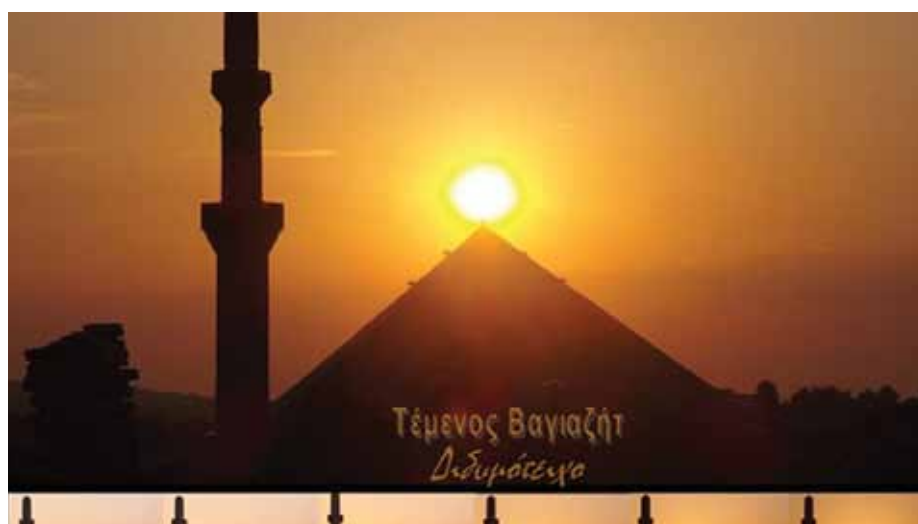


ΚΑΛΕ ΠΑΝΑΪΡ
Βυζαντινές Πορτές
Κάστρου Διδυμοτείχου

**ΣΕΛ. 8**

**Ένα παράξενο φαινόμενο
καταγράφεται την ημέρα
του θερινού ηλιοστασίου
στο τέμενος Βαγιαζήτ**

**ΣΕΛ. 14-15**

**ΔΙΑΛΟΓΗ ΣΤΗΝ ΠΗΓΗ
ΚΑΙ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΧΑΡΤΙΟΥ/ΧΑΡΤΟΝΙΟΥ**



***Νέο πρόγραμμα
χωριστής συλλογής
και ανακύκλωσης***

ΣΕΛ. 3

8ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΟ ΑΝΤΑΓΩΜΑ
χορός, φορεσιά, τραγούδι,
κέφι και προβολή της Θράκης



ΣΕΛ. 16

Η ΑΕΔ γιόρτασε για το κλείσιμο της φετινής αγωνιστικής χρονιάς

**ΣΕΛ. 6**

ΓΑΜΟΙ

Δικαλπάκης Αθανάσιος του Κωνσταντίνου και η Βαργιαμίδου Γεωργία του Δημητρίου τελέστηκε γάμος στις 15/04/2016, Πουργιάζογλου Σερίφ της Ελένης και η Ισμάνογλου Ογλου Κερζιβάν του Αλή τελέστηκε γάμος στις 18/04/2016, Κοτζά Χουσεϊν Μπαρίς του Σελαντίν και η Ντεμερτζή Ογλού Χαλιντέ του Χασάν τελέστηκε γάμος στις 19/04/2016, Κουρδελάκης Παναγιώτης του Πασχάλη και η Αλεξιάδου Πετρούλα του Αλεξάνδρου τελέστηκε γάμος στις 21/04/2016.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΗΣ

Γκολέμη Θήλυ του Βασιλείου και της Γεωργίας γεννήθηκε στις 04/04/2016, Μερμηγκάκης Άρρεν του Αθανασίου ακι της Κυριακούλας γεννήθηκε στις 30/03/2016, Παπά Θήλυ του Ηράκλειου και της Αΐσας γεννήθηκε στις 04/04/2016, Ντράμαλη Άρρεν του Μεσούτ και της Ζεϊνέπ γεννήθηκε στις 31/03/2016, Τζουμακίδης Άρρεν του Πέτρου και της Τριάδας γεννήθηκε στις 10/04/2016, Βελήογλου Θήλυ της Τουλάι γεννήθηκε στις 23/03/2016, Κουκουβελάκη Θήλυ του Σταύρου και της Δήμητρας γεννήθηκε στις 10/04/2016, Τοπάλογλου Θήλυ του Μεμέτ και της Εμινέ γεννήθηκε στις 13/04/2016, Αλεμδάρ Μεμέτ Άρρεν του Αμέτ και της Αϊσέ γεννήθηκε στις 13/04/2016, Τσιβδαρτζής Άρρεν του Γεωργίου και της Τριανταφυλλιάς γεννήθηκε στις 13/04/2016, Αραμπατζής Άρρεν του Νικολάου και της Δέσποινας γεννήθηκε στις 22/06/2015, Ζήσης Άρρεν του Κωνσταντίνου και της Μαρίας γεννήθηκε στις 18/04/2016, Παλλίδου Θήλυ του Χαριλάου και της Χριστίνας γεννήθηκε στις 19/04/2016, Πασιά Θήλυ του Αϊτήν και της Χατζιζέ γεννήθηκε στις 18/04/2016, Μεχμέτ Αλή Ογλού Άρρεν της Γκιουλνις γεννήθηκε στις 10/04/2016, Μπακαλίδης Άρρεν του Παράσχου και της Αϊδώς γεννήθηκε στις 19/04/2016, Τσολακίδης Άρρεν του Αθανασίου και της Δήμητρας γεννήθηκε στις 18/04/2016, Τσομπανίδης Άρρεν του Σταύρου και της Γεωργίας γεννήθηκε στις 18/04/2016, Κωστόπουλος Άρρεν της Αναστασίας γεννήθηκε στις 19/04/2016, Μινμπασίρωφ Θήλυ του Αθανασίου και της Ναρινέ γεννήθηκε στις 20/04/2016, Γκαρελούδη Θήλυ του Παναγιωτή και της Όλγα γεννήθηκε στις 20/04/2016, Καραγιωργούδης Άρρεν του Κωνσταντίνου και της Ειρήνης γεννήθηκε στις 20/04/2016, Χαλήλ Θήλυ του Χαλήλ και της Φέιμε γεννήθηκε στις 21/04/2016, Μηνίνας Θήλυ του Φιλίππου και της Αλκέτα γεννήθηκε στις 20/04/2014, Ματούση Θήλυ του Γεωργίου και της Κρυστάλλω γεννήθηκε στις 21/04/2016, Καλομοίρης Άρρεν

του Βασιλείου και της Ευθυμίας γεννήθηκε στις 23/04/2016, Κουρού Θήλυ του Σεργκίν και της Φετιγιέ γεννήθηκε στις 23/04/2016, Τσίγκα Θήλυ του Αντωνίου και της Ευφροσύνης γεννήθηκε στις 25/04/2016, Δουλούδης Άρρεν του Νικολάου και της Αθανασίας γεννήθηκε στις 27/04/2016, Δράτσιου Θήλυ του Αστερίου και της Ευφροσύνης γεννήθηκε στις 01/05/2016, Παπαδόπουλος Άρρεν του Χρυσόστομου και της Χρυσοβαλάντω γεννήθηκε στις 28/04/2016, Πασακαλέρης

Άρρεν του Αναστασίου και της Αικατερίνης γεννήθηκε στις 30/04/2016, Ναφανή Θήλυ του Δημητρίου και της Ελένης γεννήθηκε στις 29/04/2016.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Δημοσχάκη Σουλτάνα του Αναστασίου απεβίωσε στις 31/03/2016, Μπεκεράκη Σαράντω του Λυμπέρη απεβίωσε στις 02/04/2016, Ματέλλα Αναστασία του Μαργαρίτη απεβίωσε στις 03/04/2016, Πετρίδου Μαρία του Δημητρίου απεβίωσε στις 05/04/2016, Γιαννακάκη Σουλτάνα του Νικολάου απεβίωσε στις 05/04/2016, Οσμάνογλου Γκαρίπ του Γιουνούζ απεβίωσε στις 06/04/2016, Πρίγγας Γεώργιος του Νικολάου απεβίωσε στις 08/04/2016, Λευθερούδης Καραφύλλης του Θεοδώρου απεβίωσε στις 09/04/2016, Μπαρμπάκης Βασίλειος του Θεοδώρου απεβίωσε στις 10/04/2016, Σταυρούδης Αθανάσιος του Γεωργίου απεβίωσε στις 13/04/2016, Τοπάλογλου (α.κ.ο) του Μεμέτ απεβίωσε στις 13/04/2016, Γενιζεγκίνη Ελένη του Γεωργίου απεβίωσε στις 13/04/2016, Κεσκίνη Ελένη του Ιωάννη απεβίωσε στις 14/04/2016, Καπαρδίνια Πασχαλίνα του Δημητρίου απεβίωσε στις 14/04/2016, Γκουτζείση Κανέλλα του Ιωάννη απεβίωσε στις 15/04/2016, Καπετανίδης Καρυοφύλλης του Ιωάννη απεβίωσε στις 16/04/2016, Γιουμουρτατζόγλου Μουνεβέρ του Σαμπρή απεβίωσε στις 16/04/2016, Σακελλαρίδου Καλούδα του Νικολάου απεβίωσε στις 19/04/2016, Μουστακλίδης Δημήτριος του Ευαγγέλου απεβίωσε στις 19/04/2016, Μπουγούδης Ηλίας του Παναγιώτη απεβίωσε στις 21/04/2016, Αυγίδου Άννα του Παρίση απεβίωσε στις 21/04/2016, Μπατσίλα Άννα του Γεωργίου απεβίωσε στις 22/04/2016, Κασατούρας Δημήτριος του Αποστόλου απεβίωσε στις 22/04/2016, Λεμονάκης Σταύρος του Πασχάλη απεβίωσε στις 22/04/2016, Παπαδάκης Κωνσταντίνος του Βασιλείου απεβίωσε στις 26/04/2016, Τσουμπανάκης Βασίλειος του Δημητρίου απεβίωσε στις 25/04/2016, Κελεμπεκλή Μαρία του Ιωάννη απεβίωσε στις 26/04/2016, Δημούδη Διαλεχτή του Πολύμερου απεβίωσε στις 27/04/2016, Τοπαλίδης Λυμπέρης του Πασχάλη απεβίωσε στις 27/04/2016.

ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ στο Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο Έβρου



Μετά από έξι χρόνια άρχισαν προσλήψεις προσωπικού στο Π.Γ.Ν.Ε. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι στο διοικητικό προσωπικό το 2010 υπηρέτουσαν 83, το 2014 μειώθηκαν σε 58 και τώρα με τις νέες προσλήψεις και τις ήδη ολοκληρωμένες μετατάξεις θα φτάσουν τους 76.

Συγκεκριμένα για το Νοσοκομείο Διδυμοτείχου:

Προσλαμβάνονται 2 διοικητικοί για την Νοσηλευτική μονάδα, προσελήφθη 1 τραυματιοφορέας, διορίζεται 1 υπάλληλος πληροφορικής, αναμένονται 5 επικουρικοί υπάλληλοι (2 Νοσηλευτές, 1 μάγειρας και 2 βοηθοί).

Ο Διοικητής Π.Γ.Ν.Ε.
Δημήτρης Αδαμίδης

Ανακοίνωση

Σύμφωνα με την 158/2016 Α.Δ.Σ στις 18-8-2016 ημέρα Πέμπτη και ώρα 8 μ.μ. στην αίθουσα του δημοτικού συμβουλίου στο Δημοτικό κατάστημα, θα πραγματοποιηθεί ειδική δημόσια συνεδρίαση με θέμα:

«Απολογισμός πεπραγμένων Δημοτικής Αρχής, σε ότι αφορά την οικονομική κατάσταση, διοίκηση του Δήμου και την εφαρμογή του προγράμματος δράσης έτους 2015».

Η Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου
Σταμπολίδου Βασιλική

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

««Φύλλο Ιούνιος 2016»»

Ευχαριστούμε τους, Ελένη Ανδρικάκη-Κώστογλου, Φωτεινή Γραμμενίδου, Κώστα Γκουδινούδη, Παντελή Αθανασιάδη, Ελευθέριο Χατζόπουλο, Ευάγγελο Σταμπόλογλου, Θεόφιλο Γουδουσάκη, Βίκυ Γκαρούδη, Αλέκα Δημητρακούδη, Σίμο Τσίλικα, Σταμάτη Παλάζη, τους «Καστροπολίτες», το σύλλογο «Θεοδώρα Καντακουζηνή» την ΑΕΔιδυμοτείχου, το βιβλιοπωλείο πάπυρος, για την βοήθεια τους στην έκδοση του Φύλλου Ιούνιος 2016. Σας ευχαριστούμε θερμά,

Δημήτρης Δεντσιδής
6972715239

didymonea@gmail.com

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Ιδιοκτήτης:
ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Εκδότης - Διευθυντής
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ
Δήμαρχος

Διεύθυνση:
Β.Γεωργίου & Ορφέως
Τ.Κ 68300 - Διδυμοτείχο
Τηλ.: 25533 50602
e-mail: didymonea@gmail.com

Σ.Σ.: Κείμενα, δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται. Εμπόδια κείμενα δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τη θέση της εφημερίδας.

Η φωτογραφία του μήνα



ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Υπεύθυνος έκδοσης
Παρασκευάς Πατσουρίδης
Δήμαρχος Διδυμοτείχου

Συντακτική ομάδα:

Τοπαλούδης Ιωάννης
Αντιδήμαρχος
Προγραμματισμού & Ανάπτυξης
Κελεσιδής Αναστάσιος
Δημοτικός Σύμβουλος
Δεντσιδής Δημήτριος
Επικοινωνία
Εφημερίδα Δήμου Διδυμοτείχου
Β.Γεωργίου & Ορφέως
Τ.Κ 68300 - Διδυμοτείχο
Τηλ.: 25533 50602
E-mail: didymonea@gmail.com

Youtube: <http://www.youtube.com/DimosDidymoteicho>

Twitter: <https://twitter.com/Didymoteicho>

Facebook: <http://facebook.com/Didymoteicho>

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Όσοι Δημότες, Φορείς και Σύλλογοι της περιοχής επιθυμούν να ενημερώνουν τους δημότες μας για τις δραστηριότητες τους μέσα από την εφημερίδα του Δήμου Διδυμοτείχου, παρακαλούνται να αποστέλλουν σχετικό Δελτίο Τύπου στην ηλεκτρονική μας διεύθυνση didymonea@gmail.com ή να επικοινωνούν με τον κο Δημήτρη Δεντσιδή στο κινητό τηλέφωνο 6972715239.

ΔΙΑΛΟΓΗ ΣΤΗΝ ΠΗΓΗ ΚΑΙ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΧΑΡΤΙΟΥ/ΧΑΡΤΟΝΙΟΥ

Ο Δήμος Διδυμοτείχου σε συνεργασία με τον Περιφερειακό Φορέα Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων (ΦΟΔΙΣΑ) της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης (ΔΙ.Α.Α.ΜΑ.Θ.Α.Α.Ε.), την Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης ΑΜΘ και την Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης Ε.Ε.Α.Α. Α.Ε. οργανώνει ένα νέο πρόγραμμα χωριστής συλλογής και ανακύκλωσης χαρτιού/χαρτονιού στην πηγή με δίκτυο κάδων με το κίτρινο καπάκι. Ο Δήμος Διδυμοτείχου συμμετέχει από το 2015 στην ανακύκλωση συσκευασιών με τον μπλε κάδο και επίσης στη χωριστή συλλογή γυαλιού με τους κώδωνες γυαλιού. Σύμφωνα με το νέο Εθνικό Σχέδιο Διαχείρισης Αποβλήτων, η χωριστή συλλογή σε επιμέρους ρεύματα θα πρέπει να καθιερωθεί τουλάχιστον για χαρτί, πλαστικό, μέταλλο και γυαλί. Το νέο πρόγραμμα χωριστής συλλογής χαρτιού/χαρτονιού στην πηγή στοχεύει στην ενίσχυση της ανακύκλωσης χαρτινών συσκευασιών, χαρτονιού και χαρτιού και στην επίτευξη υψηλής ποιότητας ανακύκλωσης.



Νέο πρόγραμμα χωριστής συλλογής και ανακύκλωσης

Οι νέοι κάδοι συλλογής χάρτινων συσκευασιών φέρουν κίτρινο καπάκι και ειδικό διακριτικό αυτοκόλλητο που κάνει γνωστό στον πολίτη ότι ο κάδος δέχεται

μόνο χάρτινες συσκευασίες. Οι κάδοι με το κίτρινο καπάκι θα τοποθετηθούν σε κεντρικά σημεία ενδιαφέροντος στο Δήμο Διδυμοτείχου όπως είναι οι δημόσιες υπηρε-

με ευθύνη και συνέπεια το νέο πρόγραμμα ανακύκλωσης χαρτιού/χαρτονιού που τίθεται σε εφαρμογή..

σίες, σχολεία, κ.λπ., όπου παράγονται σημαντικές ποσότητες χαρτιού και χάρτινων συσκευασιών. Σε πρώτη φάση προγραμματίζεται να αναπτυχθούν περίπου σαράντα (40) κάδοι με κίτρινο καπάκι. Οι χάρτινες συσκευασίες που θα συλλέγονται θα οδηγούνται στο Κέντρο Διαλογής Ανακυκλώσιμων Υλικών (ΚΔΑΥ) Διδυμοτείχου προς διαλογή από ξένες ύλες, συμπίεση του χαρτιού/χαρτονιού σε δέματα και ακόλουθη αξιοποίηση των δεματοποιημένων υλικών σε βιομηχανίες ανακύκλωσης χαρτιού. Η χωριστή συλλογή χαρτιού/χαρτονιού αποτελεί σημαντικό βήμα ώστε σταδιακά να αρχίσει η διαλογή στην πηγή και για άλλα ρεύματα ανακυκλώσιμων υλικών, συμβάλλοντας δυναμικά στην επίτευξη των στόχων ανακύκλωσης που υποχρεούται να πετύχει η χώρα. Για την επιτυχία του προγράμματος χωριστής συλλογής χαρτιού/χαρτονιού καθοριστική είναι η συμμετοχή και η προσωπική δράση του καθενός. Καλούνται ΟΛΟΙ οι πολίτες να αγκαλιάσουν και να στηρίξουν

Τα Κανίσκια “εν χορώ”... ίχουχου, ίχουχου



Γράφει ο

ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΓΟΥΔΟΥΣΑΚΗΣ

Κυριακή του γάμου και μετά τη στέψη στην εκκλησιά, εν πομπή και με τη συνοδεία της γκάιντας, του κλαρίνου, του βιολιού και του νταουλίου, επέστρεφαν οι νιόπαντροι με τους κουμπάρους και τα συμπεθέρια στο σπίτι του γαμπρού όπου είχαν γίνει οι ετοιμασίες για το μεγάλο γλέντι της “χαριάς”. Εκεί, στην αυλή του

σπιτιού, ήδη είχαν συγκεντρωθεί οι καλεσμένοι, δηλαδή όλο το χωριό και το γλέντι, το “πατιρντί” ξεκινούσε και κρατούσε μέχρι το ηλιοβασίλεμα. Μόλις η νύχτα άρχιζε να ρίχνει τα πρώτα μισοσκότεινα πέπλα της, τα όργανα σταματούσαν το παίξιμο και μαζί με τα συμπεθέρια έμπαιναν στα ενδότερα του σπιτιού. Μέσα ήταν στρωμένα άλλα τραπέζια μόνο με ποτά, (ούζο, κρασί) και περίμεναν τους καλεσμένους για νέο, βραδινό και ιδιαίτερο γλέντι.

Τα ΚΑΝΙΣΚΙΑ. Παλιό παραδοσιακό έθιμο των Μάρηδων κληρονομιά από τους προγόνους τους και το οποίο διατηρήθηκε μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του 70. Το κατάπιε και αυτό και το εξαφάνισε η σύγχρονη ανάπτυξη και η “στραβή” εξέλιξη. Καλεσμένοι στα κανίσκια ήταν τώρα μόνο αντράγκες, παντρεμένα ζευγάρια, νέα και παλιά. Δεν επιτρέπονταν να συμμετάσχουν σ’ αυτό το γαμπριάτικο γλέντι ανύπαντρες κοπέλες και ανύπαντρα παλικάρια, γιατί τα αστεία που θα λέγονταν, τα τραγούδια που θα τραγουδιόνταν αλλά και τα διάφορα πειράγματα και χωρατά που θα γίνονταν ήταν ακατάλληλα για αυτούς. Οι χωριανοί μας με την επιστροφή στα σπίτια τους, στα νοικοκυριά τους

από το ημερήσιο γλέντι της “χαριάς” πρώτο μέλημά τους ήταν να φροντίσουν τα ζωντανά τους. Οι άντρες θα φρόντιζαν τα βόδια και τις αγελάδες που ήδη είχαν επιστρέψει από τον “χερκελέ” της βοσκής και οι γυναίκες θα συμμαζεύαν τις κόττες, κάνα όψιμο αρνάκι, το γουρουνάκι, το γαϊδουράκι, και ότι άλλο μικρό οικόσιτο ζώο είχαν. Στη συνέχεια αυτές θα φρόντιζαν και θα ετοίμαζαν τα φαγητά (μεζεδες) και τη μπουγάτσα που είχαν ετοιμάσει από τις προηγούμενες μέρες που θα κουβαλούσαν μαζί τους για το βραδινό γλέντι στο σπίτι του γαμπρού.

Στα κανίσκια οι καλεσμένοι ήταν αυτοί που θα έφερναν τα φαγητά στο σπίτι του γαμπρού σαν αναγνώριση των εξόδων του γάμου και με αυτήν ήθελαν να ελαφρύνουν τους συμπεθέρους. Μόλις συγκεντρώνονταν τα παλιά και νέα ζευγάρια των παντρεμένων ξεκινούσε το γλέντι με μπόλικο ποτό και μπόλικο φαί, “τακάλια-τακάλια” κουβαλούσαν μπριντζιδιές του κρασιού. Οι “μπριντζιδιές” ήταν νέοι άντρες, συγγενείς του γαμπρού που εκτελούσαν χρέη τραπεζοκόμων, (σερβιτόρων). Το γλέντι έπαιρνε τη μορφή σατυρικού δράματος με ελευθεροστομίες, αθυροστομίες και σ’ αυτό βοηθούσε κυρίως η απαγόρευση συμμετοχής νεαρών αγοριών και κοριτσιών. Όσο προχωρούσε η ώρα και μεγάλωνε η κατανάλωση ούζου και κρασιού, τόσο τα χωρατά έβγαιναν ελεύθερα από το στόμα και πολλές φορές γίνονταν βωμολοχίες. Κατέναν δεν άφηναν στο απυρόβλητο, όλοι τους θα τάσερναν σ’ όλους τους. Από τον παπιά μέχρι τον τελευταίο, τον γρουνάρη και τον γελαδά-

ρη. Όσο προχωρούσε η νύχτα με τους καλεσμένους να γλεντοκοπούν, οι νιόπαντροι διακριτικά “έτσι ήθελαν να πιστεύουν” αποσύρονταν στο νυφιάτικο δωμάτιο για να κάνουν την πράξη, για να ζήσουν ερωτικές στιγμές που περίμεναν όσο ήταν λογοδοσμένοι ή αρραβωνιασμένοι. Το κρεβάτι που θα ξάπλωναν το είχε στρώσει από το Σάββατο μια μεσόκοπη συγγενίσσα της νύφης.

Μόλις το ζευγάρι έμπαινε στο δωμάτιο και έκλεινε την πόρτα μπροστά από αυτήν έπαιρναν θέση τρεις άντρες κρατώντας ο καθένας από μια κόκκινη λαμπάδα και περίμεναν να τελειώσουν τα νιόπαντρα και ο γαμπρός να τους φέρει τα ματωμένα ρούχα της νύφης, τα έπαιρναν και τα πήγαιναν στη σάλα που γλεντούσαν οι καλεσμένοι μαζί με τα πεθερικά και τα χόρευαν, έστηναν χορό τρίδιπλο. Τα αστεία και τα πειράγματα έδιναν και έπαιρναν και καμιά φορά, σπάνια βέβαια, από κανέναν παρά μεθυσμένο ξέφευγε και καμιά κουβέντα παραπάνω και ξεσπούσε και κανένας καυγάς. Προς τέλος του γλεντιού γίνονταν και τα “δωρίσματα”. Όπως ήταν αρραβωνιασμένοι οι καλεσμένοι δυο-τρεις γυναίκες από το σόι της νύφης πλησίαζαν έναν έναν και του δώριζαν το δώρο της νύφης, μαντήλες (μπαρμπούλες) μαντήλια, κάλτσες (τσιεράκια) πουκάμισα (πκαμίσια) και άλλα διάφορα είδη. Τη στιγμή που έβαζαν το δώρο στον ώμο κάθε χωριανού οι υπόλοιποι φώναζαν “εν χορώ” “Ίχουχου, Ίχουχου”. Έτσι τέλειωνε και το τελευταίο έθιμο της “χαριάς” που γίνονταν την Κυριακή της στέψης.

Γράφει ο

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΣΤΑΜΠΟΛΟΓΛΟΥ

Αγρονόμος Τοπογράφος Μηχανικός ΕΜΠ
(MSc) System Engineering & Management
Υπ. Διδάκτορας Πολιτικών Μηχανικών ΔΠΘ
estampol@civil.duth.gr
topovag@yahoo.gr

1. Δίκτυο Natura 2000

Το Ευρωπαϊκό οικολογικό δίκτυο Natura 2000 είναι ένα δίκτυο ζωνών προστασίας της φύσης που εκτείνεται σε ολόκληρη την Κοινότητα και έχει ως στόχο να διασφαλίσει τη μακροπρόθεσμη διατήρησή των πιο πολύτιμων και των πλέον απειλούμενων ειδών και ενδιαιτημάτων της σε ικανοποιητικό επίπεδο.

Αποτελεί ένα Ευρωπαϊκό Οικολογικό Δίκτυο περιοχών, οι οποίες φιλοξενούν φυσικούς τύπους οικοτόπων και οικοτόπους ειδών που είναι σημαντικοί σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

α. τις «Ζώνες Ειδικής Προστασίας (ΖΕΠ)» (Special Protection Areas - SPA) για την Ορνιθοπανίδα, και β. τους «Τόπους Κοινωνικής Σημασίας (ΤΚΣ)» (Sites of Community Importance - SCI) όπως ορίζονται στην Οδηγία 92/43/ΕΟΚ.

Το δίκτυο natura καλύπτει το 20% του εδάφους της ΕΕ και είναι το μεγαλύτερο δίκτυο προστατευόμενων περιοχών στον κόσμο και αποτελεί την επιβεβαίωση ουσιαστικά της σημασίας που δίνουν οι Ευρωπαίοι πολίτες στην προστασία της βιοποικιλότητας.

Οι κύριοι στόχοι στο πλαίσιο των περιοχών Natura 2000 είναι:

α. να αποφεύγονται δραστηριότητες που θα μπορούσαν να ενοχλήσουν σοβαρά κάποια είδη ή να καταστρέψουν τους οικοτόπους για τους οποίους χαρακτηρίζεται μια περιοχή

β. να λαμβάνονται θετικά μέτρα, όπου χρειάζεται, για τη διατήρηση και την αποκατάσταση των συγκεκριμένων οικοτόπων και ειδών με σκοπό την καλύτερη διατήρησή τους.

2. Η εφαρμογή του Δικτύου στην Ελλάδα

Η Ελλάδα έχει χαρακτηρίσει σήμερα 202 Ζώνες Ειδικής Προστασίας (ΖΕΠ) και 241 Τόπους Κοινωνικής Σημασίας (ΤΚΣ). Οι δύο κατάλογοι περιοχών παρουσιάζουν μεταξύ τους επικαλύψεις όσον αφορά τις εκτάσεις τους.

Σήμερα το ελληνικό δίκτυο Natura 2000 περιλαμβάνει 419 περιοχές: 241 ΤΚΣ - ΕΖΔ και 202 ΖΕΠ, ενώ 24 περιοχές είναι ταυτόχρονα ΤΚΣ και ΖΕΠ. Η έκταση των ΤΚΣ ανέρχεται σε 2.807.512 ha που καλύπτουν 16,3% της Ελληνικής χέρσου και 5,7% των χωρικών υδάτων. Η έκτασή των ΖΕΠ ανέρχεται σε 2.952.476 ha και καλύπτουν 21,1% της χέρσου και 1,4% των χωρικών υδάτων. Συνολικά, η έκταση του Δικτύου Natura 2000 στην Ελλάδα ανέρχεται σε 4.294.205ha και καλύπτει 27,2% της χέρσου και 6,1% των χωρικών υδάτων. Η έκταση του ελληνικού δικτύου Natura 2000 αντιστοιχεί στο 4,5% της έκτασης του ευρωπαϊκού δικτύου, φέρνοντας την Ελλάδα στη δέκατη θέση σε σχέση με τα 27 κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ο μέσος όρος κάλυψης εθνικού εδάφους χέρσου της Ευρώπης είναι 17,5%. Η Ελλάδα τοποθετείται στην έκτη θέση μεταξύ των 27 κρατών-μελών, μετά τη Σλοβενία, τη Βουλγαρία, τη Σλοβακία, την Κύπρο και την Ισπανία.

3. Δίκτυο Natura 2000 στον Έβρο

Το δίκτυο στον Έβρο περιλαμβάνει 11 περιοχές από τις οποίες οι επτά (7) είναι Ζώνες Ειδικής Προστασίας (ΖΕΠ) και οι τέσσερις (4) είναι Ειδικές Ζώνες Διατήρησης (ΕΖΔ). Η συνολική έκταση του Δικτύου Natura είναι 266973.49 ha ή 2669735 στρ., λόγω των επικαλύψεων μεταξύ τελικά και συνολικά καλύπτει 1673712 στρ.. Με δεδομένο ότι η συνολική έκταση του Ν. Έβρου είναι 4241283 στρ. το ποσοστό του Ν. Έβρου που καλύπτεται από το Δίκτυο Natura είναι 39.46% ποσοστό πολύ μεγα-

Δίκτυο natura 2000

Δημόσια διαβούλευση προς ένταξη νέων περιοχών



λύτερου του 27.20% που είναι ο μέσος όρος της χερσαίας έκτασης της Ελλάδας και διπλάσιο από το συνολικό ποσοστό 20% του εδάφους της ΕΕ.

Στην περιοχή του Δήμου Αιδυμοτείου βρίσκεται η GR 1110011 Κουλάδα Ερυθροπόταμου - Ασβεστάδες, Κουφόβουνο, Βρυσικά» έκτασης 95871 στρ.

4. Ένταξη νέων περιοχών στο Δίκτυο Natura 2000 (διαβούλευση)

Στις 22/06/2016 αναρτήθηκε στο ypeka.gr η Δημόσια διαβούλευση προς ένταξη νέων περιοχών στο Δίκτυο Natura 2000. Η ένταξη των νέων περιοχών προέκυψε από αξιολόγηση της χώρας από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και την διαπίστωση ότι το Δίκτυο Natura 2000 της Ελλάδας χρειάζεται να συμπληρωθεί με νέες περιοχές ώστε να θεωρείται επαρκές σε ότι αφορά στην προστασία των τύπων οικοτόπων και των ειδών κοινοτικού ενδιαφέροντος.

Στις περιοχές που προτείνεται για ένταξη περιλαμβάνεται και η Περιοχή ΣΤ1, του Πίνακα 11.1, του Παραδοτέου Γ7, της Μελέτης 1 του έργου της εποπτείας με Αντικείμενο προστασίας: Miniapterus schreibersii, Myotis blythii, Rhinolophus ferrumequinum, Rhinolophus mehelyi, Myotis capaccinii, Myotis myotis, Myotis emarginatus, Rhinolophus euryale, Rhinolophus blasii (Είδη θηλαστικών).

Η περιοχή αυτή βρίσκεται ανάμεσα στο Αιδυμότειχο και το Κουφόβουνο και καταλαμβάνει έκταση 7910 στρ.

Η Ονομασία της Προτεινόμενης Περιοχής είναι: Σπήλαιο Αιδυμοτείου / Σπήλαιο Κουφόβουνο και είναι επέκταση της GR1110005 (Βουνά Έβρου), ο νέος Κωδικός εξακολουθεί να είναι ο GR1110005 και η νέα Βουνά Έβρου - Ποταμός Λύρας - Σπήλαια Αιδυμοτείου και Κουφοβούνου.

Η περιοχή αυτή προτείνεται για την προστασία κυρίως των θηλαστικών (Νυκτερίδες) που διαβιών στα δύο Σπήλαια, το Σπήλαιο «Καγιάλι» και το σπήλαιο «Βούβα». Τα δύο αυτά σπήλαια εξερευνήθηκαν πρόσφατα από την Σπηλαιολογική Ομάδα Καβάλας, η οποία δίνει και συνοπτικά στοιχεία για το κάθε ένα:

Α. Σπήλαιο Καγιάλι ή Σπήλαιο της Ακρόπολης.

Πρόκειται για φυσικό σπήλαιο που βρίσκεται στο Αιδυμότειχο. Η είσοδος του σπηλαίου βρίσκεται στη δυτική πλευρά του λόφου της Ακρόπολης, απέναντι σχεδόν από το «Πεντάγωνο», βυζαντινό πύργο στην ανατολική όχθη του Ερυθροπόταμου. Η θέση του σπηλαίου ήταν γνωστή στους ντόπιους από παλιά και είχε δώσει αφορμή για την επινόηση πολλών θρύλων που ήθελαν την είσοδο αυτή να βγάζει στην κορυφή του «Καλέ». Το μήκος της σπηλιάς είναι περίπου 150m, ενώ το ύψος της σε κάποια σημεία ξεπερνά τα 20m. Η επιφάνεια στο εσωτερικό της βαθνίνει σε κάποια σημεία ως και 3m από το επίπεδο της εισόδου..

Β. Το σπήλαιο Βούβα'

Βρίσκεται ανάμεσα στο Αιδυμότειχο και στο χωριό Κουφόβουνο. Εμφανίζει αρκετά κοινά χαρακτηριστικά με το σπή-

λαιο «Καγιάλι» του Αιδυμοτείου. Το έδαφος σκεπάζεται από παχύ στρώμα «γουανόν», αποτέλεσμα μιας πολύ μεγάλης αποικίας νυκτερίδων που διαβίει μέσα στο σπήλαιο. Το μέγεθος του σπηλαίου αλλά και η έλλειψη ολοκληρωμένης εξερεύνησής του, είχαν γίνει αφορμή για τη δημιουργία θρύλων, σχετικά με τη σύνδεση της «Βούβα» με το «Κάστρο» του Αιδυμοτείου ή ακόμα και με το Σουφλί.

Επομένως τα ευρήματα επιβεβαιώνουν την ύπαρξη των θηλαστικών για την προστασία των οποίων η περιοχή εντάχθηκε στο δίκτυο Natura 2000.

Στην υπό ένταξη περιοχή ΣΤ1 Σπήλαιο Αιδυμοτείου / Σπήλαιο Κουφόβουνο περιλαμβάνονται οι παρακάτω περιοχές:

1. Η Σχολή Αστυνομίας
2. Τα Νεκροταφεία Αιδυμοτείου
3. Η Δυτική της Επαρχιακής Οδού Αιδυμοτείου - Ελληνοχωρίου περιοχή στην οποία βρίσκεται και ο οικισμός του Αιδυμοτείου «Σκορδομαχαλάς»
4. Τμήμα του Οικισμού Αιδυμοτείου ανατολικά του «Καλέ»
5. Η περιοχή εκατέρωθεν των επαρχιακών οδών Αιδυμοτείου - Ελληνοχωρίου και Αιδυμοτείου Κουφοβούνου όπου βρίσκονται εγκατεστημένες βιοτεχνίες.
6. Τα Λατομεία Κουφοβούνου.
5. Οι Περιορισμοί στο Δίκτυο natura 2000

Α. Οι περιορισμοί και απαγορεύσεις στο Δίκτυο natura 2000 προβλέφθηκαν με τον Ν. 3937/2011: Διατήρηση της βιοποικιλότητας, Δίκτυα Natura και συγκεκριμένα στο άρθρο 9: «Ρυθμίσεις για την προστασία και διαχείριση των περιοχών του Δικτύου Natura 2000» και είναι:

- α) Απαγορεύεται η εγκατάσταση ιδιαιτέρως οχλουσών και επικίνδυνων βιομηχανικών εγκαταστάσεων που επιπίπτουν στις διατάξεις της Οδηγίας 96/82/ΕΚ (L 10).
- β) Απαγορεύεται η εγκατάσταση βιομηχανικών εγκαταστάσεων υψηλής όχλησης.
- γ) Απαγορεύεται η αλιεία με δίκτυα τράτας, δράγες, πεζότραπεζες ή παρόμοια δίκτυα και με στατικά δίκτυα πάνω από κοραλλιογενή ενδιαιτήματα και ασβεστοφυκικούς βυθούς.
- δ) Απαγορεύεται η εγκατάσταση και λειτουργία ιχθυοκαλλιεργειών σε λιβάδια ποσειδωνίας.
- ε) Απαγορεύεται η τοποθέτηση διαφημιστικών πινακίδων, πλην εκείνων που ενημερώνουν τον επισκέπτη για την περιοχή ή προωθούν τις ήπιες φυσιολατρικές δραστηριότητες.
- στ) Στις περιοχές που βρίσκονται εκτός συγκεκριμένων σχεδίων πόλεως, το ελάχιστο όριο αρτιότητας και κάλυψης των γηπέδων ορίζεται σε 10.000 τ.μ.. Κατ' εξαίρεση, θεωρούνται άρτια και οικοδομήσιμα κατά παρέκκλιση, γήπεδα έκτασης τουλάχιστον 4.000 τ.μ., τα οποία, κατά τη δημιουργία του παρόντος, θεωρούνται άρτια και οικοδομήσιμα, σύμφωνα με τις οικείες πολεοδομικές διατάξεις.
- ζ. Οι γεωργικές και κτηνοτροφικές δραστηριότητες υπόκεινται σε περι-

ορισμούς, οι οποίοι υποχρεωτικά περιλαμβάνουν τα ήδη οριζόμενα στον κανονισμό 146/2010 (L 47) περί καθυστάσεως της πολλαπλής συμμόρφωσης.

- π. Στις ΕΖΔ και τις Ζ.Ε.Π., εκτός οικοτόπων προτεραιότητας και ενδιαιτημάτων των ειδών προτεραιότητας, επιτρέπεται, κατά περίπτωση, η χωροθέτηση έργων και η έγκριση σχεδίων, των οποίων οι επιπτώσεις έχουν εκτιμηθεί ως πολύ σημαντικές στην αντίστοιχη μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων, μόνο εάν, στη βάση επαρκούς τεκμηρίωσης, αξιολογηθούν ως επιτακτικού δημόσιου οικονομικού ή κοινωνικού συμφέροντος, δεν υπάρχει εναλλακτική λύση και έχουν προβλεφθεί ικανά για την περίπτωση αντισταθμιστικά μέτρα, ώστε να διασφαλισθεί η συνολική συνοχή του δικτύου προστατευόμενων περιοχών Natura 2000.

Β. Η διαδικασία περιβαλλοντικής αδειοδότησης για έργα και δραστηριότητες σε περιοχές που έχουν ενταχθεί στο δίκτυο Natura 2000 καθορίζεται από το άρθρο 10 του Ν.4014/2011 που προβλέπει:

1. Στην περίπτωση έργων και δραστηριοτήτων που λαμβάνουν χώρα σε προστατευόμενες περιοχές του δικτύου Natura, η περιβαλλοντική αδειοδότηση διενεργείται με βάση τις σχετικές πρόνοιες των ειδικότερων προεδρικών διαταγμάτων και υπουργικών αποφάσεων προστασίας. Σε περίπτωση ελλείψεως σχετικών προβλέψεων: α) για έργα κατηγορίας Β υποβάλλεται ειδική οικολογική αξιολόγηση στην αρμόδια υπηρεσία Περιβάλλοντος της Περιφέρειας, σύμφωνα με την παράγραφο 8 του άρθρου 11 και β) για έργα κατηγορίας Α υποβάλλεται, στις τμήματα της ΜΠΕ, ειδική οικολογική αξιολόγηση στην αρμόδια, κατά περίπτωση, υπηρεσία, σύμφωνα με τις παραγράφους 9 και 10 του άρθρου 11.
2. Η ειδική οικολογική αξιολόγηση και η ΜΠΕ, όπου αυτή απαιτείται, εστιάζει στις συνέπειες για την περιοχή βάσει των στόχων διατήρησης της.
3. Για έργα ή δραστηριότητες της κατηγορίας Β, και εφόσον από την ειδική οικολογική αξιολόγηση προκύπτει ότι ενδέχεται να κινδυνεύει η ακεραιότητα της προστατευόμενης περιοχής, η αρμόδια περιβαλλοντική αρχή, εκδίδει πρόσθετους όρους στις ΠΠΔ, προκειμένου να διασφαλίζει ότι δεν βλάπτεται η ακεραιότητα της προστατευόμενης περιοχής.
4. Εάν, ελλείψει εναλλακτικών λύσεων, ένα έργο ή δραστηριότητα πρέπει να πραγματοποιηθεί, λαμβάνεται κάθε αναγκαίο αντισταθμιστικό μέτρο ώστε να εξασφαλισθεί η προστασία της συνολικής συνοχής των περιοχών του δικτύου Natura 2000. Η απόφαση σχετικά με το αν ένα έργο ή δραστηριότητα πρέπει να πραγματοποιηθεί, λαμβάνεται από τον Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας.
5. Τα έργα και δραστηριότητες που αναπτύσσονται σε περιοχές που βρίσκονται εντός συγκεκριμένων σχεδίων πόλεως ή εντός ορίων οικισμών νομίμως προϋφιστάμενων του 1923, εξαιρούνται από τις διατάξεις του παρόντος άρθρου.
6. Προβλήματα
Τα προβλήματα προέρχονται και από την διαφορετική κατάσταση των έργων και των δραστηριοτήτων, ανάλογα εάν επιπίπτουν εντός ζωνών natura 2000 ή όχι, των οποίων η κατασκευή ή λειτουργία μπορεί έχει επιπτώσεις στο περιβάλλον. Τα έργα κατατάσσονται σε δύο κατηγορίες (Α και Β) ανάλογα με τις επιπτώσεις τους στο περιβάλλον. Συγκεκριμένα κατατάσσονται σε κατηγορίες σύμφωνα με τον πίνακα 2.

Ενδεικτικά αναφέρονται:

1. Εξόρυξη αδρανών υλικών: Στην υπο-

κατηγορία Α1 κατατάσσονται εντός λατομικών περιοχών για τις οποίες δεν έχει διεξαχθεί ΣΠΕ και εκτός λατομικών περιοχών: εκτός περιοχών Natura Ε ≥ 250 στρέμματα εντός περιοχών Natura Ε ≥ 50 στρέμματα.

2. Εγκαταστάσεις εκτροφής βοοειδών (μοσχάρια πάχυνσης, αγελάδες κ.λπ.): Στην υποκατηγορία Β κατατάσσονται Εντός περιοχών Natura: 10 ≤ I < 100 Εκτός περιοχών Natura: 20 ≤ I < 150.
3. Μη κύρια τουριστικά καταλύματα εκτός σχεδίων και εκτός ορίων: Στην υποκατηγορία Β κατατάσσονται Εντός περιοχών Natura: 10 ≤ K < 50 Εκτός περιοχών Natura: 20 ≤ K < 100. (K=κλίνες)
4. Για τα λατομεία: Σύμφωνα με το

Ειδικό καθοδηγητικό έγγραφο της ΕΕ για τα εξορυκτικά έργα εντός Natura 2000, που δεν έχει δεσμευτικό χαρακτήρα για τα κράτη μέλη, προσδιορίζονται οι προϋποθέσεις κάτω από τις οποίες μπορεί να υπάρξει εκμετάλλευση ορυκτού πλούτου εντός προστατευόμενων περιοχών, με προτεινόμενες τεχνικές σχεδιασμού που θα συντείνουν στην ελαχιστοποίηση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος και της όχλησης προστατευόμενων ειδών, με μελέτες κατάλληλης εκτίμησης σε σχέση με τα προστατευόμενα είδη, με συγκεκριμένες κατευθύνσεις αντισταθμιστικών μέσων.

Εξετάζεται κατά περίπτωση και μπορεί να αιτιολογηθεί σε περιπτώσεις λόγων υπέρτερου δημόσιου συμφέροντος, λόγω που αφορούν την υγεία του ανθρώπου και τη δημόσια ασφάλεια ή εξαιρετικά θετικών συνεπειών για το περιβάλλον ή εάν, δεν υπάρχει άλλη εναλλακτική λύση και έχουν προβλεφθεί ικανά για την περίπτωση αντισταθμιστικά μέτρα ώστε να διασφαλισθεί η συνολική συνοχή του δικτύου των προστατευόμενων περιοχών.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

1. Η υπό ένταξη περιοχή περιλαμβάνει δραστηριότητες οι οποίες είναι κρίσιμες για την ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής του Αιδυμοτείου. Σήμερα πολλές από αυτές δεν φαίνεται να απαιτούν πρόσθετες δεσμεύσεις ή εξειδικευμένες μελέτες για να επεκταθούν, άλλα δεν είναι δυνατόν να προβλεφθεί τι θα περιληφθεί στο διαχειριστικό σχέδιο που θα αφορά όλη την περιοχή ο GR1110005 (Βουνά Έβρου - Ποταμός Λύρας - Σπήλαια Αιδυμοτείου και Κουφοβούνου). Οι δραστηριότητες αυτές θα πρέπει να εξαιρεθούν από την υπό ένταξη περιοχή, με αντίστοιχη επέκταση αυτές, προς τα, εκτός Natura, δασικά τμήματα και είναι:

- Η Σχολή Αστυνομίας και
- Τα Νεκροταφεία Αιδυμοτείου
- Η Δυτική της Επαρχιακής Οδού Αιδυμοτείου - Ελληνοχωρίου περιοχή στην οποία βρίσκεται και ο οικισμός του Αιδυμοτείου «Σκορδομαχαλάς»
- Τμήμα του Οικισμού Αιδυμοτείου ανατολικά του «Καλέ»
- Η περιοχή εκατέρωθεν των επαρχιακών οδών Αιδυμοτείου - Ελληνοχωρίου και Αιδυμοτείου Κουφοβούνου όπου βρίσκονται εγκατεστημένες βιοτεχνίες.
- 2. Περιλαμβάνονται τα Λατομεία Κουφοβούνου για τα οποία θα πρέπει να ληφθεί ειδική μέριμνα αξιοποίησής τους, λόγω της βαρύτητας τους στο κόστος κατασκευής των έργων της περιοχής.
- 3. Αξιοποίηση των μέτρων του ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 2014-2020 που αφορούν τις περιοχές Natura 2000, συγκεκριμένα:

α. Του μέτρου 7 «Βασικές υπηρεσίες και ανάπτυξη χωριών σε αγροτικές περιοχές».

β. Του μέτρου 12 «Ενισχύσεις το πλαίσιο του Natura 2000 και της Οδηγίας Πλαίσιο

για τα ύδατα»

γ. Αγροπεριβαλλοντικά προγράμματα ενίσχυσης καλλιεργειών. (αντισταθμιστικές ενισχύσεις, βιολογική γεωργία, προτεραιότητα στις περιοχές natura).

4. Κοινή αντιμετώπιση και αξιοποίηση των δύο περιοχών Natura που βρίσκονται εντός των ορίων του Δήμου Αιδυμοτείου.

"Alexpro 2016" 17η Διεθνής Έκθεση Αλεξανδρούπολης

Με την συμμετοχή 120 εκθετών πραγματοποιήθηκε και φέτος από 24 έως 28 Ιουνίου η 17η Διεθνής Έκθεση Αλεξανδρούπολης "Alexpro 2016", σε έκταση 2.000 τετραγωνικών μέτρων στο λιμάνι της πόλης, κάτω από τον Φάρο.

Η φετινή έκθεση στόχευσε στη περαιτέρω προβολή και προώθηση των τοπικών επιχειρήσεων και παραγόμενων προϊόντων του νομού Έβρου, στη δημιουργία νέων συνεργασιών, καθώς και στην ανάδειξη του τουριστικού προϊόντος της περιοχής.

Η έκθεση που διοργανώνεται από το Επιμελητήριο Έβρου, έχει τεθεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Τουρισμού και του Υπουργείου Μακεδονίας Θράκης, του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού και υποστηρίζεται από την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης, τον Δήμο Αλεξανδρούπολης, τον Οργανισμό Λιμένος Αλε-



ξανδρούπολης και την Συνεταιριστική Τράπεζα Έβρου.

Σε συνέντευξη Τύπου, ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Έβρου κ. Χριστόδουλος Τοψίδης, τόνισε:

«Η έκθεση Alexpro αποτελεί τον κορυφαίο θεσμό για την περιοχή μας και έναν πνεύμονα οξυγόνου για τους επιχειρηματίες και τις επιχειρήσεις που επιδιώκουν την πρόοδο σε επίπεδο εμπορικών συμφωνιών, τεχνολογίας και εξωστρέφειας. Διαπιστώνοντας από την προηγούμενη διοργάνωση της Alexpro 2014 ότι η απόφαση της διάρθρωσης της έκθεσης σε τέσσερις θεματικές ημέρες απέδωσε καλύτερα αποτελέσματα τόσο στην ενημέρωση των επαγγελματιών στο πεδίο ενδιαφέροντός τους, όσο και στην επισκεψιμότητα της έκθε-

σης και φέτος υπάρχουν 4 θεματικές ημέρες».

Αναλυτικά:

- Το Σάββατο 25/6.2016 ήταν ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ,
- η Κυριακή 26/6/2016 ήταν ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΗΜΕΡΑ ΛΙΜΑΝΙΟΥ και ΘΑΛΑΣΣΑΣ,
- η Δευτέρα 27/6/2016 ήταν ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΗΜΕΡΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ και ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ,
- η Τρίτη 28/6/2016 ήταν ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΗΜΕΡΑ ΝΕΟΦΥΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ.

Το Παιδικό Χωριό SOS Θράκης στην Καστροπολιτεία του Διδυμοτείχου



Στις 27 Ιουνίου 2016 τα παιδιά και το προσωπικό του Παιδικού Χωριού SOS Θράκης, επισκέφθηκαν το Διδυμοτείχο και είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την πόλη μας, αλλά και πτυ-

χές της ιστορίας της.

Η επίσκεψη ξεκίνησε από το Στρατιωτικό Μουσείο Διδυμοτείχου, όπου προσωπικό της XVI Μ/Κ Μεραρχίας Πεζικού

«Διδυμοτείχου» παρουσίασε τα εκθέματα του Μουσείου από όλους τους ιστορικούς αγώνες του Ελληνικού Έθνους. Ακολούθησε ένα δροσιστικό διάλειμμα στην αυλή του Μουσείου, που ζωντάνεψε με τις φωνές και το παιχνίδι των παιδιών. Ακολούθησε περιήγηση στο Βυζαντινό Κάστρο του Διδυμοτείχου, όπου μαζί με μέλη του Ιστορικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Διδυμοτείχου «ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ - Γνώση και Δράση» τα παιδιά και το προσωπικό του Παιδικού Χωριού SOS Θράκης ήρθαν κοντά στα μνημεία, στα ιστορικά γεγονότα, αλλά και στους θρύλους που περιστοιχίζουν το Κάστρο.

Επιπλέον, με τη συμπαράσταση της Δημοτικής Κοινότητας Διδυμοτείχου, πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στη Δημοτική Πινακοθήκη «Δημ. Ναλμπάντη» που βρίσκεται εντός των τειχών. Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με επίσκεψη, ενημέρωση και φιλοξενία από την 1η ΜΣΕΠ, τη Μονάδα της Πολεμικής Αεροπορίας του Διδυμοτείχου.

Οι εντυπώσεις που αποκόμισαν όλοι ήταν οι καλύτερες και η επίσκεψη αποτέλεσε μια πολύ καλή ευκαιρία να γνωρίσουν μικροί και μεγάλοι, την Καστροπολιτεία του Διδυμοτείχου. Θερμά συγχαρητήρια αξίζουν στο προσωπικό του Παιδικού Χωριού SOS Θράκης, για την επιλογή του Διδυμοτείχου ως προορισμού στη θερινή εκδρομή των παιδιών, για τις υπηρεσίες που προσφέρει καθημερινά σε τόσα παιδιά από την περιοχή της Θράκης, αλλά για κάτι που προσφέρουν απλόχερα το οποίο δεν μπορεί να εκτιμηθεί με τίποτα σε αξία, την ΑΓΑΠΗ στα ΠΑΙΔΙΑ! Καλό καλοκαίρι και στο επανιδείν. ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ-Γνώση και Δράση

Ιστορικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Διδυμοτείχου



Οικογενειακή γιορτή

Την Κυριακή 12 Ιουνίου και ώρα 11:00 στο Δημοτικό Στάδιο Διδυμοτείχου διοργανώθηκε από την ΑΕΔ και την ακαδημία της ομάδας, μια οικογενειακή γιορτή για την επιτυχημένη ποδοσφαιρική σεζόν του συλλόγου.

Παιδιά και γονείς, στο κέντρο του γηπέδου, που φέτος φιλοξένησε πλήθος νικηφόρων αγώνων, πραγματοποίησαν μια όμορφη εκδήλωση που τα είχε όλα. Ποδοσφαιρικούς αγώνες ανάμεσα στους γονείς και στα παιδιά, απονομή μεταλλίων, διασκέδαση και κυρίως πολλά χαμόγελα και κέφι, μιας και η ΑΕΔ γιορτάζει μια χρονιά γεμάτη επιτυχίες, τόσο στην μεγάλη ομάδα, αλλά και φυσικά στα τμήματα των Υποδομών της με μεγάλες επιτυχίες που δίνουν την βεβαιότητα πως αν συνεχιστεί η καλή δουλειά που γίνεται στο Διδυμότειχο θα έχουμε ένα ελπιδοφόρο μέλλον.

Η ΑΕΔ γιόρτασε για το κλείσιμο της φετινής αγωνιστικής χρονιάς

Πρώτες βοήθειες στο Ελληνοχώρι

Την Τετάρτη 15 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε ημερίδα του ελληνικού ερυθρού σταυρού στους κατοίκους του Ελληνοχωρίου με ενημέρωση σχετικά για τον ερυθρό σταυρό και την δράση του όπως και εκπαίδευση στις πρώτες βοήθειες & στην καρδιοπνευμονική αναζωογόνηση από τον Δ.Ιατρό Παπανδρουδη Ανδρέα. Στο τέλος της ημερίδας πραγματοποιήθηκε επίδοση πιστοποιήσεων σε μέλη του Ερυθρού Σταυρού και σε εθελοντές που παρακολούθησαν μαθήματα. Α' βοηθειών τον Μάρτιο και Απρίλιο του 2016. Η εκδήλωση αυτή πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την τοπική κοινότητα Ελληνοχωρίου, την ποδοσφαιρική ομάδα του Χωριού, το Σύλλογο Γυναικών και το ΚΑΠΗ. (Από την Κοινότητα Ελληνοχωρίου).



Παρουσίαση βιβλίου Πάπυρος

Το Βιβλιοπωλείο ΠΑΠΥΡΟΣ και οι Εκδόσεις ΜΙΝΩΑΣ διοργάνωσαν την παρουσίαση του νέου μυθιστορήματος "Η Παναγιά της Φωτιάς" του Σπύρου Πετρουλάκη, συγγραφέα των best sellers "Η εξομολόγηση" και "Το παράθυρο της Νεφέλης" στον υπαίθριο χώρο του καφέ Ζαμάνθα, στη σκιά του Κάστρου.

Ο συγγραφέας παρουσίασε με ξεχωριστό τρόπο το βιβλίο του, συνομίλησε με το κοινό και υπέγραψε αντίτυπα του βιβλίου του. Για το βιβλίο μίλησε η συγγραφέας-ποιήτρια Αναστασία Παπαδάκη, ενώ αποσπάσματα διάβασε η αναγνώστρια Κατερίνα Μάρκου. Η βραδιά πλαισιώθηκε με ζωντανή κρητική μουσική και μαντινάδες από τους Ευτύχη (κρητική λύρα) και Ζήση (λαούτο). Χορηγοί επικοινωνίας: - Didymoteicho.net- Maximum FM 93,6. (από το Βιβλιοπωλείο Πάπυρος)



Το παζάρι ...της Τρίτης

Η λαϊκή αγορά είναι εβδομαδιαία διοργάνωση πώλησης φρέσκων τροφίμων με κύριο σκοπό την προμήθευση του πληθυσμού με βασικά προϊόντα διατροφής κατευθείαν από τον παραγωγό από την μια, και για να δώσει την δυνατότητα στον παραγωγό να διοχετεύσει τα προϊόντα του κατευθείαν στον καταναλωτή από την άλλη μεριά. Βέβαια εκτός από γεωργικά τρόφιμα στην λαϊκή αγορά συναντούμε και άλλα προϊόντα, διατροφής και μη, π.χ. ψάρια, ρουχισμό και άλλα.

Η λαϊκή αγορά συνήθως διοργανώνεται μια φορά την εβδομάδα σε προκαθορισμένο, πάντα το ίδιο μέρος, που συνήθως είναι μια πλατεία ή ένας δρόμος. Διαρκεί λίγες ώρες. Συνήθως από το πρωί (οκτώ η ώρα) μέχρι το μεσημέρι (δύο ή τρεις). Οι πάγκοι είναι φορητοί, συναρμολογούνται το πρωί και αποσυναρμολογούνται στο τέ-

λος της αγοράς.

Στην Ελλάδα ο θεσμός των λαϊκών αγορών καθιερώθηκε επί Ελευθερίου Βενιζέλου το έτος 1929. Τρία χρόνια αργότερα, ιδρύθηκε το Ταμείο Λαϊκών Αγορών. Οι λαϊκές αγορές από τότε που καθιερώθηκαν μέχρι να φτάσουν στη σημερινή τους μορφή, πέρασαν από πολλά στάδια εξέλιξης.

Στις Ελληνικές λαϊκές αγορές υπάρχουν δύο κατηγορίες πωλητών: Οι Παραγωγοί και οι Επαγγελματίες. Οι Παραγωγοί είναι αγρότες ή μελισσοκόμοι οι οποίοι διαθέτουν προς πώληση τα προϊόντα που παράγουν οι ίδιοι. (φρούτα, λαχανικά, μέλι). Οι Επαγγελματίες αγοράζουν τα προϊόντα τα οποία πωλούν από διάφορες πηγές χωρίς απαραίτητα να είναι οι ίδιοι οι Παραγωγοί τους. Ο κάθε πωλητής λαϊκών αγο-



ρών πρέπει να έχει αναρτήσει μια πινακίδα η οποία να αναγράφει το ονοματεπώνυμό του, τη Λαϊκή Αγορά στην οποία ανήκει και τις λέξεις Παραγωγός, Αγρότης ή Επαγ-

γελματίας ανάλογα με το τι είναι. Στην Ελλάδα οι λαϊκές αγορές αποτελούν επίσης παράδοση για πολλές, αν όχι όλες τις πόλεις. (Από τη Βικιπαίδεια)



Η Κύπρος στους Εθνικούς Αγώνες

Ο Δήμος Διδυμοτείχου σε συνεργασία με τη 16η Μερarchία Πεζικού, από την Τρίτη 19 Ιουλίου 2016 μέχρι την Παρασκευή 22 Ιουλίου 2016 κατά τις ώρες 7:00-15:00, διοργανώνει στο 1ο όροφο του Δημοτικού Μεγάρου του Δήμου Διδυμοτείχου, σημαντική και ενδιαφέρουσα έκθεση σπάνιου φωτογραφικού υλικού για τη συνεισφορά και τις θυσίες των Κυπρίων στους Αγώνες του Έθνους μας, από την Επανάσταση του 1821 έως το Β' Παγκόσμιο πόλεμο, με αφορμή την Κυπριακή επέτειο των γεγονότων του 1974.

Συγκεκριμένα, η έκθεση θα περιλαμβάνει τα εξής:

Η Κύπρος ως το 1821,

Το 1821 στην Κύπρο,

Κύπριοι αγωνιστές στο 1821,

Καποδίστριας και Κύπρος,

Από το 1830 ως το 1886,

Κύπρος και 1897,

Κύπρος και Μακεδονικός Αγώνας,

Κύπρος και Βαλκανικοί πόλεμοι,

Κύπρος και Α' Παγκόσμιος πόλεμος,

Κύπρος και Μικρασιατική εκστρατεία,

Κύπρος και Β' Παγκόσμιος πόλεμος,

Κύπρος και 1940, Κύπρος και ελληνικός αθλητισμός,

Κύπρος και νεότερη Μακεδονία.

Το παραπάνω υλικό προέρχεται από το Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα της Θεσσαλονίκης.

Έφυγαν 2 γκαϊντατζήδες



Πασχάλης Χρηστίδης

Έφυγε από τη ζωή, πλήρης ημερών, ο μεγάλος δάσκαλος της γκάιντας Πασχάλης Χρηστίδης. Κληροδοτώντας για πάντα σε όλους μας την Θρακιώτικη μουσική παράδοση, με πολλές ηχογραφήσεις, πολλές παρουσιάσεις, αλλά και πολλές ιστορίες. Ράφτης στο επάγγελμα, γκαϊντατζής στην ψυχή του, αφήνει πίσω του πολλούς μαθητές και συνεχιστές. Υπηρέτησε την Θρακιώτικη μουσική, με απλό τρόπο, όπως απλός και ταπεινός είναι ο ήχος της γκάιντας. Μεγάλη είναι η θλίψη μας σήμερα. «Εγώ δεν θα είμαι, αλλά η γκάιντα θα σώζεται...

γέμισε ο τόπος»...συνήθιζε να λέει. Θα συνεχίσουμε δάσκαλε, αυτός είναι ο προορισμός μας, αυτός είναι ο τόπος μας.

Καλό ταξίδι Δάσκαλε!



Σιδέρης Βλάχος

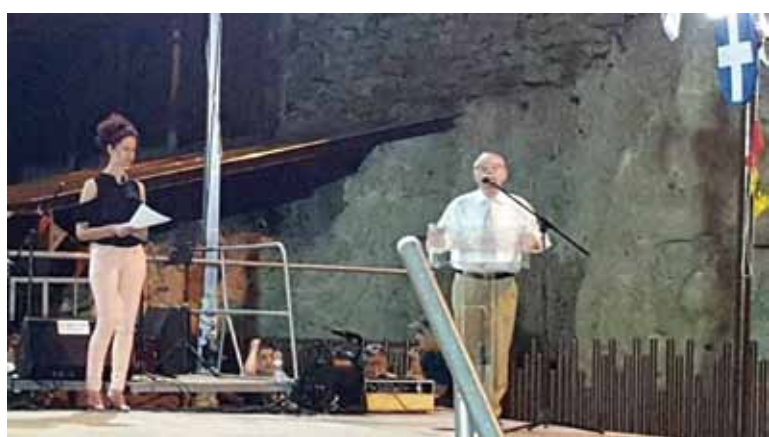
Άλλος ένας από τους μεγάλους δασκάλους της γκάιντας, έφυγε από την ζωή. Ο μπαρμπα Σιδέρης, ήταν ένας απλός, καλός και «κεμπάρης» άνθρωπος με πλούσια προσφορά στην τοπική μας μουσική παράδοση. Αφήνει πίσω του μεγάλο κενό αλλά και πολλούς συνεχιστές – μαθητές της γκάιντας. Αγαπούσε την γκάιντα και μιλούσε συνεχώς γ αυτήν. Θα σε θυμόμα-

στε πάντα μπαρμπα Σιδέρη. Καλό ταξίδι Δάσκαλε!



Καλέ Παναΐρ

Βυζαντινές Γιορτές Κάστρου Διδυμοτείχου



γος Ποντίων Β. Έβρου 'Διγενής', Σύλλογος 'Άνω Οινόης "Το Κρασσώρι". Επιπλέον, τη Δευτέρα, 19 Ιουνίου, ο δρ. Πολιτικός Μηχανικός - Αρχαιολόγος κ. Αθανάσιος Ι. Γουρίδης παρέθεσε ομιλία στο Κέντρο Θρακικών Μελετών, με θέμα: "5+1 ιστορίες για την έδρα τριών αυτοκρατοριών".

Γράφει η

ΦΩΤΕΙΝΗ ΓΡΑΜΜΕΝΙΔΟΥ

• μέλος Δ.Σ. Ευγενιδείου Κέντρου Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας, Νεολαίας και Περιβάλλοντος

Ο Δήμος Διδυμοτείχου, το Ευγενίδειο Κέντρο Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας, Νεολαίας και Περιβάλλοντος και ο πρόεδρος του κ. Αθανάσιος Σίμογλου, συνδιοργάνωσαν και φέτος, για δεύτερη χρονιά, με τον Ιστορικό-Πολιτιστικό Σύλλογο Καστροπολίτες Γνώση και Δράση τις Βυζαντινές Γιορτές Κάστρου Διδυμοτείχου (18-20 Ιου-

νίου 2016). Στις τριήμερες εκδηλώσεις συμμετείχαν οι παρακάτω Σύλλογοι, με τη σειρά παρουσιάσής τους: Πολιτιστικός-Λαογραφικός Σύλλογος 'Κάστρο', Εκπολιτιστικός-Λαογραφικός Σύλλογος "Δίδυμα Τείχη", Πολιτιστικός- Εξωραϊστικός Σύλλογος Ελληνοχωρίου, Πολιτιστικός Σύλλογος Αμυγδαλεώνα, Πολιτιστικός Σύλλογος "Θ. Καντακουζηνή", Σύλλογος Ποντίων Διδυμοτείχου "Ρωμανία", Παροδοσιακή Χορωδία της Ιεράς Μητροπόλεως Διδυμοτείχου, Ορεσιτιάδας, Σουφλίου, Μουσικοχορευτικός Καλλιτεχνικός Όμιλος "Ορφεύς" Διδυμοτείχου, Σύλλογος Ηπειρωτών Β. Έβρου "Απειρωτών", Σύλλο-



Το Καλὲ Παναῖρ «πέρασαν κάτω» απὸ τις εικόνες ὅπως το επιβάλει η παράδοση

Στο Βυζαντινὸ Κάστρο του Διδυμοτείχου αναβίωσαν για μια ἀκόμη χρονιά μνήμες του παρελθόντος.

Ο φιλόχριστος και ευλαβὴς λαὸς της πόλης και των περικύρων με Θείες Λειτουργίες και λιτανείες θαυματουργῶν εικόνων ἐξέφρασε την ευγνωμοσύνη του στον Κύριο και την Παναγία για την θαυματουργική διάσωση του Κάστρου την Κυριακή της Πεντηκοστής του 1205, ὅταν το Κάστρο πολιορκήθηκε ἀπὸ τους Φράγκους.

Τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου κ. Δ α μ α σ κ η ν ὄ ἀπουσιάζοντα στην Κρήτη, λόγω της συμμετοχῆς του στις εργασίες της Αγίας και Μεγάλης Πανορθόδοξου Συνόδου που συνέρεχεται αυτές τις μέρες, ἐκπροσώπησε ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ναυκράτιδος κ. Μ ε λ έ τ ι ο ς.



Συγκεκριμένα το Σάββατο προ της Πεντηκοστής, 18 Ιουνίου ε.ε., στο Ναὸ του Σωτήρος Χριστοῦ ἐψάλι ο Μέγας Πανογυρικός Εσπερινός και το πρωί της ἐπόμενης, Κυριακή της Πεντηκοστής, 19 Ιουνίου ε.ε., ο Θεοφιλέστατος ιεροῦργησε στον ἴδιο Ναὸ.

Στη συνέχεια ἐψάλι ο Εσπερινός της Γονυκλισίας και μετὰ το πέρας του Εσπερινού λιτανεύθηκαν κατὰ το εἰωθὸς ο θαυματουργές εικόνες του Σωτήρος Χριστοῦ και της Παναγίας της Διδυμοτείχιτισσας μέχρι τον Μητροπολιτικὸ Ναὸ του Αγίου Αθανασίου ὅπου και ἐγένε η ἀπόλυση. Πλήθος πιστῶν με κλαδιά καρυδιάς στα χέρια σχημάτισαν σειρά και «πέρασαν κάτω» ἀπὸ τις εικόνες ὅπως το επιβάλει η παράδοση.

Το πρωί της Δευτέρας του Αγίου Πνεύματος, 20 Ιουνίου ε.ε., ἐπειδὴ συνεχίζονται οι εργασίες ἀποκατάστασης στον Μητροπολιτικὸ Ναὸ, η Θεία Λειτουργία τελέσθηκε υπαίθρια στα προπύλαια του παρακείμενου Επισκοπείου και μετὰ το πέρας της Λειτουργίας λιτανεύθηκαν και πάλι οι ιερές εικόνες μέχρι το Ναὸ του Σωτήρος Χριστοῦ.

Στις εορταστικές ἐκδηλώσεις προσήλθαν ο Βουλευτής Έβρου Αναστ. Δημοσχάκης, ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρ. Πατσουρίδης, ο Στρατηγός Διοικητής της XVI Μ/Κ Μεραρχίας Χαραλ. Λαλούσης, ἐκπρόσωποι της περιφερειακής και τοπικής αυτοδιοικήσεως, ἄλλοι ἐπίσημοι και πλήθος πιστῶν.

Τις λατρευτικές ἐκδηλώσεις του τριημέρου πλαισίωσαν πολιτιστικές ἐκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στο Κάστρο ὑπὸ την αἰγίδα του «Ευγενιδείου» Κέντρου Πολιτισμοῦ του Δήμου Διδυμοτείχου.



Μουσικοχορευτική ἐκδήλωση Πολιτιστικοῦ Συλλόγου

"Θεοδώρα Καντακουζηνή"

Με μεγάλη ἐπιτυχία πραγματοποιήθηκε μουσικοχορευτική ἐκδήλωση στο Δημοτικὸ ἀμφιθέατρο Διδυμοτείχου ἀπὸ τον Πολιτιστικὸ Σύλλογο "Θεοδώρα Καντακουζηνή" σε συνεργασία με τον σύλλογο "Ανέμη" Σουφλίου και την Λαϊκοδημοτική ορχήστρα "Η Παράδοση". Στο κατὰμεστο θέατρο μια μοναδική και ἀξέχαστη βραδιά κύριως με ρετρό πρόγραμμα, ἔκανε ὅλο τον κόσμον να τραγουδάει κατ'ὅλη την διάρκεια της ἐκδήλωσης. Πολλὰ Συγχαρητήρια σε ὅλους τους συντελεστές της διοργάνωσης. (Απὸ το σύλλογο "Θεοδώρα Καντακουζηνή").



9η Συνάντηση γκαϊντατζήδων

Πραγματοποιήθηκε για ἑνάτη συνεχῆ χρονιά, με ἐπιτυχία η συνάντηση γκαϊντατζήδων στην πόλη του Διδυμοτείχου. Παραδοσιακοὶ ὀργανοπαίκτες της Θράκης ξεκίνησαν ἀπὸ το Δημαρχεῖο με προορισμὸ τον πεζόδρομο και το κέντρο της πόλης.

Οι γκαϊντατζήδες ἐδῶ και ἐννέα χρόνια προσπαθοῦν να διατηρήσουν ζωντανή την μουσικοχορευτική μας παράδοση, ἀνταμώνοντας κάθε χρόνο στα πλαίσια των εορτασμῶν του καλὲ παναῖρ. Την ὀργάνωση του ἀνταμώματος ἔχει ἀναλάβει το Σωματεῖο Παραδοσιακῶν Μουσικῶν «Ἰωάννης Δούκας Βατάτζης», που ἱδρύθηκε και ἐδρεύει στην πόλη του Διδυμοτείχου. Σκοπὸς του εἶναι η διάσωση, η διάδοση και η σωστή προβολή της θρακιώτικης παράδοσης, μέσα ἀπὸ τους ἦχους της γκάιντας, με σεβασμὸ στα ἦθη και ἔθιμα του τόπου μας.





Γράφει ο

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΣΤΕΦ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ• sitalkisking.blogspot.gr

Με μεγάλη συμμετοχή του Θρακικού στοιχείου της Αθήνας, γιορτάστηκαν τα 96α «Ελευθερία» της Θράκης. Επίκεντρο των εκδηλώσεων ήταν η μεγάλη μουσικοχορευτική εκδήλωση στην πλατεία Δαβάκη της Καλλιθέας (Σάββατο 28 Μαΐου) και η δοξολογία και η κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη (29 Μαΐου).

Κεντρικός ομιλητής στην εκδήλωση της Καλλιθέας ήταν ο δημοσιογράφος Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης, ενώ τον πανηγυρικό της ημέρας στη δοξολογία στον Άγιο Γεώργιο Καρύτση, εκφώνησε ο συγγραφέας Γιώργος Ψύλλας. Ο κεντρικός ομιλητής δημοσιογράφος Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης, ανέπτυξε στην Καλλιθέα το θέμα "Η κοινοβουλευτική ιστορία της Θράκης" τονίζοντας:

«Καλησπέρα σας, συμπατριώτισσες και συμπατριώτες, Καλησπέρα σας φίλες και φίλοι της Θράκης, που μας τιμάτε με την παρουσία σας. Ζητώ συγγνώμη, που αναγκάζομαι να απευθυνθώ στο εκλεκτό ακροατήριο καθιστός. Υπάρχουν προβλήματα. Επιθυμώ επίσης να ευχαριστήσω θερμά τον πρόεδρο της Πανθρακικής Ομοσπονδίας Νότιας Ελλάδας (ΠΑΟΝΕ) Κώστα Πολυχρονίδη και σύσσωμο το Διοικητικό της Συμβούλιο, για την ευγενική τους πρόσκληση, να μιλήσω σήμερα σ' αυτήν την συγκέντρωση τιμής και μνήμης για την Θράκη. Η ΠΑΟΝΕ, είναι ζωντανό κύτταρο καλλιέργειας του Θρακικού πολιτισμού και συνέχισης της ιστορίας και της παράδοσής μας. Ευχαριστίες εκφράζω και προς την κ. Σίσσυ Καζακίδου, για την παρουσίασή της. Ας έρθω όμως στο θέμα της σημερινής ομιλίας μου.

Η Θράκη, γιορτάζει κάθε Μάιο, τα «Ελευθερία» της. Τιμά την επέτειο, που μετά από περίπου 600 χρόνια σκλαβιάς, είδε ξανά τη λευτεριά στα μέρη της. Οι επέτειοι όμως, έχουν διπλή ανάγνωση. Είναι στη μία σελίδα τους οι πανηγυρισμοί και οι δοξαστικοί λόγοι, οι έπαινοι και οι τιμές.

Η άλλη όμως σελίδα, περιέχει σκέψεις, και προβληματισμούς καθώς και τη μελέτη και ανάλυση των ιστορικών γεγονότων, κυρίως για την αποφυγή λαθών. Οι μέρες του 1920, όταν ελευθερώθηκε η Θράκη, ήταν όντως ημέρες χαράς, εθνικής ανάτασης, μεγαλείου και υπερηφάνειας. Ημέρες ελευθερίας! Το Έθνος, μέσα από την υποδούλωση αιώνων, έβρισκε την ανάσα και τη δύναμη να αλλάξει σελίδα και να βαδίσει προς την ελευθερία και την πρόοδο. Πρόθεσή μου δεν είναι να εκφωνήσω ένα βαρυσήμαντο λόγο,

με βαθυστόχαστα νοήματα και πικρά σχήματα λόγου. Πρόθεσή μου είναι να αφηγηθώ όσο γίνεται πιο απλά ορισμένα περιστατικά της ηρωικής αλλά και δραματικής εκείνης εποχής. Περιστατικά, που μπορεί να μας γεμίσουν περηφάνια, αλλά και περιστατικά, που μπορεί να μας φέρουν δάκρυα στα μάτια.

Ας θυμηθούμε όμως εν τάξει τα συμβάντα εκείνων των ετών 1920-1922. Μαζί με την Δυτική Θράκη από το Μάιο έως και τον Ιούλιο του 1920 απελευθερώθηκε σταδιακά και η Ανατολική Θράκη, στην οποία οι Τούρκοι, με εμφανείς αδυναμίες, δεν προέβαλαν σοβαρή αντίσταση και ο στρατιωτικός ηγέτης τους ο κεμαλικός συνταγματάρχης Τζαφέρ Ταγιάρ συνελήφθη άδοξα αιχμάλωτος, από έναν Έλληνα ποιμένα, και παραδόθηκε στον Ελληνικό Στρατό.

Δυστυχώς όμως η Ανατολική Θράκη τελικά χάθηκε οριστικά για την Ελλάδα το 1922, αφού προηγουμένως απελευθερώθηκε πλήρως. Η Θράκη το 1922 κυριολεκτικά σφαιρίστηκε, όπως έγραφε τότε ο Τύπος. Οι εφημερίδες μίλησαν απερίφραστα ότι η Ανατολική Θράκη κηδεύτηκε!

Το μαρτυρούσαν τα αμέτρητα караβάνια των δυστυχισμένων προσφύγων. Χάθηκαν με άλλα λόγια, εκείνα τα τμήματα της Θράκης, που οι αυτόχθονες κάτοικοί τους ζούσαν πάντα με την ελπίδα της απελευθέρωσης και πήραν μέρος σε όλους τους απελευθερωτικούς αγώνες του Έθνους. Εδώ, αντί άλλης αναφοράς, για να καταδείξω τους εθνικούς πόθους των Θρακών, θα αναφερθώ σε ένα διπλωματικό έγγραφο του Έλληνα υποπρόξενου στην Αίνο, Εμμανουήλ Ξένου.

Είναι γραμμένο ακριβώς την επομένη της αποχώρησης των ρωσικών στρατευμάτων, τα οποία στο ρωσοτουρκικό πόλεμο του 1878 κατατρόπωσαν τα τουρκικά στρατεύματα, κατέλαβαν τη Θράκη και έφθασαν έως τον Άγιο Στέφανο, έξω από την Κωνσταντινούπολη. Η αναφορά αυτή δείχνει τον πατριωτισμό των Θρακών. Οι Ρώσοι έμειναν εκεί περί τους εννέα μήνες και διέψευσαν τις ελπίδες των υπόδουλων Ελλήνων, ότι θα τους απελευθερώσει το «ξανθό γένος» των προφτεριών του ιερομόναχου Αγαθάγγελου Πολυείδη από την Αδριανούπολη.

Η διάψευση των ελπίδων τους όμως, δεν στάθηκε εμπόδιο στην αναζωπύρωση των προσδοκιών των Θρακών. Αυτό το άγνωστο διπλωματικό έγγραφο, είναι αντάξιο της Θρακικής φιλοπατρίας και υπάρχει σήμερα στο Ιστορικό Αρχείο του Υπουργείου Εξωτερικών. Αναφέρει ειδικότερα ο Εμμανουήλ Ξένος από την Αίνο, ότι εμφανίσθηκαν ιερείς της περιοχής και δημογέροντες και ζητήσαν να σταλεί ένας οπλαρχηγός με εκατό άνδρες στα μέρη τους και αυτοί θα συγκέντρωναν τέσσερις έως πέντε χιλιάδες υπόδουλους Έλληνες να πολεμήσουν για την ελευθερία.

Οι Θράκες ήταν ψυχικά έτοιμοι ανά πάσα στιγμή να πολεμήσουν για την ελευθερία. Ας θυμηθούμε, ότι δεν έλειψαν από την Επανάσταση του 1821, παίρνοντας μέρος με πολυάριθμους αγωνιστές σε μάχες και σε ναυμαχίες. Είχαν εκπροσώπηση και στις Επαναστατικές Εθνικές Συνελεύσεις. Οι πρόγονοί μας δεν απογοητεύθηκαν. Περίμεναν, να κάνει την κίνηση που έπρεπε, το Ελληνικό κράτος. Η κίνηση αυτή, άργησε να έρθει. Ήρθε το 1920. Και η Θράκη ανέπνευσε τον αέρα της ελευθερίας. Με τέτοια οράματα και τέτοια όνειρα, φτάσαμε στο Μάιο του 1920, όταν ο ελληνικός στρατός, με εντολή της Αντάντ,

άρχισε να προελαύνει ανατολικά από την περιοχή της Ξάνθης και να απελευθερώνει διαδοχικά, τη Δυτική και τον Ιούλιο την Ανατολική Θράκη.

Η Θράκη τελικά, παρά τη χαρά της απελευθέρωσης το 1920, μάτωσε το 1922, εντελώς άδικα και χωρίς η Τουρκία να επιχειρήσει στρατιωτική ανακατάληψη της Ανατολικής Θράκης. Το μεγάλο κομμάτι της Ανατολικής Θράκης παραχωρήθηκε στην Τουρκία και ο πληθυσμός της ξεριζώθηκε. Αυτό επέβαλαν τότε τα πολιτικά και γεωστρατηγικά συμφέροντα των συμμάχων μας. Δυστυχώς!!! Τα γεγονότα της δόξας αλλά και του δράματος της Θράκης στην αρχή της δεκαετίας του 1920, είναι πιστεύω, σε όλους μας γνωστά.

Σήμερα θα δούμε κάποια άλλη πτυχή του ελεύθερου βίου της κοινής μας πατρίδας της Θράκης. Θα μιλήσουμε για την κοινοβουλευτική ιστορία της και θα θίξουμε και κάποιες άγνωστες πτυχές της. Η κοινοβουλευτική ιστορία της ιδιαίτερης πατρίδας μας, άρχισε το 1920, όταν η Θράκη, έγινε μέρος της ελληνικής Επικράτειας, μετά από σκλαβιά έξι αιώνων. Ωστόσο η κοινοβουλευτική ιστορία της Θράκης, έχει μεγαλύτερο έστω και έμμεσο χρονικό βάθος.

Οι Θρακιώτες, που δεν έλειψαν από την Επανάσταση του 1821, είχαν όπως είπα, εκπροσώπηση στις Επαναστατικές Εθνικές Συνελεύσεις, εκείνες τις πρώιμες μορφές κοινοβουλευτισμού, όπως προκύπτει από σωζόμενα έγγραφα στα Αρχεία της Εθνικής Παλιγγενεσίας. Μεταξύ άλλων, υπάρχει ένα έγγραφο, με το οποίο γνωστοποιείται, στην Δ' Εθνοσυνέλευση του 1829 στο Άργος, η συνένωση Θρακών και Βιθυνών. Τους παροικούντες στην επαναστατημένη Ελλάδα Θράκες και Βιθυνούς, θα εκπροσωπούσαν ο Φαναριώτης Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος, ο Αινίτης στην καταγωγή Μαργαρίτης Κούταβος και ο Κωνσταντίνος Σκινάς. Γραμματέας της επιτροπής των Θρακο-Βιθυνών είχε οριστεί ο Σκαρλάτος Δημήτριος από την Κωνσταντινούπολη. Η επιτροπή αυτή συνέταξε στο Άργος στις 24 Ιουλίου 1829, έγγραφο που υπέβαλε στη Δ' Εθνοσυνέλευση, στο οποίο εξ ονόματος των Θρακών και Βιθυνών, οι οποίοι είχαν καταφύγει στη μαχόμενη Ελλάδα, υπογράμμιζε τους αγώνες τους και ανέφερε ότι ζητούσαν γη για να ριζώσουν στην καινούργια πατρίδα, «ως πολίται και τέκνα μιας και της αυτής μητρός, της αναγεννωμένης Ελλάδος. Ζητούμεν τόπον πρόσφορον, δια να κτίσωμεν στέγην και να σκεπάσωμεν υπ' αυτήν τα κεκμηκότα μέλη μας. Ζητούμεν χώραν αρόσιμον, δια να θρέψωμεν, καλλιεργούντες αυτήν τας πεινώσας οικογενείας μας». Ζητούσαν γη να χτίσουν σπίτια και να την οργώσουν για να ταΐσουν τις οικογένειές τους.

Στο ίδιο έγγραφο γίνεται λόγος και για τις σφαγές των Τούρκων στην Κωνσταντινούπολη, τις Κυδωνίες και τη Θράκη εξαιτίας της Επανάστασης, που εξερράγη στην κυρίως Ελλάδα. Ο ίδιος ο Καποδίστριας, στήριξε ενθέρμως το αίτημα των Θρακών και Βιθυνών. Άσχετα αν τελικά δεν έγινε τίποτε...

Οι Θράκες πάντα είχαν εμπιστοσύνη στους θεσμούς. Συγκινητική είναι η αναφορά προς το Βουλευτικό Σώμα, του Αδριανουπόλιτη αγωνιστή Χατζή Γεωργίου, ο οποίος σε φάση του εμφυλίου σπαραγμού κατήγγειλε το Μάιο του 1825, ότι ορισμένοι στρατιώτες κατέστρεφαν και έκαιγαν σπίτια στο Ναύ-

πλιο, πουλώντας την ξυλεία και τα καρφιά τους. Τα σπίτια αυτά θα χρησιμοποιούνταν για τις ανάγκες του Αγώνα. Θρακιώτης και νοικοκύρης ο Χατζή Γεώργιος, φρόντιζε και πονούσε για την εθνική περιουσία, όταν τακτικοί στρατιώτες την κατέστρεφαν και πουλούσαν τα υλικά. Και κατέφυγε στο Βουλευτικό. Αργότερα, όταν η Ελλάδα απελευθερώθηκε και ειδικότερα μετά την Επανάσταση των Μακρυγιάννη και Καλλέργη στις 3 Σεπτεμβρίου 1843, η χώρα μας απέκτησε ομαλό συνταγματικό βίο. Στην Α' Εθνική Συνέλευση, που ψήφισε το πρώτο Σύνταγμα της χώρας μας το Μάρτιο του 1844, ο αγωνιστής Χατζηκρήστος, σερβικής καταγωγής, εκπροσωπούσε τους Θράκες, τους Βούλγαρους και τους Σέρβους.

Το 1862, έγινε η Επανάσταση, που εκθρόνισε τον βασιλέα Όθωνα και ενέκρινε να γίνει βασιλέας των Ελλήνων ο Δανός πρίγκιπας Γεώργιος. Η Επανάσταση εκείνη συγκρότησε τη Β' Εθνική Συνέλευση, η οποία ψήφισε το μακροβιότερο Σύνταγμα της Ελλάδας, το Σύνταγμα του 1864, που άντεξε έως το 1911. Στην Εθνοσυνέλευση αυτή, είχε εκπροσωπηθεί η προξενική περιφέρεια της Αδριανούπολης, από τους Νικόλαο Παντολέοντα, Ραγκαβή Αλέξανδρο (γεννημένος στην Κωνσταντινούπολη) και Ράλλη Γεώργιο (Κωνσταντινουπόλιτης, προπάππος του πρωθυπουργού Γεωργίου Ράλλη).

Η Θράκη μέσα στη Βουλή, έζησε στιγμές εθνικού μεγαλείου και εθνικής ταπείνωσης. Αξιωματική στιγμή από την κοινοβουλευτική ιστορία της κοινής πατρίδας μας, ήταν όταν στις 2 Μαρτίου 1913 διαβάσθηκε στη Βουλή αναφορά των υπόδουλων Ελλήνων της Θράκης, αλλά και της Ανατολικής Μακεδονίας, που ζητούσαν, οι περιοχές τους οι οποίες είχαν απελευθερωθεί μάλιστα από τον Ελληνικό Στρατό και το Ελληνικό Ναυτικό, να συμπεριληφθούν στα μελλοντικά σύνορα της Ελλάδας.

Ατυχώς η Συνθήκη του Βουκουρεστίου όπως γνωρίζουμε, δεν πραγματοποιήσε τα όνειρά τους. Παραχώρησε την Δυτική Θράκη στους πτηνόμενους του Β' Βαλκανικού Πολέμου, στους Βούλγαρους.

Λυπηρή όμως ήταν ταυτόχρονα η συνεδρίαση της ίδιας ημέρας, της 2ας Μαρτίου 1913, όταν διεσχίσθη στη Βουλή και μια συζήτηση, που εξόργισε τον πρωθυπουργό Ελευθέριο Βενιζέλο, ο οποίος αναγκάστηκε να ξεκαθαρίσει, πως δεν θέλει την Θράκη στη φάση εκείνη και ότι ενημέρωσε για τις προθέσεις του τους συμμάχους Σερβία, Βουλγαρία, Μαυροβούνιο. Από τη συζήτηση εκείνη, αποκαλύφθηκε ότι ο Βενιζέλος 3 ή 4 εβδομάδες μετά την έναρξη του Α' Βαλκανικού πολέμου γνωστοποίησε στους συμμάχους ότι η Ελλάδα δεν θα διεκδικήσει τη Θράκη, ακόμα και αν της την προσφέρουν!!! Η τύχη όμως τα έφερε να είναι πρωθυπουργός ακόμα, το 1920, τότε που ελευθερώθηκε η Θράκη. Είπε συγκεκριμένα το 1913 ο Βενιζέλος και είναι καταχωρημένο στα Επίσημα Πρακτικά: «Εδήλωσα ρητώς ότι ποιούμαι την θυσίαν της Θράκης, ζητών αλλαχού ανταλλάγματα. Η δήλωσις δε αυτή εγένετο από πολλού χρόνου, εγένετο εβδομάδας τινάς, 3 ή 4 μετά την έναρξιν του απελευθερωτικού αγώνος».

Ανάλογα ήταν και τα δημοσιεύματα του Τύπου, που μιλούσαν για θυσία της Θράκης. Μέγιστη στιγμή ήταν, όταν στις 18 Μαΐου 1920 (με το παλιό ημερολόγιο) ο πρωθυπουργός Ελευθέριος Βενιζέλος ανακοίνωσε

"Η κοινοβουλευτική ιστορία της Θράκης"

Σκέψεις, προβληματισμοί, μελέτη και ανάλυση των ιστορικών γεγονότων

στην Εθνική Αντιπροσωπεία, ότι ο εθνικός Στρατός, κατέλαβε ολόκληρη τη Θράκη και τμήματα του βρίσκονταν ήδη στρατοπεδευμένα στο προάστιο της Αδριανούπολης Καραγάτς.

Η Βουλή με ασταμάτητα χειροκροτήματα χαιρέτισε τη μεγάλη εκείνη είδηση. Η Ανατολική Θράκη το καλοκαίρι του 1920 έγινε ελληνική παρά την υποτυπώδη αντίσταση που προέβαλε ο στρατιωτικός διοικητής της, συνταγματάρχης Τζαφέρ Ταγιάρ. Ο ίδιος μάλιστα είχε συλληφθεί και μεταφέρθηκε στην Αθήνα. Μετά την Μικρασιατική Καταστροφή ανταλλάγη με τον έλληνα αιχμάλωτο υποστράτηγο Κλαδά.

Η Θράκη, την εποχή της απελευθέρωσης συνδέθηκε και με ένα μεγάλο εκσυγχρονισμό της εκλογικής διαδικασίας στην Ελλάδα, τον οποίο συνήθως αγνοούμε. Στις 18 Αυγούστου 1920, ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Ελευθερίου Βενιζέλου και υπουργός των Εσωτερικών Κωνσταντίνος Ρακτιβάν, κατέθεσε στη Βουλή δυο νομοσχέδια. Το ένα «Περί προσαρτήσεως της Θράκης» και το άλλο «Περί βουλευτικών εκλογών εν Θράκη». Με το πρώτο νομοσχέδιο, η Ελλάδα προσαρτούσε στην Επικράτειά της, τόσο τη σημερινή Δυτική Θράκη, που παρέλαβε από τους συμμάχους της Αντάντ, όσο και την πρόσφατα απελευθερωθείσα τότε από τους Τούρκους, Ανατολική Θράκη. Για το δεύτερο νομοσχέδιο ο Ρακτιβάν ανέφερε στη Βουλή, ότι επειδή «δεν είναι εφικτή η εφαρμογή εκεί του εν Ελλάδι κρατούντος συστήματος των σφαιριδίων» προτείνεται η χρήση των χάρτινων ψηφοδελτίων. Μέχρι και το 1926, οι Έλληνες ψήφιζαν στις βουλευτικές εκλογές με το σύστημα των σφαιριδίων. Μια κάλπη, στην οποία έριχναν μέσα αντί για ψηφοδέλτια, μεταλλικά σφαιρίδια. Παλαιοκομματικοί βουλευτές ήγειραν ενστάσεις, θεωρώντας ότι η εισαγωγή χάρτινου ψηφοδέλτιου στη Θράκη θα αποτύχει, γιατί ο πληθυσμός ήταν αγράμματος. Καταλάβαιναν ότι θα έχαναν τις νοθείες που έκαναν με το σύστημα των σφαιριδίων. Και αντιδρούσαν έντονα. Τη συζήτηση παρακολουθούσε με ενδιαφέρον ο πρωθυπουργός Ελευθέριος Βενιζέλος, έχοντας το αριστερό του χέρι δεμένο και συγκρατούμενο με άσπρο ύφασμα από τον ώμο του. Σχεδόν ένα μήνα πριν, είχε δεχθεί δολοφονική επίθεση στον σιδηροδρομικό σταθμό Λυών των Παρισίων από τους Τσερέπη και Κυριάκη. Έτσι, αποφάσισε να παρέμβει βλέποντας τις αμφισβητήσεις των παλαιοκομματικών και να τονίσει: ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ: Δύο είναι οι κυριώτεροι λόγοι, ένεκα των οποίων εισηγηθήκαμε το ψηφοδέλτιο. Ο πρώτος είναι υλικός, είναι το ζήτημα της κατασκευής καλπών και της συγκέντρωσης όλων των άλλων εκλογικών ει-

δών, δια το οποίον δεν υπάρχει χρόνος. Και δεύτερος είναι ότι οι κάτοικοι των Νέων Χωρών είναι συνηθισμένοι από μακρού χρόνου, προ της εισαγωγής του Τουρκικού Συντάγματος, ήσαν συνηθισμένοι, λέγω εις την δια ψηφοδελτίων ψηφοφορίαν, διότι υπήρχον αι κοινοτικά εκλογαί, κατά τας οποίας ψηφοδέλτιον μετεχειρίζοντο. Ως προς το εγγραμμάτων των κατοίκων σας πληροφορώ, ότι οι κάτοικοι της Θράκης είναι όλοι σχεδόν τελείως εγγράμματοι (χειροκροτήματα). Αλλ' οι εκτός της Βουλής θορυβούντες δια την εν Θράκη ψηφοφορίαν, δεν το πράττουν από κανέν ενδιαφέρον περί του πώς θα ασφαλισθή η ακριβής ψηφοφορία εν Θράκη. Φωνάζουν διότι γνωρίζουν πολύ καλά ότι οι Θράκες θα τους μαυρίσουν. Τελικά το νομοσχέδιο την ημέρα εκείνη έγινε δεκτό κατ' άρθρο και στο σύνολό του. Η λεγόμενη Βουλή των Λαζάρων, λίγο πριν λήξει η θητεία της ψήφισε το νόμο με τον οποίο καθιερωνόταν για τις εκλογές της μόλις απελευθερωθείσας Θράκης, το χάρτινο ψηφοδέλτιο για πρώτη φορά. Με χάρτινο ψηφοδέλτιο έγιναν το Νοέμβριο του 1920 οι εκλογές στη Θράκη και στο μέτωπο της Μικράς Ασίας. Στην υπόλοιπη χώρα, χρησιμοποιήθηκαν για μία ακόμα φορά τα σφαιρίδια. Ήταν οι δραματικές εκείνες εκλογές, που έχασε ο Βενιζέλος στο απόγειο της δόξας του. Το 1923 έγιναν βουλευτικές εκλογές με χάρτινο ψηφοδέλτιο στις λεγόμενες Νέες Χώρες, στην Αθήνα και τον Πειραιά.

Η Θράκη είχε πρωτοπορήσει... Τελικά το 1926 πλέον, έγιναν εκλογές σε όλη την Ελλάδα με χάρτινο ψηφοδέλτιο. Στιγμή όμως μεγάλης εθνικής ανάτασης για τη Θράκη, ήταν όταν μετά τις μοιραίες εκλογές της 1ης Νοεμβρίου 1920 (που αναπάντεχα και με δραματικές συνέπειες έχασε ο Ελευθέριος Βενιζέλος) οι εκλεγμένοι Θράκες αντιπρόσωποι από την Ανατολική και τη Δυτική Θράκη, μπήκαν για πρώτη φορά στη Βουλή των Ελλήνων. Η Ηνωμένη Αντιπολίτευση, δεν βρήκε καν υποψηφίους στις νεοαπελευθερωθείσες περιοχές. Οι εκλεγέντες πληρεξούσιοι στην Θράκη, ανήκαν όλοι στο κόμμα των Φιλελευθέρων. Στις 18 Ιανουαρίου 1921 με το παλαιό ημερολόγιο, συνεδρίασε η νέα Βουλή, η οποία εκείνη την ημέρα, ανέδειξε Πρόεδρο τον Κωνσταντίνου Λομβάρδο-Αργασάρη. Πρωθυπουργός ήταν ο Δημήτριος Ράλλης. Το χαρακτηριστικό εκείνης της συνεδρίασης είναι, ότι για πρώτη φορά ορκίστηκαν και πήραν μέρος και οι αντιπρόσωποι από την Θράκη, οι οποίοι είχαν εκλεγεί μετά την απελευθέρωση της περιοχής το 1920. Στη συνεδρίαση εκείνη, πρώτοι κλήθηκαν να ψηφίσουν κατά την αλφαβητική σειρά των νομών, οι βουλευτές της Αδριανούπολης. Μετά την ανακοίνωση του αποτελέσματος και το σύντομο λόγο που εκφώ-

νησε ο νεοεκλεγείς Κ. Αργασάρης-Λομβάρδος, ήταν έτοιμος να διακόψει τη συνεδρίαση. Τότε από το δεξιό άκρο της Βουλής ξεπετάχθηκε ένας βουλευτής κρατώντας ένα χαρτί με σημειώσεις. Κατευθύνθηκε στο βήμα εν μέσω θυελλωδών χειροκροτημάτων. Ήταν ο νεαρότερος βουλευτής από τη Θράκη. Κοντός, αλλά σφριγηλός και ευκίνητος. Ήταν ο βουλευτής Καλλιπόλεως Αναστάσιος Μπακάλμπασης. Η πρώτη θρακική φωνή, που ακούστηκε μέσα στη Βουλή! Εύλογα συγκινημένος, απευθύνθηκε προς την Εθνική Αντιπροσωπεία εκ μέρους των Θρακών, τονίζοντας μεταξύ άλλων με δυνατή φωνή και διακοπτόμενος, όπως έγραψαν οι εφημερίδες, συχνά «από ένα λυγμόν πατριωτικών»: «Κατόπιν πέντε αιώνων δουλείας και πολιτικού χωρισμού, η Θράκη ελευθέρη πλέον καταλαμβάνει την θέσιν αυτής εν τη μεγάλη ελευθέρη Ελληνική Οικογενεία. Ζήτω η Θράκη». Έντονα χειροκροτήματα διέκοψαν για λίγο τον Μπακάλμπαση, που συνέχισε υπογραμμίζοντας: «Η εθνική συνείδησις των Θρακών παραμείνασα αγνώως ελληνική διαμέσου αιώνων διωγμού, διακρύπτει σήμερον, ότι ουδέποτε ελησμόνησεν την υψηλήν αυτής αποστολήν». Είπε και άλλα... Ο Μπακάλμπασης γεννήθηκε στην Καλλίπολη το 1889. Εξελέγη το 1920 βουλευτής Καλλιπόλης. Μετά την Μικρασιατική Καταστροφή πολτεύθηκε στο νομό Ροδόπης εξελέγη πολλές φορές βουλευτής, και διετέλεσε υπουργός σε διάφορες κυβερνήσεις. Ας δούμε τώρα μια άλλη άγνωστη ιστορία. Αυτή την έχω αφηγηθεί και το 2010. Στην Κοινοβουλευτική Ιστορία της Θράκης, που δεν γράφτηκε ακόμα ολοκληρωμένη, υπάρχει μια άγνωστη ανατριχιαστική καταγγελία σχετική με την απώλεια του μεγαλύτερου μέρους της.

Έγινε στις 13 Φεβρουαρίου 1924 από τον πληρεξούσιο της Καλλιπόλεως και αργότερα βουλευτή Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνου Φιλάνδρο. Η καταγγελία του, που έχει αποτυπωθεί στα Επίσημα Πρακτικά της Βουλής, δείχνει ότι οι Θράκες που εκπροσωπούσαν τους συμπατριώτες τους στην Ελληνική Βουλή, είχαν αναπτύξει μεγάλη δραστηριότητα με στόχο να εξασφαλίσουν την απελευθέρωση πατρίδας τους, γιατί έβλεπαν τους επερχόμενους κινδύνους.

Ο Κωνσταντίνος Φιλάνδρος κατήγγειλε χωρίς να διαψευστεί ότι το 1922 οι Θράκες βουλευτές, που είχαν πληροφορίες από πρεσβευτή μεγάλης δυνάμεως και έβλεπαν τη ραγδαία κατάρρευση του μετώπου της Μικράς Ασίας συνέταξαν ένα υπόμνημα, προειδοποιώντας ότι κινδυνεύει η Θράκη. Το παρέδωσαν εμπιστευτικά στον υπουργό Δικαιοσύνης Χαράλαμπο Βοζίκη, ο οποίος εκπροσωπούσε προσωρινά τον πρωθυπουργό Δη-

μήτριο Γούναρη, που απουσίαζε στο εξωτερικό. Όταν μετά από μερικές μέρες τον ρώτησαν τι συνέβη και δεν εισήγαγε το υπόμνημά τους στο υπουργικό συμβούλιο, αυτός απαθώς τους απάντησε ότι το ξέχασε... στην τσέπη του!!! Και όταν του ζήτησαν να γίνει κάτι γιατί η Θράκη κινδυνεύει απάντησε με απάθεια: «Δεν διατρέχομεν κανένα κίνδυνον». Έτσι ξεχάστηκε η Θράκη, στην... τσέπη του Βοζίκη! Από το 1920 μέχρι σήμερα, υπηρέτησαν τα συμφέροντα της Θράκης συνολικά πλέον των 300 βουλευτών. Είναι κυρίως Χριστιανοί, αλλά και Μουσουλμάνοι, Αρμένιοι και Εβραίοι. Ακόμα πρέπει να αναφέρουμε, ότι στο διάστημα 1929-1935 όταν η χώρα μας είχε και Γερουσία με το Σύνταγμα του 1927 αναδείχθηκαν και πέντε γερουσιαστές από τη Δυτική Θράκη.

Ονομαστικά, βουλευτές και γερουσιαστές, τους αναφέρει σε μια εργασία του δημοσιευμένη στα «Θρακικά» ο Σταμάτης Γεωργούλης. Κάτι που δεν έχει διερευνηθεί από τους θρακικούς φορείς, είναι η έμμεση εκπροσώπηση της Θράκης στο Κοινοβούλιο, από βουλευτές άλλων περιφερειών, που όμως είχαν θρακική ρίζα. Θα μπορούσαν δηλαδή να σχηματίζουν μαζί με τους εκάστοτε ενεργείς βουλευτές των νομών της Θράκης ένα μόνιμο, άτυπο Θρακικό λόμπυ. Δεν θα σας πω ονόματα. Θα κάνω μια εξαίρεση για τον νυν πρωθυπουργό Αλέξη Τσίπρα. Η οικογένεια της μητέρας του, κατάγονταν από το Μπαμπά Εσκή, δηλαδή τον Αρτίσκο, της περιοχής των Σαραντά Εκκλησιών. Σήμερα η Θράκη υπονομεύεται ποικιλοτρόπως και πλήττεται από πολλές συμφορές. Συμφορές, που προκαλεί η φύση. Ας θυμηθούμε τις πάμπολλες καταστρεπτικές πλημμύρες σχεδόν κάθε χρόνο. Και τις πρόσφατες καταστροφές από το χαλάζι. Και συμφορές, που προκαλεί η διεθνής και ελληνική οικονομική κρίση.

Η Θράκη απαιτεί τη στοργική συμπαράσταση του Κράτους για να αντέξει, να μπορέσει να ορθοποδήσει και να ανοιχτεί με επιτυχία, όπως και στο απώτατο παρελθόν στην Βαλκανική ενδοχώρα, δημιουργώντας ανάπτυξη και πολιτισμό. Τιμώντας τη μεγάλη αυτή επέτειο, ας αφήσουμε τη σκέψη μας και τις μνήμες μας να πετάξουν ψηλά στον καταγάλανο ουρανό και να φτερουγίσουν πάνω από τα άγια χώματα της Θράκης.

Ας αναλογισθούμε τις θυσίες επώνυμων και ανώνυμων Θρακών, χάρη στις οποίες απολαμβάνουμε εμείς σήμερα τα αγαθά της ελευθερίας, παρ' όλες τις οικονομικές δυσχέρειες. Ας χαλυβδώσουμε τις ελπίδες μας, ότι θα έρθουν καλύτερες μέρες. Θρακιώτισσες και Θρακιώτες, κρατείστε ψηλά τις σημαίες. Ζήτω η Ελλάδα!!! Ζήτω η Θράκη!!! Χρόνια Πολλά σε όλους!!!"



Μήνυμα της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου της Ορθοδόξου Εκκλησίας προς τον Ορθόδοξο λαό και κάθε άνθρωπο καλής θελήσεως:

Ύμνουμε και δοξολογούμε τον Θεό των «οικτιρμών και πάσης παρακλήσεως», διότι μᾶς ἀξίωσε νά συνέλθουμε τήν εβδομάδα τῆς Πεντηκοστῆς (18-26 Ιουνίου 2016) στήν Κρήτη, ὅπου ὁ Ἀπόστολος Παῦλος καί ὁ μαθητής του Τίτος κήρυξαν τό Εὐαγγέλιο στά πρώτα χρόνια τῆς ζωῆς τῆς Ἐκκλησίας. Εὐχαριστοῦμε τόν ἐν Τριάδι Θεό, διότι εὐδόκησε νά περατώσουμε μέ ὁμοψυχία τίς ἐργασίες τῆς Αγίας καί Μεγάλης Συνόδου τῆς Ορθοδόξου, τήν ὁποία συγκάλεσε ὁ Οἰκουμενικός Πατριάρχης κ. Βαρθολομαῖος, μέ τήν ὁμόφρονη γνώμη τῶν Προκαθημένων τῶν κατὰ τόπους Ὁρθόδοξων Ἀυτοκεφάλων Ἐκκλησιῶν.

Ακολουθώντας πιστά τό παράδειγμα τῶν Ἀποστόλων καί τῶν θεοφόρων Πατέρων μελετήσαμε καί πάλιν τό Εὐαγγέλιο τῆς ἐλευθερίας «ἡ Χριστός ἡμᾶς ἠλευθέρωσε» (Γαλ. 5:1). Θεμέλιο τῶν θεολογικῶν μας ἀναζητήσεων ὑπῆρξε ἡ βεβαιότητα ὅτι ἡ Ἐκκλησία δέν ζεῖ γιά τόν ἑαυτό της. Μεταδίδει τή μαρτυρία τοῦ Εὐαγγελίου τῆς χάριτος καί τῆς ἀληθείας καί προσφέρει σέ ὅλη τήν οἰκουμένη τά δῶρα τοῦ Θεοῦ: τήν ἀγάπη, τήν εἰρήνη, τήν δικαιοσύνη, τήν καταλλαγή, τήν δύναμη τοῦ Σταυροῦ καί τῆς Ἀναστάσεως καί τήν προσδοκία τῆς αἰωνιότητος.

1) Βασική προτεραιότητα τῆς Αγίας καί Μεγάλης Συνόδου ὑπῆρξε ἡ διακήρυξη τῆς ἐνότητος τῆς Ορθοδόξου Ἐκκλησίας. Στριγμένη στή θεία Εὐχαριστία καί τήν Ἀποστολική Διαδοχή τῶν Ἐπισκόπων, ἡ ὑφιστάμενη ἐνότητα εἶναι ἀνάγκη νά ἐνισχύεται καί νά φέρνει νέους καρπούς. Ἡ Μία, Ἀγία, Καθολική καί Ἀποστολική Ἐκκλησία εἶναι Θεανθρώπινη κοινότητα, πρόγευση καί βίωση τῶν Ἑσχάτων ἐντός τῆς Θείας Εὐχαριστίας. Ὡς μία διαρκῆς Πεντηκοστή εἶναι ἀσίγητη προφητική φωνή, παρουσία καί μαρτυρία τῆς Βασιλείας τοῦ Θεοῦ τῆς ἀγάπης. Πιστή στήν ὁμόφωνη Ἀποστολική Παράδοση καί μυστηριακή ἐμπειρία ἡ Ορθόδοξος Ἐκκλησία ἀποτελεῖ τήν αὐθεντική συνέχεια τῆς Μιᾶς, Αγίας,

Καθολικῆς καί Ἀποστολικῆς Ἐκκλησίας, ὅπως ὁμολογεῖται στό Σύμβολο τῆς Πίστεως καί ἐπιβεβαιώνεται ἀπό τή διδασκαλία τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας. Ἡ Ἐκκλησία μας βιώνει τό μυστήριο τῆς θείας Οἰκονομίας στή μυστηριακή τῆς ζωῆς μέ ἐπίκεντρο τή θεία Εὐχαριστία.

Ἡ Ὁρθόδοξος Ἐκκλησία ἐκφράζει τήν ἐνότητα καί καθολικότητά της ἐν Συνόδῳ. Ἡ συνοδικότητα διαπνέει τήν ὁργάνωση, τόν τρόπο πού λαμβάνονται οἱ ἀποφάσεις καί καθορίζεται ἡ πορεία της. Οἱ Ὁρθόδοξοι Ἀυτοκέφαλοι Ἐκκλησίες δέν ἀποτελοῦν συνομοσπονδία Ἐκκλησιῶν ἀλλά τήν Μία, Ἀγία, Καθολική καί Ἀποστολική Ἐκκλησία. Κάθε τοπική Ἐκκλησία, προσφέρονσα τήν θεία Εὐχαριστία, εἶναι ἡ ἐν τόπῳ παρουσία καί φανέρωση τῆς Μιᾶς, Αγίας, Καθολικῆς καί Ἀποστολικῆς Ἐκκλησίας. Ὡς πρὸς τήν Ὁρθόδοξο Διασπορά στίς διάφορες χώρες τῆς ὑφῆλίου, ἀπεφασίσθη νά συνεχισθεῖ ἡ λειτουργία Ἐπισκοπικῶν Συνελεύσεων μέχρι τήν ἐφαρμογή τῆς κανονικῆς ἀκριβείας. Αὐτές ἀπαρτίζονται ἀπό τούς κανονικούς ἐπισκόπους, πού ὀρίζονται ἀπό τήν κάθε Ἀυτοκέφαλο Ἐκκλησία, οἱ ὁποῖοι ἐξακολουθοῦν νά ὑπάγονται σ' αὐτήν. Ἡ συνεπής λειτουργία τῶν Ἐπισκοπικῶν Συνελεύσεων ἐγγυᾶται τόν σεβασμό τῆς Ὁρθοδόξου ἀρχῆς τῆς συνοδικότητος.

Κατά τίς ἐργασίες τῆς Αγίας καί Μεγάλης Συνόδου ἐτονίσθη ἡ σημασία τῶν Συνάξεων τῶν Προκαθημένων πού ἔχουν πραγματοποιηθεῖ καί διατυπώθηκε ἡ πρόταση ἡ Αγία καί Μεγάλη Σύνοδος νά καταστεί ἐπαναλαμβανόμενος Θεσμός.

2) Μετέχοντες στή Θεία Εὐχαριστία καί δεόμενοι ὑπὲρ τῆς οἰκουμένης ὀφείλουμε νά συνεχίσουμε τή λειτουργία μετὰ τῆς Θεῆς Λειτουργίας καί νά δίδουμε τή μαρτυρία τῆς πίστεως πρὸς τούς ἐγγύς καί τούς μακρὰν, συμφώνως πρὸς τή σαφή ἐντολή τοῦ Κυρίου πρὸ τῆς Ἀναλήψεώς Του: «καί ἐσεσθέ μοι μάρτυρες ἐν τε Ἱερουσαλὴμ καί ἐν πάσῃ τῇ Ἰουδαίᾳ καί Σαμαρείᾳ καί ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς»

(Πράξ. 1:8). Ὁ ἐπανευαγγελισμός τοῦ λαοῦ τοῦ Θεοῦ στίς σύγχρονες ἐκκοσμημένες κοινωνίες καί ὁ εὐαγγελισμός ἐκείνων πού ἀκόμη δέν ἔχουν γνωρίσει τόν Χριστό ἀποτελοῦν ἀδιάλειπτο χρέος τῆς Ἐκκλησίας.

3) Ἡ Ἐκκλησία μας ἀνταποκρινόμενη στό χρέος νά μαρτυρεῖ τήν ἀλήθεια καί τήν ἀποστολική τῆς πίστη, ἀποδίδει μεγάλη σημασία στόν διάλογο κυρίως μέ τούς ἑτεροδόξους Χριστιανούς. Μέ τόν τρόπο αὐτό καί ὁ λοιπός χριστιανικός κόσμος γνωρίζει ἀκριβέστερα τή γνησιότητα τῆς Ὁρθοδόξου Παραδόσεως, τήν ἀξία τῆς πατερικῆς διδασκαλίας, τή λειτουργική ἐμπειρία καί τήν πίστη τῶν Ὁρθόδοξων. Οἱ διάλογοι πού διεξάγει ἡ Ὁρθόδοξος Ἐκκλησία δέν σημαίνουν ποτέ συμβιβασμό σέ ζητήματα πίστεως.

4) Οἱ ἐκρήξεις φονταμενταλισμοῦ πού παρατηροῦνται στούς κόλπους διάφορων θρησκειῶν ἀποτελοῦν ἐκφραση νοσηρῆς θρησκευτικότητος. Ὁ νηφάλιος διαθρησκευτικός διάλογος συμβάλλει σημαντικά στήν προώθηση τῆς ἀμοιβαίας ἐμπιστοσύνης, τῆς εἰρήνης καί τῆς καταλλαγῆς. Τό λάδι τοῦ θρησκευτικοῦ βιώματος πρέπει νά χρησιμοποιεῖται γιά νά ἐπουλώνει πληγές καί ὄχι γιά νά ἀναζωπυρᾷ τή φωτιά τῶν πολεμικῶν συρράξεων. Ἡ Ὁρθόδοξος Ἐκκλησία καταδικάζει ἀπεριφράστως τήν ἐπέκταση τῆς πολεμικῆς βίας, τούς διωγμούς, τήν ἐκδίωξη καί δολοφονία μελῶν θρησκευτικῶν κοινοτήτων, τόν ἐξαναγκασμό γιά τήν ἀλλαγὴ τῆς θρησκευτικῆς πίστεως, τήν ἐμπορία προσφύγων, τίς ἀπαγωγές, τά βασανιστήρια, τίς εἰδεχθεῖς ἐκτελέσεις. Καταγγέλλει τήν καταστροφή ναῶν, θρησκευτικῶν συμβόλων καί μνημείων πολιτισμοῦ. Ὡς ἰδιαίτερος ἐκφράζει τήν ἀγωνία της γιά τήν κατάσταση τῶν Χριστιανῶν καί ὅλων τῶν διωκόμενων μειονοτήτων στή Μέση Ἀνατολή καί ἀλλοῦ. Ἀπευθύνει ἐκκληση πρὸς τήν παγκόσμια κοινότητα γιά τήν προστασία τῶν γηγενῶν Ὁρθόδοξων καί τῶν ἄλλων Χριστιανῶν, καθὼς καί

ὅλων τῶν πληθυσμῶν τῆς περιοχῆς, πού ἔχουν ἀπαράβατο δικαίωμα νά παραμείνουν στήν πατρίδα τους ὡς ἰσότιμοι πολῖτες. Ἡ Σύνοδος μας καλεῖ ὅλους τούς ἐμπλεκόμενους νά καταβάλουν χωρίς καθυστέρηση συστηματικές προσπάθειες γιά τήν κατάπαυση τῶν πολεμικῶν συρράξεων στή Μέση Ἀνατολή καί ὅπου ἐξακολουθοῦν οἱ πολεμικές συγκρούσεις, καί τόν ἐπαναπατρισμό τῶν ἐκδιωχθέντων.

Ὡς ἰδιαίτερος ἀπευθύνουμε ἐκκληση στούς ἰσχυροὺς τῆς γῆς γιά τήν ἐπικράτηση τῆς εἰρήνης καί τῆς δικαιοσύνης στίς χώρες προελεύσεως τῶν προσφύγων. Προτρέπουμε τίς πολιτικές ἀρχές, τούς πολῖτες καί τούς Ὁρθόδοξους Χριστιανούς στίς χώρες πού καταφεύγουν οἱ ἐξουθενωμένοι πρόσφυγες, νά συνεχίσουν νά προσφέρουν ἀπό τό περίσσειμα καί ἀπό τό ὑπόπερμα τῶν δυνατοτήτων τους.

5) Ἡ σύγχρονη ἐκκοσμίκευση ἐπιδιώκει τήν αὐτονόμηση τοῦ ἀνθρώπου ἀπό τόν Χριστό καί τήν πνευματική ἐπιτροπή τῆς Ἐκκλησίας, τήν ὁποία ταυτίζει αὐθαίρετως μέ τόν συντηρητισμό. Ὁ Δυτικός ὅμως πολιτισμός φέρει ἀνεξίτηλη τή σφραγίδα τῆς διαχρονικῆς συμβολῆς τοῦ Χριστιανισμοῦ. Ἐπιπλέον, ἡ Ἐκκλησία ἀναδεικνύει τή σωτηριώδη σημασία τοῦ Θεανθρώπου καί τοῦ Σώματός Του, ὡς τόπο καί τρόπο τῆς ζωῆς ἐν ἐλευθερίᾳ.

6) Στή σύγχρονη προσέγγιση τοῦ γάμου, ἡ Ὁρθόδοξος Ἐκκλησία θεωρεῖ τήν ἀκατάλυτη ἀγαπητική σχέση ἀνδρός καί γυναῖκος «μυστήριον μέγα ... εἰς Χριστόν καί εἰς τήν ἐκκλησίαν». Ὁμοίως ἀποκαλεῖ «ἐκκλησίαν μικράν» τήν οἰκογένεια, ἡ ὁποία προκύπτει ἀπό τόν γάμο καί ἀποτελεῖ τή μόνη ἐγγύηση γιά τήν ἀνατροφή τῶν παιδιῶν.

Ἡ Ἐκκλησία διαρκῶς τονίζει τήν ἀξία τῆς ἐγκρατείας. Ἡ χριστιανική ἀσκήση διαφέρει ριζικά ἀπό οἰονδηποτε δυναρχικό ἀσκητισμό, ὁ ὁποῖος ἀποκόπτει τόν ἀνθρώπο ἀπό τή ζωὴ καί τόν

συνάνθρωπο. Αντιθέτως, τόν συνδέει με τή μυστηριακή ζωή της Έκκλησίας. Η εγκράτεια δέν ἀφορᾷ μόνο στὸν μοναχικό βίο. Τό ἀσκητικό ἦθος εἶναι χαρακτηριστικό τῆς χριστιανικῆς ζωῆς σέ ὅλες τῖς ἐκφάνσεις της.

Ἡ Ἀγία καὶ Μεγάλη Σύνοδος ἐκτός τῶν συγκεκριμένων θεμάτων γιὰ τὰ ὁποῖα ἀποφάσισε, ἐπισημαίνει ἐπιγραμματικά καὶ τὰ ἐξῆς ὄντολογικά καὶ καίρια σύγχρονα ζητήματα:

7) Ὡς πρὸς τὸ θέμα τῶν σχέσεων τῆς χριστιανικῆς πίστεως καὶ τῶν θετικῶν ἐπιστημῶν, ἡ Ὁρθόδοξος Ἐκκλησία ἀποφεύγει τὴν κηδεμονία τῆς ἐπιστημονικῆς ἀναζητήσεως καὶ δέν λαμβάνει θέση πάνω σέ κάθε ἐπιστημονικό ἐρώτημα. Εὐχαριστεῖ τὸν Θεὸ πού δωρίζει τοὺς ἐπιστήμονες τὸ χάρισμα νὰ ἀποκαλύπτουν ἄγνωστες πτυχές τῆς θείας Δημιουργίας. Ἡ σύγχρονη ἀνάπτυξη τῶν θετικῶν ἐπιστημῶν καὶ τῆς τεχνολογίας ἐπιφέρει ριζικές ἀλλαγές στὴ ζωή μας. Προσφέρει σημαντικές εὐεργεσίες ὅπως εἶναι ἡ διευκόλυνση τοῦ καθημερινοῦ βίου, ἡ ἀντιμετώπιση σοβαρῶν ἀσθενειῶν, ἡ εὐχερέστερη ἐπικοινωνία τῶν ἀνθρώπων, ἡ ἐρευνα τοῦ διαστήματος κ.λπ. Παρ' ὅλα αὐτὰ, ἔχει καὶ ποικίλες ἀρνητικές ἐπιπτώσεις, ὅπως εἶναι ἡ χειραγώγηση τῆς ἐλευθερίας, ἡ σταδιακὴ ἀπώλεια πολυτίμων παραδόσεων, ἡ καταστροφή τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος, ἡ ἀμφισβήτηση τῶν ἠθικῶν ἀξιών. Ἡ ἐπιστημονικὴ γνώση, ὅσο κι ἂν ἐξελισσεται μέ ταχύτατους ρυθμούς, δέν κινητοποιεῖ τὴν βούληση τοῦ ἀνθρώπου, οὔτε δίνει ἀπάντηση στὰ σοβαρὰ ἠθικά καὶ ὑπαρξιακά προβλήματα, στὴν ἀναζήτηση γιὰ τὸ νόημα τῆς ζωῆς καὶ τοῦ κόσμου. Αὐτὰ ἀπαιτοῦν πνευματικὴ προσέγγιση, τὴν ὁποία ἡ Ὁρθόδοξος Ἐκκλησία ἐπιχειρεῖ μέ τὴν Βιοηθική πού βασίζεται στὴν χριστιανικὴ ἠθική καὶ στὴν πατερική διδασκαλία. Ταυτόχρονα μέ τὸν σεβασμὸ τῆς ἐλευθερίας τῆς ἐπιστημονικῆς ἐρευνας ἡ Ὁρθόδοξος Ἐκκλησία ἐπισημαίνει τοὺς κινδύνους, οἱ ὁποῖοι ὑποκρύπτονται σέ ὀρισμένα ἐπιστημονικά ἐπιτεύγματα καὶ τονίζει τὴν ἀξιοπρέπεια τοῦ ἀνθρώπου καὶ τὸν θεῖο του προσορισμό.

Ἡ σημερινὴ οἰκολογικὴ κρίση εἶναι προφανές ὅτι ὀφείλεται σέ πνευματικά καὶ ἠθικά αἰτία. Οἱ ρίζες τῆς συνδέονται μέ τὴν πλεονεξία, τὴν ἀπληστία καὶ τὸν ἐγωισμό, πού ὁδηγοῦν στὴν ἀλόγιστη χρῆση τῶν φυσικῶν πόρων, τὴν ἐπιβάρυνση τῆς ἀτμόσφαιρας μέ ζημιόγουνους ρύπους καὶ τὴν κλιματικὴ ἀλλαγὴ. Ἡ χριστιανικὴ ἀντιμετώπιση τοῦ προβλήματος ἀπαιτεῖ μετάνοια γιὰ τῖς καταχρήσεις, ἐγκράτεια καὶ ἀσκητικό ἦθος, πού ἀποτελοῦν ἀντίδοτο στὴν ὑπερκατανάλωση, συγχρόνως δέ, καλλιέργεια στὸν ἄνθρωπο τῆς συνειδήσεως ὅτι εἶναι «οἰκονόμος», καὶ ὄχι κάτοχος τῆς δημιουργίας. Δέν παύει νὰ τονίζει ὅτι καὶ οἱ μελλοντικές γενεές ἔχουν δικαίωμα πάνω στὰ φυσικά ἀγαθὰ, πού μᾶς ἐμπιστεύθηκε ὁ Δημιουργός. Γιὰ αὐτὸ τὸ λόγο καὶ ἡ Ὁρθόδοξος Ἐκκλησία συμμετέχει ἐνεργῶς στὶς διάφορες διεθνεῖς οἰκολογικές προσπάθειες. Ὅρισε δέ τὴν 1η Σεπτεμβρίου ὡς ἡμέρα προσευχῆς γιὰ τὴν προστασία τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος.

9) Ἀπέναντι στὴν ἰσοπεδωτικὴ καὶ ἀπρόσωπη ὁμογενοποίηση, ἡ ὁποία προωθείται μέ ποικίλους τρόπους, ἡ

Ὁρθοδοξία διακηρύττει τὸν σεβασμὸ στὴν ἰδιοπροσωπία ἀνθρώπων καὶ λαῶν. Ἀντιτίθεται στὴν αὐτονόμηση τῆς οἰκονομίας ἀπὸ τῖς βασικές ἀνάγκες τοῦ ἀνθρώπου καὶ στὴν μετατροπὴ τῆς σέ αὐτοσκοπὸ. Ἡ πρόοδος τοῦ ἀνθρώπινου γένους δέν συνδέεται μόνο μέ τὴν ἀνάπτυξη τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου ἢ μέ τὴν πρόοδο τῆς οἰκονομίας εἰς βάρος τῶν πνευματικῶν ἀξιών.

10) Ἡ Ὁρθόδοξος Ἐκκλησία δέν ἀναμειγνύεται στὴν πολιτική. Ὁ λόγος τῆς παραμένει διακριτὸς ἀλλὰ καὶ προφητικός, ὡς ὀφειλετικὴ παρέμβαση ὑπὲρ τοῦ ἀνθρώπου. Τὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα βρίσκονται σήμερα στὸ κέντρο τῆς πολιτικῆς ὡς ἀπάντηση στὶς σύγχρονες κοινωνικές καὶ πολιτικές κρίσεις καὶ ἀνατροπές, ἀποβλέποντας στὴν προστασία τοῦ πολίτη ἀπὸ τὴν αὐθαιρεσία τοῦ κράτους. Ἡ Ἐκκλησία μας προσθέτει ἐπίσης τῖς ὑποχρεώσεις καὶ εὐθύνες τῶν πολιτῶν καὶ τὴν ἀνάγκη συνεχοῦς αὐτοκριτικῆς πολιτικῶν καὶ πολιτῶν πρὸς οὐσιαστικὴ βελτίωση τῆς κοινωνίας. Καὶ κυρίως τονίζει, ὅτι τὸ ὀρθόδοξο δέον περὶ ἀνθρώπου ὑπερβαίνει τὸν ὀρίζοντα τῶν καθιερωμένων ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων, ὅτι «μείζων πάντων» εἶναι ἡ ἀγάπη, ὅπως τὴν ἀποκάλυψε ὁ Χριστὸς καὶ τὴν βίωσαν ὅσοι πιστὰ Τὸν ἀκολούθησαν. Ἐπιμένει ἀκόμη ὅτι θεμελιώδες δικαίωμα εἶναι καὶ ἡ προστασία τῆς θρησκευτικῆς ἐλευθερίας, δηλαδή τῆς ἐλευθερίας τῆς συνειδήσεως, τῆς πίστεως, τῆς λατρείας καὶ ὅλων τῶν ἀτομικῶν καὶ συλλογικῶν ἐκφράσεων αὐτῆς, συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ δικαιώματος κάθε πιστοῦ καὶ κάθε θρησκευτικῆς κοινότητος νὰ τελοῦν ἐλεύθερα ἀπὸ κάθε κρατικὴ παρέμβαση τὰ θρησκευτικὰ τους καθήκοντα, ὡς καὶ τὸ δικαίωμα τῆς δημόσιας διδασκαλίας τῆς θρησκείας.

11) Ἡ Ὁρθόδοξος Ἐκκλησία ἀπευθύνεται τοὺς νέους, οἱ ὁποῖοι ἀναζητοῦν πληρότητα ζωῆς γεμάτη ἐλευθερία, δικαιοσύνη, δημιουργία ἀλλὰ καὶ ἀγάπη. Τοὺς καλεῖ νὰ συνδεθοῦν συνειδητὰ μέ τὴν Ἐκκλησία Ἐκείνου πού εἶναι ἡ Ἀλήθεια καὶ ἡ Ζωή. Νὰ προσέλθουν προσφέροντας στὸ ἐκκλησιαστικὸ σῶμα τὴ ζωτικότητα, τῖς ἀνησυχίες, τοὺς προβληματισμούς καὶ τῖς προσδοκίες τους. Οἱ νέοι δέν ἀποτελοῦν ἀπλῶς τὸ μέλλον τῆς Ἐκκλησίας ἀλλὰ τὸ δυναμικὸ καὶ δημιουργικὸ παρόν ἐπὶ τοπικοῦ καὶ οἰκουμενικοῦ ἐπιπέδου.

12) Ἡ Ἀγία καὶ Μεγάλη Σύνοδος ἀνοίξε τὸν ὀρίζοντά μας στὴ σύγχρονη πολύμορφη οἰκουμένη. Τόνισε τὴν εὐθύνη μας μέσα στὸν χώρο καὶ τὸν χρόνο, πάντοτε μέ προοπτικὴ τὴν αἰωνιότητα. Ἡ Ὁρθόδοξος Ἐκκλησία, διατηρώντας ἀλώβητο τὸν Μυστηριακό καὶ Σωτηριολογικὸ της χαρακτήρα, εἶναι εὐαίσθητη στὸν πόνο, στὶς ἀγωνίες καὶ στὴν κραυγὴ γιὰ δικαιοσύνη καὶ εἰρήνη τῶν λαῶν. Εὐαγγελίζεται «ἡμέραν ἐξ ἡμέρας τὸ σωτήριον αὐτοῦ» ἀναγγέλουσα ἐν τοῖς ἔθνεσι τὴν δόξαν αὐτοῦ, ἐν πᾶσι τοῖς λαοῖς τὰ θαυμάσια αὐτοῦ» (Ψαλμ. 95).

Ἀς δεηθούμε «ὁ Θεὸς πάσης χάριτος, ὁ καλέσας ὑμᾶς εἰς τὴν αἰώνιον αὐτοῦ δόξαν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ ὀλίγον παθόντας, αὐτὸς καταρτίσει ὑμᾶς, στηρίζει, σθενώσει, θεμελιώσει• αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνες τῶν αἰώνων• ἀμήν» (Α' Πετρ. 5:10,11).



ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ ΑΣΠΡΟΝΕΡΙΟΥ

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες συντήρησης στην παιδική χαρά του Ασπρονερίου

Στην παρούσα φάση, πραγματοποιήθηκαν διάφορες εργασίες στο χώρο, όπως αφαίρεση κατεστραμμένων οργάνων, καθώς και συντήρηση, όπως παγκάκια, σιντριβάνι, πλάκες τοιχίων, κ.λπ., τα οποία είναι επικίνδυνα για τα παιδιά.

Μπήκε καινούρια άμμος, επιδιορθώθηκε η μεταλλική περίφραξη και ενισχύθηκε ο υφιστάμενος φωτισμός. Βασικός στόχος της δημοτικής αρχής είναι όλες οι παιδικές χαρές του δήμου που κατασκευάζονται να πληρούν όλους τους προβλεπόμενους από την νομοθεσία αυστηρούς όρους ασφαλείας για την προστασία των μικρών παιδιών.

Η «Αποστολή» εν δράσει...



Άρχισε να υλοποιείται το Πρόγραμμα επισιτισμού ευπαθών ομάδων και στήριξης των ακριτικών περιοχών της Θράκης και των Νησιών του Βορείου Αιγαίου, για το οποίο συνεργάζεται και η Ιερά Μητρόπολις Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου με την Μ.Κ.Ο. «Αποστολή» της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών.

Ήδη, σήμερα Δευτέρα 3 Ιουνίου ε.ε., διανεμήθηκαν 198 δέματα τροφίμων σε ισάριθμες οικογένειες επωφελουμένων στο Διδυμότειχο και στην Ορεστιάδα, παρουσία του οικείου Μητροπολίτου και εκπροσώπων της Μ.Κ.Ο. «Αποστολή».

Ο Σεβασμιώτατος μιλώντας στους επωφελουμένους τόνισε το ανύστακτο ενδιαφέρον του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου και της Εκκλησίας γενικότερα για τη στήριξη των ευπαθών ομάδων και του ακριτικού πληθυσμού σε αυτές τις δύσκολες περιστάσεις και ευχαρίστησε τον Γενικό Διευθυντή της «Αποστολής» κ. Κωνσταντίνο Δήμητσα και τους συνεργάτες του για την υλοποίηση του Προγράμματος.



ΠΑΛΑΖΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ

• Παλάζης Σταμάτης
Ανεξάρτητος Ερευνητής
palazis64@gmail.com
Τηλ. 6936565865
Διδυμότειχο

Στην κεντρική πλατεία του Διδυμοτείχου στους πρόποδες του λόφου «Καλέ» και λίγο πριν την κεντρική είσοδο του Βυζαντινού κάστρου βρίσκεται το «Μεγάλο Τέμενος Βαγιαζήτ» η αλλιώς το Μπουγιούκ Τζαμί η Ουλού Τζαμί. Είναι ένα από τα πιο μεγαλόπρεπα οθωμανικά τεμένη στον ελληνικό χώρο, το αρχαιότερο και μεγαλύτερο των Βαλκανίων, και ένα από τα αρχαιότερα σε ευρωπαϊκό έδαφος.

Σύμφωνα με τοπικές λαϊκές παραδόσεις και Τούρκων περιηγητών του 16ου αιώνα όπως του Εβλιγιά Τσελεμπί, η ανέγερση του τεμένους «Βαγιαζήτ» ξεκίνησε επί Σουλτάνου Βαγιαζήτ Α' τον Γιλντιρίμ (Κεραυνό) (1389-1402), αλλά δεν ολοκληρώθηκε λόγω της εσπευσμένης του αναχώρησης, για να αντιμετωπίσει την επέλαση των Μογγόλων στη Μικρά Ασία. Ο Βαγιαζήτ σκοτώθηκε στη Μάχη της Άγκυρας το 1402. Η κατασκευή του κτηρίου ξανά άρχισε επί του γιού του Βαγιαζήτ τον Μεχμέτ Α' το έτος 1413. Σύμφωνα με την επιγραφή που υπάρχει πάνω από την κεντρική είσοδο, την ανέγερση του τεμένους παρήγγειλε ο σουλτάνος Μεχμέτ, το τέμενος εγκαινιάστηκε το Μάρτιο του 1420.

Δεύτερη επιγραφή πάνω από την πλάγια δυτική είσοδο μας πληροφορεί ότι την ανοικοδόμηση ανέλαβε ο Kadı του Διδυμοτείχου Seyyid Ali, έκτισε ο Dogan bin Abdullah και μηχανικός ήταν ο Ivaz bin Bayezid ο γνωστός με το όνομα αρχιτέκτονας Hacı Ivaz Pasa, που σχεδίασε και το πράσινο τζαμί της Προύσας

Το κτίσμα είναι σχεδόν τετράγωνο σε κάτοψη, με μέσες εξωτερικές διαστάσεις 32,40μ x 30,20μ. Το εξωτερικό εμβαδόν του είναι σχεδόν ένα στρέμμα. Έχει τρεις θύρες, από τις οποίες η κεντρική μνημειακή είσοδος από την βόρεια πλευρά είναι διακοσμημένη με θαυμάσια αραβουργήματα, και οι δυο πλευρικές ανατολικά και δυτικά του κτηρίου

Το πάχος των περιμετρικών τοίχων είναι στα 2,50 μέτρα περίπου και είναι επενδυμένα με ορθογωνισμένους και λιασμένους πωρόλιθους σε τέλια εφαρμογή.

Στη βορειοδυτική γωνία του κτηρίου, υψώνεται ενσωματωμένος στο περίγραμμά του, ο κομψός οκταγωνικός μινάρές 22 μέτρα, με δική του εξωτερική είσοδο. Αρχικά είχε έναν εξώστη, το 1913, το ανώτερο τμήμα του μινάρ που είχε γκρεμιστεί προσθέσανε και δεύτερο εξώστη.

Η στέγη του τεμένους είναι πυραμιδοειδής εξωτερικά ενώ εσωτερικά υπάρχει θολωτή ψευδοροφή. Η αρχική στέγη του είναι κατασκευασμένη από ξύλο βελανιδιάς και διατηρείται μέχρι σήμερα, θεωρείται δε από τα σημαντικότερα μνημεία από ξύλο στον κόσμο.

Συγκεκριμένα χαρακτηριστικά της στέγης είναι ότι είναι με σχήμα πυραμίδας σε αντίθεση με άλλα Οθωμανικά τεμένη που η στέγη αποτελείται από τρούλους Εξωτερικά η στέγη ήταν καλυμμένη από φύλλα μολύβδου

Το εσωτερικό του τεμένους παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον.

Τον κεντρικό χώρο καλύπτουν τέσσερις ογκώδεις κολόνες που διαμορφώνουν εσωτερικά έναν κεντρικό τετράπλευρο χώρο οι οποίες στηρίζουν τον θαυμάσιο διακοσμημένο θόλο, που αποτελείται από μικρές δρύινες σανίδες, κατάλληλα συναρμοσμένες μεταξύ τους πάνω στον ξύλινο σκελετό της στέγης.

Στο βόρειο τοίχο μέχρι πριν από λίγα χρόνια μπορούσε ο επισκέπτης να αντικρίσει μία μοναδική στην ισλαμική τέχνη παράσταση προσευχόμενης γυναίκας, η οποία δυστυχώς καταστράφηκε ολοσχερώς από την υγρασία.

Μία άλλη, επίσης μοναδική τοιχογραφία, σώζεται ακόμη στον νότιο τοίχο, επάνω από το ιερό. Πρόκειται για παράσταση της ουράνιας πόλης, η οποία επαναλαμβάνει το θέμα του περίφημου ψηφιδωτού του Τεμένους Ομάρ στη Δαμασκό.

Εκτός αυτών, οι τοίχοι είναι διακοσμημένοι με ρητά και γνωμικά από το Κοράνι, σύντομες προσευχές και επικλήσεις ιερών προσώπων, με καλλιγραφικά γράμματα σε ασυνήθιστη διάταξη.

Μία από τις προσευχές, γραμμένη σε σχήμα κεραυνού, εικάζεται ότι είναι αποτρεπτική η του σουλτάνου Βαγιαζήτ Α' (Κεραυνού)

Από τον εξοπλισμό του εσωτερικού σώζονται ακόμη ο «θρόνος» δίπλα στο ιερό, ενώ στο βόρειο τμήμα υπάρχει εξέδρα.

Το δάπεδο απαρτίζεται από καλά συναρμοσμένες πλίνθινες πλάκες Αυτή ήταν μια σύντομη περιγραφή και η ιστορία του μνημείου σύμφωνα με την βιβλιογραφία.

Παρατηρήσεις:

Πολλά χρόνια έως τώρα και ως κάτοικος του Διδυμοτείχου πολλές φορές έχω βρεθεί μπροστά στο τέμενος Βαγιαζήτ στην κεντρική πλατεία της πόλης και ως ανήσυχο ερευνητικό πνεύμα της ιστορίας του τόπου πολλές φορές μου δημιουργήθηκαν ερωτηματικά παρατηρώντας το και κάθε φορά που προσπαθούσα να ερευνήσω ένα θέμα για το τέμενος, το μόνο που κατάφερα ήταν να πολλαπλασιάζω τα ερωτήματα..

Παρατηρώντας το τέμενος για πρώτη φορά εξωτερικά, δεν εντυπωσιάζει αρχι-

τεκτονικά, η κατασκευή του φαντάζει αρκετά λυτή, σε σχέση με αλλά μεγαλόπρεπα γεμάτα τρούλους, μινάρδες και αρχιτεκτονικές κατασκευές. Σκέφτεσαι και λες, μια τετράγωνη κατασκευή με μια τετράριχτη σκεπή για την ευκολία της κατασκευής η από βιασύνη όπως αναφέρετε σε βιβλιογραφίες. Παρατηρώντας το όμως στην συνέχεια αρχίζουν και σου δημιουργούνται ερωτήματα, γιατί η στέγη του τεμένους είναι πυραμιδοειδής, κάτι που δεν αρμόζει στα πρότυπα της οθωμανικής αρχιτεκτονικής, γιατί στην πρόσοψη του κτηρίου, στο πάνω τμήμα η δόμηση του είναι με ακανόνιστες πέτρες, πλίνθους και κονίαμα, σε σχέση με όλο το υπόλοιπο που είναι δομημένο με αυστηρά γωνιασμένους και εφαρμοσμένους πωρόλιθους?, γιατί κάποιες πόρτες και παράθυρα είναι σφραγισμένα; Γιατί τα τόξα των παραθύρων της κάθε πλευράς είναι διαφορετικά σχεδιασμένα;

Όσο το παρατηρείς τόσο βρίσκεις σημεία που δημιουργούν ερωτήματα και το κάνουν μυστήριο και μοναδικό και θα μπορούσε να χαρακτηριστεί καινοτομία για τα πρότυπα της Οθωμανικής αρχιτεκτονικής η έως και αιρετική.

Εκτός της στέγης με το πυραμιδοειδές σχήμα της που αποτελεί μια εξαίρεση στις συνήθειες της Οθωμανικής αρχιτεκτονικής, εξαίρεση αποτελούν και οι τοιχογραφίες που δεν συνήθιζονται σε τεμένη και ιδιαίτερα γυναικείες μορφές όπως και οι καλλιτεχνικές υπογραφές ιερών προσώπων, Σούφι -Μπεκτασιδών. Τώρα προστίθεται και η σχέση του μνημείου με ουράνια σώματα, αστρονομία και ευθυγραμμίσεις που ανεβάζουν το μυστήριο ως προς τον σκοπό που εξυπηρετούσε; Δεν θα αναφερθώ τώρα σε όλα τα ερωτηματικά που μου προέκυψαν ερευνώντας το, αλλά θα αναφερθώ σε μια πληροφορία που αποφάσισε να μου ομολογήσει το μνημείο στις 14-06-2015 και κάποιες παρατηρήσεις επί του θέματος, που αν επιβεβαιωθούν από ειδικούς, ίσως αποτελέσουν βάση για την αποκάλυψη πολλών ερωτηματικών αρχιτεκτονικών και ιστορικών για το μνημείο και ιδίως τώρα που επιχειρείται η συντήρηση της στέγης.

Πρώτη παρατήρηση είναι ότι κατά τις ημέρες του θερινού ηλιοστασίου παρατηρώντας το από την δυτική πλευρά εάν ευθυγραμμιστούμε (κατά προσέγγιση) κάθετα και οριζόντια με το πάνω μέρος του βορεινού τοίχου του τεμένους που είναι η βο-

ρειοδυτική γωνία της βάσης της στέγης και η βάση του μινάρ, έχουμε ευθυγραμμιστεί σχεδόν και με το σημείο του ορίζοντα που ανατέλλει ο ήλιος στο θερινό ηλιοστάσιο.

Από την ανατολή του ο ήλιος ακολουθεί με ακρίβεια την κλίση της στέγης, από την βάση μέχρι την κορυφή, η διάρκεια του φαινομένου είναι περίπου 24 λεπτά μέχρι την ολοκλήρωση του στην κορυφή της στέγης.

Πρέπει να ερευνηθεί η πιθανότητα ότι η 28η ημέρα μετά το θερινό ηλιοστάσιο (ένας σεληνιακός κύκλος), το σημείο της ανατολής του ηλίου να ορίζει το μήκος της ανατολικής πλευράς του κτηρίου.

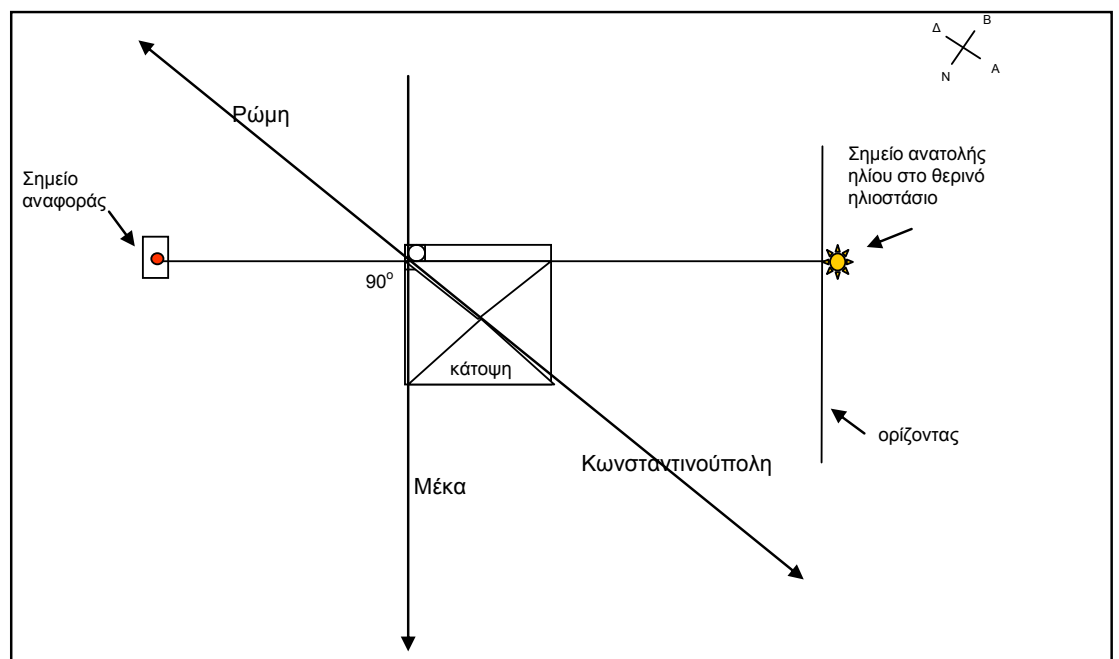
Σύμφωνα με της παρατηρήσεις που έκανα, από το σημείο αναφοράς. Πιστεύω ότι εάν ευθυγραμμιστούμε διαγώνια με την βορειοδυτική γωνία του κτηρίου κατά τις ημέρες του χειμερινού ηλιοστασίου, η σελήνη από την ανατολή της ακολουθή την κλίση της στέγης.

Γενικά σύμφωνα με της παρατηρήσεις μου, είμαι πεπεισμένος ότι παρατηρούνται φαινόμενα με τον ήλιο και την σελήνη κατά της ημερομηνίες των ηλιοστασίων και των ισημεριών στην στέγη του τεμένους. Πιστεύω ότι υπάρχουν τέσσερα το ελάχιστο σημεία παρατηρητήρια, τα οποία εάν εντοπιστούν θα μας δώσουν τα πρωτότυπα αρχιτεκτονικά σχέδια του μνημείου, σχεδιασμένα με ανεξίτηλες αστρομολυβιές στον ουρανό.

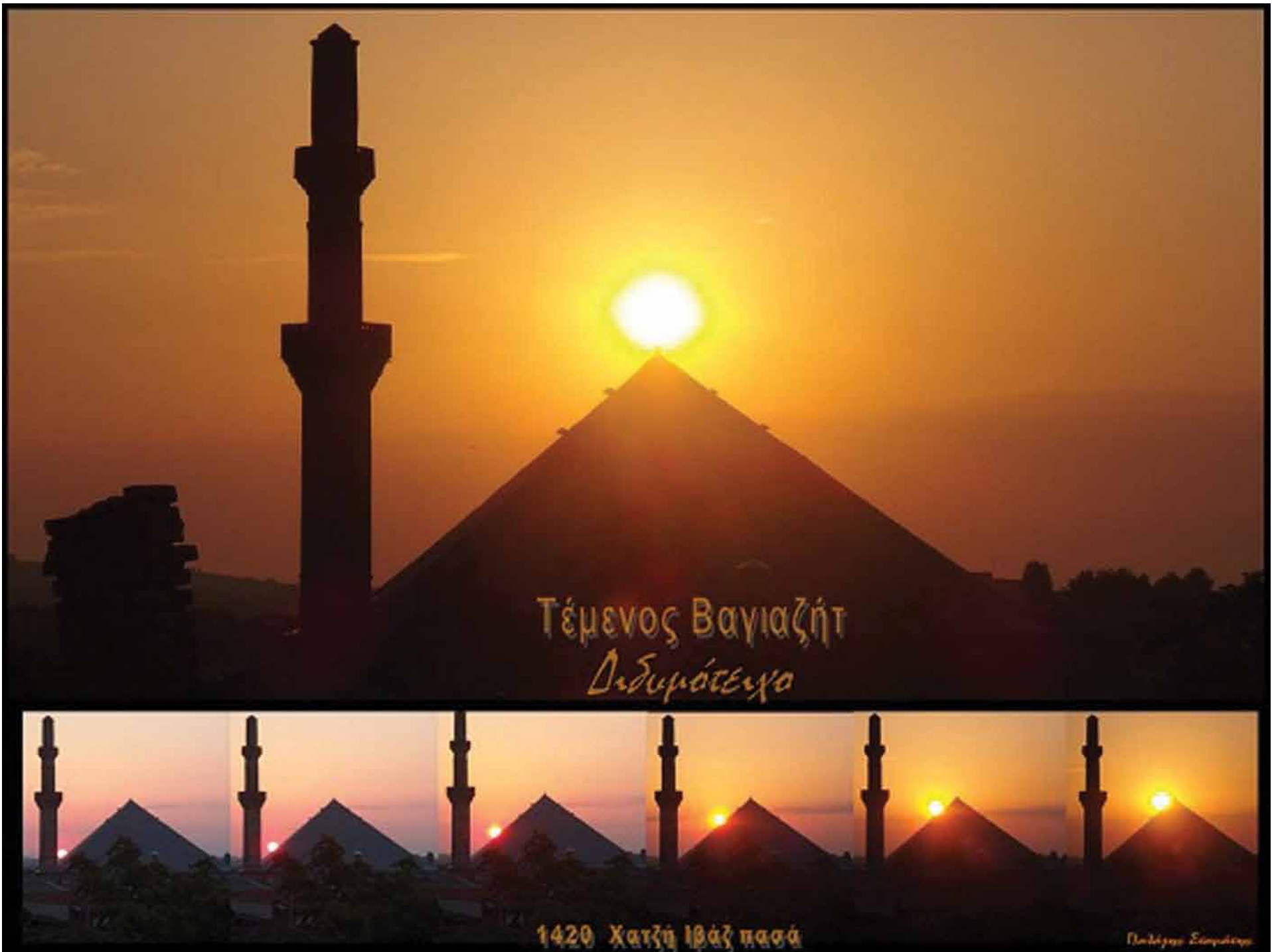
Το τέμενος Βαγιαζήτ, πιστεύω πως έπαιξε σημαντικό ρόλο ως σημείο αναφοράς και ως πυρήνας για την οριοθέτηση των ιερών χώρων της πόλης, ίσως και μιας ευρύτερης περιοχής.

Είναι γνωστό ότι το τέμενος χρησιμοποιήθηκε ως μονάδα για την μέτρηση της έκτασης από τους ντόπιους γνωρίζοντας ότι η κάτοψη του είναι ένα στέρεμα. Πιθανών να χρησιμοποιήθηκαν και η πλευρές του ως μονάδα μήκος ακόμα και το ύψος του. Οι γεωμετρικές αποδόσεις του κτηρίου πρέπει να ερευνηθούν περαιτέρω, πιστεύω πως εκτός του ηλίου και της σελήνης, παρατηρούνται και άλλα φαινόμενα σε κατάλληλες ημερομηνίες, επίσης πιστεύω πως και από το εσωτερικού του τεμένους θα παρατηρούνται αστρονομικά φαινόμενα και δεν είναι τυχαίος ο αριθμός, οι θέσεις και οι διαστάσεις των παραθύρων

Από ότι φαίνεται το ύψος του τεμέ-



Ένα παράξενο φαινόμενο καταγράφεται την ημέρα του θερινού ηλιοστασίου στο τέμενος Βαγιαζήτ



νους έχει οριστεί σύμφωνα με τα σημεία του ορίζοντα από όπου παρατηρούνται αστρονομικά φαινόμενα, για να γίνουν ορατά κατά την ανατολή ή την δύση τους.

Ευθυγραμμίσεις του τεμένους

Παρατηρείται μια ακρίβεια που έχει το τέμενος και είναι η ευθυγράμμιση του με το κέντρο των μουσουλμάνων την ιερή πόλη της Μέκκας.

Μετά από έρευνα που έκανα σε γνωστά τεμένη στις περιοχές Αδριανούπολης, Προύσας και Κωνσταντινούπολης, σε σχέση με των προσανατολισμό τους, δεν βρέθηκαν άλλα που να έχουν την ίδια ακρίβεια, το μόνο που πλησιάζει περισσότερο είναι έργο του ίδιου αρχιτέκτονα αλλά μεταγενέστερο, είναι το πράσινο τζαμί της Προύσας. Αυτό σημαίνει ότι η ανατολή του θερινού

ηλιοστασίου και η Μέκκα δημιουργούν ορθή γωνία στην περιοχή του μνημείου και η επιλογή της θέσης να στηθεί δεν ήταν τυχαία, απαιτεί όμως αρκετά χρόνια αστρονομικών και τοπογραφικών παρατηρήσεων, μετρήσεων και σημειώσεων για την περιοχή

Μια άλλη ευθυγράμμιση με ελάχιστη απόκλιση που παρατηρείται στο τέμενος είναι ότι η επέκταση της ανατολικής και δυτικής διαγώνιου του, δείχνουν αντίστοιχα Κωνσταντινούπολη και Ρώμη, τις δυο πρωτεύουσες του δυτικού κόσμου, πιθανών η ευθυγράμμιση αυτή να προκύπτει τυχαία αλλά δεν είναι και απίθανο να είχε προβλεφθεί.

Το φαινόμενο αυτό αποδεικνύει ότι η στέγη του κτηρίου όχι μόνο είναι από τα σημαντικότερα έργα ξύλου και μηχανικής στήριξης στον κόσμο, αλλά ίσως και

η μοναδική συνδεμένη με αστρονομικά φαινόμενα.

Η αρχιτεκτονική του κτηρίου με συμβολικούς προσανατολισμούς και γεωμετρικές διαστάσεις συνδεδεμένες ημερολογιακά με αστρολογικές παρατηρήσεις και σημαντικές ημερομηνίες, ανεβάζουν το επίπεδο σημασίας του μνημείου.

Συλλογισμοί

Η πιθανή εκδοχή ότι το τέμενος είναι κτισμένο σε προγενέστερη θεμελίωση και ο αρχιτέκτονας εκμεταλλεύτηκε τις ευθυγραμμίσεις, είναι ένα ερώτημα που μπορεί εύκολα νομίζω να απαντήσουν οι ειδικοί με μερικές τομές στα θεμέλια του μνημείου.

Υποψιάζομαι άλλες δυο εκδοχές, που κατά την άποψη μου είναι πιθανές, ότι

πρόκειται για μια πολλή καλά μελετημένη και ιδιαίτερη κατασκευή με συμβολικό χαρακτήρα, όπου κατά την επέκτασή του το Οθωμανικό κράτος στα Βαλκάνια, θέλησε να ιδρύσει έναν ιερό χώρο πρότυπο ως σημείο αναφοράς για τις μετέπειτα επεκτάσεις του.

Η μια ποιο τολμηρή σκέψη είναι να πρόκειται για ένα μνημείο συμβολικού χαρακτήρα των Σούφι και ιδίως του κινήματος Μπεντρεντίν, η κάτι παρόμοιο περί θρησκευτικών θεωριών, για την ένωση των τριών θρησκειών της Μωαμεθανικής, της Χριστιανικής και της Ιουδαϊκής, όπου η κατασκευή του θα λειτουργούσε και ως πυξίδα προσανατολισμού ως ημερολόγιο - εορτολόγιο, ως μονάδα μέτρησης και πολλών ίσως ακόμη εφαρμογών και μυστικών μηνυμάτων που μπορεί να προκύψουν από έρευνες στο μέλλον.

8ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ χορός, φορεσιά, τραγούδι, κέφι και προβολή της Θράκης



Το φετινό αντάμωμα ένωσε το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον. Όλες οι ηλικίες έδωσαν ένα δυναμικό παρόν. Οι συμμετέχοντες 88 σύλλογοι με τρεις χιλιάδες περίπου χορευτές και χορεύτριες χώρια τους συνοδούς από τη Θεσσαλία, τη Μακεδονία, τη Θράκη έκαναν την καρδιά της Ελλάδας να κτυπά δυνατά και να ακούγεται στα πέρατα της γης.

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Θρακικών Σωματείων και τα μέλη της απάντησαν στην κρίση με ιστορία-πολιτισμό και παράδοση.

Τολμώ να ισχυριστώ ότι τα είχαμε όλα και αν ξέφυγε κάτι θα το διορθώσουμε στο επόμενο αντάμωμα.

Οι στόχοι μας υλοποιήθηκαν, μουσική, χορός, φορεσιά, τραγούδι, κέφι, προβολή της Θράκης μας.

Διέκρινε τους χορευτές και τους συνοδούς τους η αγάπη και το πάθος για την προβολή της παράδοσης μας.

Φορεσιές από όλα το φάσμα της Θράκης μας, Καρωτής, Μεταξάδων, Σουφλίου, Μάρηδων, Γκαγκαβούζηδων, Μακράς Γέφυρας, Νέας Βήσας, Προποντίδας, Ανατολικής Ρωμυλίας.

Οι γκάντες, τα καβάλια, τα λαούτα, τα ούτι, τα νταούλια, τα κλαρίνα και τα τουμπερλέκια και η γλυκιά φωνή του Βαγγέλη του Δημούδη και της Λίτσας Ουλιανούδη μας ταξίδεψαν στο χώρο και στο χρόνο.

Η τοπική κοινωνία του Απαλού Αλεξανδρούπολης ήταν παρούσα σε όλα τα

βήματα του ανταμώματος. Το χαμόγελο τους, η θερμή χειραψία τους, τα φανταστικά εδέσματα που προσέφεραν στους συμμετέχοντες, αποδεικνύουν για μια ακόμη φορά πόσο φιλόξενη και νοικοκυρά είναι Θρακιώτισσα.

Ιδιαίτερη μνεία θα πρέπει να κάνουμε για την εξαιρετική έκθεση παραδοσιακών φορεσιών από την προσωπική συλλογή του Γιώργου Τοπαλίδη και του Πολιτιστικού Λαογραφικού συλλόγου Διδυμοτείχου "Το κάστρο". Η έκθεση που περιλάμβανε φορεσιές από όλες τις περιοχές της Θράκης, προσέλκυσε πλήθος κόσμου στις εγκαταστάσεις του διοργανωτή συλλόγου «Ο ΦΑΡΟΣ» Απαλού, που δήλωνε ενθουσιασμένο δίνοντας πολλά συγχαρητήρια στο δημιουργό της αλλά και στο σύλλογο για την πρωτοβουλία του αυτή. Ευχαριστούμε θερμά τόσο τον κ. Γιώργο Τοπαλίδη όσο και το Δ.Σ. του Συλλόγου του Διδυμοτείχου «ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ»

Και όμως χαρά χωρίς κλάματα δεν γίνεται. Και ενώ όλα πήγαιναν όμορφα και ωραία σε κλάσματα δευτερολέπτου ξηλώθηκε όλη η ορχήστρα από την εξέδρα. Αρχίσαμε να κοιταζόμαστε. Κυκλοφόρησε αμέσως το κάνε σουχία τουρίστα, θέλουμε να κοιμηθούμε! Άντε μη πάρω τηλέφωνο το 100. Ναι αγαπητοί μου φίλοι και πήρανε. Από τις 24,00 έως 24,22 έγιναν 74 καταγγελίες για ηχορύπανση. Μέχρι στιγμής είναι το μοναδικό αντάμωμα που μέσα στην ίδια την πατρίδα του τερματίστηκε τόσο άδοξα.

Η Π.Ο.Θ.Σ. και τα μέλη της απέδειξαν

για μια ακόμη φορά ότι η Ελλάδα και η παράδοση της έχουν μια ιστορία αιώνων. Η παράδοση είναι το στοιχείο που διατήρησε την κληρονομιά και τη ζωτικότητα του Ελληνισμού. Είναι ο πολιτισμός με την έννοια της συλλογικής δράσης και της πόλης, που ανέδειξε την κοινωνικότητα, το ομαδικό πνεύμα, τη συνεργασία και την αλληλεγγύη των μελών μια κοινωνίας. Είναι ο πολιτισμός της ευγενούς άμιλλας και της διάκρισης των αξιότερων, που χάρισαν στο λεξιλόγιο μας τη λέξη φιλότιμο.

Τους διαμαρτυρόμενους τους προσπερνάμε και τους αφήνουμε στην κρίση των συμπολιτών τους.

Την Κυριακή παρά τη βροχή συνεχίστηκε το βραδινό γλέντι που διακόπηκε σε κλειστό χώρο μέχρι της 6 το απόγευμα.

Πάντως όσοι το ζήσαμε από μέσα και από έξω το 8ο Π.Π.Α. το οποίο διοργάνωσαν με επιτυχία ο Πολιτιστικός Σύλλογος "ΦΑΡΟΣ" Απαλού και η Πανελλήνια Ομοσπονδία Θρακικών Σωματείων.

μας έκανε να νιώσουμε στιγμές αξέχαστες και ανεπανάληπτες με έντονη συναισθηματική φόρτιση, στο χώρο και στο χρόνο της Θράκης μας. Συγχαρητήρια σε όλους, τους συντελεστές της διοργάνωσης του ανταμώματος καθώς και στους συμμετέχοντες Σύλλογους. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους αρωγούς του ανταμώματος την Περιφέρεια, το Δήμο Αλεξανδρούπολης, τους κατοίκους του Απαλού, τους εθελοντές, την Αστυνομική Διεύθυνση, την Πυροσβεστική Υπηρεσία, -το ΕΚΑΒ και τον Ερυθρό Σταυρό για τη συνεχή παρουσία τους στο χώρο των εκδηλώσεων και όλους όσους είχαν ένα καλό λόγο για μας.

Τέλος ο απόηχος του 8ου Πανθρακικού ανταμώματος, ζωντανός και δυνατός θα μας συντροφεύει για πολύ καιρό ακόμα.

Καλό Καλοκαίρι ευχόμαστε σε όλους και καλή Αντάμωση του χρόνου με υγεία.

Για το Δ.Σ. της Π.Ο.Θ.Σ.
Ελευθέριος Θ. Χατζόπουλος
Πρόεδρος

