταν υπαίθρια παζάρια.

Οι κάτοικοι των χωριών είχαν την ευκαιρία να αναδιοργανώσουν τις κοινωνικές τους σχέσεις, είτε σε οικογενειακό είτε σε ευρύτερο επίπεδο, να συνάψουν συμφωνίες οικονομικής φύσης, ακόμη και μία ευκαιρία για τα δύο φύλα να επικοινωνήσουν μεταξύ τους, να γίνουν συνοικέσια ή δεσμοί που τις περισσότερες φορές οδηγούσαν σε γάμους.

Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι ο ελληνικός λαός είναι φιλέορτος. Αρεσκόμαστε να έχουμε πολλές γιορτές, πανηγύρια, που ποικίλλουν τη ζωή μας. Μια ζωή που δεν έχει γιορτές μοιάζει με έναν μακρύ δρόμο που δεν έχει πανδοχείο να ξεκουραστείς. Τα πανηγύρια δεν έχουν πεθάνει, δεν έχουν σβήσει, απλά αλλάζουν με τις συνθήκες και το πέρασμα του χρόνου».

Στα χρόνια της τουρκοκρατίας έχουν τις ρίζες τους ένα πλήθος λαϊκά ήθη κι έθιμα, λαϊκές εκδηλώσεις, πολιτιστικά στοιχεία, αυτά που ονομάζουμε σήμερα λαϊκή παράδοση. Πάντοτε ο λαός μας δίπλα στις πίκρες της ζωής αναζητάει τη χαρά, μέσα στον πόνο του γυρεύει λίγη διασκέδαση και ψυχαγωγία. Ο κατ' εξοχήν τόπος των κοινωνικών αλλά και οικονομικών δραστηριοτήτων του χωριού ήταν η πλατεία. Εκεί στρώνονταν τα τραπέζια και



στήνονταν οι χοροί στα πανηγύρια (χοροστάσι).

**Στις θρησκευτικές
γιορτές, στις εκκλησιές
και στα ξωκλήσια,
καθώς και στα
μοναστήρια γίνονται
από κείνα τα χρόνια
συγκεντρώσεις
προσκυνητών.**

Η συνάφεια αυτή γεννούσε αισιοδοξία, κέφι και γλέντι στο πλήθος που

ναν συμφωνίες, έκαναν συνοικέσια, μα προπάντων ξεσπούσαν σε γλέντι. Ευκαιρίες κοινής χαράς που σφυρηλατούσαν την αρμονία της κοινωνικής ζωής του χωριού, δημιουργώντας ακατάλυτους δεσμούς. Καθιέρωσαν τα πανηγύρια αυτά κυρίως τους καλοκαιρινούς μήνες και τα ξωπάγκυρα σε γραφικές τοποθεσίες και εκκλησάκια την ημέρα γιορτής των αγίων που προσκυνούσαν και τιμούσαν. Ξεχώριζε η ημέρα του πανηγυριού στο χωριό και άλλαζε όψη με τη θρησκευτική και γιορταστική του μορφή. Ατμόσφαιρα ανέφελης οικειότητας, αγάπης και κεφιού επικρατούσε σε χωριανούς και πανηγυριώτες. Στην πλατεία, το «χο-



δημιουργούσε το πανηγύρι. Στις πανηγυριώτικες αυτές συγκεντρώσεις οι χωρικοί μας πλάταιναν τις γνώσεις τους, πληροφορούνταν τα νέα άλλων χωριών, αντάλλασσαν γνώμες, έδε-

ροστάσι», συνήθως δίπλα από την εκκλησία, κάτω από τα βαθύσκιωτα δέντρα και τη γάργαρη πέτρινη βρύση, στρώνονταν τα τραπέζια και στήνονταν οι χοροί με τα όργανα ή τα τραγούδια με το στόμα.

ΣΟΦΙΚΟ

Ο Εκπολιτιστικός Λαογραφικός Καλλιτεχνικός Όμιλος Γυναικών Σοφικού, την Πέμπτη 23 Ιουλίου, πραγματοποίησε με μεγάλη επιτυχία την εκδήλωση: «ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΓΑΜΟΣ ΣΤΟ ΣΟΦΙΚΟ». Ένας Παραδοσιακός γάμος του Σοφικού, όπως γίνονταν παλιά στο χωριό, με μεγάλη συμμετοχή από τα μέλη του ομίλου, αλλά και την συμμετοχή του πολιτιστικού συλλόγου «Το Κάστρο».

ΜΕΤΑΞΑΔΕΣ

Στον επίλογο των εκδηλώσεων, στο πανηγύρι του Προφήτη Ηλία στους Μεταξάδες, πραγματοποιήθηκε μέσα σε κλίμα μεγάλης συγκίνησης, η παρουσίαση του Οδοιπορικού στους Μεταξάδες. Ταυτόχρονα τιμήθηκαν δυο πολλοί σημαντικοί άνθρωποι του χωριού ο Δημήτρης Αρβανιτούδης και ο Νίκος Πανταζής, τέως Διευθυντές του Δημοτικού Σχολείου, και Γυμνασίου-Λυκείου, που το όνομα και η προσφορά τους θα είναι συνυφασμένα με την παράδοση των Μεταξάδων.

ΑΣΗΜΕΝΙΟ

Το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής στο Ασημένιο είναι μια εκδήλωση που αποτελεί θεσμό για τον τόπο μας, στην διάρκεια της οποίας πραγματοποιούνται με μεγλακη συμμετο-

χή παιδιών παράλληλες δραστηριότητες. Τσουβαλοδρομίες, αυγουλοδρομίες, διαγωνισμός τραγουδιού και πολλά άλλα παιχνίδια δίνουν την ευκαιρία στα παιδιά της περιοχής να περάσουν όμορφα αλλά και δημιουργικά.

«Καλέ Παναΐρ» Βυζαντινές Γιορτές Κάστρου



Το «Ευγενίδειο» Κέντρο Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας, Νεολαίας και Περιβάλλοντος του Δήμου Διδυμοτείχου σε συνδιοργάνωση με τον Ιστορικό και Πολιτιστικό Σύλλογο Διδυμοτείχου «ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ – Γνώση και Δράση», διοργάνωσαν με μεγάλη επιτυχία τις Βυζαντινές Γιορτές Κάστρου Διδυμοτείχου - «Καλέ Παναΐρ» από 29 Μαΐου έως 1 Ιουνίου 2015. Το πανηγύρι του Κάστρου, το γνωστό «Καλέ Παναΐρ» που τελείται επί 810 χρόνια, σε ανάμνηση της σωτηρίας της πόλης με θαυμαστό τρόπο από το Σωτήρα Χριστό, από την πολιορκία των Σταυροφόρων κατά τη γιορτή της Πεντηκοστής, αναβαθμίστηκε, διευρύνθηκε και μετατράπηκε σε ένα 4ήμερο φεστιβάλ πο-

λιτισμού, ιστορικής μνήμης και παράδοσης. Πόλος έλξης για το Νομό Έβρου και όχι μόνο! Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με τα «Παλαιολόγεια-2015» στις 29 Μαΐου, έναν θεσμό που εδώ και μερικά χρόνια καθιέρωσε οι οικεία Μητρόπολη προς τιμή του τελευταίου αυτοκράτορα του Βυζαντίου, Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, ως επέτειος μνήμης της Άλωσης της Πόλης. Το σύνθημα να αρχίσουν οι «Γιορτές», έδωσαν τα παιδιά το πρωί του Σαββάτου 30 Μαΐου, όταν ξεχύθηκαν στην πόλη και στο Κάστρο για το «Κυνήγι του Καστρινού Θησαυρού». Επρόκειτο για ομάδες των Δημοτικών Σχολείων της πόλης, συνοδεία των δασκάλων και γονέων που ακολουθώντας τους γρίφους, βρήκαν τη Γνώση της ιστορί-

ας των μνημείων του τόπου. Τις απογευματινές ώρες τελέστηκε αρχιερατικός εσπερινός και κατόπιν ακολούθησε αγιασμός και εγκαίνια της «Καστροπολιτείας». Το κέφι άναψε με τους χορευτικούς συλλόγους να παρουσιάζουν το «Μουσικοχορευτικό Αντάμωμα» συνοδεία παραδοσιακής ορχήστρας. Την Κυριακή της Πεντηκοστής (31 Μαΐου) μετά τη θεία λειτουργία, τελέστηκε το έθιμο της λιτανείας των ιερών εικόνων, όπως κάθε χρόνο εδώ και 810 χρόνια, για τη σωτηρία της πόλης και του Κάστρου. Φέτος τις εικόνες πλαισίωσαν σύλλογοι με παραδοσιακές ενδυμασίες από τη Θράκη, τον Πόντο, την Ήπειρο και την Κρήτη. Ακολούθησε το «Γιορτινό Κάλεσμα» με το σμίξιμο της μουσικής και των χορευτικών παραδόσε-

ων από τις περιοχές που εκπροσωπήθηκαν στη λιτανεία. Το ίδιο βράδυ, οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με επετειακή ομιλία για το ιστορικό γεγονός που καθιέρωσε το Καστρινό πανηγύρι, από τον Αρχιμανδρίτη πατέρα Χρυσόστομο Παπαδόπουλο. Η συνέχεια δόθηκε με τα «Μαθητικά Χοροτράγουδα-2015», όπου νήπια και μαθητές από σχολεία του Νομού Έβρου προσέγγισαν την παράδοση με μουσική, τραγούδι και χορό. Το κέφι κορυφώθηκε με την «Καστρινή Χοροχαρά» και τους πολιτιστικούς συλλόγους της περιοχής να παρουσιάζουν ένα μουσικοχορευτικό πρόγραμμα στους ήχους της παραδοσιακής ορχήστρας. Το πρωί της Δευτέρας του Αγίου Πνεύματος (1η Ιουνίου) τελέστηκε υπαίθρια θεία λειτουργία στον Μη-

τροπολιτικό ιερό ναό Αγίου Αθανασίου (παρεκκλήσιο Αγίου Μηνά) για να ακολουθήσει λιτανεία για επιστροφή των ιερών εικόνων στον ιερό ναό Σωτήρος Χριστού. Τη σκυτάλη πήραν τα παιδιά της πόλης που συγκεντρώθηκαν στα ριζά του λόφου του Καλέ, στην περιοχή της Αγίας Μαρίας και διασκέδασαν με το «Παιχνίδι από το Βυζάντιο μέχρι σήμερα», μια σειρά παιχνιδιών και δραστηριοτήτων για παιδιά όλων των ηλικιών! Η αυλαία των εκδηλώσεων έκλεισε με τις «Κάστρου εν χορώ Ωδές», μια βραδιά με τιμώμενο πρόσωπο της Ιεράς Μητρόπολης Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου το μεγάλο δάσκαλο και ερμηνευτή της μουσικής παράδοσης της Θράκης κ.Χρόνη Αηδονίδη, γέννημα – θρέμμα της Καρωτής Διδυμοτείχου. Η μεγάλη επιτυχία που σημείωσαν οι «Βυζαντινές Γιορτές Κάστρου Διδυμοτείχου» - «Καλέ Παναΐρ 2015», χωρίς καμιά αμφιβολία απετέλεσε η αθρόα προσέλευση του κόσμου από την πόλη, την ευρύτερη περιοχή και όχι μόνο. Ο αριθμός του κόσμου που κατέκλυσε την πόλη και ιδιαίτερα το ιστορικό Κάστρο του Διδυμοτείχου, που είχε την τιμητική του, ήταν πρωτόγνωρος. Η επιτυχία όμως γεννά ακόμη μεγαλύτερες ευθύνες για ακόμα πιο πλούσια και λάμπρη γιορτή του χρόνου.



ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΜΠΑΝΤΑ δημιουργία και αναβάθμιση της καλλιτεχνικής δράσης της μπάντας

Η νέα φιλαρμονική ορχήστρα του δήμου Διδυμοτείχου είναι γεγονός. Νέοι άνθρωποι, με εθελοντισμό και με πλούσια μουσική διαδρομή, με κοινό χαρακτηριστικό την αγάπη για τον τόπο μας αλλά και την μουσική, ενώνουν τις δυνάμεις τους.

Ύστερα από μία μικρή περίοδο απουσίας, το νομικό πρόσωπο «Ευγενίδειο» του δήμου Διδυμοτείχου ξεκίνησε μια νέα προσπάθεια δημιουργίας και αναβάθμισης της καλλιτεχνικής δράσης της μπάντας. Αποτελείται από νέους εθελοντές μουσικούς που αγαπούν την μουσική και θα συμμετέχουν ενεργά στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής μας.

Θα επενδύει μουσικά παρελάσεις,

περιφορές και θεατροχορευτικές παραστάσεις. Η Πρόεδρος του ΝΠΔΔ «Ευγενίδειο» κ. Βίκυ Σταμπολίδου τονίζει, «Θέλω να ευχαριστήσω από τα βάθη της καρδιάς μου τον Βασίλη και Νίκο Τζέλλα καθώς και όλα τα παιδιά που συνέβαλαν στην δημιουργία της νέας μπάντας.

Η άμεση ανταπόκριση των παιδιών δείχνει τον δρόμο, υποστηρίζοντας και υλοποιώντας την ιδέα της Φιλαρμονικής, με αγάπη, εθελοντισμό και αφοσίωση. Μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα από την στιγμή που αναλάβαμε τα καθήκοντά μας θέσαμε στόχους σε όλους τους τομείς ευθύνης μας και σήμερα παρουσιάζουμε με εξαιρετική επιτυχία την νέα Φιλαρμονική μπάντα του δήμου μας.»

Τα παιδιά που συμμετέχουν στην νέα προσπάθεια είναι: Τζέλλας Βασίλης, Τζέλλας Νίκος, Πουπουρέτσα Μαρία, Κυριζάκης Γιάννης, Κалаιτζοπούλου Μαρία, Μίτκας Χρήστος, Θεοδωρίδης Ξάνθος, Χρηστίδου Στέλλα, Δελίδου Φαίη, Κουφίδης Μπάμπης, Φαφούτη Σωτηρία, Κουρούδης Γιάννης, Κουρούδης Χρήστος, Τοπούζης Γιώργος, Μιτά-

κογλου Κώστας, Τσαγκούδης Δημήτρης, Τζιώρας Δημήτρης, Πάλλας Θανάσης, Κατσιγιαννη Ίνα, Μπαγούδης Γιώργος, Θεοδωρίδης Γιάννης, Θεοδωρίδης Πα-

ναγιώτης, Θεοδωρίδου Στέλλα, Κωτσίου Βάγιος, Χρυσόπουλος Κώστας, Παυλής Γρηγόρης, Μιμτσούδης Σπύρος, Μόσχου Άγγελος.



ΔΙΔΥΜΑ ΤΕΙΧΗ



Με ένα ανθρώπινο δυναμικό που ξεπερνά τα 300 ενεργά μέλη, τα οποία δραστηριοποιούνται ανάμεσα στα χορευτικά, χορωδιακά και θεατρικά του τμήματα, ο Εκπολιτιστικός Λαογραφικός Σύλλογος «ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ ΤΕΙΧΗ», στη δωδεκάχρονη πορεία του, αφήνει ξεκάθαρο αποτύπωμα στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας και της ευρύτερης περιοχής μας. Η πορεία αυτή δεν έπαυε στιγμή να προσεγγίζει με σεβασμό όλα όσα εμπεριέχονται στον όρο λαογραφική κληρονομιά, δηλαδή την διατήρηση της ταυτότητας μας μέσα από τον παραδοσιακό χορό, την έρευνα, καταγραφή και αναβίωση εθίμων, τη συλλογή λαογραφικού υλικού και παραδοσιακής ενδυμασίας, και θαυμασμό για την καλλιτεχνική δημιουργία και την έκφρασή της.

Ο Σύλλογος, ενεργός πολιτιστικός φορέας, στην μέχρι σήμερα διαδρομή του μετράει σπουδαίες εμφανίσεις χορευτικών, χορωδιακών και θεατρικών παραστάσεων, τόσο στην πόλη μας όσο και εκτός αλλά και στο εξωτερικό καθώς και συμμετοχές σε διεθνή φεστιβάλ με σημαντικές διακρίσεις. Συγκεκριμένα, με το θεατρικό τμήμα, 4 βραβεία στη «Μήδεια» του Μποστ στο 16ο Διεθνές Φεστιβάλ Κωμωδίας και Σάτιρας στο Τοπόλσκιγκραντ της Βουλγαρίας (2011), και με το χορωδιακό τμήμα, την 4η θέση στο 6ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Ναυπάκτου (2012). Έχει διοργανώσει καλοκαιρινές χορευτικές συναντήσεις επί σειρά ετών (2006-2009), έχει δημιουργήσει λογοτεχνικές παρουσιάσεις καθώς και παραστάσεις-αφιέρωματα. Κορυφαία εκδήλωση που έτυχε θερμής ανταπόκρισης, από τους 2500 και πλέον θεατών που

την παρακολούθησαν, υπήρξε η παράσταση-αφιέρωμα στην Μικρασιατική Καταστροφή με τίτλο «ΣΑΝ ΧΘΕΣ ΘΥΜΑΜΑΙ» που πραγματοποιήθηκε το καλοκαίρι του 2010 στο Δημοτικό Στάδιο του Διδυμοτείχου με μια πλειάδα συμμετεχόντων και κεντρικό παρουσιαστή τον κ. Αλέξη Κωστάλα. Ταυτόχρονα, οραματιστής και κοινωνικά ευαισθητοποιημένος, τόλμησε να δημιουργήσει δράσεις στην πόλη του Διδυμοτείχου που αφορούν κυρίως τα παιδιά. Ενδεικτικά αναφέρουμε, το «ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΠΑΙΖΟΥΜΕ», δράση που τοποθετείται χρονικά στην αρχή του καλοκαιριού και πραγματοποιείται σε υπαίθριο χώρο με περισσότερα από 300 παιδιά ανά έτος ν' ανταμώνουν παίζοντας και διασκεδάζοντας σε ομαδικά παιδικά παιχνίδια του χθες αλλά και πιο σύγχρονα. Με περίπου 1600 μικρούς επισκέπτες τη χρονιά που μας πέρασε, «Η ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΗ ΒΑΣΙΛΗ», ένα υπαίθριο θεματικό παιχνίδι με παραμυθένιο σκηνικό και πολλαπλές δημιουργικές δραστηριότητες για τα παιδιά και διάφορες παράλληλες δράσεις για τους μεγάλους, δίνει χρώμα και νόημα στις γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς κάνοντας το Διδυμότειχο πόλο έλξης και για τους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής.

Με την πεποίθηση ότι ένας πολιτιστικός σύλλογος οφείλει και πρέπει να είναι σε θέση να αφοσιώνεται τις ανάγκες και να ανταποκρίνεται τις ιδιαιτερότητες της κοινωνίας που δραστηριοποιείται και πως ο πολιτισμός δεν είναι αυτοσκοπός αλλά μέσο που ενισχύει το ομαδικό πνεύμα, τον εθελοντισμό, τη δημιουργία νέων τρόπων έκφρασης, την ενεργοποίηση των κατοίκων, την προβολή του τύπου μας, δε σταματάμε να θέτουμε στόχους, να ανεβάζουμε τον πήχη και να δημιουργούμε γεγονότα αξιόλογα.

Ελάτε να αλλάξουμε τον τόπο μας μαζί!



Παράδειγμα προς μίμηση για την περιοχή μας, κι όχι μόνο, αποτελεί ο Εξωραϊστικός – Πολιτιστικός Σύλλογος Ελληνοχωρίου. Πρόκειται για έναν Σύλλογο εθελοντικό, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που ιδρύθηκε εδώ και 11 χρόνια από κατοίκους του χωριού, αποδεικνύοντας με τον τρόπο αυτό την αγάπη τους για το χωριό, τους συνανθρώπους τους, αλλά και την αγωνία τους για τη διατήρηση της πολιτιστικής τους κληρονομιάς.

Σκοπός του Συλλόγου είναι να συμβάλει στην πολιτιστική αναβάθμιση των κατοίκων, στην προστασία του φυσικού περιβάλλοντος, στη μελέτη, προώθηση και επίλυση των τοπικών προβλημάτων του χωριού, στην ενίσχυση των συνεκτικών δεσμών μεταξύ των μελών του και στη διατήρηση των εθίμων και παραδόσεων του χωριού.

Σήμερα, ο Σύλλογος με πρόεδρο τον κ. Κομπούδη Χρήστο συνεχίζει τις δράσεις του πιο ενεργός και με πιο υψηλές προσδοκίες παροτρύνοντας κι άλλους συντοπίτες μας να ακολουθήσουν το δρόμο του εθελοντισμού, διότι στις δύσκολες αυτές μέρες που διανύουμε ίσως να είναι και η μόνη λύση, ώστε να καταφέρουμε να διατηρήσουμε ό,τι δημιουργήθηκε με κόπο τόσα χρόνια. Οι δράσεις του συλλόγου είναι αρκετές, ενδεικτικά, όμως, αναφέρουμε τη διαμόρφωση του πάρκου και της πλατείας του χωριού, χώροι που αποτελούν τα στολίδια του Ελληνοχωρίου, τη δημιουργία χώρου αναψυχής, όπου θα μπορούν οι κάτοικοι, κι όχι μόνο, να απολαύσουν ώρες χαλάρωσης και διασκέδασης, δένδροφυτεύσεις και καθαρισμοί χώρων. Τις Άγιες μέρες των Χριστουγέννων μεταδίδουν το πνεύμα των γιορτών ψάλλοντας στους κατοίκους τα κάλαντα υπό τον ήχο παραδοσιακών μουσικών οργάνων και βέβαια το καλοκαίρι διοργανώνουν την ετήσια χοροεσπερίδα τους, που πλέον αποτελεί θεσμό για τους κατοίκους, αλλά και την κύρια πηγή εσόδων του Συλλόγου.

Αξιοσημείωτη είναι και η καλή συνεργασία του Συλλόγου με τους φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης του δημοτικού διαμερίσματος Ελληνοχωρίου και τον Δήμο Διδυμοτείχου, στον οποίο ανήκει, για την επίτευξη των σκοπών του Συλλόγου.

Η Μουσική ενώνει τις Κυκλάδες με την Θράκη

Ανταλλαγή λαϊκών πνευστών οργάνων με κυρίαρχα την γκάιντα και την τσαμπούνα. Δύο παράλληλοι μουσικοί δρόμοι διασταυρώθηκαν για πρώτη φορά στην Τζιά και στο Διδυμότειχο.

Ο Δήμος Διδυμοτείχου και ο Δήμος Κέας σε συνεργασία με την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου -Περιφερειακή Ενότητα Κέας-Κύθνου και Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, οργάνωσαν ανταλλαγή λαϊκών πνευστών (τσαμπούνας και γκάιντας) Κέας και Διδυμοτείχου. Η πρώτη συνάντηση έγινε στην Τζιά, το Σάββατο 15 Φεβρουαρίου στην αίθουσα του Πνευματικού

Κέντρου στον Άγιο Ανδρέα στην χώρα, ενώ την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου στην Κορησσία. Μεγάλη ήταν η προσέλευση του κόσμου που είχε τη δυνατότητα να διασκεδάσει με τις τσαμπούνες και να γνωρίσει από κοντά τις γκάιντες. Ιδιαίτερη εντύπωση έκαναν οι μικροί τσαμπουνιέρηδες της Τζιάς, που αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση για τους δικούς μας μικρούς γκαϊντατζήδες για την συνέχιση της μουσικής μας παράδοσης. Η δεύτερη συνάντηση πραγματοποιήθηκε στο Διδυμότειχο στις 23 και 24 Φεβρουαρίου. Η ομάδα μουσικών από την Τζιά περιηγήθηκε-ξεναγήθηκε στο Κάστρο του Διδυμοτείχου και του Πυθίου και το βράδυ φιλοξενήθηκαν στους Μεταξάδες σε μια αξέχαστη βραδιά με πολύ κέφι και χορό. Η μεγάλη μουσική παρέα συνέχισε τις μουσικές ανταλλαγές στο Κέντρο Θρακικών Μελετών και στις τοπικές ταβέρνες του Σαράντη στο Διδυμότειχο και του Πανούλη στο Πραγί, όπου ενθουσίασαν και εισέπραξαν θερμό και παρατεταμένο χειροκρότημα από τους παρισταμένους. Την Δευτέρα γκαϊντατζήδες και τσαμπουνιέρη-

δες συνόδεψαν τον «μπέτη» στους δρόμους της πόλης, ενώ συμμετείχαν στην κεντρική εκδήλωση του εθίμου στο Δημοτικό Στάδιο Διδυμοτείχου. Ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου κ. Παρασκευάς Πατσουρίδης και ο Εκπρόσωπος της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου κ. Αναστασίου Τάσος αντάλλαξαν αναμνηστικά δώρα, ευχές και υποσχέσεις να συνεχιστεί και στο μέλλον αυτή η μουσική ανταλλαγή προς όφελος των δύο περιοχών. Δύο παράλληλοι μουσικοί δρόμοι διασταυρώθηκαν για πρώτη φορά στην Τζιά και στο Διδυμότειχο. Η συ-

νάντηση υπήρξε μια ευκαιρία για τους συμμετέχοντες να έρθουν σε επαφή με μια διαφορετική μουσική παράδοση, να ανταλλάξουν απόψεις, ήχους, ιδέες και προβληματισμούς για την τσαμπούνα και την γκάιντα και στη συνέχεια να μπορέσουν όλα αυτά να τα μεταφέρουν στις περιοχές τους για περαιτέρω συζήτηση. Όλοι ευχαριστημένοι και ενθουσιασμένοι πήραν το δρόμο της επιστροφής και μετέφεραν μαζί τους τον τόπο, τα ακούσματα, τις εικόνες, και την λαϊκή παράδοση των δύο περιοχών.



ΚΑΛΟΙ «ΠΡΕΣΒΕΥΤΕΣ»

20 Τούρκοι Δημοσιογράφοι & Τουριστικοί πράκτορες στο Διδυμότειχο & Ορεστιάδα

“Η εξωστρέφεια και η δυνατότητα της άμεσης εκκίνησης της τουριστικής δραστηριότητας στην περιοχή του Βορείου Έβρου, είναι κάτι που θα φέρει δουλειές και νέο εισόδημα σε όλους.”



ΘΕΡΜΟ ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε η σημαντική επίσκεψη 20 Τούρκων Εκπροσώπων του Τουρισμού και Δημοσιογράφων από τους γειτονικούς νομούς Αδριανούπολης (Edirne) και Σαράντα Εκκλησιών (Kirkklareli). Επισκέφθηκαν το Διδυμότειχο και την Ορεστιάδα, μετά από πρόσκληση της Κοινωνικής Συνεταιριστικής επιχείρησης «Δ2020», στα πλαίσια του Διεθνούς Προγράμματος Τουριστικής Προβολής με την επωνυμία Rediscover a Forgotten Capital, “Ανακαλύψτε εκ νέου μια Ξεχασμένη Πρωτεύουσα”. Την έναρξη του προγράμματος πραγματοποίησε ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρασκευάς Πατσουρίδης, ο οποίος αφού καλωσόρισε τους εκλεκτούς καλεσμένους, παρουσίασε την ιστορική διαδρομή του Διδυμοτείχου στα βάθη των αιώνων και τόνισε ότι πρωταρχικός σκοπός της δημοτικής αρχής είναι η προβολή των ιστορικών μας μνημείων και της μεγάλης πολιτιστικής κληρονομιάς που έχει ο τόπος μας. Καταφέραμε να ξεκινήσουμε τα έργα αποκατάστασης του τεμένους Βαγιαζήτ, του μεγαλύτερου τεμένους στην Ευρώπη. Πέρυσι φιλοξενήσαμε 35 δημοσιογράφους και τουριστικούς πράκτορες από την Κωνσταντινούπολη, μια προσπάθεια που άρχισε να αποδίδει καρπούς. Οι συναντήσεις αυτές μπορούν να βοηθήσουν σε πολλά επίπεδα, δεν έχουμε να χωρίσουμε τίποτα. Η εκπρόσωπος της Περιφέρειας Νόρα Μοσχοφίδου στον χαιρετισμό της αναφέρθηκε στην προσπάθεια που καταβάλει η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης για να δίνεται 72ωρη visa στους τούρκους πολίτες που θέλουν να επισκευτούν την περιοχή μας. Ο Πρόεδρος της Δ2020 Κώστας Γκουρλουμένος στην ομιλία του τόνισε ότι μόνο με την εξωστρέφεια μπορούμε να έχουμε τουριστική ανάπτυξη και παρουσίασε τον σχεδιασμό της κοινωνικής επιχείρησης Δ2020 για τον σκοπό αυτό. Ο επαγγελματικός



κόσμος και η χορηγοί ασπάζονται το όραμά μας και κατέβαλλαν κάθε δυνατή προσπάθεια, ώστε να είμαστε σε θέση να σας έχουμε εδώ σήμερα. Ο Αργηγός της τουρκικής αποστολής των Τουριστικών πρακτόρων και δημοσιογράφων τουρισμού από την Αδριανούπολη και τις Σαράντα Εκκλησίες, Ορκούν Ακμάν ευχαρίστησε τα μέλη της Δ2020 για την πρόσκληση και την φιλοξενία. Αναφέρθηκε στο πρόβλημα της visas και τόνισε ότι είμαστε πολύ κοντά ο ένας με τον άλλο, πρέπει να συνεργαζόμαστε προς όφελος τον δύο περιοχών τόνισε. Παρόντες στην εκδήλωση ήταν οι αντιδήμαρχοι Διδυμοτείχου Δέσποινα Γκουρλουμένου και Δημήτρης Κεσόγλου, ο Αντιδήμαρχος Ορεστιάδας Θανάσης Γκακίδης, ο οποίος παρουσίασε με την σειρά του την περιοχή της Ορεστιάδας, η Πρόεδρος του Πολιτιστικού κέντρου «Ευγενίδειο» Βίκυ Σταμπολίδου, η Πρόεδρος της ελάσσονος αντιπολίτευσης Βάγια Καραφειζή, ο Πρόεδρος της δημοτικής κοινότητας Διδυμοτείχου Χρήστος Χατζηπεντίδης, ο Πρόεδρος του εμπορικού συλλόγου Διδυμοτείχου

Δημήτρης Παπακωνσταντίνου, τα μέλη της Δ2020, εθελοντές και πολλοί επαγγελματίες από τις δύο πόλεις.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Το Πρόγραμμα αυτό, βασιζόμενο ως επί το πλείστον στον εθελοντισμό, θα περιλαμβάνει μεγάλο όγκο δράσεων, εκδόσεις έντυπες και ηλεκτρονικές, ηλεκτρονικό τουριστικό οδηγό, εφαρμογές κινητών, επιστημονικές ημερίδες και συνέδρια, εικαστικές εκθέσεις, πολιτιστικά δρώμενα, συμμετοχή σε εκθέσεις του εξωτερικού, ζωντανές τηλεοπτικές παραγωγές HD για Live Streaming καθώς και επισκέψεις επαγγελματιών του Τουρισμού. Το τριήμερο Παρασκευή 28 με Κυριακή 30 Νοεμβρίου 2014, υλοποιή-

νηση και τον επηρεασμό της κοινής γνώμης 800.000 ανθρώπων από την γειτόνα χώρα. Η εξωστρέφεια και η δυνατότητα της άμεσης εκκίνησης της τουριστικής δραστηριότητας στην περιοχή του Βορείου Έβρου, είναι κάτι που θα φέρει δουλειές και νέο εισόδημα σε όλους.

ΕΠΑΦΕΣ

Στο πλαίσιο της τριήμερης φιλοξενίας από την «Δ2020 Κοιν.Σ.Επ» των 20 Τούρκων δημοσιογράφων και επαγγελματιών του τουρισμού, δόθηκε η ευκαιρία στον επιχειρηματικό κόσμο της περιοχής του Βορείου Έβρου, να γνωριστεί και να συζητήσει μαζί τους για τις προοπτικές της έναρξης οργανωμένων τουριστικών επισκέψεων από την γειτόνα χώρα. Στο Διδυμότειχο: Επισκέφθηκαν τα αξιοθέατα της περιοχής, το κάστρο της πόλης και το κάστρο του Πυθίου, ιστορικά μνημεία, το τέμενος Βαγιαζήτ, την Παναγία Ελευθερώτρια. Ξεναγήθηκαν στο Λαογραφικό και στο εκκλησιαστικό μουσείο, επισκέφθηκαν εμπορικά καταστήματα, γούστηκαν την τοπική γαστρονομία, συζητήσαν στα καφέ και διασκέδασαν τις βραδινές ώρες σε club. Οι καλεσμένοι ενθουσιάστηκαν τόσο από το υψηλό επίπεδο της οργάνωσης και της φιλοξενίας όσο και από την άριστη ποιότητα των τουριστικών υπηρεσιών που μπορεί να προσφέρει η περιοχή του Βορείου Έβρου, πράγμα που οδηγεί στο συμπέρασμα ότι πολύ σύντομα θα έχουμε και τα πρώτα αποτελέσματα.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ

Με την τριήμερη εκδήλωση “A Wonderful Paradox” αποδείχθηκε περίτρανα ότι η Κοινωνία των Πολιτών, με τον σωστό προγραμματισμό, την οργάνωση και την βοήθεια από τον επιχειρηματικό κόσμο, και μπορεί και θέλει να αναλάβει αναπτυξιακές πρωτοβουλίες σε όλα τα επίπεδα, συμπληρώνοντας αυτές των θεσμικών φορέων. 17 τοπικές επιχειρήσεις από το Διδυμότειχο και την Ορεστιάδα αγκάλιασαν με την ψυχή τους και χρηματοδότησαν το έργο της «Δ2020».

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ

Όπως τονίστηκε στις δηλώσεις που έγιναν από όλες τις πλευρές, θεωρείται σίγουρο ότι ως αποτέλεσμα της επίσκεψης αυτής θα υπάρξουν άμεσα οφέλη επιχειρηματικών συνεργασιών. Το Διδυμότειχο είναι δίπλα σε μια μεγάλη τουριστική αγορά και αποτελεί αναμφισβήτητο έναν ιδιαίτερο και ξεχωριστό Τουριστικό προορισμό με πολλαπλές εναλλακτικές επιλογές. Η συνέχιση τέτοιων προωθητικών κινήσεων θα αποτελέσει εφαλτήριο για την παραπέρα τουριστική ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής.

ήθηκε η πρώτη δράση του προγράμματος Rediscover a Forgotten Capital με την επωνυμία “A Wonderful Paradox”, “Ένα Υπέροχο Παράδοξο”. Μόλις 17 χιλιόμετρα από τα Ελληνοτουρκικά σύνορα υπάρχει ένα Παράδοξο: Μία από τις αρχαιότερες και η νεότερη πόλη της Ελλάδας, στέκονται η μία δίπλα στην άλλη, μόλις 17 χιλιόμετρα η μία από την άλλη! Η Ορεστιάδα και το Διδυμότειχο! Δεν είναι απλά ένα παράδοξο, αλλά ένα Υπέροχο Παράδοξο, όπου ο μοντερνισμός συμπληρώνει την παράδοση και το αρχαίο συμπληρώνει το νέο. Όπου η μία πόλη συμπληρώνει την άλλη! Το Διδυμότειχο, ένα ζωντανό Μουσείο, ένα σταυροδρόμι αρχιτεκτονικής διαμέσου πολιτισμών και αιώνων, και η Ορεστιάδα, η πρώτη και η νεότερη πόλη της Ελλάδας γεμάτη μοντερνισμό και ενέργεια.

ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Η «Δ2020» προσκάλεσε και φιλοξένησε για να έρθουν, να εξερευνήσουν, να διασκεδάσουν και να ζήσουν μαζί μας για τρεις ημέρες οι υπεύθυνοι για την διακί-

ΜΟΥΣΙΚΟ-ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

Ο Ρ Φ Ε Υ Σ



Υψηλή αποστολή και μεγάλες οι ευθύνες για την συνέχιση της παράδοσης στην περιοχή του Διδυμοτείου από τον Μουσικοχορευτικό Καλλιτεχνικό Όμιλο ΟΡΦΕΥΣ.

Ο Μουσικό-χορευτικός Καλλιτεχνικός όμιλος ΟΡΦΕΥΣ ιδρύθηκε το 1979.

Σήμερα δραστηριοποιείται με 9 χορευτικά τμήματα δύναμης 200 περίπου χορευτών, ηλικίας 5 – 55 ετών.

Σκοπός του ομίλου είναι να διασώσει την παράδοση του τόπου μας, (χορούς, τραγούδια, ήθη και έθιμα) και όχι μόνο, και να τη μεταδώσει σε νεότερες γενιές, αλλά και σε όλη την Ελλάδα και εξωτερικό, προβάλλοντας έτσι και την ιστορική πόλη του Διδυμοτείου.

Ο Όμιλος είναι μέλος του Διεθνούς Συμβουλίου χορού cid-UNESCO και συνεργαζόμενη σχολή του θεάτρου Δόρα Στράτου. Ακολουθεί το σύστημα εκμάθησης παραδοσιακών χορών του Θεάτρου, και οι χορευτές πέρα από την εκμάθηση των τοπικών χορών, μαθαίνουν και χορούς από όλη την Ελλάδα.

Έχει δώσει παραστάσεις σε πολλές πόλεις της Ελλάδας, όπως (Κέρκυρα-Ρόδο, Σατοριά, Μεθώνη, Αιγίνο, Αθήνα κ.α.) Έλαβε μέρος στο 6ο Βαλκανικό Φεστιβάλ στο Σταυρό Χαλκιδικής, καθώς και σε φεστιβάλ παραδοσιακών χορών που έγινε στο Σβίλεγκραντ της Βουλγαρίας (2007), ενώ συμμετέχει κάθε χρόνο στην κορυφαία εκδήλωση των Αθηνών «ΕΜΜΕΛΕΙΑ».

Κάθε χρόνο το Φεβρουάριο, διοργανώ-

νει επίσης χοροεσπερίδα ενώ κάθε 24 Μαρτίου διοργανώνει εκδήλωση στο αμφιθέατρο του Δήμου Διδ/χου για τον εορτασμό της διπλής εορτής της 25ης Μαρτίου.

Στις 6-10 Ιουλίου 2011 συμμετείχε το 310 Παγκόσμιο Συνέδριο για την έρευνα του Χορού με θέμα « Προσέγγιση Πολιτισμών », το οποίο έγινε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας δια βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων – του Δήμου Διδυμοτείου και του Διεθνούς Συμβουλίου χορού cid – UNESCO.

Στο Συνέδριο συμμετείχαν 327 Έλληνες και ξένοι σύνεδροι και το παρακολούθησαν συνολικά 4500 άτομα.

Το τμήμα Διδυμοτείου του Διεθνούς Συμβουλίου Χορού cid – UNESCO είναι ένα από τα 7 ανά την Ελλάδα.

Πρόεδρος του Ομίλου είναι ο Κος Καραϊσαλίδης Ζήσης.

ΘΕΑΤΡΟ ΘΕΑΣΤΡΟ ΣΤΟΝ "ΟΡΦΕΑ"

Ο Θεατρικός Σύλλογος Διδυμοτείου (ΘΕΑΣΤΡΟ), από την πρώτη μέρα της λειτουργίας του ανέβασε ακόμη περισσότερο τον πήχη στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής μας.

Μια νεανική ομάδα από το Διδυμότειχο με την καθοδήγηση του σκηνοθέτη Άκη Τσονίδη μπόρεσαν να ανεβάσουν έως σήμερα εξαιρετικές θεατρικές παραστάσεις (Τα σκουπίδια, Μήδεια, Μαρία Πενταγιώτισσα).

Με συμπαραστάτες την ιδιοκτήτρια του

χώρου Κας Ζωής Πασχαλίδου, τον Δήμο Διδυμοτείου και των επαγγελματιών της πόλης, διαμορφώθηκε και ανακαινίστηκε πλήρως ο χώρος του ιστορικού σινεμά για να προσφέρει αξέχαστες στιγμές στους λάτρεις του θεάτρου.

Το σύγχρονο θέατρο "Ορφέας" παρέχει όλες τις δυνατότητες για τη φιλοξενία θεατρικών παραστάσεων και κάθε είδους εκδηλώσεων.

Επικοινωνία: τηλ. Θεάτρου "Ορφέας": 2553020050, theasydidimoteichou@gmail.com

Πολιτισμός «Χώρος Τέχνης Ηδύ Τεχνών»

Ένας πολυδιάστατος καλλιτεχνικός χώρος με αποστολή την προώθηση της τέχνης δημιουργήθηκε στο Διδυμότειχο.

Το Ηδύ Τεχνών στεγάζεται στους βοηθητικούς χώρους μιας διατηρητέας οικίας η οποία χτίστηκε στα τέλη του 19ου με αρχές του 20ου αιώνα στο Διδυμότειχο.

Ο χώρος του εργαστηρίου Ηδύ Τεχνών όπου πριν στεγάζονταν το λουτρό και ο φούρνος του σπιτιού επισκευάστηκε και αναμορφώθηκε με το μεράκι και την γνώση των σημερινών ιδιοκτητών.

Δίπλα στον χώρο αυτό, υπάρχει η διατηρητέα οικία η οποία αποτελεί ένα χαρακτηριστικό δείγμα ξυλεπένδινου σπιτιού ένα από τα ελάχιστα που έχουν μείνει σήμερα στον ελλαδικό χώρο.

Τα ξυλεπένδιντα κτίρια είναι ένας χαρακτηριστικός τύπος αρχιτεκτονικής που τον συναντάμε σε όλη την ανατολική Θράκη.

Το σπίτι αρχικά ανήκε σε μια εβραϊκή οικογένεια του Διδυμοτείου.

Στην εξωτερική πρόσοψη της οικίας βλέπουμε το πέρασμα από το παραδοσιακό ύφος σε ένα πιο ακαδημαϊκό και νεοκλασικό στυλ.

Επίσης ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει ο εσωτερικός διάκοσμος των δωματίων, που συγγενεύει πολύ με αντίστοιχες οικίες της Ανδριανούπολης των αρχών του προηγούμενου αιώνα.

Στον χώρο αυτό ζουν και εργάζονται ο αγιογράφος – ζωγράφος Σαρσάκης Ιωάννης και η ζωγράφος – χαράκτρια Νταλαγιώργου Γεωργία.

Το όραμα των παραπάνω καλλιτεχνών είναι να δημιουργηθεί στο Διδυμότειχο ένας καλλιτεχνικός πυρήνας ανθρώπων που ασχολούνται με την τέχνη.

Στον χώρο λειτουργεί παιδικό εργαστήριο ζωγραφικής και άλλων εικαστικών δραστηριοτήτων ενώ παράλληλα διδάσκονται σε ομάδες ενηλίκων ζωγραφική, αγιογραφία και ψηφιδωτό.

Ο χώρος διατίθεται για παρουσιάσεις βιβλίων και εκθέσεις ζωγραφικής, γλυπτικής κτλ. και είναι ανοιχτός σε κάθε έναν που έχει ένα όραμα εαυτών τον τόπο.

Η τέχνη είναι το μέλλον και η ελπίδα να προχωρήσουμε στην ζωή.

«ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΑΝΤΑΚΟΥΖΗΝΗ»

Μια νέα πολιτιστική προσπάθεια από το παρελθόν

Μετά από διάλλειμα τεσσάρων ετών ο σύλλογος << Θεοδώρα Καντακουζηνή >> θα επαναλειτουργήσει. Λίγο να σκεφτεί κανείς τις παλαιές μέρες του συλλόγου, θα θυμηθεί τις πολλές δραστηριότητες του. Ο σύλλογος ιδρύθηκε το 2001, με την υποστήριξη του τότε δημάρχου Ευάγγελου Παπασαρούχα και δραστηριοποιήθηκε στο να διαφυλάξει τα ήθη και τα έθιμα της πόλης μας. Με το χορευτικό του συγκρότημα έγινε γνωστός σε όλα τα χωριά του Έβρου και με τις διάφορες παραστάσεις του φυσικά και εκτός των ορίων του νομού μας. Λόγω οικονομικών προβλημάτων, διακόπηκε προσωρινά η λειτουργία του, αλλά σήμερα το 2014, με τη βοήθεια της δημοτικής αρχής και την δική

μας πρωτοβουλία, ετοιμάζεται αυτή τη στιγμή το κτίριο, στο οποίο θα στεγάζονται τα μέλη του συλλόγου. Θα λειτουρ-

γήσουν διάφορα τμήματα, όπως τμήμα χειροτεχνίας, ζωγραφικής και χορού. Το χορευτικό τμήμα γυναικών που επάξια



αντιπροσώπευσε 10 χρόνια το σύλλογο. Ένα τμήμα αρχαρίων, για όσους θέλουν να μάθουν τους παραδοσιακούς χορούς και όχι μόνο. Και τέλος το παιδικό τμήμα για τους μικρούς μας, γιατί όλοι ξέρουμε ότι από μικρή ηλικία πρέπει τα παιδιά να μάθουν να αγαπάνε την παράδοση, και μέσα από χορούς και τραγούδια να γνωρίζουν την ιστορία του τόπου τους. Θα χαρούμε πολύ, να γίνετε κι εσείς, ένα κομμάτι αυτού του συλλόγου, της Θεοδώρας Καντακουζηνή ένα όνομα με μεγάλη δράση στο Βυζάντιο μια γυναίκα που ήρθε και έμεινε στο Διδυμότειχο. Μια καστρινή αρχόντισσα η οποία ανέπτυξε σχέσεις με εξέχουσες προσωπικότητες της πολιτικής και πνευματικής ζωής, μια γυναίκα

με ιδιαίτερη καλλιέργεια και ευρυμάθεια, γεγονός που την καθιστούσε ξεχωριστή μεταξύ των υπολοίπων της εποχής της. Έτσι αποφασίστηκε το 2001, με την ίδρυση του συλλόγου να την τιμήσουμε με το να δώσουμε το όνομα της σ' αυτόν τον σύλλογο ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΑΝΤΑΚΟΥΖΗΝΗ. Μια αρχόντισσα καστρινόκυρα όπως η Θεοδώρα έτσι κι εμείς, όλα τα μέλη του συλλόγου θα προσπαθήσουμε να κάνουμε πολιτιστικά έργα στην πόλη μας, και να αγωνιζόμαστε όπως εκείνη για την δικαιοσύνη. Όλοι μαζί θα τα καταφέρουμε. Θα σας περιμένουμε στο καινούργιο μας κτίριο, για να ξεκινήσουμε όλοι μαζί. Οι εγγραφές θα γίνονται από αρχές Σεπτεμβρίου. Λίτσα Καραγιάννη.

ΘΕΑΣΥ

«Συνεχή παρουσία στην πολιτιστική ζωή του τόπου μας»



Μπήκε πλέον στο δεύτερο χρόνο λειτουργίας του ο νέος πολυχώρος Πολιτισμού που δημιούργησε ο Θεατρικός Σύλλογος Διδυμοτείχου ΘΕΑΣΥ στο κέντρο της πόλης. Το θέατρο Ορφέας ως δημιουργική συνέχεια του ιστορικού Κινηματογράφου Ορφέας που σταμάτησε να λειτουργεί το 1993 ξαναζωντανεύει καθημερινά και προσφέρει ουσιαστικές δράσεις ψυχαγωγίας και εναλλακτικές βραδιές διασκεδάσεις και πολιτισμού δίνοντας μια τονωτική νότα αισιοδοξίας σε όλους ειδικά δε τους δύσκολους καιρούς που διανύουμε.

Η σημαντική αυτή πρωτοβουλία του ΘΕΑΣΥ έπεται και από την ευγενική παραχώρηση της ιδιοκτησίας του χώρου κυρίας Ζωής Πασχαλίδου αγκαλιάστηκε από τους Διδυμοτείχτες που από τον Δεκέμβριο του 2012 έως σήμερα στηρίζουν δυναμικά με την παρουσία τους κάθε δράση του ΘΕΑΣΥ. Η νέα χρονιά από τον Φεβρουάριο του 2014 ξεκίνησε δυνατά με την παράσταση 'Του Νεκρού Αδελφού' που παίχτηκε σε όλα τα λύκεια του Διδυμοτείχου, στις 14 Φεβρουαρίου φιλοξενήθηκε στο Θέατρο Ορφέας η παράσταση 'Ο Έβρος απέναντι' από το Κρατικό Θέατρο Βόρειου Ελλάδος, στις 25 Φεβρουαρίου η παράσταση 'Είμαι ένας άλλος' με τον Πόννη Στάνκογλου στις 6 Μαρτίου η παράσταση 'Τώρα που γυρίζει' με τον Αλέκο Ισοβίτη, τον Αλέξανδρο Μπουρδούμη και την Ευτυχία Γιακουμή, στις 9,15,16 και 23 Μαρτίου το Θεατρικό Εργαστήρι Νέας Ορεστιάδας Διόνυσος με την παράσταση 'Υπάρχει και Φιλότιμο, στις 10 και 11 Μαρτίου το Φεστιβάλ ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, στις 13 Μαρτίου η παράσταση 'Η πόρνη από πάνω' με την Κατερίνα Διδασκάλου, στις 14 Μαρτίου έλαβε χώρα σε συνεργασία με το Δήμο Διδυμοτείχου το Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα τη ζωή και το έργο του Βασιλιά Καρόλου XII της Σουηδίας κατά το έτος της παραμονής του στο Διδυμότειχο, στις 29 Μαρτίου η Ελένη Τσαλιγοπούλου μαζί με τον Κώστα Λειβαδά με μια μουσική παράσταση, στις 1 Απριλίου η συγγραφέας Ελένη Πριόβολου έκανε την παρουσίαση του βιβλίου της 'Οι Φύλακες των Αστεριών' σε συνεργασία με το Βιβλιοχαρτοπωλείο Πάπυρος, στις 3 Μαΐου η παράσταση 'Η Χιονάτη' του Ροντίδη, στις 4 Μαΐου έγινε ενημερωτική εκδήλωση με θέμα 'Δωρεά Ομφαλοπλακουντιακού αίματος (βλαστοκύτταρα) και μυελοτών οστών' από το σύλλογο εθελοντών αιμοδοτών Διδυμοτείχου και Περιφέρειας Ειρήνη Χρυσοβαλάντου. Από τον Απρίλιο η κεντρική σκηνή κάνει πρόβες για να ανεβάσει μέσα στον Ιούνιο την θεατρική παράσταση Ζητείται Ψεύτης του Δημήτρη Ψαθά καθώς και τα παιδικά τμήματα κάθε ένα ξεχωριστά θα παρουσιάσει τη δίκη του παιδική παράσταση για να κλείσει έτσι η θεατρική χρονιά.

ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ — ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗ



Από τα μέσα Φεβρουαρίου ξεκίνησε στην πόλη του Διδυμοτείχου να συγκροτείται μια κίνηση πολιτών, από ανθρώπους οι οποίοι στηρίχτηκαν στο "δόγμα", το οποίο προεβεί ότι, για να υπάρξει προκοπή, ανάδειξη, ανάπτυξη και δημιουργία σε μια πόλη, πρέπει να υπάρξει εθελοντισμός.

Ετσι λοιπόν μετά από ενάμιση μήνα περίπου διαβουλεύσεων και συναντήσεων, βαίνει προς αίσια κατάληξη η δημιουργία του συλλόγου «Καστροπολίτες – Γνώση και Δράση». Σκοπός και στόχος του συλλόγου είναι η ανάδειξη, διατήρηση, διαφύλαξη και συνέχιση της πολιτιστικής και πολιτισμικής κληρονομιάς μας.

Η επίτευξη όλων αυτών των επιδιώξεων, θα πραγματοποιηθεί αφού πρώτα γνωρίσουμε και μελετήσουμε εμείς οι ίδιοι την ιστορία του τόπου μας (Γνώση) και ακολούθως, αναλαμβάνοντας δραστηριότητες και πρωτοβουλίες (Δράση).

Κατόπιν των ανωτέρω, θα διοργανώσουμε επιμορφωτικές ομιλίες από ειδικευμένους επιστήμονες και ερευνητές της περιοχής μας, έτσι ώστε να ενημερωθούν τα στελέχη μας, για την τοπική ιστορία και τα αρχαιολογικά

μας μνημεία. Για το σκοπό αυτό ζητούμε την αμέριστη βοήθεια όλων όσων τυγχάνουν γνώστες των υπόψη αντικειμένων, ώστε να προσέλθουν στο σύλλογό μας, είτε ως μέλη είτε ως φίλοι.

Λαμβάνοντας τις απαιτούμενες γνώσεις θα προχωρήσουμε στην κυρίως δράση μας, η οποία θα είναι η ενημέρωση όλων όσων ενδιαφέρονται να γνωρίσουν τα αρχαιολογικά μνημεία της περιοχής μας.

Μέλος του συλλόγου μας, ευχαρίστως θα συνοδεύει μια παρέα ανθρώπων οι οποίοι ενδιαφέρονται να γνωρίσουν τις αρχαιότητές μας, κάνοντας μια βόλτα μαζί τους και απαντώντας σε όσα ερωτήματα του τεθούν και είναι σε θέση να απαντήσει. Μακροπρόθεσμα και εφόσον δεν καλυφθεί η συγκεκριμένη δραστηριότητα από το Δήμο ή από κάποια επαγγελματική πρωτοβουλία, έχουμε τη διάθεση να προσφέρουμε τις υπηρεσίες μας σε όλους όσους μας το ζητήσουν.

Το όραμα μας είναι να φθάσουμε στο σημείο ώστε όλα τα παιδιά μας (πρωτίστως) και όλοι οι συνδημότες μας, να γνωρίζουν βασικά πράγματα για την τοπική μας ιστορία και τα αρχαιολογικά μας μνημεία καθώς επίσης και όποιο λεωφορείο με επισκέπτες σταματάει στην πόλη μας, να εξυπηρετούνται άμεσα και μεθοδικά ώστε να φεύγουν από την περιοχή μας με τις καλύτερες εντυπώσεις.

Επιπροσθέτως, μέρος των δραστηριοτήτων μας θα είναι η ανάδειξη σημαντικών προσωπικοτήτων της τοπικής μας ιστορίας καθώς και σημαντικών επετείων και γεγονότων που έλαβαν χώρα κυρίως στη Θρακική γη, αλλά και σε όλο τον Ελληνισμό.

Θαυμάζουμε και σεβόμαστε απεριόριστα το έργο που επιτέλεσαν και επιτελούν οι ήδη υπάρχοντες σύλλογοι που δραστηριοποιούνται στην περιοχή του Δήμου μας, και ως εκ τούτου, επιθυμία μας είναι να πετύχουμε τους στόχους μας συνεργαζόμενοι μαζί τους, χωρίς βεβαίως να αποκλείουμε και συνεργασίες από συλλόγους άλλων περιοχών «η ισχύς εν τη ενώσει».

Εν κατακλείδι, όποιος η όποια νομίζει ότι μπορεί να συνεισφέρει στην προσπάθειά μας έχει τη δυνατότητα αρχικά να εγγραφεί ως φίλος στο facebook ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ, και μέσω αυτού να επικοινωνήσει μαζί μας και να ενημερωθεί για τις συνάξεις μας. Επίσης ο κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να επικοινωνήσει μαζί μας και μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου μας, η διεύθυνση του οποίου είναι kastropolites@gmail.com. Εντός συντόμου χρονικού διαστήματος θα ανεβεί και η ιστοσελίδα του συλλόγου μας www.kastropolites.gr. Ευχαριστούμε πολύ τους συντελεστές της εφημερίδας του Δήμου Διδυμοτείχου «Εν Διδυμοτείχῳ», οι οποίοι δημοσίευσαν το παρόν κείμενο, έτσι ώστε να προβληθεί η προσπάθειά μας. Επίσης ευχαριστούμε τον σεβασμιότατο μητροπολίτη μας κύριο Δαμασκηνό, ο οποίος μας βοήθησε και μας βοηθάει, φιλοξενώντας τις συνάξεις μας στις αίθουσες των πνευματικών κέντρων των ναών Κοιμήσεως Θεοτόκου και αγίας Παρρασκευής.

Επιπροσθέτως ευχαριστούμε τους ραδιοφωνικούς σταθμούς Status Radio 94,2 και Maximum FM 93.6, οι οποίοι άμεσα ανταποκρίθηκαν στο αίτημα μας και πρόβαλαν την προσπάθειά μας, μέσω συνεντεύξεων που πήραν από μέλη του συλλόγου μας

Μαγικά Χριστούγεννα



ΦΩΤΑΓΩΓΗΣΗ ΔΕΝΤΡΟΥ

Στην περιοχή του Διδυμοτείχου, οι γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς δημιουργούν σε όλους μας έναν μαγικό κόσμο, με όμορφες εικόνες, παραδοσιακές μουσικές και πρωτότυπες δραστηριότητες. Στολισμένα δέντρα σε όλα τα σπίτια, παραδοσιακά κάλαντα στις πρώτες πρωινές ώρες μας ταξιδεύουν στα Χριστούγεννα των παιδικών μας χρόνων.

Το «παραμύθι των Χριστουγέννων» ζωντανεύει κάθε χρόνο στην κεντρική πλατεία της πόλης. Το Σάββατο 14 Δεκεμβρίου παρουσία πλήθους κόσμου πραγματοποιήθηκε για τρίτη συνεχή χρονιά με μεγάλη επιτυχία το άναμμα του Χριστουγεννιάτικου δένδρου. Το Ευγενίδιο Κ.Π.Α.Π.Ν.Π. εξέπληξε ευχάριστα, όχι μόνο τους μικρούς, αλλά και



τους μεγαλύτερους σε ηλικία επισκέπτες της εκδήλωσης, καθώς σε συνεργασία με συλλόγους της πόλης μας παρουσίασε για πρώτη φορά Χριστουγεννιάτικα ήθη και έθιμα του τόπου μας. Ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου κ. Παρασκευάς Πατσουρίδης κατά την έναρξη των εκδηλώσεων ανέφερε: Για τρίτη χρονιά το Χριστουγεννιάτικο δένδρο θα φωτίσει την κεντρική πλατεία του Διδυμοτείχου και θα θυμίζει σε όλους μας τις Άγιες μέρες των Χριστουγέννων, δίνοντας μια γιορτι-

νή ατμόσφαιρα στην πόλη μας στις δύσκολες στιγμές που ζούμε όλοι μας. Μήνυμα μας στις Άγιες αυτές ημέρες «Αγάπη-Αλληλεγγύη περισσότερη ανθρωπιά για ένα καλύτερο κόσμο».

ΔΙΔΥΜΑ ΤΕΙΧΗ

Ο Εκπολιτιστικός Λαογραφικός Σύλλογος «Δίδυμα Τείχη» από το Σάββατο 14 Δεκεμβρίου έως την

δειξη χορού Zumba και χριστουγεννιάτικες κατασκευές από το 2ο Δημοτικό Σχολείο Διδυμοτείχου, θεατρικές παραστάσεις από την θεατρική ομάδα του συλλόγου με θέμα «οι καλικατζαροι κόβουν το δέντρο της Γης. Ας τους σταματήσουμε», Χριστουγεννιάτικα παιχνίδια αναζήτησης αντικειμένων, χριστουγεννιάτικη χορωδιακή βραδιά από τις χορωδίες του συλλόγου, Θρακιώτικη βραδιά με το παραδοσιακό μουσικό σχήμα «Εβρίτικη Ζυγιά» και διάφορα χριστουγεννιάτικα δρώμενα για παιδιά.

ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ

Ο Πολιτιστικός Λαογραφικός Σύλλογος «Το Κάστρο» παρουσίασε στον προαύλιο χώρο της Δημαρχίας μια σειρά από όμορφες δραστηριότητες με θέμα «Χριστούγεννα στο Στρουμφοχωριό». Αναβιώσεις παραδοσιακών εθίμων και παρουσιάσεις χορών με παράλληλες δραστηριότητες δημιούργησαν ένα φανταστικό περιβάλλον για μικρούς και μεγάλους. Ο σύλλογος γκαϊντατζίδων του τόπου μας «Ιωάννης Δούκας Βατάτζης» με συνοδία από 20 τουμπερλέκια του συλλόγου Κ.Οινόης «Τ' Αμπέλια», ο πολιτιστικός σύλλογος Ν. Έβρου «Ανατολική Ρωμυλία», ο Θρακιώτικος σύλλογος Ασβεστάδων και ο πολιτιστικός σύλλογος Ορεσιάδας «Οι Θράκες» έδωσαν στα Χριστούγεννα του στρουμφοχωριού γιορτινό παραδοσιακό ρυθμό.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Τα μικρά παιδιά είχαν την δυνατότητα να βγουν φωτογραφίες με τον Αη Βασίλη, να παίξουν διάφορα παιχνίδια, να δουν μάγισσες και ξωτικά, να ζωγραφίσουν, να μπούν στα όμορφα αυτοσχέδια σπιτάκια που έφτιαξαν οι σύλλογοι. Για τους μεγάλους, στιγμές χαλάρωσης με μπαζάρ, λουκάνικα και κρασί και χορό με συνοδία παραδοσιακής μουσικής. Τα πάντα ήταν πολύ όμορφα σχεδιασμένα και άφησαν στους επισκέπτες αισθήματα ικανοποίησης και ευφορίας. Πολλά συγχαρητήρια σε όλους τους εθελοντές των συλλόγων που προσέφεραν τα μέγιστα, ώστε μικροί και μεγάλοι να περάσουν φανταστικά και μαγικά τις μέρες των Χριστουγέννων στο Διδυμοτείχο.





Βραδιά φεγγαριού

Την Τετάρτη 23 Αυγούστου το βράδυ με την αυγουσιτιάτικη πανσέληνο πραγματοποιήθηκε στο κάστρο καλέ του Διδυμοτείχου μουσικοποιητική εκδήλωση με την παράσταση "Από την Οδύσσεια στην Ιθάκη του Καβάφη" του καταξιωμένου συνθέτη Θεωρή Οικονόμου.

Η παράσταση περιελάμβανε εκπληκτικές μουσικές συνθέσεις του κ. Οικονόμου και απαγγελία αποσπασμάτων από την Οδύσσεια και τα ποιήματα του Κ.Καβάφη από τον γνωστό ηθοποιό Άκη Σακελλαρίου. Το εξαιρετικό οπτικοακουστικό θέαμα σε συνδυασμό με την καταπληκτική ενέργεια του αρχαιολογικού χώρου μάγεψε τους εκατοντάδες θεατές που το παρακολούθησαν και άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις. Η εκδήλωση ήταν μια συνεργασία του Δήμου Διδυμοτείχου με τον Θεατρικό Σύλλογο Διδυμοτείχου ΘΕΑ|ΣΥ.

Βρυσικά..Φυσικά

Για δεύτερη χρονιά πραγματοποιήθηκε με μεγάλη συμμετοχή παιδιών στα Βρυσικά το κατασκηνωτικό πρόγραμμα «βρυσικά ..φυσικά».Πρόκειται για μια προσπάθεια που περιλαμβάνει τουλάχιστον δύο ηλικιακές ομάδες από (5-12) ετών και 12-15 ή 16 ετών , με δι-αμόρφωση προγράμματος ανάλογα με τις ηλικίες ώστε να ξεκινάει από τις 10 περίπου το πρωί μέχρι τις 2 – 3 το μεσημέρι , με ενδιάμεση ξεκούραση – ύπνο και ξανά συνάντηση το απόγευμα περίπου στις 7.30 μέχρι αργά ανάλογα με τη δράση.

Ενδεικτικές δράσεις που πραγματοποιήθηκαν : εκδρομή στο Σαρλίκ , εκδρομή στο ποτάμι με ψάρεμα , επίσκεψη στο Δασαρχείο ,επίσκεψη στο Παλιούρι σε παραδοσιακό αλευρόμυλο,στους Ασβεστάδες για να γνωρίσουν την μουσικοχορευτική παράδοση του τόπου μας , ολοήμερη εκδρομή στα πέριξ του χωριού, ποδηλατοδρομίες , ολοήμερη εμπειρία βοσκώντας ένα κοπάδι προβάτων με άρμεγμα , Ομαδικό εκκλησιασμό την Κυριακή – επίσκεψη του Δέσποτα και του Δημάρχου.

Αφηγήσεις και μασάλια από γιαγιάδες ή παππούδες του χωριού, παραδοσιακά παιχνίδια κάθε μέρα π.χ. κουτσό –τσιλίκι, κούκουτζι, τσι-κιντάκ, κρυφό φυσικά ενώ κάθε μέρα μία από τις γιαγιάδες των συμμετέχοντων θα ετοιμάζουν μία παραδοσιακή λιχουδιά π.χ. πίττες, λαγνίτες, γκιζεμέδες, μικίκια κτλ.



Υπεύθυνος του προγράμματος, που πραγματοποιείται δωρεάν, ήταν ο κος Χρίστος Γκροζούζης και λειτουργούσε με την ευθύνη και τη στενή παρακολούθηση καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος,δύο τουλάχιστον Γυμναστών – Παιδαγωγών στα πρότυπα οργανωμένων κατασκηνωτικών κέντρων της χώρας μας.

9η Συνάντηση Πυθιωτών



Στα πλαίσια της 9ης συνάντησης απανταχού πυθιωτών την παρασκευή 02 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε ομιλία στην πλατεία του χωριού με τον καθηγητή Κο Αθανάσιο Γουρίδη για την ιστορία του πυθίου και κο Ιωάννη Κουζά φιλόλογο καθηγητή σύμβουλο φιλόλογων Β. Έβρου για τη μάχη στο εμπύθιο.Την εκδήλωση παρακολούθησαν ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου κος Παρασκευάς Πατσουρίδης συνοδευόμενος από την Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου κα Μαρία Πετρίδου και τον Πρόεδρο του τοπικού συμβουλίου Πυθίου κο Αναστάσιο Γουδετσιδίη και πλήθος κόσμου που άκουσε με εξαιρετικό ενδιαφέρον τις παρουσιάσεις των δύο καθηγητών.

Το Σάββατο 03 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε με εξαιρετική επιτυχία στην πλατεία του χωριού η 9η Συνάντηση Πυθιωτών.Παραδοσιακά τραγούδια,χορός με τους ήχους τις Εβρίτικης Ζυγιάς και τον κόσμο να διασκεδάζει μέχρι το πρωί.

Πρόσωπα που είχαν πολλά χρόνια να συναντηθούν αντάλλαξαν μηνύματα χαράς αλλά και μνήμης για την ζωή τους στο Πύθιο. Όσο υπάρχουν άνθρωποι που αγαπούν την πατρίδα τους, που θυμούνται, που μαθαίνουν, τον ξεχωριστό πολιτισμό και την μοναδική παράδοση του τόπου μας,θα διατηρούνται τα χωριά μας ζωντανά και ακμαία!



Ασβεστάδες

Για τον Θρακιώτικο σύλλογο Ασβεστάδων ο μήνας Αύγουστος ήταν ένας μήνας με πολύ δουλειά και πολλές εκδηλώσεις. Τα μέλη του συλλόγου δούλεψαν για αρκετές μέρες για να βάψουν να καθαρίσουν και να διαμορφώσουν το κτίριο του συλλόγου,σ' αυτήν την προσπάθεια βοήθησε και ο Δήμος Διδυμοτείχου παρέχοντας υλικά και μηχανήματα του δήμου για τον καθαρισμό περιμετρικά του συλλόγου.

Ο Θρακιώτικος σύλλογος Ασβεστάδων τον μήνα Αύγουστο πραγματοποίησε τις παρακάτω εκδηλώσεις: στις 10 Αυγούστου την εκδήλωση "μια βραδιά στους Ασβεστάδες 2013"η εκδήλωση είχε πάνω από χίλια άτομα και είχε μεγάλη επιτυχία.Πήραν μέρος τα χορευτικά του Συλλόγου Εβριτών Ξάνθης και οι Θράκες Ορεσιτιάδας. Τιμητική παρουσία στην εκδήλωση είχαν οι σύλλογοι: Σύλλογος γυναικών Πόρπης,το Κάστρο Διδυμοτείχου,τα Δίδυμα Τείχη.Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου κος Παρασκευάς Πατσουρίδης,ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης μας κκ.Δαμασκηνός,Αντιδήμαρχοι του Δήμου και πολύς κόσμος.

Στις 18 Αυγούστου στα πλαίσια του σεμιναρίου γκάντας, ο σύλλογος μας φιλοξένησε τους γκαιντατζήδες για ένα σεμινάριο γκάντας στην έδρα του συλλόγου μας .Μετά το τέλος ακολούθησε ένα μεγάλο γλέντι στην πλατεία του χωριού μας με τους γκαιντατζήδες να δίνουν τον καλύτερο τους εαυτό και τον πολύ κόσμο να χορεύει για πολλές ώρες. Στις 24 Αυγούστου ο σύλλογος μας διοργάνωσε στην πλατεία του χωριού μας ένα θρακιώτικο γλέντι για δυο συλλόγους από την Πελοπόννησο που επισκεφτήκαν το χωριό μας, για τον σκοπό αυτόν.φιλοξένησαν την Λαογραφική Εστία Τρίπολης και τον πολιτιστικό & λαογραφικό σύλλογο Ξυλοκέρizas Κορινθίας.

Το γλέντι και ο χορός κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες με τους δυο συλλόγους να μένουν ενθουσιασμένοι από την φιλοξενία των Ασβεσταριωτών!(Μπροντίδης Δημήτρης).

6ο ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ

Η καρδιά της Θράκης χτύπησε στο Διδυμότειχο!

Το μεγαλείο του χθες, η νοσταλγία του σήμερα και η ελπίδα του αύριο ενώθηκαν σ' ένα 4ήμερο εκδηλώσεων αναδεικνύοντας πλήθος πολύχρωμων φορεσιών, μουσικών ακουσμάτων, χορών και παραδοσιακών γεύσεων.

Με τη συμμετοχή 73 συλλόγων, 2.053 χορευτών και 650 συνοδών που αντάμωσαν, χόρεψαν, τραγούδησαν, ταξίδεψαν στις γεύσεις και στην ιστορία, αποδεικνύοντας ότι η Θρακιώτικη παράδοση είναι ένα ολοζώντανο κύτταρο πολιτισμού που σθεναρά αντιστέκεται, πραγματοποιήθηκε από 3 έως 6 Ιουλίου 2014 το 6ο Πανθρακικό Αντάμωμα στην πόλη του Διδυμοτείχου.

Η εκδήλωση αποτελεί πρωτοβουλία της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Θρακικών Σωματείων και έχει αγκαλιαστεί από όλους τους Θρακιώτικους Συλλόγους της Ελλάδας και του εξωτερικού καθώς έχει εξελιχθεί σε κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός για τον θρακικό ελληνισμό ενώ την διοργάνωσή της αναλαμβάνει σε ετήσια βάση θρακιώτικος Σύλλογος – μέλος της Ομοσπονδίας που ορίζεται κατόπιν απόφασης του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου της. Ως ανάδοχος του κατά σειρά 6ου Πανθρακικού Ανταμώματος από το 22ο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο της Π.Ο.Θ.Σ ορίστηκε ο Εκπολιτιστικός Λαογραφικός Σύλλογος Διδυμοτείχου «ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ ΤΕΙΧΗ». Το τετράημερο των εκδηλώσεων ξεκίνησε την Πέμπτη 3 Ιουλίου από το σημείο κατατεθέν της πόλης, το Κάστρο, με τον Δήμαρχο Διδυμοτείχου κ. Παρασκευά Πατσουριδή να κυρήσει την έναρξη του 6ου Πανθρακικού Ανταμώματος. Η εκδήλωση έφερε τον τίτλο «

Η Θράκη στη ροή του χρόνου» και μέσω διαδραστικής αφήγησης και ανάλογης μουσικής επένδυσης με ορφική λύρα και βάρβιτο για την περίοδο της αρχαιότητας, πολιτική λύρα και κανονάκι για την βυζαντινή περίοδο και θρακιώτικη λύρα και γκάιντα για τα νεότερα χρόνια παρουσιάστηκε η μακραίωνη ιστορία της Θράκης από τη γέννηση της ως μυθολογικό πρόσωπο μέχρι σήμερα. Την Παρασκευή 4 Ιουλίου στην Κεντρική Πλατεία του Διδυμοτείχου, η Θρακική Εστία Ν.Σερρών και ο Εκπολιτιστικός Λαογραφικός Σύλλογος «ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ ΤΕΙΧΗ» επισφράγισαν την πολύχρονη φιλία τους υπογράφοντας Πρωτόκολλο Αδελφοποίησης σε μια σεμνή τελετή την οποία διαδέχτηκε πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα.

Την εκδήλωση άνοιξε η παραδοσιακή χορωδία της Θρακικής Εστίας Ν. Σερρών παρουσιάζοντας ένα δείγμα του πλούσιου ρεπερτορίου της, ακολούθησε η 20μελής χορευτική αποστολή του



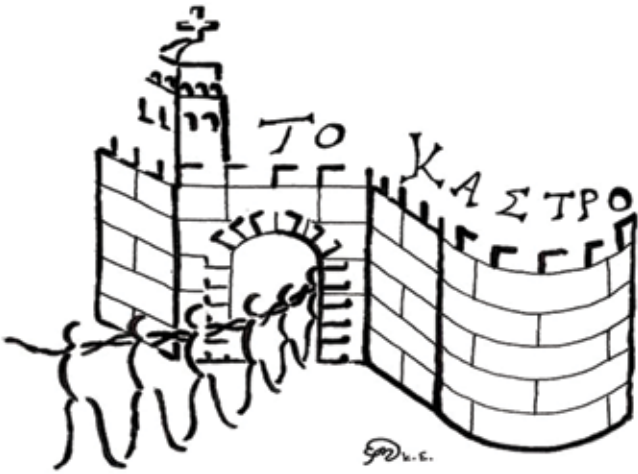
Μ.Π. Συλλόγου Αγίου Δημητρίου Λήμνου η οποία με τη συνοδεία λημνιάς λύρας και λαούτου παρουσίασε παραδοσιακούς χορούς της Λήμνου και ολοκληρώθηκε με το Χορευτικό Τμήμα Νεολαίας του Ε.Λ.Σ «ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ ΤΕΙΧΗ» το οποίο εντυπωσίασε το πολυπληθές κοινό παρουσιάζοντας θρακιώτικους χορούς δίνοντας με την ολοκλήρωση της εμφάνισής του το έναυσμα για γλέντι για όλο τον κόσμο. Παράλληλα και στον ίδιο χώρο, η παραδοσιακή θρακιώτικη κουζίνα είχε την τιμητική της καθώς φιλοξενούμενοι και όχι μόνο είχαν την ευκαιρία να κάνουν ένα ενδιαφέρον γευστικό ταξί-

δι σε παραδοσιακά θρακιώτικα πιάτα. Το Σάββατο 5 Ιουλίου, αποκορύφωμα του Ανταμώματος, ξεκίνησε από το Ιερό Ναό Παναγίας της Ελευθερώτριας όπου χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Διδ/χου-Ορεστιάδας και Σουφλίου κ.κ. Δαμασκηνού τελέστηκε Εσπερινός για τις αντιπροσωπείες των αποστολών. Εν συνέχεια, από τέσσερα διαφορετικά σημεία της πόλης, τέσσερις διαφορετικές χορευτικές πομπές είχαν το πρώτο τους αντάμωμα στην Κεντρική Πλατεία. Μικρή στάση για χορό και ακολούθησε η μεγαλειώδης χορευτική παρέλαση όλων των συμμετεχόντων Συλ-

λόγων από την Κεντρική Πλατεία του Διδυμοτείχου προς το Δημοτικό Στάδιο της πόλης, η συγκινητική τελετή έναρξης και η ακόμα πιο συγκινητική κοινή χορευτική εμφάνιση. 2.053 χορευτές, από το Βόλο μέχρι την Πτολεμαΐδα και από κει μέχρι τις Καστανιές, Θρακιώτες, γέμισαν από άκρο σε άκρο τον αγωνιστικό χώρο του Σταδίου κάνοντας όλους τους θεατές να αισθανθούν χαρά και υπερηφάνεια. Το πρόγραμμα της βραδιάς συνεχίστηκε μέχρι αργά, με φαγητό, τραγούδι και πολύ χορό για όλους αλλά και αγκαλιές, καλωσορίσματα, νέες γνωριμίες και καινούργια καλέσματα.

Οι εκδηλώσεις του 6ου Πανθρακικού Ανταμώματος ολοκληρώθηκαν με το αποχαιρετιστήριο γλέντι που δόθηκε το μεσημέρι της Κυριακής 6 Ιουλίου στο Άλσος της Τσιγγάλας για τους 30 και πλέον εναπομείναντες Συλλόγους ενώ νωρίτερα στο Κέντρο Θρακικών Μελετών έγινε παρουσίαση του βίου του Αγίου Ιωάννη Γ' Δούκα Βατάτζη από εκπρόσωπο του Συλλόγου Καστροπολίτες, παρουσίαση παραδοσιακών θρακιώτικων ενδυμασιών και επιλογή και βράβευση των καλύτερων φωτογραφιών της έκθεσης φωτογραφίας με τίτλο «Θράκης Ματιές» που φιλοξενήθηκε όλες τις ημέρες του Ανταμώματος στον ίδιο χώρο. Αργά το απόγευμα της ίδιας μέρας σε κλίμα συγκίνησης, εκατέρωθεν ευχαριστιών και ευχών, το ετήσιο ραντεβού ανανεώθηκε για το 7ο Πανθρακικό Αντάμωμα.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ



Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Διδυμοτείχου «ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ» ιδρύθηκε το 2010 με απώτερο σκοπό τη διάσωση και διάδοση του θρακιώτικου πολιτισμού. Στο Σύλλογο λειτουργούν πέντε χορευτικά τμήματα όλων των ηλικιών, αριθμώντας περί τους 150 χορευτές, και προτεραιότητα είναι ο χορός, η παραδοσιακή ενδυμασία και το τραγούδι. Από την ίδρυσή του, έχει διοργανώσει πάρα πολλές εκδηλώσεις που απέσπασαν πολλές θετικές κριτικές. Οι σπουδαιότερες εξ αυτών είναι:

- 1) «Η ενδυμασία από τα αρχαία χρόνια μέχρι και σήμερα», ημερίδα σχετικά με την εξέλιξη της ενδυμασίας.
- 2) Θεατρομουσικοχορευτική εκδήλωση «Ερήμωσε ο Έβρος»
- 3) Θεατρομουσικοχορευτική εκδήλωση «Μύθος - Θρύλος - Ιστορία»
- 4) Παραδοσιακός γάμος στα πλαίσια τηλεοπτικής εκπομπής της Κρατικής Τηλεόρασης
- 5) «100 χρόνια Θεσσαλονίκη», στα πλαίσια τηλεοπτικής εκπομπής της Κρατικής Τηλεόρασης
- 6) Αφιέρωμα στην παραδοσιακή ενδυμασία, στα πλαίσια τηλεοπτικής εκπομπής της Κρατικής Τηλεόρασης
- 7) Θεατρομουσικοχορευτική εκδήλωση «Το έπος του '40»
- 8) Χορευτικές εμφανίσεις στα Χανιά Κρήτης, την Θεσσαλονίκη, την Αμυλιανή Χαλκιδικής και σε πολλά χωριά της περιοχής μας.

Το Μάιο του τρέχοντος έτους, θα πραγματοποιηθεί η ετήσια εκδήλωση του Συλλόγου, δομημένη σε τρεις ενότητες:

- A) 100 Χρόνια από τους Βαλκανικούς Πολέμους,
- B) Ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, και
- Γ) Η απελευθέρωση του Διδυμοτείχου

Στην εκδήλωση αυτή θα παρουσιαστούν στο κοινό τόσο ιστορικά ντοκουμέντα όσο και παραδοσιακοί χοροί της Μακεδονίας, των νησιών (Κρήτης, Κεφαλονιάς, Νάξου, Ικαρίας, Λέσβου), της Ηπείρου, της Θεσσαλίας και της Θράκης.

Ο Σύλλογος τον Ιούλιο θα παρουσιάσει χορούς του τόπου μας σε ετήσιο φεστιβάλ που διοργανώνεται στο νησί της Αμυλιανής Χαλκιδικής και τον Αύγουστο σε παρόμοιο φεστιβάλ στο νησί της Σκιάθου.

Πέραν όμως της διάσωσης και διάδοσης του θρακιώτικου πολιτισμού ο σύλλογος έχει ένα όραμα. Αυτό δεν είναι άλλο από το να βγάλει πολλούς νέους χοροδιδασκάλους, ώστε να μεταλαμπαδεύσουν στα νέα παιδιά την πλούσια παράδοσή μας. Εκτίμηση μας είναι πως δεν απαιτούνται πτυχία ή διπλώματα. Το μόνο που χρειάζονται αυτά τα νέα παιδιά είναι να μάθουν πως η ενασχόληση με την παράδοση προϋποθέτει όρεξη και συνεργασία, μα όχι διαμάχες. Όποιος αποκτήσει γνώση της παράδοσης, οφείλει να την μεταλαμπαδεύσει, καθώς η παράδοση δεν ανήκει σε κανέναν ατομικά, παρά μόνο στο σύνολο, τον λαό.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου, κατόπιν των ετών ενεργής παρουσίας του στα πολιτιστικά τεκταινόμενα, αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει όλους για τη στήριξη, καθώς και να διαβεβαιώσει τους μικρούς και μεγάλους φίλους, πως οι χορευτές και τα μέλη του Συλλόγου μας, μαθαίνουν την τέχνη του χορού και την αρετή της συνεργασίας με όλους, και επουδενί τον φανατισμό και την έχθρα προς άλλους Συλλόγους ή ομάδες.

ΤΑΧ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΑΡΟΔΟΣ ΧΑΤΖΙΜΙΧΑΗΛ 17 ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ 68300
ΤΗΛ: 6977708527

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

35 Τούρκοι δημοσιογράφοι και τουριστικοί πράκτορες στο Διδυμότειχο



Ο Δήμος Διδυμοτείχου σε συνεργασία με την Πανελλήνια Ένωση Καππαδοκών Ελλάδος και τον πρόεδρό της κο Φάνη Ισαακίδη, οργάνωσαν επίσκεψη 35 Τούρκων Δημοσιογράφων και Τουριστικών πρακτόρων από την Κωνσταντινούπολη και Προύσα στο Διδυμότειχο. Η επίσκεψη αυτή αποτελεί συνέχεια της συνάντησης που πραγματοποιήθηκε στην Κωνσταντινούπολη στις 21-11-2012, με πρωτοβουλία της Ένωσης Καππαδοκών Ελλάδας και των Δημάρχων Διδυμοτείχου, Καστοριάς, Γιαννιτσών,

Ιωαννίνων και Κόνιτσας, με τον πρόεδρο των τουριστικών πρακτόρων της Τουρκίας, έχοντας ως σκοπό την προώθηση του πολιτισμικού τουρισμού.

Οι τούρκοι δημοσιογράφοι και τουριστικοί πράκτορες επισκέφτηκαν το Βυζαντινό Φρούριο του Πυθίου όπου έγινε μια σύντομη εκδήλωση υποδοχής των καλεσμένων από την Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου κα Μαρία Πετρίδου, τον Πρόεδρο της Τοπικής κοινότητας Πυθίου κο



Γουδετσιδη Αναστάσιο και από τους Αντιδημάρχους κα Χρυσούλα Πουργιάζη, κα Δέσποινα Γκουρλομένου και κο Ιωάννη Τοπαλούδη. Γυναίκες από το χωριό καλωσόρισαν και πρόσφεραν παραδοσιακά εδέσματα στους φιλοξενούμενους.

Στην συνέχεια η τουρκική αντιπροσωπία επισκέφτηκε το Δημαρχείο όπου έγινε επίσημη υποδοχή από τον Δήμαρχο Διδυμοτείχου κο Παρασκευά Πατσουρίδη, τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη κ. Δαμασκηνό και τον Σοφολογιότατο Μουφτή Διδυμοτείχου. Οι τούρκοι δημοσιογράφοι και τουριστικοί πράκτορες ιδιαίτερα ενθουσια-

σμένοι από την φιλοξενία κατευθύνθηκαν στο Κέντρο Θρακικών Μελετών όπου παρακολούθησαν εκδήλωση με τίτλο «**Didymoteicho ..at a glance**», για την παρουσίαση των υποδομών και της ιστορίας της πόλης με ομιλητές τους Δρ. Αθανάσιο Γουρίδη, Πολιτικό Μηχανικό – Αρχαιολόγο και κο. Κωνσταντίνο Γκουρλομένο, Μηχανικό Η/Υ. Ακολούθησε ξενάγηση στα μνημεία της πόλης και στο Τέμενος Βαγιαζήτ από την εκπρόσωπο του Υπουργείου Πολιτισμού, Αρχαιολόγο κα Σαμπανοπούλου.

Τη διαβεβαίωση ότι οι δημοσιογράφοι και οι τουριστικοί πράκτορες από την Τουρκία, θα μεταφέρουν στη χώρα τους τις θετικές εντυπώσεις που αποκόμισαν από την επίσκεψή τους στο Διδυμότειχο, έδωσε ο αντιπρόεδρος της Ένωσης Τουριστικών Πρακτόρων, Αζίζ Τζουμπού, στο Δήμαρχο Διδυμοτείχου κο Παρασκευά Πατσουρίδη.

Ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου κο Παρασκευά Πατσουρίδης τόνισε: «Πρόκειται για μια πολύ σημαντική επίσκεψη. Μπορούμε να συνεργαστούμε και να έχουμε σύντομα αποτελέσματα στην τουριστική ανάπτυξη της περιοχής μας. Έχουμε ένα σημαντικό συγκριτικό πλεονέκτημα έναντι άλλων τουριστικών προορισμών, την μεγάλη πολιτιστική κληρονομιά, τα ιστορικά και θρησκευτικά μνημεία του τόπου μας. Χρειάζεται να οργανωθούμε και να συνεργαστούμε όλοι οι φορείς για να αναπτύξουμε τον πολιτισμικό τουρισμό. Για την οργάνωση της επίσκεψης ευχαριστούμε την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και ιδιαίτερα της Γενικής Γραμματέας κας Λίνας Μενδώνη και τον Πρόεδρο της Πανελλήνιας Ένωσης Καππαδοκών Ελλάδος κο Φάνη Ισαακίδη.»

Πλούσιο πολιτιστικό και ιστορικό απόθεμα του τόπου μας, σε πρόσωπα, συλλόγους και δράσεις

