



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ - ΕΤΟΣ 4ο- Πέμπτη 31 Μαρτίου 2016 • Αρ. Φύλλου 36 - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ-ΜΑΡΤΙΟΥ 2016



Θεσμός πλέον οι Καρναβαλικές εκδηλώσεις στο Διδυμότειχο

Χορός, κέφι και χαρά από μικρούς
και μεγάλους

σελ. 8-9

Ανασχηματισμός ...στον Δήμο

- Εκλογή νέου Προέδρου Δημοτικού Συμβουλίου
- Ορισμός Αντιδημάρχου Οικονομικών & Διοικητικών υπηρεσιών

σελ. 3

Ενημέρωση της ΔΕΥΑΔ σε Σχοδεία

Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα νερού «Μιλάμε για το νερό»

σελ. 10-11



Μεγάλη απώλεια για το Διδυμότειχο ο θάνατος του **ΝΙΚΟΥ ΚΑΜΑΡΓΙΟΥ**

Άφησε έργο πίσω του, μια κληρονομιά που θα μείνει αξέχαστη, ένα μήνυμα ανιδιοτέλειας για την Αυτοδιοίκηση, ένα μήνυμα συνέπειας, εντιμότητας, εργατικότητας και αποτελεσματικότητας και το ποιος αξίζει και πως πρέπει να είναι ένας Αυτοδιοικητικός.



σελ. 16



ΘΑΝΑΤΟΙ

Δελνιτζής Αναστάσιος του Χρήστου απεβίωσε στις 31/01/2016, Χριστακούδη Μαρία του Γεωργίου απεβίωσε στις 03/02/2016, Αμπράση Γεωργία του Παναγιώτη απεβίωσε στις 04/02/2016, Ντεμερτζή Βασίλω του Μόσχου απεβίωσε στις 04/02/2016, Δανιηλάκη Θεοπή του Αργυρίου απεβίωσε στις 04/02/2016, Νικολάου Ζήσης του Δημητρίου απεβίωσε στις 06/02/2016, Λεμονάκη Βασιλική του Αποστόλου απεβίωσε στις 07/02/2016, Κωστίδης Δημήτριος του Μιχαήλ απεβίωσε στις 10/02/2016, Καραδημητρίου Ελένη του Δημητρίου απεβίωσε στις 13/02/2016, Τσιφούτ Χασάν του Ισμαήλ απεβίωσε στις 14/02/2016, Αλεξανδράκης Σαράντης του Παναγιώτη απεβίωσε στις 16/02/2016, Κυριαζίδης Παναγιώτης του Πολύμερου απεβίωσε στις 16/02/2016, Κεραμιτσόγλου Χρυσή του Αθανασίου απεβίωσε στις 17/02/2016, Σταμπολίδης Σαράντης του Δημητρίου απεβίωσε στις 19/02/2016, Σκομπρίδης Θεόφιλος του Χαραλάμπου απεβίωσε στις 19/02/2016, Τζιώρας Γεώργιος του Αθανασίου απεβίωσε στις 19/02/2016, Κελεσιδής Δράκος του Ευαγγέλου απεβίωσε στις 23/02/2016, Σακελλαρίδης αριστείδης του Νικολάου απεβίωσε στις 25/02/2016, Πολυσίου Ευαγγελία του Αποστόλου απεβίωσε στις 26/02/2016.

Ο Δημητριάδης Αθανάσιος του Δημητρίου απεβίωσε στις 01/01/2016, Ο Τσιακάλης Δημήτριος του Θεοδώρου, Τσιακάλης Δημήτριος του Θεοδώρου απεβίωσε στις 01/01/2016, Πεκλιβάνιδης Αθανάσιος του Χρήστου απεβίωσε στις 04/01/2016, Νταντάκα Αποστολία του Βασιλείου απεβίωσε στις 06/01/2016, Δεμερτζή Αλή Σεχέρ του Αλή απεβίωσε στις 05/01/2016, Κουσιδίου Ευαγγελία του Σταύρου απεβίωσε στις 07/01/2016, Νεστορίδου Ξανθή του Αθανασίου απεβίωσε στις 12/01/2016, Τερλεμετζέρ Αφίζε του Ταρίκ απεβίωσε στις 09/01/2016, Δαγλιανάκη Βασιλική του Δημητρίου απεβίωσε στις 13/01/2016, Σκαρλόπουλος Χρήστος του Πασχάλη απεβίωσε στις 14/01/2016, Μαργαριτίδου Χρυσή του Ευαγγέλου απεβίωσε στις 15/01/2016, Σιβούδης Ευάγγελος του Δρόσου απεβίωσε στις 15/01/2016, Καραγιαννάκη Ελένη του Ζήση απεβίωσε στις 15/01/2016, Νεστορούδη Ελένη του Κωνσταντίνου απεβίωσε στις 20/01/2016, Δρεμισζής Νικόλαος του Ευστρατίου απεβίωσε στις 21/01/2016, Παλλιούδη Ευαγγελία του Κωνσταντίνου απεβίωσε στις 21/01/2016, Κατσαγώνας Παναγιώτης του Ζήση απεβί-

ωσε στις 21/01/2016, Πουπάκης Ιωάννης του Βασιλείου απεβίωσε στις 22/01/2016, Γκάγκαλης Απόστολος του Γεωργίου απεβίωσε στις 24/01/2016, Πολυσάκη Αργυρή του Χρήστου απεβίωσε στις 25/01/2016, Καραδάνη Βασιλική του Αθανασίου απεβίωσε στις 28/01/2016, Κιολής Ιωάννης του Δημητρίου απεβίωσε στις 28/01/2016, Χατζηπεντίδου Μαρία του Κωνσταντίνου απεβίωσε στις 29/01/2016, Αλεξανδράκης Δημήτριος του Θεοφάνη απεβίωσε στις 29/01/2016, Παγωνάκης Χρήστος του Γεωργίου απεβίωσε στις 29/01/2016, Δελνιτζής Αναστάσιος του Χρήστου απεβίωσε στις 31/01/2016.

ΓΑΜΟΙ

Ο Παλατσιδής Γεώργιος του Σταύρου και η Γκουτζιμίση Μαρία του Μιχαήλ τέλεσαν γάμο στις 19/02/2016, Ο Κουρού Σεζγκίν της Αϊσέ και η Γκιουμούς Φετιγιέ του μαχμέτ τέλεσαν γάμο στις 28/12/2015.

ΓΕΝΝΗΣΗΣ

Κουσιδής άρρεν του Γεωργίου και της Σωτηρίας γεννήθηκε στις 02/02/2016, Αλραμπαντί θύλη του Σακίρ και της Ρεναντ γεννήθηκε στις 03/02/2016, Παχαλιδή θύλη του Γεωργίου και της Ειρήνης Χρυσοβαλάντου γεννήθηκε στις 04/02/2016, Κιουτσιούκης άρρεν του Ζήση και της Σουλτάνας γεννήθηκε στις 02/02/2016, Σιδεράς άρρεν του Χρήστου και της Βασιλικής γεννήθηκε στις 01/02/2016, Καλατζίδου θύλη του Ιωάννη και της Αρτεμισίας γεννήθηκε στις 05/02/2016, Κούλελε θύλη του Μιχαήλ και της Αγγέλας γεννήθηκε στις 06/02/2016, Νίκου άρρεν του Ανδρέα και της Μαρία γεννήθηκε στις 04/02/2016, Σταμούδης άρρεν του Αθανασίου και της Μαρίας γεννήθηκε στις 08/02/2016, Καλιοντζή θύλη του Παναγιώτη και της Χριστίνας γεννήθηκε στις 11/02/2016, Χουσεϊνογλου θύλη της Γκιουλά γεννήθηκε στις 06/02/2016, Γιαλενίδης άρρεν του Θεοδώρου και της Πάουλας γεννή-

θηκε στις 13/02/2016, Παλλιούδη θύλη του Δημητρίου και της Αθανασίας γεννήθηκε στις 17/02/2016, Παπαντωνίου άρρεν του Ιωάννη και της Ελισσάβετ γεννήθηκε στις 20/02/2016, Κοτσαριάν άρρεν του Αρτούρ και της Μαριάμ γεννήθηκε στις 22/02/2016, Ιωαννίδης άρρεν του Γεωργίου και της Ανθής γεννήθηκε στις 22/02/2016, Πατσιατζή θύλη του Ιωάννη και της Ισμήνης-Δήμητρας γεννήθηκε στις 20/02/2016, Αμέτ Οσμάνογλου θύλη του Οσμάν και της Αϊσέ γεννήθηκε στις 24/02/2016, Τσιφούτ Χασάν θύλη του Ουζγκιούρ και της Αϊσούν γεννήθηκε στις 25/02/2016.

Πραγγούδης άρρεν του Δημητρίου και της Ειρήνης γεννήθηκε στις 31/12/2015, Μπεκτάς θύλη του Γιοκάν και της Ντενίς γεννήθηκε στις 08/01/2016, Λαβασάς άρρεν του Αναστασίου και της Σοφίας γεννήθηκε στις 12/01/2016, Σιβρής άρρεν του Γεωργίου και της Ελένης γεννήθηκε στις 13/01/2016, Παναγιωτίδη θύλη του Βασιλείου και της Μαρίας γεννήθηκε στις 14/01/2016, Γουρτσόγλου άρρεν του Χρήστου και της Σταυρούλας γεννήθηκε στις 13/01/2016, Μυρμιλιάγκος άρρεν του Γεωργίου και της Αναστασίας γεννήθηκε στις 17/01/2016, Κουκουτσιδής θύλη του Αλεξάνδρου και της Χρυσούλας γεννήθηκε στις 18/01/2016, Ρουσσόδη θύλη του Αθανασίου και της Δέσποινας γεννήθηκε στις 16/01/2016, Διαμαντίδη θύλη του Ευαγγέλου και της Ουρανίας γεννήθηκε στις 16/01/2016, Δρασιλιάκη θύλη του Κωνσταντίνου και της Ουρανίας γεννήθηκε στις 20/01/2016, Τσακίρη θύλη του Σιδέρη και της Αλεξίας γεννήθηκε στις 15/01/2016, Θεοδωρίδου θύλη της Γεωργίας γεννήθηκε στις 24/01/2016, Μήτρογλου θύλη του Νικολάου και της Δήμητρας γεννήθηκε στις 27/01/2016, Κούκλατση θύλη του Στέργιου και της Παναγιώτας γεννήθηκε στις 29/01/2016,

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

«Φύλλο Φεβρουάριος & Μάρτιος 2016»

Ευχαριστούμε τους, Θεόφιλο Γουδουσάκη, Ελένη Ανδρικήκη-Κώστογλου, Κώστα Γκουδινούδη, Λίτσα Τσιατσιάνα, Πάνο Θρακιώτη και τους Α.Ε. Διδυμοτείχου, Εκπολιτιστικό Λαογραφικό Σύλλογο «Τα Δίδυμα Τείχη», Πολιτιστικός σύλλογος Θεοδώρα Καβτακουζηνή, Θρακιώτικο σύλλογο Αθηνών, Θρακιώτικο σύλλογο Ασβεστάδων, ο Σ.Γ. Taekwondo Διδυμοτείχου, για την βοήθεια τους στην έκδοση του Φύλλου Φεβρουάριος & Μάρτιος 2016.

Σας ευχαριστούμε θερμά,
Δημήτρης Δεντσιδής
 6972715239 • didymonea@gmail.com

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
 ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Ιδιοκτήτης:
ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ
 Εκδότης - Διευθυντής
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ
 Δήμαρχος
 Διεύθυνση:
 Β.Γεωργίου & Ορφέως
 Τ.Κ 68300 – Διδυμότειχο
 Τηλ.: 25533 50602
 e-mail: didymonea@gmail.com

Σ.Σ.: Κείμενα, δημοσιευμένα ή μη
 δεν επιστρέφονται. Ενυπόγραφα
 κείμενα δεν εκφράζουν υποχρεω-
 τικά τη θέση της εφημερίδας.

Η φωτογραφία του μήνα



ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Υπεύθυνος έκδοσης
Παρασκευάς Πατσουρίδης
 Δήμαρχος Διδυμοτείχου

Συντακτική ομάδα:

Τοπαλούδης Ιωάννης
 Αντιδήμαρχος
 Προγραμματισμού & Ανάπτυξης
Κελεσιδής Αναστάσιος
 Δημοτικός Σύμβουλος
Δεντσιδής Δημήτριος
 Επικοινωνία
 Εφημερίδα Δήμου Διδυμοτείχου
 Β.Γεωργίου & Ορφέως
 Τ.Κ 68300 – Διδυμότειχο
 Τηλ.: 25533 50602
 E-mail: didymonea@gmail.com

Youtube: <http://www.youtube.com/DimosDidymoteichou>

Twitter: <https://twitter.com/Didymoteicho>

Facebook: <http://facebook.com/Didymoteichon>

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Όσοι Δημότες, Φορείς
 και Σύλλογοι της
 περιοχής επιθυμούν
 να ενημερώνουν τους
 δημότες μας για τις
 δραστηριότητες τους
 μέσα από την
 εφημερίδα του Δήμου
 Διδυμοτείχου,
 παρακαλούνται να
 αποστέλλουν σχετικό
 Δελτίο Τύπου στην
 ηλεκτρονική μας
 διεύθυνση didymonea@
 gmail.com ή να επικοινωνή-
 νουν με τον κο Δημήτρη
 Δεντσιδή στο κινητό τη-
 λέφωνο 6972715239.

Νέα Πρόεδρος ΔΣ Η Βίκυ Σταμπολίδου



Η μέχρι πρότινος Πρόεδρος του "Ευγενιδείου" Βίκυ Σταμπολίδου εξελέγη νέα πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Διδυμοτείχου, μετά από πρόταση του δημάρχου, στην έκτακτη συνεδρίαση του Οργάνου. Η Βίκυ Σταμπολίδου αντικαθιστά την παραιτηθέντα πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου, Μαρία Πετρίδου, της οποίας η παραίτηση έγινε δεκτή από τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου. Ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου, ευχαρίστησε και συνεχάρη την απελθόντα Πρόεδρο, για την προσφορά της και το επιτυχημένο έργο της, κατά τη διάρκεια της θητείας της. Ευχές στην νέα Πρόεδρο για το νέο της ρόλο έδωσαν ο δήμαρχος, οι δημοτικοί σύμβουλοι, και οι επικεφαλής των παρατάξεων της μειοψηφίας, εκφράζοντας

τη βεβαιότητα ότι η επάρκειά της, θα αναβαθμίσει τις διαδικασίες του Δημοτικού Συμβουλίου.

Αρμοδιότητες

Η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου:

" Συγκαλεί το συμβούλιο σε συνεδρίαση με γραπτή πρόσκληση τουλάχιστον μία φορά το μήνα. " Καταρτίζει την ημερήσια διάταξη με τα θέματα που θα συζητηθούν, στην οποία συμπεριλαμβάνονται υποχρεωτικά και όλα τα θέματα που προτείνει ο Δήμαρχος, η εκτελεστική επιτροπή καθώς και η οικονομική επιτροπή. Για την κατάρτιση της ημερήσιας διάταξης συνεργάζεται με τον δήμαρχο και τα άλλα όργανα του δήμου και τις υπηρεσίες αυτού. Για την εγγραφή ενός θέματος στην ημερήσια διάταξη πρέπει να κατατεθεί στη Γραμματεία του Δημοτικού Συμβουλίου και με ενημέρωση του Προέδρου, σχετική εισήγηση. "

Φροντίζει η πρόσκληση να σταλεί, εκτός από τους Δημοτικούς Συμβούλους, υποχρεωτικά στο Δήμαρχο Επίσης, δύναται να καλεί δημοτικούς υπαλλήλους ή ιδιώτες, προκειμένου να πληροφωρήσουν το Δημοτικό Συμβούλιο σχετικά με τα θέματα που συζητούνται και άπτονται των αρμοδιοτήτων τους.. " Ενημερώνει τους ενδιαφερόμενους πολίτες για τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, όταν στα θέματα της ημερήσιας διάταξης συμπεριλαμβάνονται αιτήσεις, αναφορές ή προτάσεις τους. " Φροντίζει ώστε 3 ημέρες πριν από τη συνεδρίαση, να βρίσκονται στη διάθεση των επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων οι φάκελοι επί των θεμάτων που θα συζητηθούν για την ενημέρωση των δημοτικών συμβούλων. "

Φροντίζει πριν από την έναρξη κάθε συνεδρίαση να κατατεθούν γραπτές δηλώσεις από κάθε παράταξη, με τις οποίες να δηλώνονται οι ειδικοί αγορητές αυτής για κάθε θέμα, καθώς και γραπτές δηλώσεις όσων δημοτικών συμβούλων επιθυμούν να εγγραφούν ως ομιλητές και να τοποθετηθούν ανά θέμα. Σε περίπτωση αδιευκρίνιστων σημείων ή ερωτημάτων σε θέμα της ημερήσιας διάταξης θα πρέπει την προηγούμενη ημέρα της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου να κατατίθεται στην υπηρεσία του Δήμου γραπτώς, έτσι ώστε πριν την συζήτηση του θέματος της ημερήσιας διάταξης να υπάρχουν οι ανάλογες διευκρινίσεις - απαντήσεις. "

Σε περίπτωση αντιπροτάσεων των παρατάξεων του Δημοτικού Συμβουλίου, σε θέμα της ημερήσιας διάταξης, θα πρέπει να κατατίθεται γραπτώς την προηγούμενη της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου έτσι ώστε να κοινοποιείται και στους υπόλοιπους συνδυασμούς για ανάλογη αξιολόγηση και στήριξη αυτών. " Προεδρεύει των συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου, ορίζει τις θέσεις των δημοτικών συμβούλων κατά δημοτικές παρατάξεις, κηρύσσει την έναρξη και λήξη της συνεδρίασης, διευθύνει τη συζήτηση και λαμβάνει κάθε κατάλληλο μέτρο για την τήρηση της τάξης και την ομαλή διεξαγωγή της συνεδρίασης. " Έχει την επιμέλεια της καταχώρησης των αποφάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου στην ιστοσελίδα του Δήμου. " Ενημερώνει γραπτώς τον Ελεγκτή Νομιμότητας, όταν δημοτικός σύμβουλος απουσιάζει αδικαιολόγητα από τρεις συνεχόμενες συνεδριάσεις καθώς και σε κάθε περίπτωση μη εκτέλεσης των υποχρεώσεων συμβούλου για διάστημα μεγαλύτερο των τριών συνεχών μηνών.. " Φροντίζει για την τήρηση των σχετικών με το δημοτικό συμβούλιο διατάξεων του ν. 3852/2010, του ΚΔΚ και των διατάξεων του παρόντος Κανονισμού.

Νέα Αντιδήμαρχος Οικονομικών και Διοικητικών υπηρεσιών Η Μαρία Πετρίδου



Ο δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρασκευάς Πατσουρίδης, αφού ευχαρίστησε την απερχόμενο αντιδήμαρχο Οικονομικών και Διοικητικών υπηρεσιών Δέσποινα Γκουρλουμένου για την άψογη και απρόσκοπτη συνεργασία τους ανήγγειλε ότι από την 1η Μαρτίου 2016 καθήκοντα αντιδημάρχου Διδυμοτείχου ασκεί η μέχρι πρότινος δημοτική σύμβουλος και Πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Μαρία Πετρίδου. Ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου συνεχάρη την νέα αντιδήμαρχο και επεσήμανε ότι με τη συνεργασία όλων των συναδέλφων Αντιδημάρχων και δημοτικών συμβούλων όπως επίσης και των υπαλλήλων θα συνεχί-

σουμε τα καλά οικονομικά αποτελέσματα, διότι αυτός είναι ο βασικός μας στόχος, ο κοινός στόχος της προσφοράς στο κοινωνικό σύνολο.

Αρμοδιότητες

Η Αντιδήμαρχος Οικονομικών & Διοικητικών Υπηρεσιών:

- Η εποπτεία και ευθύνη της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών και των αντίστοιχων οργανικών μονάδων του Δήμου και συγκεκριμένα των:

Εσόδων και Δημοτικής Περιουσίας,

Προμηθειών, Προϋπολογισμού και Λογιστικής απεικόνισης,

Εκκαθάρισης Δαπανών,

Αποθήκης,

Ταμείου και

Δημοτικού Κοιμητηρίου.

- Θα συνυπογράφει τους βεβαιωτικούς καταλόγους και τα χρηματικά εντάλματα πληρωμής των δαπανών, οι οποίες έχουν εκκαθαριστεί από την αρμόδια υπηρεσία του Δήμου, καθώς και όλα τα έγγραφα, αποφάσεις, χορήγηση αδειών και πιστοποιητικών, βεβαιώσεις, δικαιολογητικά και πράξεις σχετικά με την οικονομική υπηρεσία.
- Την εποπτεία και ευθύνη της Διεύθυνσης Διοικητικών Υπηρεσιών και των αντίστοιχων οργανικών μονάδων του Δήμου και συγκεκριμένα των:
- Δημοτικής Κατάστασης και Ληξιαρχείου,
- Διοικητικής Μέριμνας,
- Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού,
- Αδειοδοτήσεων και
- Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων καθώς και την
- έκδοση και υπογραφή όλων των αποφάσεων, εγγράφων και δικαιολογητικών που σχετίζονται με τις αναφερόμενες υπηρεσίες, πλην των πειθαρχικών θεμάτων του προσωπικού του Δήμου.

Επίσης να συνυπογράφει τις

- μισθοδοτικές καταστάσεις του προσωπικού του Δήμου.
- την εποπτεία του συνόλου του προσωπικού του Δήμου.
- τις βεβαιώσεις μόνιμης κατοικίας.
- την έκδοση των πράξεων των υπηρεσιακών μεταβολών του προσωπικού.



ΚΑΤΑ ΤΕΙΧΗ

**Ημιμάθεια
και γνώση.
Οι 4 βάτραχοι...**

Τέσσερις βάτραχοι κάθονταν πάνω σε ένα κορμό δέντρου, που επέπλεε πιασμένος στην άκρη ενός ποταμού. Ξαφνικά ελευθερώθηκε και σιγά-σιγά άρχισε να παρασύρεται προς τα κάτω, στη ροή του ποταμού.

Οι βάτραχοι ήταν ενθουσιασμένοι καθώς ποτέ δεν είχε τύχει να νιώσουν τη χαρά της κίνησης πάνω στο νερό. Κάποια στιγμή, ο πρώτος βάτραχος είπε: «Πράγματι, είναι ένας θαυμάσιος κορμός».

Κινείται σαν να είναι ζωντανός. Δεν ήξερα ότι μπορεί να υπάρχει ένας τέτοιος κορμός». Μετά από λίγο ο δεύτερος βάτραχος μίλησε και είπε: «Όχι φίλε μου, ο κορμός είναι σαν όλους τους άλλους κορμούς, και βέβαια δεν κινείται. Είναι το ποτάμι που πηγαίνει προς τη θάλασσα και μεταφέρει εμάς και τον κορμό μαζί του». ... Και μετά ο τρίτος βάτραχος μίλησε και είπε: «Δεν είναι ούτε ο κορμός, ούτε το ποτάμι που κινείται».

Η κίνηση είναι στη σκέψη μας. Γιατί χωρίς τη σκέψη, τίποτα δεν κινείται.» Και έτσι οι τρεις βάτραχοι ξεκίνησαν να διαπληκτίζονται, σχετικά με το τι είναι αυτό που τελικά κινείται. Μάλιστα σε λίγο η διαφωνία τους έγινε καυγάς αληθινός, μη μπορώντας καθόλου να συμφωνήσουν. Αφού είδαν κι αποείδαν, στράφηκαν τελικά στον τέταρτο βάτραχο, που μέχρι εκείνη τη στιγμή καθόταν ήσυχος και τους άκουγε προσεκτικά, και ρώτησαν τη γνώμη του. Κι εκείνος τους είπε: «Ο καθένας σας έχει δίκιο, και κανένας σας δεν είναι λάθος. Η κίνηση είναι στον κορμό, στο νερό και στην σκέψη μας επίσης».

Οι τρεις βάτραχοι έμειναν για μερικά δευτερόλεπτα ακίνητοι και μετά ξέσπασαν σε κραυγές εξαγριωμένοι, γιατί κανείς δεν ήθελε να παραδεχτεί ότι η δική του αλήθεια δεν ήταν η ολόκληρη αλήθεια, και ότι οι άλλοι δύο δεν ήταν τελείως λάθος. Και τότε κάτι πολύ παράξενο έγινε: οι τρεις βάτραχοι ενώθηκαν προς στιγμήν και έσπρωξαν τον τέταρτο βάτραχο και τον πέταξαν στο ποτάμι...

[ΠΗΓΗ:healingeffect]

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΦΙΣΑΣ

3η θέση το ΓΕΛ Διδυμοτείχου



Με χαρά σας ανακοινώνουμε τα αποτελέσματα του Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού Δημιουργίας Αφίσας της Γενικής Γραμματείας Ισότητας των Φύλων. Το πρώτο βραβείο απονέμεται στο 2ο ΓΕΛ Κορυδαλλού. Το δεύτερο βραβείο απονέμεται στο 1ο ΕΠΑΛ Καρπάθου. Το τρίτο βραβείο απονέμεται στο ΓΕΛ Διδυμοτείχου. Το σύνολο των έργων θα εκτεθούν στο Ινστιτούτο Θερβάντες, Μητροπόλεως 23, Σύνταγμα, στις 28, 29 και 30 Μαρτίου 2016. Τα σχολεία που επιθυμούν να επισκεφτούν την έκθεση στις 29 ή 30 Μαρτίου θα πρέπει να έρθουν σε επικοινωνία με το Ινστιτούτο Θερβάντες στο τηλέφωνο 2103634117. Η Εκδήλωση Βράβευσης των μαθητών/μαθητριών που διακρίθηκαν, θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 28 Μαρτίου 2016, στις 13:00, στο Ινστιτούτο Θερβάντες, Μητροπόλεως 23, Σύνταγμα. Οι μαθητές του ΓΕΛ Διδυμοτείχου που πήραν μέρος στον διαγωνισμό είναι οι: Γουτκίδου Δήμητρα, Αραμπατζή Δάφνη Νικολέτα, Καραμπιέρη Ειρήνη και Τζιτζούδη Αναστασία. Υπεύθυνες καθηγήτριες: Χρασατζάν Σύλβα και Μηλιάτσιου Βαία.



ΑΡΙΘ.ΠΡΩΤ. 120ΥΗ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ 28-3-2016

**Προς
Πίνακα Αποδεκτών**

Θέμα: Σεμινάρια Βασικής Καρδιοαναπνευστικής Αναζωογόνησης και Αυτόματου Εξωτερικού Απινιδωτή

Σας ενημερώνουμε, ότι ο Ιατρικός Σύλλογος Έβρου, θα διοργανώσει σεμινάρια Βασικής Καρδιοαναπνευστικής Αναζωογόνησης και Αυτόματου Εξωτερικού Απινιδωτή, με πιστοποίηση από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Αναζωογόνησης (ERC) στο Διδυμότειχο (14-15 Μαΐου 2016) και στην Αλεξανδρούπολη (η ημερομηνία θα καθοριστεί προσεχώς).

Παρακαλούνται, όσοι ενδιαφέρονται να επικοινωνήσουν με την Γραμματεία του Ιατρικού Συλλόγου Έβρου.

Η οριστικοποίηση της συμμετοχής γίνεται με την υποβολή της σχετικής αίτησης (επισυνάπτεται) και την καταβολή του κόστους εγγραφής. (Για το Διδυμότειχο 20€).

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Για το Δ.Σ του Ι.Σ.Ε.

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ



ΠΑΠΑΝΔΡΟΥΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΒΡΟΥ (Ι.Σ.Ε.)
ΣΟΚΡΑΤΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 4 - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ 68131 - ΤΗΛ. & FAX: (23510) 28342
MEDICAL ASSOCIATION OF EVROS - 4 SOCRATI ECONOMOU STR. - 68131 ALEXANDROUPOL.
e-mail: iatrikosevrou@gmail.com - www.iasevrou.com

**ΑΙΤΗΣΗ
ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΤΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ**

Καρδιοαναπνευστικής Αναζωογόνησης
και Αυτόματου Εξωτερικού Απινιδωτή
του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Αναζωογόνησης (ERC)

ΕΠΩΝΥΜΟ: (ελληνικά):

ΟΝΟΜΑ: (ελληνικά):

ΕΠΩΝΥΜΟ: (αγγλικά):

ΟΝΟΜΑ: (αγγλικά):

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

E-MAIL:

Συμπληρώστε με ευανάγνωστα γράμματα τα στοιχεία σας, ούτως ώστε να μην γίνει κάποιο λάθος στην έκδοση της βεβαίωσής σας.

Βραδιές Ιστορίας στον παλμό του Οικουμενικού Πατριαρχείου και της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης



Η Βυζαντινή Καστροπολιτεία του Διδυμοτείχου έζησε στον παλμό του Οικουμενικού Πατριαρχείου και της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης, σε μια "Βραδιά Ιστορίας" από τους ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ. Στις 28 Φεβρουαρίου 2016 ο Ιστορικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Διδυμοτείχου «ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ – Γνώση και Δράση», στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας «Βραδιές Ιστορίας», διοργάνωσε επετειακή εκδήλωση αφιερωμένη στο Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως και στην Ιερά και Θεολογική Σχολή της Χάλκης,

πρόσωπος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου, ο Αρχιμανδρίτης πατήρ Απόστολος Πορτοκαλίδης, οι Αντιδήμαρχοι του Δήμου Διδυμοτείχου κ.Ιωάννης Τοπαλούδης και κ.Δημήτριος Κεσόγλου, ο εκπρόσωπος του «Ευγενιδείου» Κέντρου Πολιτισμού και Νεολαίας του Δήμου κ.Αθανάσιος Σίμογλου, εκπρόσωποι αρχών, φορέων και συλλόγων της πόλης.

Το ζεστό και φιλόξενο χώρο του Κέντρου Θρακικών Μελετών κατέκλυσε πλήθος κόσμου και παρακολούθησε την εκδήλωση, και βέβαια οι «ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ», τα μέλη του Ιστορικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Διδυμοτείχου, που διοργάνωσε την εκδήλωση. Η τηλεοπτική κάλυψη πραγματοποιήθηκε από τον τηλεοπτικό σταθμό "R Channel" Θράκης, ενώ πριν ελήφθησαν πλάνα από την πόλη, το κάστρο και τους τοπικούς ναούς, για να προβληθούν συνολικά στο τηλεοπτικό κοινό της Θράκης και Ανατολικής Μακεδονίας. Οι «ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ» ευχαριστούμε για άλλη μια φο-

ρά το σημαντικό και εξαιρετικό προσκεκλημένο μας, κ.Ιωάννη Σιδηρά που με το γλαφυρό λόγο του μας έφερε να ζήσουμε μία «Βραδιά Ιστορίας» στον παλμό του Οικουμενικού Πατριαρχείου και της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης, τον τηλεοπτικό σταθμό "R Channel" για την κάλυψη της εκδήλωσης και την προβολή του τόπου μας, το Δήμο Διδυμοτείχου για τη διάθεση του χώρου στο Κέντρο Θρακικών Μελετών και των απαιτούμενων υλικών, καθώς και τους ειδί-



τιμώντας τα 120 χρόνια από την ανέγερση του κτιρίου της Σχολής.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο Θρακικών Μελετών του Δήμου Διδυμοτείχου με κεντρικό ομιλητή τον Θρακιώτη λόγιο (Θεολόγο, Εκκλησιαστικό Ιστορικό και Νομικό) κ. Ιωάννη Ελ. Σιδηρά. Η προσέλευση του κόσμου ήταν αθρόα και απρόσμενα πολυπληθής και ο ομιλητής κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού, που και μετά τη λήξη της εκδήλωσης παρέμενε στις θέσεις του και έδειχνε έκδηλα το ενδιαφέρον και τη θερμότητα που το διακατέχει για τη Μπρέρα Εκκλησία. Στην εκδήλωση παρέστη ως εκ-

κούς επί του ήχου και της εικόνας κ.Σωτήριο Μάρκου (mobilesoundfactory.gr) και κ.Ευάγγελο Κομνηνάκη (Φωτο-Κομνηνάκη) για τις υπηρεσίες που προσέφεραν για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης.

Επίσης ευχαριστούμε θερμά όλους του παριστάμενους που με την παρουσία τους και το ενδιαφέρον τους, τίμησαν την εκδήλωση και τους καλούμε να πλαισιώσουν τις εκδηλώσεις και δράσεις του Συλλόγου με τον ίδιο ρυθμό και τη ζέση για την ιστορία και τον τόπο μας. «ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ – Γνώση και Δράση» Ιστορικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Διδυμοτείχου.

ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ «Επίμονες προσπάθειες»



Παρά της επίμονης προσπάθειας του δημάρχου Διδυμοτείχου Παρασκευά Πατσουριδή, μετά το ψήφισμα του δημοτικού συμβουλίου, για συνάντηση με τους βουλευτές του Νομού, τον περιφερειάρχη και εκπροσώπους της ΔΕΠΑ, με θέμα την επέκταση των υποδομών χρήσης φυσικού αερίου, δεν μπόρεσε να πραγματοποιηθεί.

Η συνάντηση αναβλήθηκε λόγω κωλύματος ορισμένων προσκεκλημένων.

Η δημοτική αρχή επιμένει να εργάζεται για την αποκατάσταση της αδικίας που διαπράττεται εις βάρος του Διδυμοτείχου, με την αρχική απόφαση των αρμοδίων για την μη παροχή φυσικού αερίου και στο Διδυμότειχο. Η χρήση του φυσικού αερίου δεν θα πρέπει να αποτελεί αποκλειστικό προνόμιο ενός μόνο εκ των δύο αστικών κέντρων της Ορεστιάδας και του Διδυμοτείχου, οι κάτοικοι των οποίων αντιμετωπίζουν ανάλογα καθημερινά προβλήματα και ζουν κάτω από τις ίδιες δυσμενείς καιρικές συνθήκες. Το σχεδιαζόμενο έργο, παραμένει πρώτη προτεραιότητα για το Διδυμότειχο. Αναγνωρίζοντας την σπουδαιότητα του θέματος, πιστεύουμε ότι θα υπάρξει συνεχής επικοινωνία για την εξέλιξη του αιτήματός μας και ότι θα γίνει πραγματικότητα η δυνατότητα τροφοδότησης του Δήμου μέσω συμπιεσμένου φυσικού αερίου (CNG).



«Το σχεδιαζόμενο έργο, παραμένει πρώτη προτεραιότητα για το Διδυμότειχο»

Το φυσικό αέριο ως καύσιμο αποτελεί μέγιστη οικονομική παράμετρο για κάθε μικρό ή μεγάλο επενδυτή. Η χρήση του φυσικού αερίου σε όλους τους τομείς της κατανάλωσης, σε οικιακή, επαγγελματική και βιομηχανική χρήση, προσφέρει αναρίθμητα οφέλη στο χρήστη, συμβάλλοντας παράλληλα σε ένα καθαρότερο περιβάλλον και αναβαθμίζοντας την ποιότητα ζωής των πολιτών. Το φυσικό αέριο αποτελεί διαχρονικά την πιο οικονομική επιλογή και τη καλύτερη ενεργειακή επένδυση σε βάθος χρόνου για οικιακή και επαγγελματική χρήση προσφέροντας ανταγωνιστικά τιμολόγια ως προς τις συμβατικές μορφές ενέργειας (πετρέλαιο, ηλεκτρικό ρεύμα, κλπ.).

Κατά συνέπεια, εάν το φυσικό αέριο δοθεί μόνο σε μία εκ των δύο πόλεων, οι επενδυτές θα προτιμούν την συγκεκριμένη πόλη, λόγω της μικρής απόστασης μεταξύ αυτών.

ΣΤΟΥΣ ΑΣΒΕΣΤΑΔΕΣ

Ο «Μπέης» ιστορικό – Λαογραφικό αποκριάτικο έθιμο που γίνεται το πρωί της Δευτέρας της Τυρινής. Συγκεντρώνονται οι μασκαρεμένοι τσοχανταραίοι στην αφετηρία, που είναι το σπίτι του Μπέη και χορεύουν στην αυ-

να – καρκαλώνα...». Ο άνδρας που υποδύεται το «Μπέη» έχει εκλεγεί από την προηγούμενη χρονιά με κλήρωση. Το ασκέρι του αποτελείται ΜΟΝΟ από άνδρες, μεταμφιεσμένους με παλιόρουχα, που ονομάζονται



λή συνοδεία γκάιντας, ζουρνά ή τραγουδώντας : «Κάπκι κουμπά-ρημ του καλπάκς.....Άρα μάρκι ζαμάρα κι τ' παπά την καλαμά-ρα..... «Μπέη – Μπέη πουρδαλά κι από πίσω χισταρά...» . «Αχιλώ-

«Τσοχανταρείοι». Ο καθένας έχει το ρόλο του: «Μπέηνα» η γυναίκα του «Μπέη», «Κατής» δικαστής, «γιατρός», «νοσοκόμος», «τσιγγά-να», «αρκουδιάρης και αρκούδα», «αστυνόμος», «φορατζής» κ.λπ.



Οι μασκαρεμένοι τσοχανταραίοι και ο Μπέης

Ο «μπέης» μεταφέρεται με ένα δίτροχο αμάξι, το «γκαγκλί», που το σέρνουν δύο γερά μεταμφιεσμένα παλικάρια. Στην πλατεία του χωριού γίνεται η συγκέντρωση και το προσκλητήριο και ο «Μπέης» διαβάζει το φερμάνι του. Με συνοδεία της γκάιντας ο «μπέης» και η πολύχρωμη και πολύβουη συνοδεία του περιοδεύει και επισκέπτεται ΟΛΑ ανεξαι-

ρέτως τα νοικοκυριά του χωριού για να δώσει ευχές και να δεχθεί δώρα.

Μετά το τέλος της διαδρομής κατευθύνονται όλοι στο χώρο που θα γίνει το «όργωμα» και η «σπορά». Γίνεται ο καθιερωμένος κυκλικός χορός και η «μπέηνα» ρίχνει ψηλά το παιδί για καλό μπερέκι. Στη συνέχεια γίνεται η δι-

αδικασία της διαδοχής και της εκλογής του νέου «μπέη» για την επόμενη χρονιά. Όλα τα τραγούδια που ακούγονται στη διάρκεια του δρώμενου – εθίμου είναι ειδικά, αποκριάτικα με ελαφρές αθυροστομίες. (το κείμενο έχει δημοσιευτεί και σε προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας).

ΣΤΟ ΑΣΠΡΟΝΕΡΙ

Μπέης και αράπηδες

Μια τελετή γονιμότητας της Γής για καλή σοδειά, ένα έθιμο με διονυσιακή καταγωγή και σατυρικά χαρακτηριστικά για τα χρόνια της Τουρκοκρατίας, με πρωταγωνιστές τον Μπέη με την παραδοσιακή φορεσιά του χωριού, (είναι ο τούρκος με την

μεγάλη περιουσία που εισπράττει φόρους), τον Κατή (Δικαστής) με τα σατυρικά ρούχα και τον υπόλοιπο θίασο ακολούθων.

Την Καντούνα (γυναίκα του Μπέη), τους μποσταντζήδες (εισπράκτορες), τους ζητιανούς (ζητιάνους), τον Γιατρό και την Νοσοκόμα και τους Αράπηδες που φορά-



νε κουδούνια (μέσα αποτρεπτικά εναντίον των δαιμόνων) και κρατούν «τοπού-ζα» (φαλλοί) στο χέρι. Επισκέπτονται όλα τα σπίτια του χωριού για καλή σοδειά και καλή υγεία, με πειράγματα, με «δίκες» στην φάλαγγα και πολλά άλλα κωμικά στοιχεία. Σε κάθε γειτονιά του χωριού χορεύουν με την συνοδεία γκάιντας και νταουλιού.. «κι του Μπέη τα παλικάρια κάθονται κι τρών κι πίνουν..κάθιντο κι τρών κι πίνουν κι το ν' άλλου κουρατεύουν» και «παλεύουν» με τους περαστικούς.

Ο «στράτος» του Μπέη καταλήγει στην κεντρική πλατεία όπου γίνεται η παρέλαση και η αναπαράσταση του οργώματος και της σποράς. Στο τέλος ο Κατής μιλάει στους κατοίκους, χρησιμοποιώντας σατυρικό λόγο, όπου δίνει ευχές για καλή σοδειά και καλή υγεία σε όλους. Ακολουθεί γλέντι για όλο τον κόσμο που παρακολούθησε το δρώμενο, με συνοδεία παραδοσιακής μουσικής. (το κείμενο έχει δημοσιευτεί και σε προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας).



Μπέης Διδυμοτείχου



“Τα έθιμα αυτά, έχουν καταπληκτική μακροβιότητα, απαντούν σαν ιστορική αρχαιότητα και φτάνουν παραλλαγμένα κάπως και κρυμμένα από την κοινή αντίληψη έως τη δική μας εποχή”.

Ο Λαογραφικός σύλλογος «Μπέης» αναβίωσε με επιτυχία το έθιμο του Μπέη

Ο χαρακτήρας του εθίμου δεν είναι απλά συμβολικός και αποκριάτικος αλλά έχει ρίζες και συγγένειες στη Διονυσιακή Λατρεία. Ο Μπέης συνοδεύεται από την ακολουθία του, που αποτελείται από: δύο γκάντες, μερικά χανουμάκια, δύο σωματοφύλακες προσωπική φρουρά ή κουρουτζήδες (σημαίνει: αγροφύλακες), τον έφορα, τον γιατρό, τη νοσοκόμα, το γύφτο και τη γύφτισσα με το μωρά της, όλα τα παιδιά του χωριού καθώς και όσους θέλουν περιοδεύει μέσα στο χωριό, από σοκάκι σε σοκάκι και μαζεύει τον υποτιθέμενο “Φόρο εισοδήματος” που πλήρωναν παλιότερα οι Έλληνες υπόδουλοι.

Σε κάθε αυλή η νοικοκυρά κερνάει όλη τη συνοδεία με κρασί (ή ούζο), μεζέδες και γλυκά, και ο νοικοκύρης προσφέρει το Φόρο. Ο “φόρος” αυτός

μεταφράζεται σε χρήμα και στάρι.

Αφού δοθεί στον Μπέη το δοχείο με το στάρι εύχεται “καλή σοδεία και καλή προκοπή” και συνεχίζει το γύρισμα του χωριού. Στη διάρκεια της περιφοράς, όποιος πειράξει το μωρό της γύφτισσας, πιάνεται από τους κουρουτζήδες και “καλυβώνεται” (πεταλώνεται) συμβολικά του καρφώνουν το πόδι, τον πεταλώνουν και είναι υποχρεωμένος να πληρώσει φόρο, σαν αποζημίωση. Κατά το μεσημέρι αφού τελειώσει η περιοδεία, το άρμα του Μπέη έρχεται στην πλατεία που είναι κατάμεστη από κόσμο που μαζεύεται από τη γύρω περιοχή.

Το έθιμο αυτό έχει χαρακτήρα λαϊκού πανηγυριού. Το όργωμα έχει αρχίσει.

Ο γύφτος και η γύφτισσα κάνουν “νούμερα”, λιποθυμούν, ξεφεύγουν και τρέχουν ν’ αποφύγουν το μαρτύριο, αγκαλιάζονται τρυφερά αλλά τους το απαγορεύουν οι φύλακες και έτσι συνεχίζουν. Ακολουθεί η σπορά. Ο Μπέης σπέρνει με το χέρι, με τη συνοδεία των Φρουρών του και του έφορα. (το κείμενο έχει δημοσιευτεί και σε προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας).



Όπως κάθε χρόνο, όλο και καλύτερα, με μεγαλύτερη συμμετοχή αλλά και περισσότερο κέφι, εκπλήξεις και δυναμισμό, έτσι και φέτος η πόλη του Διδυμοτείου πραγματοποίησε με μεγαλύτερη συμμετοχή από πέρυσι τις καρναβαλικές της εκδηλώσεις. Το Κέντρο Πολιτισμού-Αθλητισμού-Νεολαίας-Παιδείας και Περιβάλλοντος "ΕΥΓΕΝΙΔΕΙΟ" σε συνεργασία με το Δήμο Διδυμοτείου διοργάνωσαν και φέτος τις καρναβαλικές εκδηλώσεις με την συμμετοχή σχολείων και συλλόγων της πόλης. Στην πλατεία Διδυμοτείου, ο Δήμαρχος Διδυμοτείου Παρασκευάς Πατσουρίδης και η πρόεδρος του Ευγενίδειου ιδρύματος Βίκυ Σταμπολίδου καλωσόρισαν και ευχαρίστησαν τους καρναβαλιστές για την συμμετοχή τους και την παρουσία τους στις αποκριάτικες εκδηλώσεις. Ακολούθησε

ένα καρναβαλικό πάρτι με πολλές εκπλήξεις για τους μικρούς αλλά και τους μεγάλους φίλους. Το πάρτι έκλεισε με το κάψιμο του βασιλιά καρναβαλου και με εντυπωσιακά βεγγαλικά.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων είχε ως εξής:

Πέμπτη 3 Μαρτίου 2016, στο Λαογραφικό Μουσείο Διδυμοτείου

Κατασκευή Αποκριάτικης μάσκας για μικρά και μεγάλα παιδιά στο λαογραφικό Μουσείο Διδυμοτείου.

Πέμπτη 3 Μαρτίου 201, στην Κεντρική Πλατεία Διδυμοτείου

"Τσικνοπέμπτη" Με δωρεάν λουκάνικο, ζωντανή λαϊκή-ρεμπέτικη μουσική, face painting, κλόουν, μπαλόνια, εκπλήξεις για τα παιδιά.

Παρασκευή 11 Μαρτίου 2016, 18:00 από το Δημοτικό στάδιο προς την κεντρική πλατεία.

Η μεγάλη παρέλαση. Με συλλόγους και σχολεία, μάγους, ξυλοπόδαρους, τυμπανιστές, φιλαρμονική του Δήμου, dj και πολλές εκπλήξεις για μικρούς και μεγάλους.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Η Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. του Μορφωτικού Συλλόγου "Λαογραφικού Μουσείου Διδυμοτείου" ευχαριστούμε θερμά τα παιδιά, τους γονείς, τις γιαγιάδες και του παππούδες που πλαισίωσαν τις δυο επίκαιρες δράσεις, Το Βραχιόλι του Μάρτη και την Κατασκευή Αποκριάτικης Μάσκας (συνδιοργάνωση Ευγενίδειο Δήμου Διδυμοτείου) που πραγματοποιήθηκαν στο χώρο του Μουσείου 28 Φεβρουαρίου 2016 και 05 Μαρτίου 2016 αντίστοιχα. Συγχαίρουμε ιδιαίτερα τις Εθελόντριες- Εκπαιδύτριες Αθανασία Μπούρα, Πουλιάκη Πωλίνα, Πάπαρη Ευδοξία, Ζαφειροπούλου Χρύσα, Παπαγιαννοπούλου Κατερίνα, Καραπασιά Άννα, Ελένη, Παπαϊωάννου Κατερίνα, Γραμμενίδου Φωτεινή, Μαστρογιώργη Γεωργία που τα κατάφεραν !!! με



«Από τα σχολεία τους
συλλόγους της πόλης
αλλά και από τα χωριά»



Θεσμός πλέον οι Καρναβαλικές εκδηλώσεις στο Διδυμότειχο

Χορός, κέφι και χαρά από μικρούς
και μεγάλους



τόσα!!! παιδιά. Πολύ ευχαριστούμε τον αγαπημένο μας Φίλιππο που αποθανατίζει πάντα τις όμορφες και ζέστες συναντήσεις μας!

ΜΠΕΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Ευχαριστούμε πολύ όλα τα καταστήματα της πόλης

μας για την συνεισφορά στο έθιμο της «μπουμπούνας» με κρασιά, λουκάνικα και ψωμί. Επίσης ευχαριστούμε τους χορευτικούς συλλόγους «Ορφέας» και «Θρακιώτικος Σύλλογος Ασβεστάδων» που μας έκαναν την τιμή να χορέψουν με τις παραδοσιακές στολές τους.



«Μια πρωτοβουλία του Παρασκευά Πατσουρίδη, σημερινού Δημάρχου Διδυμοτείου, που ξεκίνησε πριν 10 χρόνια με την συμμετοχή τότε τεσσάρων δημοτικών σχολείων και έφτασε σήμερα να είναι ένας θεσμός που συνεχώς μεγαλώνει»





**«Κάθε
σταγόνα
νερού
είναι
πολύτιμη
για τη
ζωή
μας!»**

«Μόνο όταν στερέψει το πηγάδι σου καταλαβαίνεις την πραγματική αξία του νερού»
Β.Φραγκλίνος

Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα για το νερό, που γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 22 Μαρτίου, αντιπροσωπεία της ΔΕΥΑΔ αποτελούμενη από τον Πρόεδρο ΔΣ Νίκο Καμάργιο και το Μέλος του ΔΣ Σούλα Γραμμενίδου, πραγματοποίησε επίσκεψη σε όλα τα Δημοτικά σχολεία του Δήμου Διδυμοτείχου. Σκοπός της πρωτοβουλίας αυτής είναι, η ενημέρωση των μαθητών για την εξοικονόμηση του νερού στην καθημερινή τους ζωή, καθώς και στην ευαισθητοποίηση τους γύρω από το ζήτημα της προστασίας των υδάτινων πηγών και γενικότερα του φυσικού περιβάλλοντος.

**«Η σπατάλη νερού
είναι μείωση ζωής!»**



Ιδιαίτερα χρήσιμη ήταν και η επίσκεψη των μαθητών στις εγκαταστάσεις του Βιολογικού καθαρισμού της δημοτικής επιχείρησης. Η ξενάγηση και η υποδοχή στο χώρο, ήταν ιδιαίτερα επιμορφωτική, καθώς μέσω της επίσκεψης τους οι μαθητές είδαν τον τρόπο και την διαδικασία καθαρισμού του νερού.

Το νερό είναι το πολυτιμότερο αγαθό. Πρέπει όλοι μαζί να το προστατέψουμε. Η Δ.Ε.Υ.Α. Διδυμοτείχου, μετά την ολοκλήρωση των ενημερωτικών εκδηλώσεων σε όλα τα δημοτικά σχολεία του Δήμου, διοργανώνει διαγωνισμό έκθεσης με θέμα "Μιλάμε για το νερό". Θα συμμετέχουν οι μαθητές της ΣΤ' τάξης όλων των δημοτικών σχολείων του Δήμου. Η καλύτερη έκθεση από κάθε σχολείο θα βραβευθεί, καθώς και όλοι οι μαθητές που θα συμμετάσχουν θα λάβουν αναμνηστικό δώρο.

Αναλυτικά, οι στόχοι της παρουσίασης για τους μαθητές είναι:

- Να γνωρίσουν τις ιδιότητες και τα ποιοτικά χαρακτηριστικά, τον τρόπο δημιουργίας και τον φυσικό κύκλο του νερού.
- Να γνωρίσουν τις χρήσεις του.
- Να κατανοήσουν τη σπουδαιότητα του νερού για τη φύση και τον άνθρωπο.
- Να αντιληφθούν ότι υπάρχει άνιση κατανομή νερού.
- Να ερευνήσουν και να κατονομάσουν τις πιο δαπανηρές χρήσεις νερού στο σπίτι.





Ενημέρωση της ΔΕΥΑΔ σε Σχοηεία Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα νερού «Μιλάμε για το νερό»

- Να καταγράψουν ποιοι και γιατί έχουν την ευθύνη της διαχείρισης του νερού σε υπερεθνικό, εθνικό, περιφερειακό και τοπικό επίπεδο.

«Χωρίς νερό
δεν υπάρχει ζωή!»

Οι μαθητές μιλούν για το νερό

Μεγάλες κουβέντες ... μικρών παιδιών για το νερό!

«Πρέπει να βάζουμε ένα μπουκάλι γεμάτο πέτρες στο καζανάκι για να μειώνεται η ποσότητα νερού που χρησιμοποιούμε. Όταν πλένουμε το αυτοκίνητο, να μην καταναλώνουμε μεγάλη ποσότητα νερού. Όταν πλένουμε τα δόντια μας, πρέπει να κλείνουμε τη βρύση και όχι να την αφήνουμε ανοιχτή. Να κλείνουμε καλά τη βρύση για να μην στάζει. Να μην κάνουμε συχνά μπάνιο με γεμάτη τη μπανιέρα. Να κλείνουμε τη βρύση όταν πλένουμε τη βρύση και όταν λουζόμαστε. Όταν βρέχει να μαζεύουμε το νερό της βροχής και να ποτίζουμε τα λουλούδια. Όταν ποτίζουμε, δεν πρέπει να ποτίζουμε το ένα λουλούδι για πολλά λεπτά. Όταν κάνω μπάνιο, να μην αφήνω τη βρύση ανοιχτή. Να χρησιμοποιώ όσο νερό μου χρειάζεται. Όταν πλένω το αυτοκίνητο, δεν αφήνω τη βρύση ανοιχτή. Όταν πλένω τα φρούτα ή τα λαχανικά, δεν αφήνω τη βρύση ανοιχτή.

Η ΔΕΥΑΔ ευχαριστεί θερμά τις διευθύνσεις των σχολείων για την άψογη φιλοξενία τους και υποσχεται ότι θα επανέλθει και στο μέλλον με αντίστοιχες δράσεις που σκοπεύουν στην ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση των δημοτών και ιδιαίτερα των παιδιών μας.



Ο Μπέης... εκείνα τα χρόνια

Εικόνες παράδοσης

Γράφει ο

Θεόφιλος Γουδουσάκης

Μεγάλη αποκριάτικη γιορτή για το χωριό το έθιμο του Μπέη με πολλά στοιχεία από Διονυσιακές γιορτές της αρχαιότητας που με το πέρασμα των αιώνων μεταλλάχθηκαν, εμπλουτίστηκαν ή και απέβαλλαν πολλά, ανάλογα με τις εκάστοτε κοινωνικοπολιτικές καταστάσεις.

Οι τελευταίες επιρροές που δέχθηκαν ήταν από τη μακρόχρονη Τουρκοκρατία. Φαινόταν καθαρά μέσα στο έθιμο η προσπάθεια που έκαναν την εποχή εκείνη της σκλαβιάς να σατιρίσουν, να περιγελάσουν τον Τούρκο κατακτητή καλυμμένα και χωρίς να προκαλούν τον βάρβαρο αφέντη τους. Στα χρόνια της παράδοσης και εθίμων της Μαρτίνας, Βρυσηκωτικής κοινωνίας τα κεντρικά πρόσωπα αυτού του, κατά κάποιο τρόπο,

πλόκος, να είναι θεατρίνος και να προσποιείται με κωμικό τρόπο τον μεγαλομικρό Τούρκο αφέντη τον οποίο αποκαλούσαν περιπαικτικά «κιοπέκ-Μπεή», τουτέστιν «σκυλο-αφέντη».

Ο Μπέης είχε τους σωματοφύλακες του, τη φρουρά του, αυτούς που εκτελούσαν τις διαταγές του, τους λεγόμενους «αράπηδες» ή «τζανταρμάδες». Καμιά δεκαπενταριά παλικάρια τα οποία προηγουμένως είχαν μουντζουρώσει το πρόσωπο τους με μουντζούρα από τηγάνια ή τετζερέδες που είχαν μπόλικη. Περπατούσαν μπροστά και γύρω από το Μπέη ενοχλώντας και πειράζοντας τους χωριανούς. Από πίσω τους ακολουθούσε ένας καμπούρης φοροεισπράκτορας σέρνοντας ένα γάιδαρο με δισάκια για να συγκεντρώνει τα κεράσματα και τα φιλοδωρήματα. Ο Μπέης καβάλα σ' ένα ψωράλογο «διάλεγαν το χει-



νοντας τα κουδούνια να κτυπούν δαιμονισμένα κυνηγώντας τους χωριανούς, μόνο τους άνδρες, για να τους «τζιτζικώσει», δηλαδή προσπαθούσε να τους χώσει το σουβλερό ξύλο που κρατούσε στον κώλο τους. Αυτοί για να αποφύγουν το τζιτζικώμα του έδιναν μπαξίσι. Από πίσω του και η Καντ'να, ήταν ζευγάρι. Την Καντ'να παρίστανε ένας άλλος άνδρας ντυμένος με βρώμικα κουρελιασμένα γυναικεία ρούχα και στο κεφάλι φορούσε μια μεγάλη πολύχρωμη μαντήλα τη «μπαρμπούλα».

Στην αριστερή μασχάλη της ήταν στερεωμένη μια ρόκα με λίγο μαλλί και από μια κλωστή κρέμονταν ένα αδράχτι με σφοντύλι. Με το αριστερό της χέρι έκανε πως γνέθει ενώ με το δεξί της χέρι κρατούσε μια πατσαβουρα, μια «σφούγγια» που ήταν βουτηγμένη σε βρωμόνερα. Κυνηγούσε και αυτή όποιον έβρισκε για να τον λερώσει. Πρώι-πρώι της Δευτέρας της προτελευταίας Κυριακής της αποκριάς, γύρω στις δέκα έβγαινε ο Μπέης από την αυλή κάποιου παλιόσπιτου. Εκεί είχαν μαζεωθεί και είχαν στολισθεί όλοι τους. Πριν φθάσει στην πλατεία θα περνούσε από όλους τους δρόμους του χωριού και από όλα τα σπίτια. Και αυτό άρχισε να κάνει.

Οι νοικοκυραίοι και οι νοικοκυρές, όπου πήγαινε, τον καλωσόριζαν με υπονοούμενα και καλυμμένες βρισιές, όπως «καλώς τον κιοπέκμπεη» δηλαδή τον σκυλοαφέντη, ενώ αυτός τους έδινε ευχές με προστυχόλογα και αυτοσχέδια σατιρικά ποιήματα. Πάνω στο άλογο ο Μπέης περιφέρονταν από αυλή σε αυλή και με ύφος φώναζε προς τις γυναίκες νοικοκυρές:

«Να σκάς τα βαμβάκια σας

σαν τα μνάκια σας» ή «όποια πόψι δε γμθεί πασχαλιά δε θα χαρεί» και προς τους άντρες διαλαλούσε αγέρωχα «χώμα να ουργώντι κι γκατζιουλόπις να φυτρώνν», κι έλεγε, έλεγε και ο κόσμος έσκαγε στα γέλια.

Οι νοικοκυρές έφερναν και έδιναν δώρα στη φρουρά του, στους αραπάδες και αυτοί τα πήγαιναν στον Μπέη να τα επιθεωρήσει και να τα ευλογήσει, στη συνέχεια τα παρέδιδαν στον καμπούρη φοροεισπράκτορα. Τα δώρα ήταν καρύδια, αμύγδαλα, αβγά, κότες, στάρη και ότι άλλο είχαν στα αμπάρια του σπιτιού. Πολλές φορές οι γυναίκες προσπαθούσαν να ξεγελάσουν τον Μπέη και έφερναν κούφια καρύδια ή κλούβια αβγά, ή ψόφιας κότες.

Αν το καταλάβαινε ο Μπέης διέταζε τους αραπάδες να πιάνουν τον νοικοκύρη και να τον πάνε μπροστά του. Αυτοί έπιαναν τον άνδρα του σπιτιού και τον κουβαλούσαν ανάποδα, τον αναποδογύριζαν με τα πόδια ψηλά και ο Μπέης τον κτυπούσε με το ραβδί του στις πατούσες των τσαρουχιών του για τιμωρία που τον κορόιδεψε η γυναίκα του. Το απογευματάκι, Μπέης Αραπάδες Χατζής και Καντ'να, μαζεύονταν στην πλατεία. Κόσμος πολύς, όλο το χωριό μαζεύονταν εκεί για την τελευταία πράξη της κωμωδίας.

Ο Μπέης διέταζε το γυφτοζεύγαρο να προσποιηθεί πως κάνει έρωτα κάτω στο χώμα και υπό τα βλέμματα και τα γιουχαίσματα των συγκεντρωμένων. Το δρώμενο είχε σαφή ερωτικό χαρακτήρα, καθώς οι χωριανοί πίστευαν ότι αναπαριστώντας συμβολικά, με λόγια ή πράξεις, τη γενετήσια διαδικασία μπορούσε να επιδράσει θετικά πάνω στη γονιμότητα της

φύσης στο σύνολό της. «Φώναζε ο Μπέης «Χατζή να στείς τΚαντ'να».

Ο χατζής εκτελούσε τη διαταγή. Μετά έζεβαν το Χατζή με τη Καντ'να στο ζυγό με το αλέτρι και οι αραπάδες προσπαθούσαν να οργώσουν την πλατεία και να σπείρουν σπόρους. Στη διάρκεια του οργώματος έπιαναν την Καντ'να πόνοι γέννας και μετά από κωμικούς σφαδασμούς αυτή γεννούσε καμιά δεκαριά κουταβάκια. Όλα αυτά συμβολικά και παρακλιτικά για καλή σοδειά το καλοκαίρι. Η μεγάλη θημωνιά από χοντρά ξύλα ήταν από το πρωί έτοιμη στο κέντρο της μεγάλης πλατείας του χωριού. Ο παπάς έβαζε φωτιά στα ξύλα του σωρού και ο χορός, με το λαμπαδιάσμα των ξύλων, άρχιζε.

Ο «Ζωναράδικος» μακρύς και στριφογυριστός. Όλοι πιάνονταν σ' αυτόν το χορό, Μεγάλοι και μικροί, άντρες γυναίκες και παιδιά. Χορός, χαρές, φωνές και πανηγύρια. Προς το τέλος αυτής της χορευτικής διασκέδασης χόρευαν και ένα χορό σιωπηλά. Ρυθμικά αλλά χωρίς τραγούδι, βουβά. Έβλεπες ένα κυκλικό σύνολο ανθρώπων να λικνίζεται και δεν ακούγονταν «κί».

Αυτό το χορό τον έλεγαν «Μηβό». Έτσι έδειχναν μάλλον ότι όλοι τους ευχαριστήθηκαν πολύ, κουράστηκαν όμως από την πολύ χαρά και διασκέδαση και ήθελαν έτσι να το διαλύσουν, να φύγουν για τα σπίτια τους, ήρεμοι, σιωπηλοί και ευτυχισμένοι. Όμορφη ζωή των όμορφων Βρυσηκωτών στο όμορφο χωριό τους τα όμορφα αγνά εκείνα χρόνια. Ο Θεός, η φύση και οι άνθρωποι σφιχταγκαλιασμένοι.....



θεατρικού δρώμενου που υποδύονταν τους «ήρωες» ήταν τα ίδια άτομα για πολλά χρόνια.

Ένας άντρας μεσήλικας, έκανε τον Μπέη, τον έκανε εδώ και χρόνια, ήταν ισόβιος ο ρόλος του και όταν πέθαινε το χωριό διάλεγε άλλον στη θέση του. Ο Μπέης έπρεπε να έχει πολλά ξεχωριστά προσόντα, ή καλύτερα, πολλά χαρίσματα. Έπρεπε να είναι ετοιμόλογος, αθυρόστομος και στικο-

ρότερο του χωριού» στολισμένο με κουρέλια και ξόανα που έφτιαχναν από ξύλα και ξερά χόρτα. Άλλα πρόσωπα στο έθιμο ήταν: Ο «Χατζής» και η «Καντ'να». Ο Χατζής παρίστανε τον ανέμελο γύφτο ζωσμένο γύρω από τη μέση του μια αρμαθιά με πολλά μεγάλα γυδοκούδουνα.

Στο χέρι του κρατούσε ένα πελεκημένο μυτερό ξύλο, έτρεχε πέρα-δωθε χοροπηδώντας και κά-

ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ Αρτοκλήσια



Με μεγαλοπρέπεια και με πολύ μεγάλη παρουσία μελών και χορευτών πραγματοποιήθηκε στις 17 Ιανουαρίου για δεύτερη συνεχή χρονιά η αρτοκλήσια του Συλλόγου Ηπειρωτών Β. Έβρου και Φίλων "ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ" στον Ι.Ν Αγ Θεοδώρων στην Ορεστιάδα, εις μνήμη του πολιούχου της πόλης των Ιωαννίνων και προστάτη αγίου του Συλλόγου Αγίου Γεωργίου του εξ Ιωαννίνων, χοροστατούντος του Πανοσιολογιότατου Αρχιμανδρίτου κ.κ Βαρθολομαίου και του συμπατριώτη μας Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Νικοπόλεως και Πρεβέζης.

Ο Σεβασμιότατος, μας έκανε την ανέλπιστη τιμή να παραβρεθεί και να ευλογήσει την κοπή της βασιλόπιτας του νέου έτους, μετά την οποία ακολούθησε άλλο ένα όμορφο γλέντι.

Νέο Δ.Σ. στην Ένωση Ποδηλατιστικών Φορέων Έβρου

Στην Αλεξανδρούπολη, σήμερα Τρίτη 1 Μαρτίου 2016 στην έδρα της Ε.Π.Ο.Φ.Ε. συνεκλήθη το νεοεκλεγέν Διοικητικό Συμβούλιο και συγκροτήθηκε σε σώμα μετά από μυστική ψηφοφορία για τη σύνθεση και την κατανομή αξιωματών, ως ακολούθως:



Πρόεδρος: Κελεμίδης Δημήτρης, «Πετρωτιωτών Αλεξανδρούπολης»
Αντιπρόεδρος Α': Ζάχαρη Ζηνοβία, «Θράκες Ορεστιάδας»
Αντιπρόεδρος Β': Μπίκος Παναγιώτης, «Σαρακατσαναίων Έβρου»
Έφορος Εκδηλώσεων: Στράτος Αθανάσιος, «Ακρίτες Αλεξανδρούπολης»
Γενικός Γραμματέας: Ζήκα Βάγια, «Φιλολόγων Έβρου»
Ειδικός Γραμματέας: Αδαμίδου Μαρία, «Ελληνομουσειών Αίνου»
Ταμίας: Τσακαλίδης Μπάμπης, «Μουσικών Εκπαιδευτικών Αν. Μακ-Θράκης»
Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων/Τύπου: Χύτου Σοφία, «Κυριών & Δεσποινίδων Ορεστιάδας». Έφορος Υλικού: Τσολακίδης Τριαντάφυλλος, «Φάρος Απαλού»
Ευχαριστούμε θερμά όλους τους εκπροσώπους των συλλόγων-μελών της ΕΠΟΦΕ, που παρευρέθηκαν στη Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση στις 28/2/2016. Ελπίζουμε να ανταποκριθούμε στις προσδοκίες σας. Με εκτίμηση, Για το Δ.Σ. της Ε.Π.Ο.Φ.Ε. Ο Πρόεδρος Δημήτρης Κελεμίδης. Η Γεν. Γραμματέας Βάγια Ζήκα.



ΘΡΑΚΙΩΤΕΣ ΑΘΗΝΩΝ

Κοπή πίτας, γκάιντες και χορός

Το Σάββατο 20 Φεβρουαρίου 2016 οι Θρακιώτες Αθηνών κόψαμε την πίτα μας. Μας τίμησε με την παρουσία του Μητροπολίτη Βελεστίνου κ.κ. Δαμασκηνό ως αντιπρόσωπος του Αρχιεπισκόπου (καθώς ο Μακαριώτατος κωλύονταν).

Έγινε μια συγκινητική τελετή και ο πρόεδρος του Γραφείου Νεότητας του Αγίου Ελευθερίου, πατέρας Θεμιστοκλής Χριστοδούλου, τόνισε την ανάγκη για ομόνοια μεταξύ των Θρακών καθώς και τον σημαντικό ρόλο της Εκκλησίας σε αυτό. Κατά την τελετή κοπής της πίτας κόπηκαν τρεις βασιλόπιτες εκ των οποίων η μία ήταν αλμυρή (τυρόπιτα) όπως συνήθιζαν να κάνουν παλαιότερα σε πολλά χωριά της Θράκης.

Την παράσταση βέβαια την έκλεψαν τα μέλη του παιδικού τμήματος των Θρακιωτών Αθηνών πολλά τα οποία ντύθηκαν με παραδοσιακές φορεσιές. Μετά την κοπή έγινε γλέντι με ζωντανή μουσική από 3 νεαρούς μουσικούς που εθελοντικά και αμισθί μας διασκέδασαν. Ευχαριστούμε τον Παναγιώτη Πουλή (πνευστά), την Ειρήνη Λαγγή (κρουστά) και Νικόλαο Τσαντίδη (Θρακιώτικη λύρα).

Στήθηκε ένα πλουσιότατο τραπέζι με πολλά εδέσματα, κρασιά και αναψυκτικά όλα προσφορά από τα μέλη των Θρακιωτών Αθηνών. Ευχαριστούμε πολύ : τις οικογένειες Ποταμίτη, Μπαμπαλίδη και Αρβανίτη, την κα Δάβη, την κα Πασπαλά την κα Γωγό, κα Ευαγγελία την κα Χάδου την κα Βασιλακάκη, την κα Τσολακίδου, την κα Ηντα, την κα Διαλεχτή, την κα Γκίκα την κα Κουρδελάκη, την κα Χωριανοπούλου, την κα Παναγπούλου, τον κο Καρελάκη, κο Σίδηρη, τον κο Μέγγα, τον κο Κόιο που συνέβαλαν στο τραπέζι μας.

Θερμές ευχαριστίες στον κο Γεώργιο Αρβανίτη που προσέφερε τις φορεσιές για τα μέλη που ντυθήκανε (μικρά κι μεγάλα) καθώς και τα παραδοσιακά υφαντά για να στολιστεί το τραπέζι. Ευχαριστίες στην κα Ουρανία που συνέβαλε με τον πίνακα με τις φωτογραφίες από παλαιότερες εκδηλώσεις μας.

Ευχαριστούμε την κα Κούρτη και τον κο Θωμά για την συμβολή τους στην διαμόρφωση του χώρου το πρωί του Σαββάτου. Θερμές ευχαριστίες στο νεωκόρο του Ναού για την βοήθεια του αλλά και σε όλη την ενορία που μας διέθεσε τον χώρο για την εκδήλωση. Ευ-

χαριστούμε επίσης τον κο Τζικούλη για την ηχητική κάλυψη της εκδήλωσης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΥ ΠΑΡΕΥΡΕΘΗΚΑΝ:

1. Ο Μητροπολίτης Βελεστίνου κ.κ. Δαμασκηνός
2. Οι Ιερείς του Αγίου Ελευθερίου
3. Ο Πρόεδρος του ΔΣ της Νεανικής Ενοριακής Εστίας Του Αγίου Ελευθερίου Πατήρ Θεμιστοκλής
4. Η κα Χαρούλα -Καρίνα Βολονάκη Πρόεδρος Δ.Σ. Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας Δήμου Αθηναίων
5. Ο πρόεδρος της ΠΑΟΝΕ κο Κωνσταντίνo Πολυχρονίδη
6. Από τον Σύλλογο Τρίγωνου Έβρου κος Δεληδήμου
7. Από τον σύλλογο Ορεστιάδας Κ Εφη Χατζήπλαση
8. Από τον σύλλογο Διδυμοτείχου
9. Από την Ένωση Κομοτηναιών
10. Από τον σύλλογο Σουφλίου ο κος Σαλιάκης
11. Από τον Σύλλογο Κορνοφωλιάς κα Αθανασιάδη
12. Από την Εταιρεία Αγίου Νικολάου Μύρων ο κος Κολιομιάλης.
13. Από τον Ηγέχορο Πειραιά κος Τουλάτος
14. Από τον Μενούσης Περιστερίου
15. Από τους Παραδοσιακούς Δρόμους
16. Από τον Σύλλογο Ελληνικωτων Μεσολογγίου Εν Αθηναις
17. Από την ιστοσελίδα «Τόποι Και Τρόποι» ο κος Νίκος Κατσαρός
18. Από τα Χρώματα Της Παράδοσης τον κος Στέλιο Χρονόπουλος
19. Ο Διευθυντής 39 Δημοτικού Σχολείου κος Γεώργιος Αλουκος
20. Η κα Αριάδνη Πασπαλά πρώην Πρόεδρος της ΠΑΟΝΕ
21. Η κα Αιμιλία Λαδοπούλου Επίτιμος Πρόεδρος Κομοτηναιων Και Αντιπρόεδρος των Βόρειων Ελλήνων
22. Η κα Διαλεχτή Κίτσιου Κωσταντινοπολιτισα.
23. Η κα Μαρία Στρίγκου
24. Ο κος Σταμάτης Γεωργούλης Καθηγητής Πανεπιστήμιου και ΣΣΕ Νομικής.

ΑΡΧΗ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Η άρνηση ν' αηλιάξουμε. Η άρνηση να μετανοήσουμε

Στον Ιερό Ενοριακό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Κλεισσοῦς – Ορεστιάδος ιεροῦργησε ο Σεβ. Μητροπολίτης Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου κ. Δ α μ α σ κ η ν ό ς, την Κυριακή του Τελώνου και του Φαρισαίου, 21 του μηνός Φεβρουαρίου ε.ε., ο οποίος σε Εγκύκλιό του προς το Χριστεπώνυμο πλήρωμα της τοπικής Εκκλησίας, επί τη ενάρξει του Τριωδίου, μεταξύ άλλων εσημείωσε: «Οι άνθρωποι πού χειρίζονται τις τύχες του Ελληνικού λαού, είτε σε πολιτικό, είτε σε πνευματικό επίπεδο, επικαλούνται συχνά – πυκνά τις μεγάλες τους ευθύνες, προκειμένου να απαντήσουν στο παράπονο ή στην οργή του λαού για πολλές από τις άστοχες επιλογές και αποφάσεις τους. Δυστυχώς, όμως, αρνούνται να αποδεχθούν τη μεγαλύτερη ευθύνη τους για αυτοκριτική. Αλλά και όταν ψελλίζουν αυτή τη λέξη, ό κόσμος γίνεται αποδέκτης όχι του πνεύματος της συντριβής ενός Τελώνη, αλλά του πνεύματος της αλαζονείας ενός Φαρισαίου.

Είναι αυτό ακριβώς το πνεύμα πού ευθύνεται για την πλήρη απαξίω-

ση της κάθε είδους ηγεσίας αυτού του τόπου, αλλά και για την πλήρη άρνηση υποστήριξης των όποιων μέτρων και των όποιων πρωτοβουλιών λαμβάνονται από εκείνην εκ μέρους του λαού... Είναι γεγονός πώς την αυτοκριτική την αποφεύγουν, τόσο οι υψηλά, όσο και οι χαμηλά ιστάμενοι. Οι μεν πρώτοι θεωρούν πώς θα τούς αφαι-

πίσω όμως και από τις δύο αυτές συμπεριφορές, κρύβεται μία κοινή αιτία με πνευματικό περιεχόμενο: Η άρνηση ν' αηλιάξουμε. Η άρνηση να μετανοήσουμε. Ίσως διότι ο μακροχρόνιος εθισμός στα κοντόφθαλμα οφέλη της διαφθοράς έχει εξοβελίσει εντελώς το όραμα μιας κοινωνικής ζωής, στηριγμένης στην ισονομία και στήν



ρέσει κύρος. Όσο για τούς δεύτερους, την κατηγορούν ως αιτία εξομίσωσης των ευθυνών και τελικά αδράνειας και ατιμωρησίας.

προσωπική ευθύνη. Ίσως όμως και διότι η άρνηση της προσωπικής αλλαγής έχει ένα βαθύτερο αίτιο: Την έλλειψη θάρρους»



Στη Σχολή Δοκίμων Αστυφυλάκων

Τη Σχολή Δοκίμων Αστυφυλάκων Διδυμοτείχου επισκέφθηκε την Τετάρτη, 3 του μηνός Φεβρουαρίου ε.ε., ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου κ. Δ α μ α σ κ η ν ό ς, ύστερα από πρόσκληση του Διοικητού της Σχολής κ. Κωνσταντίνου Βλάχου, όπου και ευλόγησε την Αγιοβασιλόπιτα και μίλησε στους σπουδαστές της Σχολής, για την αξία του χρόνου και τις πολλές ευκαιρίες που μας δίνει ο Θεός μέσα στο χρόνο να αξιοποιήσουμε θετικά τα таланτα που Εκείνος μας χάρισε.

Στη συνέχεια ο Σεβασμιώτατος συνεχάρη το Διοικητή, τους καθηγητές, του εκπαιδευτές και το λοιπό προσωπικό της Σχολής για την υψηλής ποιότητας εκπαίδευση των δοκίμων και ευχήθηκε σε όλους πρόοδο και επιτυχία.

«Τοπόσημο» ας χαρακτηριστεί ο πέτρινος πύργος του Ρολογιού του Διδυμοτείχου ως «Μνημείο»

Ο πέτρινος πύργος του Ρολογιού της Βυζαντινής Καστροπολιτείας του Διδυμοτείχου αποτελεί ιδιοκτησία του Ελληνικού Δημοσίου (Δήμος Διδυμοτείχου), πρόκειται δε για μια ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική και μορφολογική κατασκευή ως και για μια σημαίνουσα αναφορά της νεότερης ιστορίας της πόλης, τόσο για τους κατοίκους της όσο και του ευρύτερου Βορείου Έβρου.

Η περιοχή όπου είναι χτισμένος ο πύργος του Ρολογιού, όντας στις υπώρειες της κεντρικής εισόδου του Βυζαντινού Κάστρου της πόλης, αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του αστικού ιστού αυτής, με συνέπεια αυτός να καταλαμβάνει εξέχουσα θέση της ιστορικής μνήμης των κατοίκων της. Πρόσθετα το πέτρινο Ρολόγι διατηρεί σε μεγάλο βαθμό την αυθεντικότητά του και λόγω της θέσης και της ιστορίας του λειτουργεί ως ένα ξεχωριστό «Τοπόσημο», συνυφασμένο με τη

νεότερη οικοδομική εξέλιξη της πόλης του Διδυμοτείχου.

Σε κάθε περίπτωση αυτός ο πύργος του Ρολογιού είναι άμεσα συνδεδεμένος με τις νεότερες ιστορικές, οικονομικές και κοινωνικές μεταβολές της περιοχής και ως εκ τούτου η υποχρέωση ανάπλασης και ανάδειξής του ως ιδιαίτερο «Μνημείο» των νεότερων αιώνων, θα συμβάλει αποφασιστικά στον εμπλουτισμό του πολιτιστικού αποθέματος του Διδυμοτείχου. Στην επιχειρηματολογία της ανάπτυξης του δικαιώματος, καθοριστικό δεδομένο αποτελούν οι ανάλογοι χαρακτηρισμοί ως «Μνημεία», που έχουν ήδη εγκριθεί για τους πύργους των Ρολογιών των πόλεων Ξάνθης και Κομοτηνής πριν δυο χρόνια περίπου, με συνέπεια ο ίδιος χαρακτηρισμός ως «Μνημείο» και για τον πύργο του Ρολογιού του Διδυμοτείχου, να είναι αναγκαστικά εκτελεστός από το Κε-



ντρικό Συμβούλιο Νεοτέρων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Έτσι ο χαρακτηρισμός του Ρολογιού ως «Μνημείο», που εστιάζεται στο γεγονός ότι είναι ένα χαρακτηριστικό δημόσιο κτίσμα ενημέρωσης του πολίτη, στις παρυφές του ιστορικού κέντρου της πόλης, καθίσταται εκ των πραγμάτων δικαιοδικά επιτεύξιμος. Όμως με την ευκαιρία αυτή της αναφοράς, πρέπει να επισημανθεί ότι συν τοις άλλοις και ο περιβάλλον χώρος του Ρολογιού χρειάζεται αναλόγως να αναπλασθεί αισθητικά (παρτέρια, καθιστικά, προβολείς κ.α.) συμβάλλοντας έτσι καθοριστικά τόσο στην ανά-

δειξη του Ρολογιού, αυτού του πραγματικά ιδιαίτερου σύμβολου της πόλης, όσο και στην άρση μιας αρνητικής εικόνας εγκατάλειψης, που για τόσα χρόνια χαρακτηρίζει τον χώρο του.

Ύστερα από τα παραπάνω με μέριμνα και ενέργειες των αρμοδίων Αρχών, μέσω της προβλεπόμενης διαδικασίας προς το Υπουργείο Πολιτισμού, δικαιοδικά ας χαρακτηριστεί και ο πέτρινος πύργος του Ρολογιού του Διδυμοτείχου ως «Μνημείο» και ας αναδειχθεί επιτέλους ως ένα ξεχωριστό «Τοπόσημο» της Καστροπολιτείας του Διδυμοτείχου. Με εκτίμηση, ΔιδυμοΚαστροΠολίτης.

ΕΠΣ Έβρου

Απολογισμός δράσης και κοπή πίτας

Γράφει ο
Πάνος Θρακιώτης (www.tasportisthrakis.gr)

Πραγματοποιήθηκε στο Διδυμότειχο σε γνωστό ξενοδοχείο της πόλης η τακτική γενική συνέλευση της ΕΠΣ Έβρου σε σύνολο 58 σωματείων παρών δήλωσαν 35 σωματεία. Αρκετά θέματα κάλυψε η γενική συνέλευση της ΕΠΣ Έβρου στην οποία συζητήθηκαν αρκετά σημαντικά θέματα, με τα περισσότερα βέβαια να περιστρέφονται γύρω από τα οικονομικά ζητήματα.

Αρχικά με την σύμφωνη γνώμη όλων των σωματείων ορίστηκαν οι τρεις κειμενογράφοι-πρακτικογράφοι. Εν συνεχεία τον λόγο πήρε ο πρόεδρος της ΕΠΣ Έβρου Καραβασίλης Χρήστος έκανε ένα σύντομο απολογισμό δράσης τονίζοντας τους στόχους της Ένωσης, ανέπτυξε τις δραστηριότητες της Ένωσης, αναφέρθηκε στην οικονομική δυσκολία όπου σε μια περίοδο βα-

θιάς οικονομικής κρίσης που διέρχεται η κοινωνία μας, πρέπει να γίνει κατανοητό ότι δυστυχώς κάθε χρόνο υπάρχει και μια μείωση σωματείων, στην περίοδο 14-15 αποχώρησαν πέντε σωματεία Αλεποχώρι, Αμπελάκια, Κάρολος, Πραγγί και Αγνάντια. Ομάδα με ιστορία στο Εβρίτικο ποδόσφαιρο Α' κατηγορίας με υποδομές ο Α.Ο. Καππαδοκίας σταμάτησε και δεν συμμετέχει στα πρωταθλήματα και αυτό είναι λυπηρό.

Στο τέλος κάλεσε τα σωματεία να παρευρεθούν στον τελικό κυπέλλου (ΑΝΘΕΙΑ ΑΡΙΣΤΕΙΝΟΥ-ΕΒΡΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ) που θα πραγματοποιηθεί στην Αλεξανδρούπολη στο στάδιο "Φώτης Κοσμάς" στις 24-2-16 και ώρα 14:45. Από εκεί και πέρα τον λόγο πήραν πρόεδροι των σωματείων οι οποίοι αναφέρθηκαν σε πολλά ζητήματα-



προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα σωματεία της ΕΠΣ Έβρου. Στην συνέχεια τον λόγο πήρε ο ταμίας της ΕΠΣ Ευάγγελος Χατζηχρίστου ο οποίος παρουσίασε τον οικονομικό απολογισμό της ΕΠΣ για την περίοδο 1-1-2015 έως 31-12-2015.

Εν συνεχεία τον λόγο πήρε ο πρόεδρος της εκλεγτικής επιτροπής Χάρης Αρχόντογλου, ο οποίος παρουσίασε την έκθεση του για τον οικονομικό απολογισμό της ΕΠΣ. Εν συνεχεία τον λόγο πήρε ξανά ο ταμίας της ΕΠΣ ώστε να παρουσιάσει και να εγκριθεί εν συνεχεία από τα μέλη ο προϋπολογισμός για το 2016. Ακολούθησε η κο-

πή της πίτας, με τον Ορέστη Ορεστιάδας να είναι ο μεγάλος τυχερός στην πίτα των ομάδων της Γ' Εθνικής και της Α' Κατηγορίας ΕΠΣ Έβρου, που κέρδισε χρηματικό έπαθλο 200 ευρώ, ενώ η Άνθεια Αρίστεινου κέρδισε μια διαιτησία δωρεάν. Από την Β' Κατηγορία στον Α' όμιλο η Χιλή κέρδισε το φλουρί (100 Ευρώ) και δωρεάν διαιτησία η Κ20 Εθνικός, στον Β' όμιλο το φλουρί κέρδισε ο Ορφέας Σοφικού (100 Ευρώ) και δωρεάν διαιτησία η Ασπίδα Βρυσούλας και στον Γ' όμιλο το φλουρί στα Δίκαια (100 Ευρώ) ενώ δωρεάν διαιτησία κέρδισε ο Ηρακλής Σαγήνης.

1st Neron Open 2016

Διεθνές Τουρνουά TaeKwonDo

Στη Σόφια της Βουλγαρίας βρέθηκε την Κυριακή 21 Φεβρουαρίου 2016 ο ΣΓ ΤΚΔ Διδυμοτείχου όπου συμμετείχε στο Διεθνές Τουρνουά TaeKwonDo 1st Neron Open 2016. Η διοργάνωση ήταν υψηλού επιπέδου με συμμετοχές αθλητών από 6 χώρες, Βουλγαρία, Ελλάδα, Σκόπια, Σερβία, Κροατία και Ρουμανία. Ο ΣΓ ΤΚΔ Διδυμοτείχου συμμετείχε στις κατηγορίες A class με 9 αθλητές πετυχαίνοντας τις εξής διακρίσεις:



ΕΦΗΒΩΝ - ΝΕΑΝΙΔΩΝ

Βασιλική Βάσιου - 1η θέση Χρυσό Μετάλλιο Νεανίδων A class -68

Ελευθέριος Μπροντίδης - 2η θέση Αργυρό Μετάλλιο Εφήβων A class -68

Μαρία Παναγιωτοπούλου - 3η θέση Χάλκινο Μετάλλιο Νεανίδων A class -49

Κυριακή Μπούρτζου - 3η θέση Χάλκινο Μετάλλιο Νεανίδων A class -63

Παίδων - Κορασίδων

Ευαγγελία Καραγιάννη - 1η θέση Χρυσό Μετάλλιο Κορασίδων A class -37

Παμπαίδων - Παγκορασίδων

Γεώργιος Μπούρτζος - 1η θέση Χρυσό Μετάλλιο Παμπαίδων -57

Στην ίδια διοργάνωση αγωνίστηκαν επίσης χωρίς να καταφέρουν να διακριθούν οι αθλητές: Γεώργιος Μπάμπας, Μαρία Τριανταφυλλίδου και Γεώργιος Αδαμάκης. Ο Σύλλογος συγχαίρει θερμά όλους τους παραπάνω αθλητές για τις διακρίσεις και την προσπάθεια που κατέβαλαν!

Δύο μεταγραφές ΧΡΥΣΑΦΙ για την ΑΕΔ



Σε δύο μεταγραφές προχώρησε η Α.Ε. Διδυμοτείχου, η οποία δεν επαναπαύεται από την παρουσία της στην κορυφή του τοπικού πρωταθλήματος, αλλά στόχος της είναι η άνοδος στην Γ' Εθνική. Συγκεκριμένα, η ομάδα του Διδυμοτείχου ανακοίνωσε την απόκτηση των Παναγιώτη Κουρδάκη και Κώστα Συριτούδη. Το Διδυμότειχο καλωσόρισε τους δύο ποδοσφαιριστές στη μεγάλη οικογένεια της Α.Ε.Δ, με μεγάλες εκδηλώσεις χαράς του φίλαθλου κόσμου της.

Οι δύο ποδοσφαιριστές με την εμπειρία τους θα βοηθήσουν την ομάδα μας στην επίτευξη των φετινών της στόχων που είναι η κατάκτηση του Πρωταθλήματος και η άνοδος στην Γ' Εθνική κατηγορία.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Διδυμότειχο	36
Ένωση Άνθειας	36
Ορέστης	27
Καστανιές	26
Άλεξ	24

Ποντιακός	16
Μαΐστρος	13
Ιπποκράτης	12
Πεντάλοφος	11
Ένωση Μεταξ-Παλιουρίου	7
Ρίζα	4



Μεγάλη απώλεια για το Διδυμότειχο ο θάνατος του **ΝΙΚΟΥ ΚΑΜΑΡΓΙΟΥ**

Άφησε έργο πίσω του, μια κληρονομιά που θα μείνει αξέχαστη, ένα μήνυμα ανιδιοτέλειας για την Αυτοδιοίκηση, ένα μήνυμα συνέπειας, εντιμότητας, εργατικότητας και αποτελεσματικότητας και το ποιος αξίζει και πως πρέπει να είναι ένας Αυτοδιοικητικός.

- **ΝΙΚΟΣ ΚΑΜΑΡΓΙΟΣ**
Δημοτικός Σύμβουλος
- Πρόεδρος ΔΕΥΑΔ

Ξαφνικά έφυγε από τη ζωή ξημερώματα Σαββάτου ο Νίκος Καμάργιος. Γεννήθηκε στο Διδυμότειχο και άσκησε το επάγγελμα του υδραυλικού. Με την εργατικότητά του και την αξιοπιστία του διακρίθηκε τόσο στον επαγγελματικό όσο και στον κοινωνικό τομέα.

Μεγάλη η προσφορά του στην ποδοσφαιρική ομάδα της ΑΕΔ αλλά και στον σύλλογο υδραυλικών και κυνηγών, που ήταν και το μεγάλο του πάθος. Το ήθος, ο χαρακτήρας του και η εντιμότητά του τον έφεραν στις δημοτικές εκλογές του 2014 τρίτο στη σειρά κατάταξης με την πλειοψηφούσα παράταξη.

Το Σεπτέμβριο του 2014 του ανατέθηκε από τον Δήμαρχο κ. Παρασκευά Πατσουρίδη τα καθήκοντα του προέδρου της ΔΕΥΑΔ Διδυμοτείχου, της δημοτικής επιχείρησης με τα περισσότερα και δυσεπίλυτα επί δεκαετίες ολόκληρα προβλήματα.

Κατάφερε σε σύντομο χρονικό διάστημα με πολύ δουλειά και με τις απαραίτητες γνώσεις και εμπειρία του να συμμαζέψει τα ασυμμάζεστα και να δώσει λύσεις και νερό σε περιοχές που έπασχαν από το πολύτιμο αυτό αγαθό.

Παράλληλα δεν έπαψε να εργάζεται και να σχεδιάζει για παντοτινές λύσεις του τεράστιου προβλήματος υδροδότησης της πόλης και των χωριών του Δήμου Διδυμοτείχου.

Ο Νίκος Καμάργιος άφησε χωρίς αμφιβολία ένα μεγάλο κενό, δυσαναπλήρωτο κενό κυρίως στην ΔΕΥΑΔ, στο Δήμο και την κοινωνία ολόκληρη. Άφησε όμως και ένα έργο πίσω του ο Νίκος Καμάργιος, μια κληρονομιά που θα μείνει αξέχαστη, ένα μήνυμα ανιδιοτέλειας για την Αυτοδιοίκηση ένα μήνυμα συνέπειας, εντιμότητας, εργατικότητας και αποτελεσματικότητας και το ποιος αξίζει και πως πρέπει να είναι ένας Αυτοδιοικητικός.

Άφησε δύο υπέροχα παιδιά την σύζυγο του και δύο εγγόνια. Καλή δύναμη και κουράγιο στην οικογένεια του εκλιπόντος. Ο Θεός να τον αναπαύσει.

Παρασκευάς Πατσουρίδης
Δήμαρχος Διδυμοτείχου

