



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ - ΕΤΟΣ 4ο- Πέμπτη 23 Ιουνίου 2016 • Αρ. Φύλλου 38 - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΜΑΪΟΥ 2016

Ανοίγει το Βυζαντινό Μουσείο Διδυμοτείχου



«θα αποτελέσει πόλο έλξης των κατοίκων και της ευρύτερης περιοχής»

ΣΕΛ. 2

Μεγάλα έργα στο Διδυμότειχο



ΜΕΓΑΛΟ ΤΕΜΕΝΟΣ ΒΑΓΙΑΖΗΤ

«Είναι το σημαντικότερο οθωμανικό μνημείο στην Ευρώπη μετά από αυτά της Κωνσταντινούπολης»

ΣΕΛ. 3



Ελευθερία 2016 96η επέτειος

Η εναρκτήρια εκδήλωση έλαβε χώρα στο Δημοτικό Αμφιθέατρο, την Παρασκευή 13 Μαΐου 2016, παρουσία του Δημάρχου Διδυμοτείχου κ. Παρασκευά Πατσουρίδη, του Διοικητή της XVI Μ/Κ Μερarchίας Πεζικού Διδυμοτείχου κ. Χαράλαμπου Λαλούση, του Υποδιοικητή της 16ης Μηχανοκίνητης Μερarchίας Παναγιώτη Παναγιωτόπουλου, του Διοικητή της 30ης Μηχανοκίνητης Ταξιαρχίας κ. Αναστάσιου Σπανού, και πολλών άλλων εκπροσώπων των τοπικών πολιτικών και στρατιωτικών αρχών, όπως και πλήθος κόσμου

ΣΕΛ. 8-9



«Αμφικτυονία Αρχαίων Ελληνικών Πόλεων»

Συνεργασία δήμων για θέματα πολιτισμού

ΣΕΛ. 3

4^ο Δημοτικό Σχολείο - Τάξη Δ1'

Παρουσίαση Περιβαλλοντικού προγράμματος & θεατρικών δρώμενων

ΣΕΛ. 10-11

Ανοίγει το Βυζαντινό Μουσείο Διδυμοτείχου



Για τις τελευταίες «μικρές εκκρεμότητες» που απομένει να τακτοποιηθούν πριν την έναρξη λειτουργίας του Βυζαντινού Μουσείου Διδυμοτείχου, συζήτησε με τη γενική γραμματέα του υπουργείου Πολιτισμού, Μαρία Βλαζάκη, ο δήμαρχος Διδυμοτείχου, Παρασκευάς Πατσουρίδης.

Υπενθυμίζεται ότι μόλις πριν λίγες μέρες ανέλαβαν υπηρεσία οι τέσσερις ημερήσιοι φύλακες που προσελήφθησαν στο Μουσείο, ενώ συνεχίζονται οι εργασίες περιποίησης και καθαριότητας του περιβάλλοντος χώρου, από τις υπηρεσίες του δήμου.

«Τόσο το Μουσείο όσο και το Τέμενος, όταν ολοκληρωθούν οι εργασίες αποκατάστασής του, θα αποτελέσουν σημεία αναφοράς για τους επισκέπτες που θα φτάνουν στο Διδυμότειχο αλλά και στον βόρειο Έβρο γενικότερα», ανέφερε μιλώντας στην ΕΡΤ Ν. Ορεστιάδας ο δήμαρχος Διδυμοτείχου.

Στις αίθουσες του θα φιλοξενήσει αρχαιολογικά ευρήματα από την ευρύτερη περιοχή του Διδυμοτείχου, αλλά και από ολόκληρη τη Θράκη, που θα καλύπτουν τα χρόνια από τη ρωμαϊκή κατο-

χή στην περιοχή και ίδρυση της πόλης του Διδυμοτείχου, έως την περίοδο της απελευθέρωσης και της ενσωμάτωσης στον εθνικό κορμό. Οι ενότητες θα εστιάζουν σε τομείς όπως τα δίκτυα επικοινωνίας και μεταφορών και τα οικιστικά κέντρα γύρω από αυτά, τα οχυρωματικά έργα και τις μοναστικές κοινότητες, τη μνημειακή τοπογραφία, τα εκκλησιαστικά κτίρια, το νεότερο Διδυμότειχο, τη ζωή στην πόλη κατά την βυζαντινή και οθωμανική περίοδο κ.α.

Σκοπός του μουσείου είναι να αποτελέσει ένα πολυεπίπεδο και αμφίδρομο πλαίσιο βιωματικής εμπειρίας μεταξύ του επισκέπτη και των ποικίλων υλικών καταλοίπων του ιστορικού παρελθόντος. Το μουσείο διαθέτει υπόγειο, ισόγειο και α' όροφο και περιλαμβάνει χώρους περιοδικών εκθέσεων, εξυπηρέτησης κοινού, πολιτιστικών εκδηλώσεων, γραφεία, εργαστήρια, αποθήκες και αναψυκτήριο. (στοιχεία από ΕΡΤ Ορεστιάδας, 15η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων).

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Με τον Πρόεδρο της ΓΣΕΒΕΕ



Η Ένωση Επαγγελματιών και Βιοτεχνών Διδυμοτείχου και Περιφέρειας, η Ομοσπονδία Επαγγελματικών, Βιοτεχνικών και Εμπορικών Σωματείων Ν. Έβρου, η ΓΣΕΒΕΕ, το Επιμελητήριο Έβρου και η Ένωση Προστασίας Καταναλωτών Έβρου, υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης-Περιφερειακή Ενότητα Έβρου, πραγματοποίησαν στο ξενοδοχείο Πλωτίνη, εκδήλωση με θέμα: Τρόποι Στήριξης της Τοπικής Επιχειρηματικότητας και Ενίσχυση της Καταναλωτικής Συνείδησης στον Έβρο.

Συντονιστής ήταν ο Δημήτρης Παπακωνσταντίνου Πρόεδρος του εμπορικού συλλόγου Διδυμοτείχου και κεντρικοί ομιλητές ήταν ο Γεώργιος Καββαθάς Πρόεδρος της Γ.Σ.Ε.Β.Ε.Ε. και η Ταλιαντζή Σοφία Πρόεδρος Ε.Π.Κ.Ε. Χαιρετισμό απηύθυναν ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρασκευάς Πατσουρίδης, ο βουλευτής Έβρου του ΣΥΡΙΖΑ Δημήτρης Ρίζος, ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Έβρου Τάκης Τοψίδης και ο Αντιπεριφερειάρχης Έβρου Δημήτρης Πέτροβιτς. Στην εκδήλωση παρέστη πλήθος εμπορικού κόσμου ο οποίος είχε την ευκαιρία μετά το πέρας των παρουσιάσεων να συνομιλήσει με τους εισηγητές.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

««Φύλλο Μάιος 2016»»

Ευχαριστούμε τους, Ελένη Ανδρικάκη-Κώστογλου, Φωτεινή Γραμμενίδου, Κώστα Γκουδινούδη, Γιώργο Αρβανίτη, Νίκο Τσαντίδη, Δήμητρα Παπαμιχαήλ, Γιώργο Μαυρομάτη, Ναταλία Παπαδοπούλου, Δημήτρη Τεκτονίδη, Ιωάννη Σαρσάκη, τους «Καστροπολίτες», τον Σ.Γ Ταεκβοντο Διδυμοτείχου, τον Γ.Σ Ταεκβοντο Άγιος Γεώργιος, Σύλλογο Ποντίων Διδυμοτείχου «Ρωμανία», Θρακιώτες Αθηνών, για την βοήθεια τους στην έκδοση του Φύλλου Μάιος 2016.

Σας ευχαριστούμε θερμά,
Δημήτρης Δεντσιδής
6972715239
didymonea@gmail.com

ΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Ίμμο Σρότερ του Χέρμπερτ Σρότερ και η Σταυρούλα Μούτα του Βασίλειου Μούτα, κάτοικοι της Γερμανίας, παντρεύονται στις 30. Ιουλίου του 2016 στην Πλάκα, Μήλου.

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Ιδιοκτήτης:
ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ
Εκδότης - Διευθυντής
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ
Δήμαρχος
Διεύθυνση:
Β.Γεωργίου & Ορφέως
Τ.Κ 68300 – Διδυμότειχο
Τηλ.: 25533 50602
e-mail: didymonea@gmail.com

Σ.Σ.: Κείμενα, δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται. Ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τη θέση της εφημερίδας.

Η φωτογραφία
του μήνα



ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Υπεύθυνος έκδοσης
Παρσκευάς Πατσουρίδης
Δήμαρχος Διδυμοτείχου

Συντακτική ομάδα:

Τοπαλούδης Ιωάννης
Αντιδήμαρχος
Προγραμματισμού & Ανάπτυξης
Κελεσιδής Αναστάσιος
Δημοτικός Σύμβουλος
Δεντσιδής Δημήτριος
Επικοινωνία
Εφημερίδα Δήμου Διδυμοτείχου
Β.Γεωργίου & Ορφέως
Τ.Κ 68300 – Διδυμότειχο
Τηλ.: 25533 50602
E-mail: didymonea@gmail.com

Youtube: <http://www.youtube.com/DimosDidymoteichou>

Twitter: <https://twitter.com/Didymoteicho>

Facebook: <http://facebook.com/Didymoteichon>

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Όσοι Δημότες, Φορείς και Σύλλογοι της περιοχής επιθυμούν να ενημερώνουν τους δημότες μας για τις δραστηριότητες τους μέσα από την εφημερίδα του Δήμου Διδυμοτείχου, παρακαλούνται να αποστέλλουν σχετικό Δελτίο Τύπου στην ηλεκτρονική μας διεύθυνση didymonea@gmail.com ή να επικοινωνούν με τον κο Δημήτρη Δεντσιδί στο κινητό τηλέφωνο 6972715239.

«Αμφικτυονία Αρχαίων Ελληνικών Πόλεων»

Συνεργασία δήμων για θέματα πολιτισμού

Στην τελετή υπογραφής πρωτοκόλλου συνεργασίας Δήμων, Περιφερειών και φορέων της Βορείου Ελλάδος με σκοπό την ίδρυση της «Αμφικτυονίας Αρχαίων Ελληνικών Πόλεων», παρέστη εκπροσωπώντας τον Δήμο Διδυμοτείχου, ο Δήμαρχος Παρασκευάς Πατσουρίδης.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε ξενοδοχείο της Θεσσαλονίκης, παρουσία του Υπουργού Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης Παναγιώτη Κουρουμπλή και με τη συμμετοχή 62 Δημάρχων και εκπροσώπων Δήμων. Το δίκτυο που ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Δημάρχου Μαραθώνα Ηλία Ψινάκη και υποστηρίζεται από το Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, το Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού και την ΚΕΔΕ, αποτελεί την πρώτη οργανωμένη προσπάθεια συνεργασίας για θέματα πολιτισμού σε επίπεδο αυτοδιοίκησης. Στόχος είναι η αξιοποίηση των δυνατοτήτων διασύνδεσης και η ενίσχυση των διοικητικών δομών των Δήμων με τεχνογνωσία, ειδικά για τον τομέα του πολιτισμού.

Η «Αμφικτυονία Αρχαίων Ελληνικών Πόλεων» θα ανταλλάσσει τεχνογνωσία και θα προωθεί τη συνεργασία μέσα από κοινές δράσεις και συνέδρια. Στοχεύει επίσης στη διασυννοιακή σύμπραξη μέσω της συνεργασίας με διεθνείς αυτοδιοικητικούς και πολιτιστικούς οργανισμούς, φορείς και ιδρύματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης αλλά και τον εκπαιδευτικό, επιστημονικό και πολιτιστικό οργανισμό των Ηνωμένων Εθνών (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization – UNESCO).



ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ

Μεγάλο τέμενος Βαγιαζήτ

θανό σεισμό.

Γιατί άργησε τόσο η επέμβαση;

Την ερώτηση αυτή, της Εφημερίδας ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ (Νοέμβριος 2010), απαντάει διεξοδικά ο Δ. Μποζιόπουλος, από τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων:

Το ερώτημα είναι γιατί η ελληνική πολιτεία, που έχει αναστηλώσει δεκάδες οθωμανικά μνημεία την τελευταία δεκαετία, άφησε το σημαντικότερο σε αυτή την κατάσταση.

Η απάντηση που πήραμε είναι ότι η καθυστέρηση της λήψης μέτρων για την οριστική λύση των προβλημάτων αυτού του μνημείου δεν οφειλόταν τόσο σε αδιαφορία ή στις συνθήκες μυωπικές προκαταλήψεις. Ούτε στην έλλειψη πόρων. Υπήρξε ένας σκεπτικισμός για τον τρόπο επέμβασης, κυρίως στη στέγη.

«Εξετάστηκαν πολλές λύσεις, όπως η αποσυναρμολόγηση της στέγης και η ανακα-

τασκευή της και η εισαγωγή φέρουσας μεταλλικής κατασκευής», είπε ο κ. Μποζιόπουλος. «Όλες οι λύσεις παρουσίαζαν δυσεπίλυτα τεχνικά προβλήματα και ήταν εξαιρετικά επικίνδυνες στην εφαρμογή τους».

Μάλιστα, η αρχική μελέτη παρουσιάστηκε σε επιστημονική διημερίδα στο Διδυμότειχο. Οι συμμετέχοντες από διάφορα κράτη συμφώνησαν με το πνεύμα της μελέτης. Ωστόσο, επισημάνθηκε πως σε άλλες χώρες-μέλη της Ε.Ε. και κυρίως στην Ιταλία έχουν αναπτυχθεί νέες επιστημονικές μέθοδοι, που δίνουν τη δυνατότητα ενόργανης αποτύπωσης των ξύλινων στοιχείων στη θέση που βρίσκονται. Με μια βελόνα που μπαίνει στο ξύλο, διαπιστώνεται ο βαθμός αλλοίωσής του σε βάθος.

Αυτό ακριβώς θα γίνει και στην ξύλινη αυτή στέγη. Η μέθοδος θα εφαρμοστεί σε συνεργασία με μια επιστημονική ομάδα του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

«Είναι το σημαντικότερο οθωμανικό μνημείο στην Ευρώπη μετά από αυτά της Κωνσταντινούπολης»

«Έχουμε το σημαντικότερο μουσουλμανικό μνημείο της Ευρώπης και οφείλουμε να το αναδείξουμε». Συνεχίζονται με γοργούς ρυθμούς τα έργα αποκατάστασης του τεμένους Βαγιαζήτ, ένα μνημείο μεγάλης αξίας, κηρυγμένο ως διατηρητέο από το 1946, στην κεντρική πλατεία του Διδυμοτείχου.

Σήμερα η κεντρική πλατεία της πόλης θυμίζει απέραντο εργοτάξιο. Το τέμενος έχει καλυφθεί από τεράστιους πυλώνες και μεταλλικές σκαλωσιές για να προστατεύσουν την στέγη του σε όλη την διάρκεια των εργασιών. Οι πολίτες περιμένουν το τέλος των εργασιών, υπομονετικά, γνωρίζοντας ότι θα γίνει επισκέψιμο με πολλαπλά οφέλη για την ευρύτερη περιοχή.

Η ανάγκη για τη λήψη κάποιων σωστικών μέτρων φάνηκε ήδη από το 1969. Τότε πρω-

τάρχησαν οι σωστικές επεμβάσεις και αφορούσαν τη συντήρηση των μολύβδινων φύλλων της στέγης. Τοποθετήθηκαν στα κενά κάποιες λαμαρίνες, οι οποίες αντικαταστάθηκαν ύστερα από μία δεκαπενταετία με φύλλα μολύβδου. Οι υπηρεσίες του Υπουργείου πολιτισμού χρειάστηκε να επέλθουν κι άλλες φορές, τοποθετώντας εσωτερικά υποστυλώματα συντήρησαν κάποιες τοιχογραφίες, και το 1999 κάλυψαν τη σκεπή με μια πλαστική μεμβράνη, για να μην μπαίνουν μέσα τα νερά της βροχής. Όταν έπεσαν κάποια κομμάτια από τον δεύτερο εξώστη του μιναρέ, καταστράφηκε ένα τμήμα της μεμβράνης της στέγης. Η τρύπα διορθώθηκε, αλλά παρέμεινε ο κίνδυνος κι άλλων αλλοιώσεων από έναν πι-



ΘΡΑΚΙΩΤΕΣ ΑΘΗΝΩΝ

Ελευθέρια & Άλωση

Το Σάββατο 14 Μαΐου 2016, ημέρα γιορτής για όλη την Θράκη, οι Θρακιώτες Αθηνών της Ενοριακής Νεανικής Εστίας του Ι.Ν. Αγίου Ελευθερίου Αχαρνών είχαμε την τιμή να προσκληθούμε από τον Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμο και να παρουσιάσουμε χορούς από την ιδιαίτερη πατρίδα μας.



Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο Παιδείας, Πολιτισμού και Εθελοντισμού της Αρχιεπισκοπής «ΑΓΙΑ ΦΙΛΟΘΕΗ Η ΑΘΗΝΑΙΑ» στον Αυλώνα Αττικής, παρουσία του Πρωτοσυγκέλλου της Αρχιεπισκοπής Αρχιμανδρίτη Συμεών Βολιώτη, του υπευθύνου του Κέντρου κ. Σεβαστιανού Ανδρεάδη, του Διευθυντή του Γραφείου Νεότητας της Αρχιεπισκοπής Αρχιμανδρίτη Συμεών Βενετσιάνου, του Διευθυντή του Γραφείου Προσωπικού της Αρχιεπισκοπής π. Αναστάσιου Βλαβιανού και του Γενικού Διευθυντή του Φιλοπτώχου Ταμείου της Αρχιεπισκοπής π. Βασίλειου Χαβάτζα.

Ο Αρχιεπίσκοπος στον χαιρετισμό του ανέφερε ότι αυτές τις ημέρες η Θράκη γιορτάζει, με αφορμή τα 96α Ελευθέρια Θράκης και μίλησε για την πρόσφατη επίσκεψή του στις περιοχές της Θράκης τονίζοντας πως πρόκειται για έναν λαμπρό λαό.

Ευχαριστούμε θερμά την Ιερά Αρχιεπισκοπή για την εν γένει στήριξή της προς το έργο μας, τον κο Γιώργο Αρβανίτη που προσέφερε τις φορεσιές του από την προσωπική του συλλογή, τον κο Θάνο Γεωργίου για την φωτογραφική κάλυψη της συμμετοχής μας.

29 Μαΐου 2016, εκδήλωση μνήμης της «μαύρης» επετείου της Άλωσης της Κωνσταντινουπόλεως

Οι Θρακιώτες Αθηνών της Ενοριακής Νεανικής Εστίας του Ι.Ν. Αγίου Ελευθερίου οδού Αχαρνών, με μεγάλο αίσθημα συγκίνησης, ανακοινώνουν ότι στις 29 Μαΐου 2016 μετά το πέρας της θείας λειτουργίας, συμμετείχαν στην εκδήλωση μνήμης της «μαύρης» επετείου της Άλωσης της Κωνσταντινουπόλεως. Στο πλαίσιο αυτό θα τελεστεί μνημόσυνο υπέρ του τελευταίου αυτοκράτορα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας Κωνσταντίνου ΙΑ' Παλαιολόγου, το οποίο θα είναι προσφορά από τους Θρακιώτες Αθηνών καθώς και ομιλία από τον πατήρ Θεμιστοκλή Χριστοδούλου, πρόεδρο του Γραφείου Νεότητος και επικεφαλής των Θρακιωτών Αθηνών.

Η 29 Μαΐου είναι μια μέρα όπου οι Έλληνες θα πρέπει να αναλογιστούμε τα μεγαλεία τα οποία κάποτε κατάφεραν να δημιουργήσουν οι πρόγονοί μας, αλλά ταυτόχρονα λόγω της διχόνοιας καθώς και της κοινωνικής διαφθοράς αλλά και ανισότητας βρέθηκαν σε ξένα χέρια. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την οικογένεια Μπαμπαλίδη που ανέλαβε την επιμέλεια του δίσκου του μνημόσυνου.

Με εκτίμηση
εκ των Θρακιωτών Αθηνών



Γράφει η

• ΣΙΟΥΔΗ ΒΑΛΕΡΙΑ,
φοιτήτρια Ψυχολογίας Α.Π.Θ

Πρόλογος: Ο Μαξίμ Γκόρκι έλεγε ότι: «Ο συγγραφέας είναι μηχανικός των ανθρωπίνων ψυχών». Ένας άνθρωπος ο οποίος με τις ιδέες, τους προβληματισμούς, την πένα του εισχωρεί στα άδυτα τις ψυχής του ανθρώπου και τη χαράζει βαθιά κάνοντας πολλές φορές τον αναγνώστη να αλλάξει πλήρως την εικόνα την οποία είχε σχηματίσει για τον κόσμο. Το να συνομιλεί μάλιστα κανείς με έναν τέτοιο άνθρωπο, έναν συγγραφέα είναι ένα μεγάλο δώρο Θεού, πνοή ζωής και αφύπνιση στοχασμών που μέχρι τότε λαγοκοιμούνταν κάτω από τον ίσκιο της καθημερινότητας. Στα πλαίσια λοιπόν μιας ερευνητικής εργασίας με θέμα «Σύγχρονοι συγγραφείς: Έργο και επιρροές», είχα την τιμή να πάρω μία συνέντευξη από έναν μεγάλο συντοπίτη συγγραφέα, τον κ. Τριανταφυλλάκη Κωνσταντίνο στον οποίο έθεσα ορισμένες ερωτήσεις που ενείχαν έντονους κοινωνικούς προβληματισμούς.

Συνέντευξη:

1- **κ. Τριανταφυλλάκη, αποτελείτε έναν σύγχρονο συγγραφέα με δύο βιβλία-σταθμούς στην ελληνική λογοτεχνία του 21ου αιώνα. Υπήρξαν ορισμένα κρίσιμα γεγονότα τα οποία σας επηρέασαν ωθώντας στη συγγραφή των έργων σας κι αν ναι, ποια ήταν αυτά;**

Κ.Τ.: Κατ' αρχήν σας ευχαριστώ για την υπερβολή της φιλοφρόνησής σας! Η αλήθεια είναι ότι έγραφα από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου! Ήταν η διέξοδός μου. Παραμένει ακόμα και σήμερα! Άρχισα να δημοσιοποιώ κείμενά μου, εκεί γύρω στο 1988, στην εφημερίδα «Πρωινή» της Νέας Υόρκης. Ακούμενος στα χρονογραφήματα, είχα τη μεγάλη τύχη να έχω για δάσκαλό μου τον μεγάλο Φρέντνυ Γερμανό! Τότε, ο Φρέντνυ έριξε την ιδέα να γράψω ένα βιβλίο! Μου φάνηκε βουνό! Δεν ήμουν έτοιμος! Θυμάμαι, όμως, μια φράση του. «Όταν έρθει η ώρα, το βιβλίο θα σου χτυπάει τόσο επίμονα το κεφάλι, που δεν θα μπορείς να τ' αναβάλεις άλλο!» Είχα, λοιπόν, μαζεμένα πολλά κείμενα. Και προ-

σχέδια για βιβλίο. Όμως, όταν άρχισε αυτή η ταπεινωτική, επώδυνη και αδιέξοδη, για την πατρίδα μου, πορεία με τα μνημόνια, θέωρησα ότι ήρθε ο καιρός. Άλλωστε και ο τίτλος του πρώτου βιβλίου «Αλλιώς τα είχαμε σχεδιάσει...» τα λέει, νομίζω, όλα.

2- **Πολλές φορές η ζωή και το έργο σπουδαίων προσωπικοτήτων των γραμμάτων και των τεχνών λειτουργούν ως πρότυπο για τους συγγραφείς. Η άποψη αυτή ταυτίζεται με τη δική σας συγγραφική πορεία;**

Κ.Τ.: Τα αγαπημένα μου διαβάσματα ήταν και παραμένουν οι Αρχαίοι Έλληνες κλασικοί. Εκείνοι, που ακόμα και σήμερα, μας κουβαλάνε στους ώμους τους για να βλέπουμε τον κόσμο. Ζούμε από την ανεκτίμητη κληρονομιά που μας άφησαν. Από τον μέγιστο όλων, τον θείο Όμηρο, μέχρι τον Θουκυδίδη και τους τραγικούς μας. Οι τραγωδίες, κατά τη γνώμη μου, είναι τα πιο αριστοτεχνικά κείμενα που έχουν γραφτεί ποτέ. Αν με ρωτάτε, όμως, για έργα που διαμόρφωσαν τον τρόπο γραφής μου αυτά ήταν «Η ζωή σε απόσταση» του Κωνσταντίνου Τσάτσου και «Η ιδιωτική Οδός» του Οδυσσέα Ελύτη.

3- **Ποιο είναι το κυρίαρχο λογοτεχνικό ρεύμα που ακολουθούν τα έργα σας;**

Κ.Τ.: Δεν μ' αρέσουν γενικώς οι ...τάσεις και τα...ρεύματα! Όμως, μια και μου δίνετε αφορμή με το ερώτημά σας, θα διευκρινίσω ότι οι ήρωες των βιβλίων μου είναι βγαλμένοι από την καθημερινότητα. Όλες οι ιστορίες μου σπνρίζονται σε αληθινά γεγονότα, τα οποία αναδεικνύονται, βέβαια, με τη μυθοπλασία. Όμως, ο πυρήνας είναι η πραγματικότητα. Κανόνας μου είναι η φράση του Γκαίτε «με τη δύναμη της αλήθειας, ζώντας, κατέκτησα το σύμπαν!» Αποτελεί επιλογή μου. Θέλω στις ιστορίες που αφηγούμαι οι αναγνώστες να βλέπουν εικόνες και ιστορίες που ίσως βίωσαν και οι ίδιοι! Όσο αυτό είναι δυνατό! Παράλληλα, επιχειρώ να θίξω τα ζητήματα της επικαιρότητας. Και προσπαθώ να το κάνω με την απόσταση, την άνεση και τις δυνατότητες που προσφέρει η μυθοπλασία!

4- **Στο πρώτο σας βιβλίο «Αλλιώς τα είχαμε σχεδιάσει» παρουσιάζονται δύο νέοι, ο Ορέστης και η Μαριάννα να ακολουθούν μια διαδρομή από τον Έβρο, στην Αθήνα κι έπειτα στη Νέα Υόρκη, γεμάτοι από ελπίδες και όνειρα για το μέλλον τους, πολλά εκ των οποίων αργότερα θα διαψευστούν λό-**

γω δυσμενών πολιτικοοικονομικών συνθηκών. Κατά πόσο το παρόν έργο περιέχει αυτοβιογραφικά στοιχεία, αλλά και ποιο είναι το μήνυμα που περνά στους νέους, κυρίως για τους επαγγελματικούς τους στόχους;

Κ.Τ.: Προφανώς και εμπεριέχει αυτοβιογραφικά στοιχεία! Άλλωστε το πρώτο βιβλίο το έγραψα για εμένα και για τους φίλους μου! Ήθελα να τιμήσω τους συμπαθητές μου στο Γυμνάσιο Διδυμοτείχης και τους Καθηγητές μας οι οποίοι, υπό αντίξοες συνθήκες, επέμεναν να μας διδάσκουν γράμματα, ήθος και αρετή. Βέβαια, με ικανοποίηση, διαπιστώνω ότι πολλοί νέοι άνθρωποι βρίσκουν τις ιστορίες μου ενδιαφέρουσες. Η αποδοχή πάντα δίνει χαρά σ' έναν δημιουργό, ας μη γελοιάστε. Για τους νέους; Τι μήνυμα να στείλεις στους νέους; Έχουν όλον τον καιρό και όλον τον κόσμο μπροστά τους! Να προσπαθούν και να μην απογοητεύονται, ποτέ! Όσον αφορά στους επαγγελματικούς τους στόχους. Δυστυχώς, η δική μου η γενιά τους παραδίδει μια κατεστραμμένη χώρα. Είναι δική μας ευθύνη αυτό. Όμως, δεν τους φοβάμαι τους νέους, αρκεί να τολμούν και να ονειρεύονται.

5- **Το πιο πρόσφατο βιβλίο σας «Ημερολόγια χαρμολύπης», για το οποίο παρουσίασα πρόσφατα και μια κριτική μου, αναφέρεται κυρίως στο πρόβλημα της οικονομικής κρίσης, η οποία μαστίζει τα τελευταία χρόνια τη χώρα μας. Θεωρείτε ότι παράλληλα με τούτη την κρίση, οι Έλληνες βιώνουν και μια κρίση ιδεών; Ποια βασική λύση θα προτείνατε για το ζήτημα αυτό;**

Κ.Τ.: Με τα «Ημερολόγια Χαρμολύπης» ήθελα να συνδέσω τρεις γενιές. Όμως, κυρίως ήθελα να αναδείξω τις ευθύνες της δικής μου γενιάς. Τους «αμέριμνους τζίτζικες» της μεταπολίτευσης που αποθέωσαν την ήσσανα προσπάθεια και σπατάλησαν δισεκατομύρια επιδοτήσεων, που θα μπορούσαν να αλλάξουν την εικόνα της χώρας. Ευτυχώς που δεν υπάρχει μαγική λύση! Όμως, η λύση θα έρθει, όταν συνειδητοποιήσουμε, επιτέλους, τι πραγματικά μας έφερε εδώ. Αντιμετωπίσουμε τη ρίζα του κακού. Καταστρώσουμε ένα εθνικό σχέδιο και σπκώσουμε τα μανίκια για πολλή δουλειά.

6- **Πόσο εύκολο είναι για έναν συγγραφέα να κρατά ζωντανό το ενδιαφέρον του αναγνώστη του μέχρι το τέλος του έργου και ποιες στρατηγικές, αν μπορεί να τεθεί κατά αυτόν τον τρόπο χρειάζεται να ακολουθεί ο συγγραφέας;**

«Σύγχρονοι συγγραφείς: Έργο και επιρροές»

Συνέντευξη του Εβρίτη συγγραφέα Τριανταφυλλάκη Κωνσταντίνου στη Σιβούδη Βαλέρια φοιτήτρια Ψυχολογίας Α.Π.Θ. στα πλαίσια διερευνητικής εργασίας



ΚΤ: Δεν είναι εύκολο! Ούτε, κατά τη γνώμη μου, υπάρχουν στρατηγικές επιτυχίες. Το βασικό είναι να έχεις μια ενδιαφέρουσα ιστορία να διηγηθείς. Και να το κάνεις με τρόπο που δεν κουράζει. Ν' αντι-μετωπίζεις τον αναγνώστη με σεβασμό. Να μην προσβάλλεις τη λογική του. Αυτό σημαίνει να υπηρετείς με συνέπεια κάποιες αρχές και αξίες. Όμως επειδή καμιά φορά μπορεί να νομίζουμε ότι έχουμε γράψει ένα ...αριστούργημα, ενώ δεν είναι, δεν βλέπεις, προηγουμένως, να θέτουμε το έργο μας στη βάσανο της κριτικής. Προσωπικά είμαι τυχερός γιατί έχω εκλεκτούς φίλους, που τους ταλαιπωρώ, ως πρώτους μου αναγνώστες! Και είναι αυστηροί! Όταν περάσω τη δοκιμασία τους, το βιβλίο παίρνει την τελική του μορφή. Όμως, ποτέ δεν ξέρεις!

7- Ο Τζάνι Ροντάρι είχε πει: «Το να καταφέρει ένα βιβλίο να κάνει τα παιδιά να παίξουν είναι μεγάλη επιτυχία». Αλήθεια, ποιο είναι το βάρος των ευθυνών που κουβα-

λά ο συγγραφέας απέναντι στους νεαρές ηλικίας αναγνώστες του;

ΚΤ.: Ο Ροντάρι ήταν ένας σπουδαίος παραμυθάς! Είναι δύσκολο έργο να γράφεις παραμύθια για παιδιά. Γιατί όπως έχει πει και ο Σαββόπουλος «πώς να κρυφτείς απ' τα παιδιά»; Θυμάμαι στη Νέα Υόρκη, έμενε δίπλα μου ένας πιτσιρικάς, εκεί κοντά στα 12. Ερχόταν κάθε Σάββατο πρωί και με τις ερωτήσεις του, με περνούσε από ...ιερά εξέταση! Έχανα όλες τις μάχες, κατά κράτος! Τρέφω απέραντο σεβασμό και μεγάλη εκτίμηση για τους συγγραφείς παιδικών βιβλίων! Για την ευθύνη που αναλαμβάνουν, για το έργο που επιτελούν. Όμως να σας πω ότι τα παραμύθια δεν είναι μόνο για τα παιδιά. Είναι και για τους μεγάλους. Πολλοί λένε ότι τα παραμύθια είναι ένας ψεύτικος κόσμος. Λάθος. Η διαφορά ανάμεσα στο ψέμα και το παραμύθι είναι ότι το ψέμα (είτε το λες στους άλλους, είτε στον εαυτό σου) σε βοηθά να υπεκφεύγεις από την πραγματικότητα και τις δυσκολί-

ες της ζωής, ενώ το παραμύθι να τις αντιμετωπίζεις!

8-Ποιούς λογοτέχνες της γενιάς σας θαυμάζετε;

ΚΤ.: Θ' απαντήσω, κάπως γενικότερα. Η Αλκυόνη (και είναι σημαντικό που τη λέμε Αλκυόνη) είναι σπουδαία. Διαβάζω, επίσης, τα έργα της Καρυσιάνη, της Μάρως Δούκα και της Βαμβουνάκη, όπως και της Σώτης Τριανταφύλλου και του Τάκη Θεοδώρουπουλου. Σπουδαίος ήταν ο Φρέντυ Γερμανός. Θα μου επιτρέψετε, όμως, να κάνω μια ειδική αναφορά σε τρεις Εβρίτες συγγραφείς, την Ελισάβετ Παπαδοπούλου, τον Γιώργο Κιουρτίδη και την πρωτοεμφανισθείσα, αλλά με πολύ ταλέντο, Αναστασία Παπαδάκη. Τέλος, φίλος, δάσκαλος και συμπαράστατος, με το παράδειγμά και το έργο του, είναι ο ποιητής Δημήτρης Ιατρόπουλος.

9-Γράφετε κάτι αυτόν τον καιρό;

ΚΤ.: Γράφω κάθε μέρα. Ασκούμαι. Είναι ένας τρόπος να ξεγελώ τη ζωή και τον χρόνο. Να προετοιμάζομαι για τα μελλούμενα. Όμως, τα πιο πολλά τα κρατάω στα συρτάρια μου. Αν πειστώ ότι έγραψα κάτι, που μπορεί να ενδιαφέρει και τους άλλους, ίσως να ετοιμάσω ακόμα ένα βιβλίο.

10-Τελειώνοντας τη συνέντευξη, θα ήθελα να μου πείτε ένα στίχο που θα θυμάστε για πάντα:

ΚΤ.: «Τη γλώσσα μου έδωσαν Ελληνική, το σπίτι φτωχικό, στις αμμουδιές του Ομήρου». Οδυσσεύς Ελύτης, από το «Άξιον Εστί». Σε μια φράση όλος μας ο πλούτος!

ΒΣ: Κ. Τριανταφυλλάκη, θα ήθελα να σας ευχαριστήσω πολύ για το χρόνο σας. Η παρούσα συνέντευξη αποτελεί μια κατάθεση ψυχής και νιώθω ιδιαίτερα περήφανη που κατέχω ένα τέτοιο αρχείο.



«Ρωμανία»

Σύλλογος Ποντίων Διδυμοτείχου

Ο νεοσύστατος Σύλλογος Ποντίων Διδυμοτείχου «Ρωμανία» απότισε φόρο τιμής στις

353.000 ψυχές της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού, την Κυριακή 22 Μαΐου 2016. Συγκε-

κριμένα, στον Ιερό Ναό Παναγίας Ελευθερώτριας, στον οποίον ιερούργησε ο Πατέρας Μύ-

ρωνας, τελέστηκε μνημόσυνο για τα θύματα της Γενοκτονίας, παρουσία Πολιτικών και Στρατιωτικών Αρχών, αλλά και Πολιτιστικών και Λαογραφικών Συλλόγων του Διδυμοτείχου. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε σύντομη ομιλία από μέλος του Συλλόγου, τον κύριο Παύλο Κοπαλίδη.

Παρουσία στρατιωτικού αγήματος, ακολούθησε κατάθεση στεφάνων: εκ μέρους της Περιφέρειας Α.Μ.Θ ο περιφερειακός Σύμβουλος κύριος Χρήστος Τερτσούδης, εκ μέρους της πόλεως ο Δήμαρχος κύριος Παρασκευάς Πατσουρίδης, και εκ μέρους των Ενόπλων Δυνάμεων ο Στρατηγός-Διοικητής της 16ης Μηχανοκίνητης Μεραρχίας, ο κύριος Χαράλαμπος Λαλούσης.

Στεφάνια κατέθεσαν επίσης: εκ μέρους του Συλλόγου Ποντίων Διδυμοτείχου «Ρωμανία» ο κύριος Σάββας Μινασίδης, εκ μέρους του Εκπολιτιστικού-Λαογραφικού Συλλόγου «Δίδυμα Τείχη» ο κύριος Απόστολος Πολυσάκης, εκ μέρους του Πολιτιστικού Συλλόγου Θ. Καντακουζηνή η κυρία Ευαγγελία Καραγιάννη, και εκ μέρους του Πολιτιστικού-Λαογραφικού Συλλόγου «Κά-

στρο» ο κύριος Γιάννης Γκασίδης.

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας, στο γεμάτο από κόσμο Δημοτικό Αμφιθέατρο, έλαβε χώρα εκδήλωση τιμής και μνήμης για τη Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού.

Σε κλίμα συγκίνησης, προβλήθηκε οπτικοακουστικό υλικό και απαγγέθηκαν ποιήματα (Γραμμενίδου Φωτεινή και Βασιλική Κατσιάκη), παρατέθηκαν ομιλίες από τον Πατέρα Μύρων, τον κύριο Παναγιώτη Αλεξανδράκη και την πρόεδρο του Συλλόγου κυρία Κούλα Αρμουτίδου, και, τέλος, ερμηνεύτηκαν τραγούδια του Πόντου και της προσφυγιάς, από τον κύριο Δημήτρη Κεχαγιά, με συνοδεία λύρας (Γιώργος Σαμλίδης) και νταουλίου (Γιάννης Αντωνιάδης). Σύλλογος Ποντίων Διδυμοτείχου «Ρωμανία».

Beni Levi, ένας Ισραηλινός ταξιδιωτικός πράκτορας

Επίσκεψη στο Διδυμότειχο



Το όνομά μου είναι Beni Levi, ένας Ισραηλινός ταξιδιωτικός πράκτορας, από το Πετάχ Τίκβα, μεγάλη ισραηλινή πόλη περίπου 10 χιλιόμετρα από το Τελ Αβίβ. Είμαι πολύ εξοικειωμένος με την Ελλάδα και τον ελληνικό τουρισμό τομέα. Ασχολούμαι πολύ με την Ελλάδα, καθώς είναι ο κύριος προορισμός μου. Πραγματικά αγαπώ την Ελλάδα και έχω πολλούς φίλους εκεί.

Ένας από τους καλύτερους Έλληνες φίλους μου, είναι ο κ.Γ. Μαυρομάτης, ο οποίος είναι ο προσωπικός μου φίλος για περισσότερο από 35 χρόνια. Η καταγωγή της οικογένειάς μου είναι από την Τουρκία, στην πραγματικότητα οι γονείς μου και όλη η οικογένεια μου γεννήθηκαν στην Τουρκία. Μέρος της τοπικής εβραϊκής σφαραδίτικης κοινότητας. Οι ρίζες μας ήταν στην Ισπανία, και μετά την εκδίωξη των Εβραίων από την Ισπανία ως μέρος της Ιεράς Εξέτασης το 1492, η οικογένειά μου διέφυγε προς τα εδάφη της οθωμανικής Αυτοκρατορίας στην Ευρώπη, η οποία αποδέχθηκε όλους τους εκδιωγμένους Εβραίους, έτσι αυτοί οι Εβραίοι βρήκαν τις νέες πατρίδες τους στην τουρκική αυτοκρατορία, την Τουρκία, την Ελλάδα, τη Βουλγαρία, Γιουγκοσλαβία..

Η οικογένεια της μητέρας μου είναι από την τουρκική πόλη Τσανάκαλε και η οικογένεια του πατέρα μου από την τουρκική πόλη Τεκριντάγκ(Ραιδεστό). Η μητέρα μου είχε 5 αδελφές, και μία από τις αδελφές, ήταν παντρεμένη με έναν ελληνοεβραίο άνδρα, που ονομαζόταν κ Ισραήλ DUENYAS. Στην πραγματικότητα ο Ισραήλ Duenyas ήταν ο θεός μου, και ο ίδιος γεννήθηκε στην ελληνική Θρακική κωμόπολη Διδυμότειχο. Απεβίωσε πριν από 20 χρόνια. Εκείνος πάντα μας διηγούνταν για τη ζωή του στην Ελλάδα και στο Διδυμότειχο. Έχασε όλη την οικογένεια του, συμπεριλαμβανομένων των γονέων του, και την υπόλοιπη οικογένεια του. Κατά τη διάρκεια του Ολοκαυτώματος, 1940-1943, οι Ναζί δολοφόνησαν ολόκληρη την οικογένειά του, όπως και το μεγαλύτερο μέρος της τοπικής εβραϊκής κοινότητας σε όλη την Ελλάδα.

Ο θεός μου, κατάφερε να ξεφύγει μακριά από την Ελλάδα πριν από αυτό το φοβερό ολοκαύτωμα, όταν κατά τη διάρκεια του αφανίστηκαν 6 εκατομμύρια εβραίοι από τους Γερμανούς Ναζί. Έτσι ο ίδιος σώθηκε από την πραγματική δολοφονία, από τους Ναζί. Εκείνος φυσικά δεν είδε ποτέ την οικογένειά του πια, και το Διδυμότειχο ήταν γι' αυτόν περισσότερο από Πατρίδα. Επισκεφθήκαμε πριν από μερικές εβδομάδες το Didimotichon, με τον φίλο μου Mr.Mavromatis και τον τοπικό αντιδήμαρχο του Διδυμοτείχου Γιάννη Τοπαλούδη. Είδαμε την περιοχή που ήταν το τοπικό εβραϊκό κέντρο στο Διδυμότειχο, είδαμε το Μνημείο στη μνήμη (των τοπικών Εβραίων που έχουν σκοτωθεί στο Ολοκαύτωμα), όπου ήταν η τοπική κύρια συναγωγή, καθώς επισκεφθήκαμε και το τοπικό εβραϊκό αρχαίο νεκροταφείο, το οποίο, δυστυχώς, ήταν πολύ αφρόντιστο.

Ήταν μία πολύ ευαίσθητη επίσκεψη για μένα και έχω ήδη ενημερώσει ορισμένους αξιωματούχους στο Ισραήλ που μπορεί να βοηθήσουν να φτιαχτεί αυτό το ιερό νεκροταφείο, το οποίο είναι σημαντικό ως αποδεικτικό στοιχείο και για το Διδυμότειχο, για να κρατήσει την ιστορία του και για να θυμίζει την σημαντική Τοπική εβραϊκή κοινότητα του Διδυμοτείχου. Καθώς και ενημέρωσα, τον ξάδελφο μου, Yossi DUENYAS - ο γιος του κ Ισραήλ Duenyas, μαζί με κάποια άλλα μέλη της οικογένειας Duenyas Στο Ισραήλ, θα είναι σε επαφή με τον τοπικό δήμο του Διδυμοτείχου, για να δώσουν μέλλον στο παρελθόν. Ευχαριστώ.

My name is Beni Levi, an Israeli tour operator, from Petah Tikva, large Israeli city about 10km from Tel Aviv. I'm very familiar with Greece and the Greek tourism sector. I'm dealing a lot with Greece, as it's my main destination. In my working tourism field. I'd really love Greece and have many friends there. One of my best Greek friends, is Mr.Giorgos Mavromatis, who is my personal friend for more than 35 years. The origin of my family is from Turkey, actually my parents and my whole family were born in Turkey. Part of the local Jewish Sephardic community. our roots were in Spain, and after the expulsion of the Jewish people from Spain as part of the Inquisition in 1492

, My family run a way to the ottoman Empire territories in Europe, who accepted to have all those deported Jewish, so those Jewish found their new homes in the Turkish empire, Turkey, Greece, Bulgaria, Ex. Yugoslavia. My mother's family is from the Turkish city Canakkale and my father's family from the Turkish City Tekirdag. My mother had 5 sisters, and one of the sisters, was married with Greek Jewish guy, called Mr. Israel DUENYAS. Actually Israel Duenyas was my uncle, and he was born in the Greek Thracian village of Didimotichon. He passed away 20 years ago. He always told us about his life in Greece and Didimotichon. He lost all his family, including his parents, and the rest of the family. During the Holocaust, 1940-1943, the Nazis murdered his entire family. As they killed the majority of the local Jewish community all over Greece. My uncle, succeeded to run away from Greece before this awful holocaust, that during it killed 6 million Jewish by the German Nazis. Like this he saved himself from real murder, by the Nazis. He off course never saw his family any more, and Didimotichon was for him more than Hometown. I visited some weeks ago in Didimotichon, with my friend Mr.Mavromatis and local vice mayor of Didimotichon. we saw the area which was the local Jewish Center in Didimotichon, we saw the Monument in memory (of local Jews which have been killed in the Holocaust) where was the local main synagogue, as well. We visited the local Jewish ancient cemetery, which was unfortunately very neglected. it was very sensitive visit and I already informed some Officials in Israel who can help to arrange this holy cemetery, which is important as evidence to Didimotichon as well, to keep its history and to remember the Local important Jewish community of Didimotichon. As well I informed, my cousin, YOSSE DUENYAS - the son of Mr. Israel Duenyas. Together with some other members of the Duenyas family. In Israel, they will be in touch with the local municipality of Didimotichon, to give future to the past.

As well I informed, my cousin, YOSSE DUENYAS - the son of Mr. Israel Duenyas. Together with some other members of the Duenyas family. In Israel, they will be in touch with the local municipality of Didimotichon, to give future to the past.

Αρχιτεκτονική και τοπίο στην παραδοσιακή κοινωνία

Πως εγγράφονται σε αυτά οι παραγωγικές δραστηριότητες της κοινωνίας και οι αντιλήψεις της



Γράφει η

• ΦΩΤΕΙΝΗ ΓΡΑΜΜΕΝΙΔΟΥ

Απόφοιτη του τμήματος Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού του ΕΑΠ
Πομάκικα σπίτια στη Θράκη

Εισαγωγή

Κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες, κάποιοι άνθρωποι αποφασίζουν να ζήσουν από κοινού σε χώρο που επιλέγουν, συσσωματωμένοι σε μια κοινότητα -θεσμός που στον ελληνικό χώρο επί τουρκοκρατίας έχει ιδιαίτερο ρόλο, πρακτικό και συμβολικό, στον τρόπο παραγωγής, χωρικής οργάνωσης και πολιτικής εξουσίας. Η κοινότητα πρωταρχικά στοχεύει, μέσω της εργασίας σε μια αμφίδρομη σχέση ανθρώπου-φύσης, να υπερισχύσει έναντι των φυσικών καταναγκασμών, ώστε να διαμορφώσει και να δομήσει κατάλληλα αυτόν τον τόπο, σε οικισμούς, χωριά και πόλεις, μετατρέποντας το φυσικό περιβάλλον σε πολιτισμικό.

Στα πλαίσια αυτών των πολυσύνθετων οργανισμών υλοποιείται η κοινωνικοποίηση, η παραγωγή και εν γένει κάθε είδους σχέση των μελών της ανθρώπινης ομάδας. Ο τόπος, ως οικιστήριο ανθρώπων, είναι το πεδίο εξέλιξης ενός συγκεκριμένου τύπου ζωής, διαφορετικού ανά περιοχή, με το δικό του κοινωτικό πνεύμα, ένα ιδιαίτερο σύστημα αξιών, κανόνων και προσδοκιών, συνιστώντας μια ενότητα γεωγραφική-πολιτισμική, η οποία φέρει τα σημάδια της διαδικασίας αυτής. Η παραδοσιακή κοινωνία, της ενότητας και των αργών μεταβολών, που τείνει στην ομοιοστασία, φροντίζει ώστε οι σχέσεις, οι ομαδοποιήσεις των ανθρώπων και οι αισθητικές τους αντιλήψεις, όχι μόνο να συντηρούνται, αλλά και να μην διαρρηγνύονται.

Ο τρόπος με τον οποίον ο πολιτισμός αυτός, οι κοινωνικοοικονομικές συνθήκες και διαδικασίες της κάθε εποχής, αλλά και οι ιστορικές μεταβολές, εγγράφονται στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική και στον οικισμένο χώρο της, αποτελεί αντικείμενο της πα-

ρούσας μελέτης. Σε δύο ενότητες εξετάζεται, με παραδείγματα, πως αποτυπώνονται στον δομημένο χώρο οι κοινωνικές δομές, η κοινωνική ιεραρχία και οι αντιλήψεις για το φύλο, αλλά και οι παραγωγικές δραστηριότητες και η σχέση με το φυσικό περιβάλλον.

•Ιεραρχία μιας κοινωνίας και αντιλήψεις για το φύλο, σε σχέση με τη μορφή και τη λειτουργία του χώρου

Ο άνθρωπος οικειοποιείται τον φυσικό χώρο εκφράζοντας την πρωταρχική ανάγκη του για ατομική απομόνωση, με όρους όμως όχι ατομικής συνείδησης, όπως επισημαίνει ο Leroi-Gourhan, αλλά κυρίως κοινωνικής, εφόσον διαμορφώνεται σύμφωνα με μια κοσμοαντίληψη, η οποία θέλει την κοινωνική συγκρότηση σε ομάδες, καθώς και τον διαχωρισμό του ατόμου από το σύνολο. Εθνογραφικές και ανθρωπολογικές αναλύσεις καταδεικνύουν ότι η κατοικία, ο οικισμός, και γενικότερα το τοπίο, όχι μόνο αποκαλύπτουν την κοινωνική-πολιτισμική συγκρότηση μιας κοινωνίας, τις ανάλογες δομές και τα ιεραρχικά συστήματα, αλλά και τα διατηρούν, όπως φαίνεται και στην απλούστερη μορφή δόμησης και οργάνωσης του χώρου, επί παραδείγματι στην ιδιαίτερη χρήση ή την απουσία των δέντρων. Αυτά γίνονται σύνορα ανάμεσα σε χωράφια ή σε κοινοτικά βοσκοτόπια, αλλά και κόβονται από τους τοιφλικάδες της Θεσσαλίας, για να μην αποτελέσουν εστίες εξεγέρσεων από τους κολίγους.

Όπως παρατηρεί η Σπαθάρη-Μπεγλίτη το μέγεθος και η θέση των καλυβών των Σαρακατσάνων ορίζονται από την οργάνωση αυτής της κοινωνίας σε γένη -αντίθετα από την πλειονότητα της ελληνικής κοινωνίας, για την οποία η εντοπιότητα έχει καθοριστικό ρόλο- και τσελιγκάτα. Ο υψηλότερα ιστάμενος στην κοινωνική-οικονομική ιεραρχία του τσελιγκάτου, ο τσέλιγκας, κατοικεί στη μεγαλύτερη και πιο περιποιημένη καλύβα. Οι υπόλοιπες ομαδοποιούνται ανάλογα με τον τύπο της οικογένειας από την οποία κατοικείται. Οι καλύβες που ανήκουν στις συζυγικές οικογένειες, οι οποίες έχουν μικρότερη σημασία λόγω των ευάριθμων μελών τους, είναι περισσότερο απομονωμένες, σε σχέση με εκείνες των πολυπληθών, εκτεταμένων οικογενειών.

Εν γένει, στην παραδοσιακή γεωργική και κτηνοτροφική κοινότητα, για την τοπική χωροταξική οργάνωση είναι καθοριστικές οι συγγενειακές σχέσεις. Σε έναν οικισμό, τα τμήματα που τον απαρτίζουν, οι μαχαλάδες, καταλαμβάνονται από γένη, σόγια, κ.ά. -ανάλογα με τον τύπο της κοινότητας και τους γαμήλιους θεσμούς- όπως

αναφάνεται στους οικισμούς του Καστελλόριζου ή σε βλάχικο χωριό της Μάνης. Οι χώροι αυτοί ονοματίζονται από κάποιες συγγενειακές ομάδες -σύμφωνα με τις αρχές της γυναικοτοπικότητας ή της ανδροτοπικότητας- που παραδοσιακά κατοικούν εκεί. Αυτό συμβαίνει ανεξαρτήτως αν οι κοινωνικο-οικονομικές-ιστορικές αλλαγές υπονομεύουν την οργάνωση του παραδοσιακού οικιστικού πλαισίου ή αν αργότερα συνεχίζουν να κατοικούνται από αυτές ή όχι -φανερώνοντας ότι ο κάθε τόπος δεν φέρει μόνο σύγχρονα σημάδια(οριζόντια) των κοινωνικών σχέσεων, αλλά και διαχρονικά(κάθετα).

Το παράδειγμα του Καστελλόριζου αποκαλύπτει ότι στις πλεονεκτικότερες θέσεις ενός οικισμού, όπως είναι η πρώτη γραμμή σε σχέση με τη θάλασσα, δομούνται τα σπίτια όσων κατέχουν πολιτική εξουσία και μεγάλο κύρος. Συνεπώς, οι οικίες του «κορδονιού» ανήκουν στην αριστοκρατία του χρήματος και αργότερα του ονόματος, ενώ πιο πίσω κατατάσσονται μικρότεροι караβοκύρηδες, έμποροι και ακολουθούν τεχνίτες, ναύτες κ.ά. ανάλογα με την επαγγελματικο-οικονομική θέση τους. Η κοινωνική κατάταξη τους επισημαίνεται όχι μόνο στο μέγεθος της κατοικίας τους, ή στη θέση που καταλαμβάνουν στην εκκλησία, αλλά, όπως και στην περίπτωση της Κόνιτσας, ακόμη και στη διάταξη των τάφων στο νεκροταφείο.

Οι τύποι των οικημάτων, όπως και ο χώρος, είναι ιεραρχημένα, όπως άλλωστε και η κοινωνία που τα δομεί, ώστε να υπενθυμίζει τις κοινωνικά αποδεκτές αξίες και τους ανάλογους διαχωρισμούς, όπως αποτυπώνεται με ενάργεια στους πύργους της Λέσβου. Αυτοί ανήκουν στους πλούσιους Τούρκους ή Έλληνες της αστικής τάξης, της οποίας η άνοδος, τέλη 18ου αιώνα, αντανakλάται σε αυτά τα πολυώροφα μεγαλεπήβολα κτίσματα -με τα χαρακτηριστικά σαχνισίνια που χρησιμοποιούνται ως εξοχικές κατοικίες. Πυργοειδής κατασκευή, και το τυπικό πηλιορείτικο αρχοντικό, με επιμελημένη δόμηση και ιδιαίτερη αισθητική στον «γραμμμένο οντά», μαρτυρά την επιδίωξη υπογράμμισης του γοήτρου των οικονομικά ανερχόμενων, αλλά και την εξειδίκευση μαστόρων και καλλιτεχνών. Πρόκειται για τους ονομαστούς κτιστάδες Πυρσογιαννίτες και τους ζωγράφους Χιονιάδες, οι οποίοι οργανωμένοι σε συντεχνίες, δραστηριοποιούνται στις οικονομικά εύρωστες περιοχές του ελληνικού χώρου της εποχής.

Στον αντίποδα, η απλούστερη μορφή κτιρίου, ο τύπος του λαϊκού, στοιχειώδους μονόκωρου σπιτιού, χώρος ταυτόχρονης, συχνά, στέγασης ανθρώπων και ζώων, αντιστοιχεί στους φτωχούς πληθυσμούς του ελληνικού χώρου. Το μέγεθος της οικίας ανταποκρίνεται και στην εκάστοτε μορφή της εστιακής ομάδας, εφόσον μια πατριαρχική

κή διευρυμένη οικογένεια χρειάζεται μεγάλο σπίτι, όπως αυτά της Μακεδονίας. Πιθανό, εντούτοις, είναι να αντανakλά το κληρονομικό δίκαιο της περιοχής, όπως συμβαίνει με το «μονό σπίτι» των Δωδεκανήσων.

Το δυαδικό σχήμα «εμείς-οι άλλοι», που εκφράζει τον διαχωρισμό της εστιακής ομάδας από την ευρύτερη κοινότητα, κάποτε είναι ιδιαίτερα κλειστό, δηλώνοντας τον τρόπο που λειτουργεί μια κοινωνία, τους θεσμούς και τις αξίες της, όπως απηχείται στους αυλότοικους ή στα κτίσματα πυργικών μορφών, τα οποία διαμορφώνονται την εποχή της πειρατείας. Ωστόσο, αντίθετα από τον αμυντικό χαρακτήρα του λεσβιακού πύργου, ο μανιάτικος μεγαλιτικός πύργος έχει επιθετικό, καθώς χρησιμοποιείται ως ορμητήριο από τους ιδιοκτήτες του, τις αιματοσυγγενικές ομάδες των ισχυρότερων γενών της Μάνης. Οργανωμένη σε γένη, με ζωντανό την εποχή αυτή το ιδιάζον έθιμο της βεντέτας, αυτοδιοικείται με ένα πατριαρχικό σύστημα, στο πλαίσιο του οποίου οι ομάδες αυτές κινούν τα νήματα του κοινωνικο-οικονομικού βίου με τη δύναμη των όπλων. Από την άλλη, οι αυλότοικοι χαμηλού ύψους, όπως οι σχιστολιθικές μάντρες της Σίφνου, ενδεχομένως, αποτελούν δείγμα μιας κοινωνίας ανοιχτής στην επικοινωνία και την αλληλεπίδραση μεταξύ των μελών της, σε αντιπαράθεση με τις ψηλές μάντρες της Ύδρας, που υποδηλώνουν διάθεση απομόνωσης και εσωστρέφειας.

Η οχύρωση τέτοιου τύπου συνδέεται και με θρησκευτικές πεποιθήσεις, αλλά και αντιλήψεις περί διαχωρισμού των φύλων, όπως μαρτυρά η μουσουλμανική παράδοση των ψηλών μαντρότοικων, όπως των Πομάκων της Θράκης, οι οποίοι κρατούν αθέατες τις γυναίκες του σπιτιού από τους ξένους, ώστε να διαφυλάσσεται η τιμή της οικογένειας. Παρόμοιο ρόλο, εντούτοις, έχει και η παράδοση των γυναικωνιτών στα αρχοντικά των Ζαγοροχωρίων. Όπως φανερώνει η περίπτωση του Καστελλόριζου, κατά την οποία το μοναδικό μέρος του σπιτιού που δεν υπόκειται στον απόλυτο έλεγχο της γυναίκας είναι το ισόγειο, που λειτουργεί ως αποθήκη εργαλείων του άντρα ή ως χώρος εργασίας του, τα έμφυλα χαρακτηριστικά είναι εμφανή και στη διχοτόμηση του χώρου. Σύμφωνα με τους κανόνες συμπεριφοράς, οι γυναίκες προσιδιάζουν στο σπίτι, στον ιδιωτικό χώρο, στη γειτονιά τους και σε χώρους, όπως εκκλησίες, στέρνες ή νεκροταφεία. Αντίθετα, οι άντρες συνδέονται με τη δουλειά ή τη θάλασσα, και εν γένει με τον δημόσιο χώρο, όπως το λιμάνι, το καφενείο, αλλά και την πλατεία, η οποία, στα ελεύθερα χωριά του ελλαδικού χώρου επί τουρκοκρατίας, αποτελεί την αγορά -τόπο πολιτικής λειτουργίας και συλλογικής λήψης αποφάσεων για τα τοπικά ζητήματα.

Φωτογραφίες και κείμενο:
Ευγενίδειο Κέντρο Πολιτισμού,
Αθλητισμού, Παιδείας, Νεολαίας
και Περιβάλλοντος.

ΦΩΤΕΙΝΗ ΓΡΑΜΜΕΝΙΔΟΥ,
μέλος Δ.Σ. Ευγενιδείου Κέντρου

Ο Δήμος Διδυμοτείχου, το Ευγενίδειο Κέντρο Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας, Νεολαίας και Περιβάλλοντος και ο πρόεδρος του κ. Αθανάσιος Σίμογλου, τίμησαν και φέτος την 96η επέτειο της απελευθέρωσης της πόλης και της ευρύ-

ρης μέρας των εκδηλώσεων, το Σάββατο 14 Μαΐου 2016, με συνδιοργάνωση του Ευγενιδείου του Δήμου Διδυμοτείχου πραγματοποιήθηκε στο Λαογραφικό Μουσείο δημιουργικό εργαστήρι με τίτλο «Το Βραχιολάκι τη Φιλίας», στο οποίο πήραν μέρος τουλάχιστον 120 παιδιά. Στις 20.00 το απόγευμα της ίδιας ημέρας, διεξήχθη το 2ο Φεστιβάλ Φιλαρμονικών Ν. Έβρου. Φιλαρμονικές από τη Χωριστή Δράμας, το Δήμο Σουφλίου, το Δήμο Ορεστιάδας και το Δήμο Διδυμοτείχου, αφού

πρώτα παρέλασαν και παιάνισαν στους δρόμους της πόλης, παράθεσαν συναυλία στο δημοτικό στάδιο του Διδυμοτείχου. Την Κυριακή 15 Μαΐου 2016, στην πανηγυρική δοξολογία που τελέστηκε στον καθεδρικό ναό Παναγίας Ελευθεώτριας, στην οποία προέστη ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Διδυμοτείχου, Ορεστιάδας και Σουφλίου κ. Δαμασκηνός, παρέστησαν εκπρόσωποι των τοπικών πολιτικών και στρατιωτικών αρχών, οι βουλευτές Έβρου Αναστάσιος Δημοσχάκης, Γεώργιος

με τις σημαίες, πραγματοποιήθηκε κατάθεση στεφάνων από εκπροσώπους του Ελληνικού Κοινοβουλίου, της τοπικής πολιτικής και στρατιωτικής ηγεσίας. Από το πρωί ως το απόγευμα της ίδιας ημέρας στις όχθες του Ερυθροποτάμου, κάτω από το Κάστρο του Διδυμοτείχου, αναβίωσε το παλαιό τοπικό έθιμο τα «Σαλάτσια». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Δήμου Διδυμοτείχου, και τη συνδιοργάνωση της Περιφερειακής Ενότητας Έβρου, αλλά και του Ιστορικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Διδυμοτείχου «ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ - Γνώση και Δράση», και τη συμμετοχή Πολιτιστικών-Καλλιτεχνικών Συλλόγων, Φορέων και Σωματείων της περιοχής, όπως ο Σύλλογος Ηπειρωτών Β. Έβρου και Φίλων «ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ», το Ωδείο Βορείου Έβρου «Καρπίδα» και ο Πολιτιστικός Λαογραφικός Σύλλογος Διδυμοτείχου «ΚΑΣΤΡΟ». Στις 21.00 το βράδυ πραγματοποιήθηκε συναυλία του Σταύρου Χαλιμπάλια, στην οποία συμμετείχαν καταξιωμένοι καλλιτέχνες που δραστηριοποιούνται στην περιοχή μας: Στέφανος Αθηναίος Φριλίγκος, Χρίστος Δανάκης, Βάγια Ζυγογιάννη, Δημήτρης Γιαννέλης, Χρήστος Γκρέμος,

Δήμου Διδυμοτείχου, και τον πρόεδρο κ. Αθανάσιο Σίμογλου, με τη συνδρομή της XVI Μ/Κ Μερραρχίας Πεζικού Διδυμοτείχου, και τον Στρατηγό κ. Χαράλαμπο Λαλούση, παρέστησαν ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Διδυμοτείχου, Ορεστιάδας και Σουφλίου κ. Δαμασκηνός, ο εκπρόσωπος τους ελληνικού Κοινοβουλίου κ. Αναστάσιος Δημοσχάκης, ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου κ. Παρασκευάς Πατσουρίδης, ο Υποδιοικητής της 16ης Μηχανοκίνητης Μερραρχίας Παναγιώτης Παναγιωτόπουλος, ο Διοικητής της 30ης Μηχανοκίνητης Ταξιαρχίας κ. Αναστάσιος Σπανός, ο



τερης περιοχής της Θράκης, με τις εορταστικές εκδηλώσεις «Ελευθέρια 2016».

Η εναρκτήρια εκδήλωση έλαβε χώρα στο Δημοτικό Αμφιθέατρο, την Παρασκευή 13 Μαΐου 2016, παρουσία του Δημάρχου Διδυμοτείχου κ. Παρασκευά Πατσουρίδη, του Διοικητή της XVI Μ/Κ Μερραρχίας Πεζικού Διδυμοτείχου κ. Χαράλαμπου Λαλούση, του Υποδιοικητή της 16ης Μηχανοκίνητης Μερραρχίας Παναγιώτη Παναγιωτόπουλου, του Διοικητή της 30ης Μηχανοκίνητης Ταξιαρχίας κ. Αναστάσιου Σπανού, και πολλών άλλων εκπροσώπων των τοπικών πολιτικών και στρατιωτικών αρχών, όπως και πλήθος κόσμου. Στο πρώτο μέρος της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε ομιλία από τον κ. Ιωάννη Σαρσάκη με θέμα: Διδυμότειχο, ταξίδι στην Ιστορία. Τιμώντας τα Ελευθέρια. Ακολούθως, στο δεύτερο μέρος, ο Πολιτιστικός-Λαογραφικός Σύλλογος «Κάστρο» παρουσίασε παραδοσιακούς χορούς από όλη την Ελλάδα.

Νωρίς το απόγευμα της δεύτε-



Καΐσας, Δημήτρης Ρίζος, ο Αντιπεριφερειάρχης Έβρου Δημήτρης Πέτροβιτς, ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρασκευάς Πατσουρίδης, ο Διοικητής της XVI Μερραρχίας Στρατηγός Χαράλαμπος Λαλούσης και άλλοι επίσημοι.

Μετά το Τρισάγιο που ακολούθησε στο Ηρώο της πόλης, το οποίο ηλαιοιώθηκε από τμήματα απόδοσης τιμών και στρατιωτικής μουσικής της XVI Μ/Κ ΜΠ και τμήματα μαθητών των σχολείων της περιοχής

Ντίνος Αραμπατζής, Κώστας Χρυσόπουλος, Σταύρος Χατζηγιάννης, Κώστας Κουζούκος.

Οι εκδηλώσεις των «Ελευθερίων 2016» ολοκληρώθηκαν με επιτυχία την Κυριακή 29 Μαΐου 2016, με τη διεξαγωγή των πρώτων «Αγώνων Δρόμων Κάστρου Διδυμοτείχου», με σύνθημα: «ΝΙΚΗ ΕΙΝΑΙ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ». Στους αγώνες που διοργανώθηκαν από το «Ευγενίδειο» Κέντρο Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας, Νεολαίας και Περιβάλλοντος,

Επιτελάρχης της 16ης Μηχανοκίνητης Μερραρχίας Πεζικού κ. Παναγιώτης Κιμουρτζής και πολλοί εκπρόσωποι τοπικών πολιτικών και στρατιωτικών αρχών. Αρκετοί από τους επίσημους προσκεκλημένους ήταν μεταξύ των συμμετεχόντων στους αγώνες, όπως και πλήθος κόσμου από το Διδυμότειχο, από τις γειτονικές πόλεις και γενικότερα από την ευρύτερη περιοχή της Θράκης, αλλά και της Μακεδονίας. Ο αριθμός μικρών και μεγάλων αγωνισθέντων ανήλθε στους 966.



Οι «Αγώνες Δρόμου Κάστρου Διδυμοτείχου» διεξήχθησαν σε 4 διαδρομές: 1η) 8 χιλιόμετρα «Γύρος του Κάστρου», διπλός, (171 συμμετέχοντες). 2η) 4 χιλιόμετρα «Γύρος του Κάστρου» (432 συμμετέχοντες). 3η) 900 μέτρα «Παιδικός», ηλικίες 9 με 13 ετών, (237 παιδιά και 108 γονείς-συνοδοί). 4η) 400 μέτρα «Παιδικός Ειδικού Σχολείου» (18 συμμετέχοντες).

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ:

8 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΑΝΔΡΩΝ

1ος Βούλκος Χαράλαμπος, επίδοση 27:14, αριθμός συμμετοχής 142
2ος Θεοδωράκης Ιωάννης, επίδοση 28:40, αριθμός συμμετοχής 190
3ος Μάσσας Κωνσταντίνος, επίδοση 28:56, αριθμός συμμετοχής 140

8 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

1η Βαβατζάνη Ματίνα, επίδοση 33:35, αριθμός συμμετοχής 044
2η Λαμπούδη Μαρία, επίδοση 33:45, αριθμός συμμετοχής 159
3η Κοκκίνη Θεοδώρα, επίδοση 41:56, αριθμός συμμετοχής 126

4 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΑΝΔΡΩΝ

1ος Γκάσιος Απόστολος, επίδοση 15:09, αριθμός συμμετοχής 823
2ος Χατζηπαντωνίου, Αλέξανδρος, επίδοση 15:51, αριθμός συμμετοχής 803
3ος Πανουργιάς Αλέξανδρος, επίδοση 16:26, αριθμός συμμετοχής 862

4 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

1η Σκαρλάτου Φωτεινή, επίδοση 19:22, αριθμός συμμετοχής 813
2η Κονταράκη Χρυσούλα, επίδοση 19:45, αριθμός συμμετοχής 906
3η Μπογιατζή Άννα, επίδοση 20:58, αριθμός συμμετοχής 810
1οι «Αγώνες Δρόμου Κάστρου Διδυμοτείχου»

Συνδρομή-Υποστήριξη:

1. 16η Μηχανοκίνητη Μερarchία Πεζικού
2. Αστυνομική Διεύθυνση Ορεστιάδας (Αστυνομικό Τμήμα Διδυμοτείχου)
3. Σχολή Αστυφυλάκων Διδυμοτείχου
4. Ερυθρός Σταυρός (Περιφερειακό Τμήμα Διδυμοτείχου)
5. Σύλλογος Ποντίων Διδυμοτείχου «Ρωμανία»

6. Σύλλογος Ηπειρωτών Β. Έβρου και Φίλων «Απειρωτών»
7. Πνευματικό Κέντρο Ιεράς Μητρόπολης Διδυμοτείχου, Ορεστιάδας και Σουφλίου - Κοινωνικό Παντοπωλείο
8. Σύνδεσμος Κριτών Κλασικού Αθλητισμού Θράκης
9. Βετεράνοι Δρομείς Εθνικού Γυμναστικού Συλλόγου Αλεξανδρούπολης
10. 1οι «Αγώνες Δρόμου Κάστρου Διδυμοτείχου»

ΧΟΡΗΓΟΙ:

1. Χουσεμέρας Χρυσάφης (Χατζημικαήλ 21 Διδυμοτείχο)
2. Εταιρεία Danco Α.Ε. Μπαχαρίδης Αθανάσιος (1ο χιλιόμετρο Ε.Ο. Ορεστιάδας - Σάκκου)
3. Σ. Σκερλετιδής & ΣΙΑ (Αναγεννήσεως 195, Ορεστιάδα)

4. Ζακώνης ΕΠΕ (Ανδρέα Παπανδρέου 12, Ξάνθη)
5. Αφροί Δουλγεράκη Ο.Ε. (Θυρέα Διδυμοτείχου)
6. Green Cola Ελλάς Α.Ε. (Βουλγαροκτόνου 4, Αλεξανδρούπολη)
7. Βουλγαράκη Σοφία (28ης Οκτωβρίου 22, Φέρες)
8. Τζέλλας Sound
9. Sport Center και Fitness Hall
10. Φωτο ΒΟΥΛΗΣ
11. Φωτοκίνηση Μαραγκοτίδης Ιωάννης (Αποστολάκη 21 Ορεστιάδα)
12. Φυδανάκης Sports
13. Τζιογκίδης Απόστολος

Φωτεινή Γραμμενίδου, μέλος Δ.Σ. Ευγενίδειου Κέντρου Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας, Νεολαίας και Περιβάλλοντος

Ελευθέρια 2016

96η επέτειος





«Εμπλουτισμός της σχολικής μας βιβλιοθήκης με 160 νέα βιβλία»

για τη μεταφορά των βιβλίων στο σχολείο μας. 2.Ευχαριστούμε τον Διευθυντή της Τράπεζας ΑΛΦΑ BANK του Διδυμοτείου κ. Τσερέκη Παναγιώτη. 3.Το ιστορικό Λαογραφικό Μουσείο Αθηνών. 4. Το Ωδείο ΘΡΑΚΙΑ ΜΟΥΣΑ της Μαρί-

Άλλο ένα πρόγραμμα υλοποιήθηκε με επιτυχία από τους μαθητές της Δ' τάξης του 4ου Δ.Σ. Διδυμοτείου στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Διδυμοτείου στις 1 Ιουνίου ημέρα Τετάρτη 2016. Η παρουσίαση του Περιβαλλοντικού Προγράμματος «Ανακύκλωση ...Απορρίμματα μια ιστορία δίχως τέλος» ενημέρωσε τους μαθητές για τη λειτουργία της ανακύκλωσης, μέσα από την πληροφορία, την εικόνα, το βίντεο και το τραγούδι. Ελπίζουμε πως μέσα από τα θεατρικά δράματα, «Η ΚΥΡΙΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ» & «ΤΟ ΣΚΟΥΠΙΔΙΣΤΑΝ ΜΙΑ ΒΡΟΜΙΚΗ ΠΟΛΗ» να περάσαμε μηνύματα και πληροφορίες και να βάλουμε και εμείς ένα λιθαράκι στο βωμό της γνώσης για την προστασία του περιβάλλοντος. Γιατί, το καθαρό περιβάλλον είναι υπόθεση όλων μας.

Όσο πιο μικροί μαθαίνουμε να

το φροντίζουμε, τόσο μεγαλύτερα θα είναι τα μελλοντικά μας κέρδη. «Γιατί ότι πετάς μακριά ξανά κάνει κύκλους και γυρνά». Ευχαριστούμε τη σχολική μας κοινότητα, τους μαθητές του 1ου Δ.Σ. Διδυμοτείου, του 1ου Νηπιαγωγείου & του 7ου Νηπιαγωγείου Διδυμοτείου που μας τίμησαν με την παρουσία τους. Επίσης θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους χορηγούς που μας στήριξαν σε διάφορες δραστηριότητες του προγράμματος. Όπως εθελοντισμός και ανακύκλωση με στόχο των εμπλουτισμό της σχολικής μας βιβλιοθήκης με 160 νέα βιβλία.

Ευχαριστούμε

1.Αρχικά ευχαριστούμε την Ιερά Μητρόπολη Διδυμοτείου γιατί ήταν η πρώτη χορηγός βιβλίων και ιδιαίτερα τον Αρχιμανδρίτη Πατέρα Γαβριήλ ως μεσάζοντα



«Ότι πετάς μακριά ξανά κάνει κύκλους και γυρνά»

ας Μανάκα και του Γιώργου Μανάκα. 5.Το Πολυκατάστημα Παπακωνσταντίνου Άγγελου. 6.Το γονέα Στιφούδη Παναγιώτη Ζαχαροπλαστείο ΜΕΛΙΣΣΑ. 7.Το γονέα Ντούμπα Αμέτ. 8.Την Παρόγλου Τριάδα Πιτσαρία LA FONTANA. 9.Τον Παρόγλου Γεώργιο Βενζινάδικο Σιτοχωρίου. 10.Τους μαθητές Βαλαβάνη Δημήτριο και Βαλαβάνη Χρήστο, Γκατσιούδη Γρηγόρη, Περιστεράκη Γρηγορία, Σταύρου Μαρία, Γκατσιούδη Χρήστο, Σταυρακάκη Μάριο. 11.Το ωδείο Βορείου Έβρου της Ιωάννας Καρπίδα. 12.Τους γονείς και φίλους. ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΠΛΟΥΖΕΣ: Αρχικά τους Γονείς της τάξης μας. Το



4^ο Δημοτικό Σχολείο - Τάξη Δ1'

Παρουσίαση Περιβαλλοντικού προγράμματος & θεατρικών δρώμενων



κατάστημα του Φυδανάκη Αργύρη για την απόκτηση δύο θεατρικών κουστούμιών. Το ωδείο ΘΡΑΚΙΑ ΜΟΥΣΑ της Μαρίας και του Γιώργου Μανάκα για την οικονομική ενίσχυση και την απόκτηση δύο θεατρικών κουστούμιών. ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ τον κο Σερκελή Πασχάλη για τη χορήγηση ελαστικών. Τον γονέα Στογιούδη Χρήστο για την μεταφορά των ελαστικών. Τον Αντιδήμαρχο Δημήτριο Κεσόγλου και γονέα Κελε-

σίδη Ευάγγελο και για το χώμα που έστειλαν στο σχολείο μας. Για τα ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΚΑΠΑΚΙΑ: Ευχαριστούμε τους μαθητές του σχολείου μας, τους γονείς Κατσιακούδη Βλάση και Λουλουδάκη Δημήτρη, τους φίλους Νεοκλή, Ζενόη και Αυγίδου Μαρία. 9. Για τα ΓΥΑΛΙΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ- ΝΤΕ ΚΟΥΠΑΖ: Το ΤΙΜΕ ΟΥΤ του Γκατσιούδη Νεκταρίου, το καφενείο του Πιτιακούδη, τη γονέα Θωμάη Αργυράκη. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ-ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ: Τον χειρι-

στή του οχήματος ανακύκλωσης κο Αντώνη Χατζηπαντώνη για την ενημέρωση που μας έκανε. Τον αντιδήμαρχο κο Ιωάννη Τοπαλούδη υπεύθυνο της Ανακύκλωσης. Τον κύριο Ιωάννη Σαρσάκη και τη Γεωργία Νταλαγιώργου για την ενημέρωσή επάνω στα υλικά της φύσης- ψηφιδωτά. Τη γονέα Ειρήνη Βαλαβάνη για τη βοήθειά της επάνω στις ανακυκλωμένες κατασκευές. Τη γονέα κα Κατσιακούδη Μαρία για το ψήσιμο του ψωμιού.

Τις συναδέλφισσες του ΕΠΑΛ κα Κική Κεραμιτσόγλου και Χατζοπούλου Βάσω για την εξαιρετική ξενάγηση και τα φυτά που μας χάρισαν. Το βιβλιοπωλείο Πάπυρος για τους σελιδοδείκτες που χάρισε στη σχολική μονάδα. Το κατάστημα του κο Πετρίδη Σταύρου για τις αφίσες, τις προσκλήσεις και το CD της γιορτής.

Το Διευθυντή μας κύριο Γεώργιο Αντωνιάδη για τη στήριξή του

επάνω στο πρόγραμμα και φυσικά τον κο Κελεσίδη Δημήτριο υπάλληλο του Δήμου για την βοήθειά του στη σκηνή, τον ηκολήπτη μας Τζέλα Βασίλη και τέλος το Δήμο Διδυμοτείου για την παραχώρηση της αίθουσας.

Με εκτίμηση
η Δασκάλα Παπαμιχαήλ Δήμητρα &
Οι μαθητές της Δ1' τάξης του 4ο Δ.Σ. ΔΙΔ/ΧΟΥ

ΣΓ ΤΚΔ Διδυμοτείχου

1ο TaeKwonDo Kids Festival



Με ιδιαίτερη επιτυχία, κατά κοινή ομολογία, διοργανώθηκε την Κυριακή 15 Μαΐου 2016 στο κλειστό γυμναστήριο Διδυμοτείχου «Κωνσταντίνος Γκατσιούδης» από το Σύλλογό μας το 1ο TaeKwonDo Kids Festival με την συμμετοχή 240 αθλητών, ηλικίας 6 έως 10 ετών, από 16 συλλόγους του Έβρου, της Ροδόπης και της Ξάνθης.

Η συγκεκριμένη εκδήλωση ήταν η πρώτη προσπάθεια του Συλλόγου να διοργανώσει μια γιορτή για τους μικρούς αθλητές του TaeKwonDo στην πόλη μας έτσι ώστε να γνωρίσουν και αγαπήσουν το άθλημα μέσα από αυτούς τους φιλικούς αγώνες επίδειξης.

Η ανταπόκριση του κόσμου και των συλλόγων, ιδιαίτερα του νομού Έβρου, ήταν συγκινητική καθώς τέτοιοι αγώνες λείπουν από τον βόρειο Έβρο. Ο ΣΓ ΤΚΔ Διδυμοτείχου φιλοδοξεί να συνεχίσει τον διοργανώση αυτή ώστε να την καταστήσει θεσμό και να προσθέσει το Διδυμοτείχο στον χάρτη των γίνεσθαι του αθλήματος. Ο Σύλλογος ευχαριστεί θερμά όλους τους συλλόγους που τον τίμησαν με την παρουσία τους, καθώς επίσης και τους εθελοντές της διοργάνωσης που βοήθησαν στην επιτυχή διεξαγωγή της εκδήλωσης.

ΑΣ ΤΑΕΚΒΟΝΔΟ ΑΓ.ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

«...Και το Χρυσάφι στο Παιμό της!!!»

Στο 2ο Προκριματικό Πρωτάθλημα της ΕΤΑΒΕ, που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο και Κυριακή 21-22 Μαΐου 2016 στο «Κονταξοπούλειο» στάδιο, στο Ωραιόκαστρο Θεσσαλονίκης και στο οποίο συμμετείχαν 900 αθλητές από 90 Συλλόγους, η αθλήτρια του συλλόγου μας Καπουκρανίδου Χριστίνα κατέκτησε την 1η θέση και πήρε το χρυσό μετάλλιο με σκόρ 11-2. Πολλά συγχαρητήρια στην αθλήτρια και στην προπονήτριά της!!! Η Χριστίνα έδειξε, ότι είναι μία αθλήτρια, που θα μας απασχολήσει στο μέλλον.



5th TOP TIRANA OPEN 2016

Σάββατο 7 Μαΐου 2016, Τίρανα Αλβανίας



Οι αθλητές του συλλόγου Σιαλαρίδης Σταύρος και Τσολακίδης Γιάννης που συμμετείχαν στο 5th TOP TIRANA OPEN 2016, στα Τίρανα Αλβανίας, δεν κατάφεραν να διεκδικήσουν κάποιο μετάλλιο, αν και πραγματοποίησαν εξαιρετικές εμφανίσεις. Ο Τσολακίδης κατέκτησε την 4η θέση, με μία νίκη 9-4 απέναντι σε Ιτα-

λό αθλητή και μία ήττα 8-5 με αθλητή των Σκοπίων. Ο Σιαλαρίδης πηγήθηκε στο πρώτο αγώνα από ένα δύσκολο αντίπαλο. Σ' αυτό το Διεθνές Ευρωπαϊκό Meeting αγωνίστηκαν αθλητές από 8 χώρες (Ελλάδα, Αλβανία, Ιταλία, Μαυροβούνιο, Κόσσοβο, Σκόπια, Βουλγαρία και Ισραήλ). Ήταν ένα δύσκολο πρωτάθλημα και ο ανταγω-

νισμός ήταν πολύ υψηλός. Μπράβο στους αθλητές και την προπονήτριά τους Παπαδάκη Δάφνη και να συνεχίσουν την σκληρή δουλειά προπόνησης στη σχολή, ώστε το αγωνιστικό τμήμα να είναι έτοιμο να ανταπεξέλθει στις μελλοντικές διοργανώσεις και πρωταθλήματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΚΕΔΕ

Τριήμερο συνέδριο για το προσφυγικό-μεταναστευτικό ζήτημα

Με κεντρικό μήνυμα ότι το «κλειδί» για τον αποτελεσματικό συντονισμό του προσφυγικού ζητήματος είναι η συνυπευθυνότητα Κυβέρνησης, Τοπικής Αυτοδιοίκησης και φορέων, ολοκληρώθηκε με πολύ μεγάλη συμμετοχή το τριήμερο συνέδριο για το προσφυγικό-μεταναστευτικό ζήτημα

που διοργάνωσε η ΚΕΔΕ στη Σάμο.

Στο Συνέδριο παρουσιάστηκε η μελέτη του Ινστιτούτου Τοπικής Αυτοδιοίκησης με θέμα: «Η ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΕΣ ΡΟΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ – ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΤΗΝ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ».

Παράλληλα διατυπώθηκαν συγκεκριμένες προτάσεις και αιτήματα που αποτέλεσαν τη βάση του κειμένου συμπερασμάτων το οποίο ψηφίστηκε ομόφωνα. Στο πλαίσιο των εργασιών του συνεδρίου ο Πρόεδρος της ΚΕΔΕ

κάλεσε τον πρόεδρο του CEMR Inigo de la Serna να υπογράψει το κείμενο της έκκλησης για μια Κοινή Ευρωπαϊκή Πολιτική Ασύλου το οποίο, εκτός από τον κ. Πατούλη υπέγραψαν άλλοι 12 Έλληνες δήμαρχοι οι πόλεις των οποίων δέχθηκαν το μεγαλύτερο όγκο των προσφυγικών ροών.

Σε έξι άξονες συνοψίζεται το στρατηγικό σχέδιο της ΚΕΔΕ για την αντιμετώπιση του προσφυγικού-μεταναστευτικού ζητήματος, με βασική προϋπόθεση η Αυτοδιοίκηση να έχει κεντρικό ρόλο στο εθνικό σχέδιο υποδοχής και διαχείρισης των προσφυγικών ροών και να μην λαμβάνονται αποφάσεις ερήμην της.

Μεταξύ άλλων η Αυτοδιοίκηση θεωρεί αναγκαίο τον καθορισμό κριτηρίων για την ισοκατανομή των προσφύγων, την υποστήριξη των Δήμων που υποδέχονται πρόσφυγες με εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους και την ενίσχυση του αισθήματος ασφάλειας των πολιτών με συγκεκριμένες δράσεις. Οι έξι άξονες του στρατηγικού σχεδίου της ΚΕΔΕ είναι οι εξής: Ο ρόλος και η προσέγγιση των Δήμων στη διαχείριση των προσφυγικών πληθυσμών, Συντονισμός των πολιτικών και δράσεις δικτύωσης, Υποδοχή και υποστήριξη των προσφύγων, Προώθηση της ένταξης των προσφύγων, Ενέργειες ευαισθητοποίησης.

«ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΕΙΑ»

«Το Βυζάντιο μετά το Βυζάντιο»

Συνεχίσθηκαν την Κυριακή 29 του μηνός Μαΐου ε.ε. και ολοκληρώθηκαν οι λατρευτικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις μνήμης για την Άλωση της Κωνσταντινούπολης, υπό τον τίτλο «ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΕΙΑ», που διοργανώνονται κατ' έτος από την Ιερά Μητρόπολη Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου στον Ιερό Καθεδρικό Ναό Παναγίας Ελευθερωτρίας Διδυμοτείχου, στον αύ-

λειο χώρο του οποίου κυριαρχεί ο αδριάντας του μαρτυρικού αυτοκράτορα Κωνσταντίνου ΙΑ' του Παλαιολόγου.

Το πρωί τελέσθηκε η Θεία Λειτουργία ιεουργούντος του οικείου Μητροπολίτου κ. Δ α μ α σ κ η ν ο ύ και στη συνέχεια εψάλη Τρισάγιο, προ του αδριάντος του τελευταίου αυτοκράτορα. Παρέστησαν οι Δή-

μαρχοι Διδυμοτείχου και Σουφλίου, Παρασκευάς Πατσουρίδης και Ευάγγελος Πουλιλιός αντίστοιχα, ο Διοικητής της XVI Μερραρχίας Στρατηγός Χαράλαμπος Λαλούσης και πλήθος κό-



σμου. Το απόγευμα της ίδιας ημέρας τελέσθηκε το μυστήριο του Ιερού Ευχελαίου και το βράδυ αγρυπνία. Στον προαύλιο χώρο του Ναού οι Γκαϊντατζήδες της περιοχής συμμετείχαν με πρόγραμμα παραδοσιακής μουσικής. Εν τω μεταξύ καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας συνεχίσθηκε το προσκύνημα της τιμί-

ας κάρας της Οσίας Υπομονής, μητέρας του ηρωικού αυτοκράτορος, που αντάλλαξε το βασιλικό στέμμα με το μοναχικό ράσο.

Προσκυνητές απ' όλο τον Έβρο αλλά και την γειτονική Βουλγαρία προσήλθαν για να προσκυνήσουν το ιερό λείψανο και να αντλήσουν υπομονή από το παράδειγμα της Οσίας.

Κυρίλλεια 2016

Ιερός Ναός Αγίου Αθανασίου στο Πύθιο

Με τη συμμετοχή του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ρόδου κ. Κυρίλλου πραγματοποιήθηκαν και φέτος την Κυριακή του Αντίπασχα, στο Πύθιο και την Ορεστιάδα, οι λατρευτικές εκδηλώσεις, που διοργανώνει κατ' έτος η Ιερά Μητρόπολη Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου υπό τον τίτλο «ΚΥΡΙΛΛΕΙΑ» προς τιμή του Ιερομάρτυρος Αγί-

ου Κυρίλλου του ΣΤ', Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, ο οποίος απιχονίσθη από τους Τούρκους στις 18 Απριλίου 1821 στην Αδριανούπολη, λίγες δηλαδή μέρες μετά τον απαγχονισμό του Πατριάρχη Γρηγορίου του Ε'. Το πρωί ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ρόδου κ. Κύριλλος, πλαισιούμενος από τον επιχωρίου Μητροπολίτου κ. Δαμασκηνού

προέστη της Θείας Λειτουργίας στον Ιερό Ναό Αγίου Αθανασίου στο Πύθιο - Διδυμοτείχου, όπου και ο τάφος του Αγίου. Μετά την Θεία Λειτουργία ακολούθησε η λιτάνευση της εικόνας του Αγίου και η ευλογία των άρτων. Παρέστησαν οι Δήμαρχοι Διδυμοτείχου Παρασκευάς Πατσουρίδης και Ορεστιάδος Βασίλειος Μαυρίδης, ο Διοικητής της

XVI Μερραρχίας Στρατηγός Χαράλαμπος Λαλούσης και άλλοι επίσημοι.

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ρόδου κ. Κύριλλος χοροστάτησε στην ακολουθία του Πανηγυρικού Εσπερινού συγχοροστατούντος του οικείου Αρχιερέως στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίων Θεοδώρων Ορεστιάδος και στη συνέχεια μετά την λιτάνευση της εικόνας ευλόγησε τους άρτους. Παρέστησαν ο Δήμαρχος Ορεστιάδος Βασίλειος Μαυρίδης και ο Διοικη-

τής της 3ης Ταξιαρχίας Ταξίαρχος Νικόλαος Παναγόπουλος. Ακολούθησε καλλιτεχνική παρουσίαση θρακικών χορών από το Σύλλογο Νέων Ορεστιάδος «Οι Θράκες». Παρουσιάζοντας ο οικείος Μητροπολίτης τον φιλοξενούμενο Ιεράρχη σημείωσε ότι αποτελεί για το λαό του Έβρου ιδιαίτερη ευλογία και τιμή η συμμετοχή του στις εκδηλώσεις διότι μεταφέρει την αγωνία των ακριτών των νησιών μας στους ακρίτες του Έβρου και τανάπαλιν και για τον ίδιο προσωπικά ιδιαίτερη χαρά διότι συναντά και πάλιν έναν αγαπητό φίλο από τα νεανικά χρόνια και συμφοιτητή.





γου «Λαογραφικό Μουσείο» Διδ/χο, Εκπρόσωπος συλλόγου Κυρίων & Δεσποινίδων Διδ/χο, Ιατροί του Διδυμοτεϊκού και περιφέρειας, μέλη Εθελοντές Αιμοδότες, φίλοι της αιμοδοσίας και πλήθος κόσμου.

Ακολούθησαν ομιλίες από τους:

1. Ομάδα Φοιτητών Αιμοδοτών Θράκης «Φοιτητές εξ αίματος»: Βαϊσιδίου Ζουμπολιά, Τσαλαγράδας Πέτρος, Ματσά Μαρίνα, Τοκαμάνη Μαρία, οι οποίοι ανέπτυξαν τα εξής θέματα α) Αιμοδοσία, β) Μυελός των οστών, γ) Δωρεά Οργάνων, δ) ομφάλιο αίμα και ε) δράσεις ομάδας.

2. Βαφειάδης Κωνσταντίνος (Ιατρός): «Πίεση-Τριγλυκερίδια-Χοληστερίνη-Σάκχαρο-Θυρεοειδής, προϋποθέσεις αιμοδοσίας» και ενημέρωση για τις νέες διαδικασίες αιμοδοσίας (ταυτό-

τους εκπροσώπους των Θρησκευτικών, Πολιτικών, Στρατιωτικών, Αστυνομικών αρχών, όπως και από τους εκπροσώπους πολιτιστικών συλλόγων και φορέων τους οποίους τους ευχαριστούμε για την τιμή που μας έκαναν.

Το μήνυμα της βραβεύσεις του εθελοντή Αιμοδότη, δεν είναι μόνο να αναγνωρίσει τους σιωπηλούς και αφανείς ήρωες που σώζουν ζωές προσφέροντας το αίμα τους, αλλά να καταστούν παραδείγματα μιμήσεως που θα ενθαρρύνουν όσο το δυνατό περισσότερους ανθρώπους να γίνουν τακτικοί εθελοντές αιμοδότες και να συμπεριληφθούν και αυτοί στην μεγάλη οικογένεια της αιμοδοσίας.

ΤΑ ΜΕΛΗ ΠΟΥ ΒΡΑΒΕΥΤΗΚΑΝ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΤΩΘΙ:

ΧΡΥΣΟΙ ΑΙΜΟΔΟΤΕΣ:
1 ΔΑΟΥΤΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

24ο Πανέβριο Συνέδριο Εθελοντών Αιμοδοτών Ν. Έβρου

Διεξήχθη με επιτυχία το 24ο Πανέβριο Συνέδριο Εθελοντών Αιμοδοτών Ν. Έβρου που συνδιοργανώθηκε από τον σύλλογο εθελοντών αιμοδοτών «Αγία Ειρήνη Χρυσοβαλάντου» Διδυμοτεϊκού και περιφέρειας και την Ένωση συλλόγων και ομάδων εθελοντών αιμοδοτών νομού Έβρου στις 15 Μαΐου 2016 στο αμφιθέατρο του Δημαρχείου Διδυμοτεϊκού.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι: Βουλευτής Ν. Έβρου Καίσας Γεώργιος, Βουλευτής Ν. Έβρου Ρίζος Δημήτριος, Βουλευτής Ν. Έβρου Δημοσάκης Αναστάσιος, Αντιπεριφερειάρχης της Π. Ε. Έβρου κος Πέτροβιτς Δημήτριος, Δήμαρχος Διδυμοτεϊκού κος Πατσουρίδης Παρασκευάς, Μουφτής Διδυμοτεϊκού κος Δαμάτογλου Σερίφ, Στρατηγός Διοικητής της XVI Μ/Κ ΜΠ Υπ/γος Λαλούσης Χαράλαμπος, Περιφερειακή σύμβουλος κα Ζάχαρη Ζηνοβία, Περιφερειακός σύμβουλος κος Τερτσούδης Χρήστος, Περιφερειακή σύμβουλος κα Μοσκοφίδου Ελεονώρα, Αντιδήμαρχος κος Κεσόγλου Δημήτριος, Αντιδήμαρχος κος Τοπαλούδη Ιωάννης, Αντιδήμαρχος κα Πουργιάζη Χρυσή, Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου κα Σταμπολίδου Βίκη, Πρόεδρος του πολιτιστικού Σίμογλου Αθανάσιος, υπόλοιπα μέλη του διοικητικού Συμβουλίου

Πρόεδροι των Δημοτικών κοινοτήτων: Υπ/τής της XVI Μ/Κ ΜΠ Ταξίαρχος κος Παναγιωτόπουλος Παναγιώτης, Διοικητής της 30 Μ/Κ ΤΠ Ταξίαρχος κος Σπανός Αναστά-

σιος, Διοικητής της 1ης Μ.Σ.Ε.Π. Επισμηναγός κος Καρπούζης Μαργαρίτης, Διοικητής της 7ου Σ.Η.Ε. Επισμηναγός κος Κουκουβέλας Γεώργιος, Διοικητής της 219 ΚΙΧΝΕ Αντ/χης κος Μουταφτσής Ευάγγελος, Διοικητής της 7ης Η.Μ κος Δημητρίου Κωνσταντίνος, Διοικητής της Σχολής Αστυνομίας Διδ/χου κ. Βλάχος Κων/νος, Εκπρόσωπος του Γενικού Νοσοκομείου Διδ/χου κος Βαφειάδης Κων/νος, Εκπρόσωπος Αιμοδοσίας του Γεν. Νοσ. Διδ/χου κος Καρράς Παναγιώτης, Εκπρόσωπος του Ιατρικού Συλλόγου Ν. Έβρου κος Παπανδρούδης Άνδρας, Εκπρόσωπος του Ελλην. Ερυθρού Σταυρού Διδ/χο Τερζούδης Χριστόδουλος, Εκπρόσωπος Π.Ο.Σ.Ε.Α κος Κοντακίδης Αναστάσιος, Εκπρόσωπος Εν. Συλλ. και ομάδων εθελ. αιμοδ. Ν. Έβρου κα Κορδά Φωτεινή, Εκπρόσωποι Σύνεδροι του Σ.Ε.Α. Αλεξανδρούπολης, Εκπρόσωποι Σύνεδροι του Σ.Ε.Α. Τριανούπολης, Εκπρόσωποι Σύνεδροι του Σ.Ε.Α. Φερρών, Εκπρόσωποι Σύνεδροι του Σ.Ε.Α. Ασπρονηρίου, Εκπρόσωποι Σύνεδροι του Σ.Ε.Α. Μεταξάδων, Εκπρόσωποι Σύνεδροι του Σ.Ε.Α. Ορεστιάδας, Εκπρόσωποι Σύνεδροι του Σ.Ε.Α. Νεοχωρίου, Εκπρόσωποι Σύνεδροι του Σ.Ε.Α. Νέας

Βύσσας, Εκπρόσωποι Σύνεδροι του Σ.Ε.Α. Καστανέων, Εκπρόσωποι Σύνεδροι του Σ.Ε.Α. Στέρνας, Εκπρόσωποι Σύνεδροι του Σ.Ε.Α. Πενταλόφου, Εκπρόσωποι Σύνεδροι του Σ.Ε.Α. Ορμενίου, Εκπρόσωπος συλλόγου Δασκάλων & Νηπιαγωγών Διδ/χου & περιφέρειας, Εκπρόσωπος συλλόγου Ένωσης Γονέων και κηδεμόνων Διδ/χο, Εκπρόσωπος 1ο Δημοτικού σχολείου Διδ/χου, Εκπρόσωπος 2ο Δημοτικού σχολείου Διδ/χου, Εκπρόσωπος Αθλητικού συλλόγου ΓΑΣ ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ, Εκπρόσωπος Αθλητικός συλλόγου Ελληνοχωρίου "Δόξα", Εκπρόσωπος πολιτιστικού συλλόγου Διδ/χο «το Κάστρο», Εκπρόσωπος πολιτιστικού συλλόγου Παλιουρίου, Εκπρόσωπος Μορφωτικού συλλό-

τητα αιμοδότη)

3. Φυδανάκης Παναγιώτης (Νομικός) με θέμα: «Αιμοδοσία, η ύψιστη μορφή Εθελοντισμού»

Αφού ανεγνώσθη το δελτίο τύπου από το Προεδρείο της Δημοκρατίας και μέσα σε κλίμα ευγνωμοσύνης και τιμής πραγματοποιήθηκαν οι απονομές των επαίνων του Προέδρου της Δημοκρατίας, κος Παυλόπουλο Προκόπη στους Χρυσούς Αιμοδότες, μέλη του συλλόγου μας όπως και οι απονομές τιμητικών πλακετών του υπουργείου Υγείας στους Αργύρους και Χάλκινους αιμοδότες ανάλογα με την προσφορά τους στην αιμοδοσία, που απονεμήθηκαν από όλους

2 ΠΑΤΕΛΟΥΔΗΣ ΜΕΝΕΞΗΣ
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ

ΑΡΓΥΡΟΙ ΑΙΜΟΔΟΤΕΣ:

1	ΑΡΓΥΡΙΟΥ	ΒΑΣΙ-
ΛΕΙΟΣ	ΠΑΣΧΑΛΗΣ	
2	ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ	ΚΩΝ-
ΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	
3	ΓΚΑΛΕΝΤΕΡΙΔΗΣ	ΠΑΥ-
ΛΟΣ	ΓΑΛΕΝΤΕΡΗΣ	
4	ΓΚΑΤΣΙΟΥΔΗ	ΧΡΥ-
ΣΟΥΛΑ	ΜΟΡΦΙΝΟΣ	
5	ΔΗΜΟΣΚΙΔΗΣ	ΔΗ-
ΜΟΣΘΕΝΗΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	
6	ΔΟΥΛΟΥΔΗ	ΕΥΑΓ-
ΓΕΛΙΑ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	
7	ΖΑΓΚΙΟΡΗ	ΔΕΣ-
ΠΟΙΝΑ	ΛΕΟΝΙΔΑΣ	
8	ΚΑΠΑΜΑΣ	ΓΕΩΡ-
ΓΙΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	
9	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ	ΓΡΗ-
ΓΟΡΙΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	





«Ένας δεν φτάνει, χρειάζονται πολλοί, χρειάζονται όλοι»

10 ΚΕΛΕΣΙΔΗΣ ΚΩΝ-
ΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
11 ΛΕΛΙΔΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ
12 ΜΑΓΓΙΡΑΣ ΔΗ-
ΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ
13 ΜΑΓΓΟΥ ΕΥΤΕΡΠΗ ΓΕΩΡ-
ΓΙΟΣ
14 ΜΠΑΓΓΟΥΔΗΣ ΔΗ-
ΜΗΤΡΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
15 ΜΠΑΞΕΒΑΝΟΓΛΟΥ ΑΝΑΣ-
ΤΑΣΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
16 ΝΕΡΑΝΤΖΙΔΗΣ ΔΗ-
ΜΗΤΡΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
17 ΠΑΡΑΣΧΙΔΗΣ ΔΗ-
ΜΗΤΡΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
18 ΠΑΡΟΓΛΟΥ ΑΛΕ-
ΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
19 ΠΡΩΙΜΟΥΔΗΣ ΑΓΓΕ-
ΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
20 ΤΕΚΤΟΝΙΔΗΣ ΔΗ-
ΜΗΤΡΙΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ
21 ΧΟΥΣΜΕΡΑΣ ΧΡΥ-
ΣΑΦΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ

ΧΑΛΚΙΝΟΙ ΑΙΜΟΔΟΤΕΣ:
1 ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑ-
ΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ
2 ΓΚΑΡΕΛΟΥΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕ-
ΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ
3 ΓΚΙΝΤΙΔΗΣ ΧΡΙΣΤΟ-
ΔΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
4 ΚΑΡΑΔΗΜΟΣ ΚΩΝ/
ΝΟΣ ΗΛΙΑ
5 ΚΑΡΑΜΠΟΥΝΑΡΛΗΣ ΠΑΥΛΟΣ
ΙΩΑΝΝΗ
6 ΚΕΣΟΓΛΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
7 ΚΟΥΚΟΥΒΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙ-
ΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ
8 ΛΙΝΤΑΡΑΚΗΣ ΘΕΟΦΑ-
ΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
9 ΝΑΛΜΠΙΑΝ ΣΙΑΜΠΑΝ
ΑΧΜΕΤ
10 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ
11 ΤΖΑΡΤΑΣ ΔΗΜΗ-
ΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ
12 ΤΖΙΑΛΑΜΑΓΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΜΙΧΑΗΛ
13 ΤΟΠΑΛΟΥΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΠΕΤΡΟΥ
14 ΧΑΤΖΗΠΑΠΙΑΣ ΣΤΑΜΑ-
ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΥ
15 ΨΑΛΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙ-
ΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ
16 ΤΣΙΑΝΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙ-
ΟΣ ΑΡΓΥΡΙΟΥ
17 ΓΚΡΟΖΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
18 ΚΕΣΚΙΝΗ ΧΡΥΣΗ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ
19 ΣΤΟΓΙΟΥΔΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
20 ΤΕΚΝΕΤΖΗ ΘΕΟΔΩΡΑ
ΚΥΡΙΑΚΟΥ
21 ΓΚΟΥΝΤΙΝΟΥΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΥ

Στην συνέχεια πραγματοποιή- θηκαν κάποιες ιδιαίτερες βρα- βεύσεις:

Στον αείμνηστο Πετρίδη Πα-
ναγιώτη, πρώην πρόεδρο από της
ιδρύσεως του συλλόγου, ιδρυτή
και αρχιτέκτονα όλων αυτών, που
με μια μικρή ομάδα ατόμων κατά-
φεραν να δώσουν στο όραμα τους,
σάρκα και οστά, δημιουργώντας
ένα σύλλογο αιμοδοσίας για τις
ανάγκες του Διδυμοτείχου και πε-
ριφέρειας, και να τον αναπτύξουν
με συνέπεια, επίμονη και υπομο-
νή. Τον έπαινο παρέλαβε η γυναί-
κά του κα Πετρίδου Μαρία.

Στον Γιαννακίδη Δημήτριο του
Γεωργίου διότι μετά από ανάγκη
σε αίμα, έπειτα από ένα ατύχημα
που είχε, χάνοντας το κάτω άκρο
του, έγινε ο πιο ένθερμος και συνε-
πής αιμοδότης.

Στο Σύλλογο Εθελοντών Αιμο-

δοτών Ασπρο-
νέριου ως νεο-
σύστατος σύλ-
λογος της πε-
ριφέρειας του
Διδυμοτείχου για την προσφορά
τους, στην Αιμοδοσία.

Στη συνέχεια παρατέθηκε
πλούσιος μπουφές στους παρευ-
ρισκόμενους και ακολούθησε μετά
την λήξη του διαλείμματος η συ-
ζήτηση μεταξύ των συνέδρων, εκ-
προσώπων των συλλόγων εθελον-
τών αιμοδοτών. Η ανταλλαγή ιδε-
ών, απόψεων άλλα και οι προβλη-
ματισμοί για την κατάσταση που
επικρατεί στην αιμοδοσία ήταν τα
κύρια ζητήματα που απασχόλησαν
το συνέδριο. Κατά γενική ομολογία
ήταν μια εποικοδομητική συνάντη-
ση με σημαντικά συμπεράσματα.

Ο πρόεδρος του συλλόγου κή-
ρυξε την λήξη του 24ου συνεδρίου
και ως είθισται παρέδωσε το λά-
βαρο του συλλόγου στον επόμενο
σύλλογο ο οποίος θα διοργανώσει
το 25ο πανέβριο συνέδριο που εί-
ναι ο Σύλλογος Εθελοντών Αιμο-
δοτών Νιοχωρίου. Μετά την λήξη,
ακολούθησε γεύμα.

Ο πρώτος και μεγαλύτερος αι-
μοδότης της ανθρωπότητας ο Κύ-
ριος Ιησούς Χριστός μας και η Αγία
Ειρήνη Χρυσοβαλάντου, προστά-
τιδα του συλλόγου, ας μας δίνουν
κουράγιο για την συνέχιση και ευ-
όδωση του αγώνα για να μεγαλώ-
σει αυτό το μεγαλόπρεπο οικοδό-
μημα της εθελοντικής Αιμοδοσίας.

Εν κατακλείδι παραθέτουμε



την προσφώνηση που εστάλη από
τον Ελληνικό Σύλλογο Θαλασσαι-
μίας (Μεσογειακή Αναμία)

«Στους δύσκολους καιρούς
που ζούμε, παρά τις όποιες οικο-
νομικές και άλλες αντιξοότητες ο
εθελοντισμός φαίνεται πως κερ-
δίζει τη μάχη, ενεργοποιούνται ξε-
χασμένα ένστικτα της κοινωνίας
όπως η στήριξη, η συμπαράστα-
ση, η αλληλεγγύη στον συνάνθρω-
πο. Οι εθελοντικές δράσεις ξεδι-
πλώνονται παντού, η ελληνική κοι-
νωνία αντιδρά ανατακλαστικά σε
όσα συμβαίνουν, συσπειρώνεται
και βοηθά, τόσο σε ατομικό όσο
και σε συλλογικό επίπεδο. Η εθε-
λοντική προσφορά αίματος, απο-
τελεί έναν από τους σημαντικότε-
ρους κρίκους του κοινωνικού εθε-
λοντισμού. [Στην εθελοντική αιμο-
δοσία και γενικά στον εθελοντισμό
ένας δεν φτάνει, χρειάζονται πολ-
λοί, χρειάζονται όλοι». Ένα μέρος
του όλου, αποτελείται και εσείς που
με περισσή φροντίδα και ενδιαφέ-
ρον για τον πάσχοντα συνάνθρω-
πο διοργανώσατε αυτή την όμορ-
φη εκδήλωση, θυμίζοντάς μας πως
όλοι μαζί μπορούμε να ελπίζουμε.
Σας ευχαριστούμε».

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε
όλες τις Θρησκευτικές, Πολιτικές,
Στρατιωτικές, Αστυνομικές Αρ-
χές, όλους τους φορείς, σωματεία,
συλλόγους, αιμοδότες και μη, φί-
λοι της αιμοδοσίας και εν δυνάμει

αιμοδότες για την παρουσία τους,
την συμμετοχή τους και την έμπρα-
κτη υποστήριξη τους.

Επίσης τα μέλη του Δ.Σ. του
Συλλόγου, αλλά και τις εθελόντρι-
ες-ντες που βοήθησαν ώστε να
πραγματοποιηθεί αυτή η εκδήλω-
ση.

Την Περιφέρεια Ανατολικής
Μακεδονίας και Θράκης και τον
Δήμο Διδυμοτείχου για την προ-
σφορά τους.

Τα μέσα μαζικής ενημερώσεως,
που είναι αρωγή στην παρουσίαση
και προώθηση των δράσεων μας,
με βασικό στόχο την ευαισθητοποί-
ηση.

Τον σύλλογο Εθελοντών Αιμο-
δοτών Ορεστιάδας «Άγιος Παντε-
λεήμονας ο Ιαματικός» που η συ-
νεργασία απέδειξε ότι από κοινού
πετυχαίνουμε περισσότερα, αφού
πραγματοποιήθηκαν παράλληλες
δράσεις (χορευτικές εκδηλώσεις
και απονομές βραβείων).

Και τέλος ευχαριστούμε τους
χορηγούς μας «ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ
ΠΛΩΤΙΝΙ», «ΦΥΔΑΝΑΚΗΣ ΒΡ»
Υγρά καύσιμα – Πλυντήριο, ΕΒΡΟ-
ΦΑΡΜΑ ΑΒΕΕ, ΤΣΙΟΥΤΣΙΟΥΜΑ-
ΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ποδήλατα – Μότο.

**Ευχαριστούμε από καρδιάς
Εκ του Δ.Σ. του Συλλόγου.**

«Σαλάτσια»

Φύση, παρέες, φιλίες, παιδιά, φαγητό και ποτό !



Κάστρο.

Η ευθύνη της μουσικής πλαισίωσης του γλεντιού είχε ανατεθεί στη Λαϊκοδημοτική Ορχήστρα Έβρου «Η Παράδοση» που πλημύρισε με όμορφες μουσικές νότες το παραποτάμιο πλάτο και συνεπήρε τους χορευτές. Πανάξια συγχαρητηρίων η συμμετοχή guest του Ωδείου Βορείου Έβρου «Καρπίδα», με τους καθηγητές και τους μαθητές που για τα «Σαλάτσια» έκαναν ένα διάλειμμα από το διάβασμα ενόψει εξετάσεων και χάρισαν όμορφες στιγμές σε όλους τους παραβρισκόμενους. Ιδιαίτερη μνεία

Σύλλογο Ηπειρωτών Β' Έβρου και Φίλων «ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ», οι οποίοι έδωσαν κυριολεκτικά χρώμα στην όλη εκδήλωση με τη ζωντανή παρουσία τους, με χορευτές μικρούς και μεγάλους, αποδεικνύοντας για άλλη μια φορά τη συστηματική δουλειά και τη σημαντική προσφορά που επιτελούν στον τομέα της παράδοσης στην περιοχή μας!

Τα «Σαλάτσια Διδυμοτείου 2016», είναι πλέον Γεγονός και οι συμμετέχοντες και παριστάμενοι έχουν το σθένος και τη χαρά που έδωσαν το παρόν στα πρώτα «Σαλάτσια» του Διδυμοτείου που αναβίωσαν μετά από δεκαετίες. Προσδοκία των διοργανωτών και ευχή του κόσμου, είναι το έθιμο να αναβιώνει και τις επόμενες χρονιές ώστε να αποτελεί θεσμό ως παραδοσιακό γλέντι, αυτή την όμορφη εποχή της Άνοιξης που κάνει την περιοχή μας να φαίνεται ομορφότερη, στολισμένη με τα φυσικά της στολίσια! Χρόνια Πολλά στο Διδυμότειχο που συμπληρώνει 96 χρόνια Ελευθερίας, Χρόνια Πολλά σε όλους και του Χρόνου με Υγεία να γιορτάσουμε μαζί και να γλεντήσουμε στα «Σαλάτσια Διδυμοτείου 2017».



Τα πρώτα Σαλάτσια στο Διδυμότειχο μετά από δεκαετίες, είναι πλέον Γεγονός!

Τα «Σαλάτσια» στις όχθες του Ερυθροποτάμου, κάτω από τη σκιά του Κάστρου του Διδυμοτείου αναβίωσαν μετά από δεκαετίες.

Η αναβίωση του παλαιού τοπικού εθίμου των κατοίκων του Διδυμοτείου για την Άνοιξη και τον ερχομό του Θέρου, πραγματοποιήθηκε με την πρωτοβουλία και συνδιοργάνωση της Περιφερειακής Ενότητας Έβρου και του Ιστορικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Διδυμοτείου «ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ - Γνώση και Δράση», με την υποστήριξη του Δήμου Διδυμοτείου και τη συμμετοχή Πολιτιστικών - Καλλιτεχνικών Συλλόγων, Φορέων και Σωματείων της περιοχής. Φέτος για πρώτη χρονιά μετά από πολλά χρόνια, τα «Σαλάτσια» ξαναζωντάνεψαν την Κυριακή 15 Μαΐου 2016, στην περιοχή της Αγίας Μαρίας Διδυμοτείου, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Ελευθέρια 2016» για τον εορτασμό της 96ης επετείου από

την απελευθέρωση του Διδυμοτείου.

Στην εκδήλωση που είχε το χαρακτήρα παραδοσιακού γλεντιού, παρέστησαν ο Αντιπεριφερειάρχης της Περιφερειακής Ενότητας Έβρου κ. Δημήτριος Πέτροβιτς με μέλη του Περιφερειακού Συμβουλίου, ο Δήμαρχος Διδυμοτείου κ. Παρασκευάς Πατσουρίδης με τους Αντιδημάρχους του Δήμου, την Πρόεδρο και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, ο Στρατηγός Διοικητής της XVI Μ/Κ Μερarchίας Πεζικού «Διδυμοτείου» Υποστράτηγος Χαράλαμπος Λαλούσης συνοδευόμενος από τους Διοικητές Σχηματισμών και Συγκροτημάτων της Μερarchίας, εκπρόσωποι τοπικών αρχών, σωμάτων ασφαλείας, Φορέων, Σωματείων και Συλλόγων. Αθρόα ήταν η προσέλευση του κόσμου, των κατοίκων της περιοχής και ιδιαίτερα των παιδιών που διασκέδασαν δίπλα στο ποτάμι, κάτω από το



με ένα μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ αξίζει η εντυπωσιακή παρουσία των χορευτικών τμημάτων από τον Πολιτιστικό Λαογραφικό Σύλλογο Διδυμοτείου «ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ» και στο

ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ-Γνώση και Δράση

Ιστορικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Διδυμοτείου

