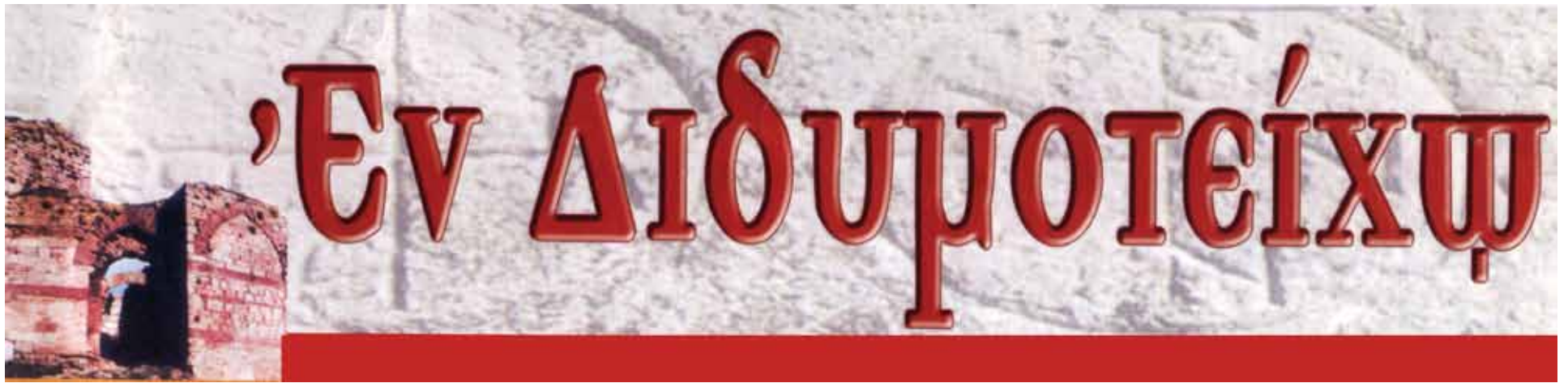




ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ - ΕΤΟΣ 4ο- Πέμπτη 15 Αυγούστου 2016 • Αρ. Φύλλου 41 - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2016

ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ για το ΝΕΡΟ συνολικού ύψους 2.353.658,53 €

«Βελτίωση ύδρευσης πόλης Διδυμοτείχου και οικισμών»

«Βελτίωση ύδρευσης οικισμών Μάνης, Σιταριάς, Καρωτής, Ελληνοχωρίου, Θυρέας και Λαγού»

Οι εργασίες θα ξεκινήσουν το Δεκέμβριο και θα ολοκληρωθούν στο τέλος του 2017.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ: Όλοι μαζί, με επιμονή, σχεδιασμό και αποφασιστικότητα υλοποιούμε τις δεσμεύσεις μας, για οριστική λύση στα προβλήματα ύδρευσης που υπάρχουν.



ΣΕΛ. 3

Κέντρο κοινότητας στο Διδυμότειχο



Την ίδρυση Κέντρου Κοινότητας αποφάσισε το δημοτικό συμβούλιο Διδυμοτείχου κατά την τελευταία συνεδρίαση του. Πρόκειται για ένα νέο θεσμό του υπουργείου Κοινωνικής Αλληλεγγύης που θα εφαρμοστεί σε 250 δήμους της χώρας τα οποία θα συντονίζουν όλες τις κοινωνικές δομές και ουσιαστικά θα είναι σημεία καταγραφής και διασύνδεσης των πολιτών και θα παραπέμπουν τους δημότες σε κοινωνικά προγράμματα.

Στα εν λόγω Κέντρα θα «περάσουν» οι εργαζόμενοι των υπαρχόντων κοινωνικών δομών, ενώ θα ενταχθούν στο ΕΣΠΑ και οι οκτώ μεγάλες κοινωνικές κατηγορίες, για τις οποίες θα μεριμνούν θα είναι παιδιά, ηλικιωμένοι, ευάλωτες ομάδες, ΑΜΕΑ, εξαρτημένοι, άστεγοι, άποροι και Ρομά. «Πρόκειται ουσιαστικά για μία ομπρέλα παροχής κοινωνικών υπηρεσιών» είπε σχετικά με το θέμα στην ΕΡΤ Ν. Ορεστιάδας ο αντιδήμαρχος Προγραμματισμού και Ανάπτυξης του δήμου Διδυμοτείχου, Γιάννης Τοπαλούδης.

ΣΕΛ. 5



«Μουσική βραδιά
υπό το φως
της Αυγουσιτιάτικης
Πανσελήνου» με
Φιλαρμονικές...

ΣΕΛ. 8

Χρήση των τεχνολογιών για την Γεωργία

Με πρωτοβουλία του Βουλευτή Έβρου του ΣΥΡΙΖΑ κ. Γεωργίου Καϊσα και σε συνεργασία με τον Πρόεδρο της Τοπικής Κοινότητας Ελληνοχωρίου Διδυμοτείχου κ. Σίμο Τσιλικά, διοργανώθηκε εκδήλωση στο Ελληνοχώρι Διδυμοτείχου με σκοπό την ενημέρωση των αγροτών του Κάμπου Ελληνοχωρίου πάνω σε θέματα Γεωργίας Ακριβείας με χρήση της ρομποτικής μέσω μη επανδρωμένων πτητικών συστημάτων και αγροτικού εξοπλισμού εφαρμογών μεταβλητής συχνότητας (UAV, NDVI, VRT Applicators, UAV to Tractor Workflow).

ΣΕΛ. 4

ΚΕΠ Υγείας στο Διδυμότειχο



Στη δημιουργία Κέντρου Πρόληψης Υγείας (ΚΕΠ), προχωρά ο δήμος Διδυμοτείχου, μέσω του νομικού προσώπου του Κέντρου Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης, με στόχο στην ενδυνάμωση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με υπηρεσίες συντονισμού για παρεμβάσεις προληπτικών εξετάσεων και ενημερώσεις για την υγεία των δημοτών, την προληπτική ιατρική και προαγωγή υγείας σε τοπικό επίπεδο.

ΣΕΛ. 5



12ο Αντάμωμα στο Πύθιο 1ος αγώνας motocross

ΣΕΛ. 9

Συγκίνηση και θλίψη στο ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ



Την Τρίτη 9 Αυγούστου, με την έναρξη του Δημοτικού Συμβουλίου, ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου ζήτησε από το σώμα να τηρηθεί ενός λεπτού σιγή για τα τελευταία θλιβερά γεγονότα που συνέβησαν στην πόλη μας.

Συγκεκριμένα για τον απρόσμενο θάνατο του Γουδοσιάδη Δημητρίου (Μίμη) που είχε διατελέσει Δημοτικός Σύμβουλος από 1-1-2003 έως 31-12-2010, Γραμματέας Δημοτικού Συμβουλίου από 1-1-2003 έως 31-12-2004, Αντιδήμαρχος Διοικητικών & Οικονομικών Υπηρεσιών από 1-1-2005 έως 15-11-2006, Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου από 1-1-2007 έως 31-12-2008 και για το θάνατο, σε τροχαίο δυστύχημα που έγινε στις 7 Αυγούστου 2016 το απόγευμα, της 19χρονης κόρης του Μεταξά Γεωργίου που διετέλεσε πρόεδρος τ.κ. Ισαακίου και νυν τοπικός σύμβουλος της Κοινότητας.

Ευχαριστήριο «Φύλλο Αύγουστος 2016»

Ευχαριστούμε τους, Παντελή Αθανασιάδη, Χάρη Σαρρή, Μάκη Βαϊτσάκη, Μαρία Ριτσαλέου, Φωτεινή Γραμμενίδου, Κώστα Γκουρλουμένο, Σταμάτη Γκροζούδη, Χάρη Θεοχαρίδη, Χρυσούλα Τοφάκη, Χρυσούλα Ψιμούλη, Θανάση Μουσόπουλο, Χρήστο Κισσούδη, Δημήτρη Παρασκευοπούλου, την ΑΕΔιδυμοτείχου, τον ΓΣ Ταεκβονντο Άγιος Γεώργιος, για την βοήθεια τους στην έκδοση του Φύλλου Αύγουστος 2016.

Σας ευχαριστούμε θερμά,
Δημήτρης Δεντσιδής
6972715239
didymonea@gmail.com

Συγχαρητήριο μήνυμα του Δημάρχου για τις πανελλαδικές εξετάσεις 2016



Με την ευκαιρία της ανακοίνωσης των βάσεων και των εισακτέων στα Πανεπιστήμια της χώρας μας, εύχομαι θερμά συγχαρητήρια στα παιδιά του Δήμου Διδυμοτείχου, καθώς και ολόκληρου του Νομού Έβρου, που πέτυχαν την εισαγωγή τους στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Οι θεαματικές επιτυχίες των παιδιών του Δήμου Διδυμοτείχου συνεχίστηκαν και φέτος και μας έκαναν όλους πραγματικά υπερήφανους. Τα συγχαρητήρια ανήκουν πρωτίστως στα παιδιά, στους γονείς τους για τη συμπαράστα-

ση και την πολύτιμη βοήθεια τους, αλλά και στους καθηγητές τους για τις γνώσεις που τους προσέφεραν απλόχερα και συστηματικά σε όλη τη διάρκεια της μαθητικής τους πορείας έως τις Πανελλήνιες εξετάσεις.

Συγχαρητήρια όμως αξίζουν σε όλα τα παιδιά για την τεράστια προσπάθεια που κατέβαλαν όλη την προηγούμενη σχολική χρονιά.

Στους επιτυχόντες εύχομαι να περάσουν εποικοδομητικά και πάνω από όλα να χαρούν τη φοιτητική περίοδο της ζωής τους.

Σε όσα παιδιά δεν κατάφεραν να πετύχουν την εισαγωγή τους στα ΤΕΙ και ΑΕΙ της χώρας μας, εύχομαι να πάρουν τις καλύτερες δυνατές αποφάσεις για τη συνέχιση της πνευματικής τους ανέλιξης. Άλλωστε με δύναμη, προσπάθεια, θέληση και πίστη στον εαυτό τους θα καταφέρουν να πετύχουν ΌΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ τους στόχους τους.

Με εγκάρδιες ευχές,
Ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου
Παρασκευάς Πατσουριδής

Η φωτογραφία του μήνα



«Πρεμιέρα» για το Βυζαντινό
Μουσείο Διδυμοτείχου

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Ιδιοκτήτης:
ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Εκδότης - Διευθυντής
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ
Δήμαρχος

Διεύθυνση:
Β.Γεωργίου & Ορφέως
Τ.Κ 68300 – Διδυμότειχο
Τηλ.: 25533 50602
e-mail: didymonea@gmail.com

Σ.Σ.: Κείμενα, δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται. Ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τη θέση της εφημερίδας.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Όσοι Δημότες, Φορείς και Σύλλογοι της περιοχής επιθυμούν να ενημερώνουν τους δημότες μας για τις δραστηριότητες τους μέσα από την εφημερίδα του Δήμου Διδυμοτείχου, παρακαλούνται να αποστέλλουν σχετικό Δελτίο Τύπου στην ηλεκτρονική μας διεύθυνση didymonea@gmail.com ή να επικοινωνούν με τον κ.ο Δημήτρη Δεντσιδή στο κινητό τηλέφωνο 6972715239.



ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Υπεύθυνος έκδοσης
Παρασκευάς Πατσουριδής
Δήμαρχος Διδυμοτείχου

Συντακτική ομάδα:
Τοπαλούδης Ιωάννης
Αντιδήμαρχος
Προγραμματισμού & Ανάπτυξης
Κελεσιδής Αναστάσιος
Δημοτικός Σύμβουλος
Δεντσιδής Δημήτριος
Επικοινωνία
Εφημερίδα Δήμου Διδυμοτείχου
Β.Γεωργίου & Ορφέως
Τ.Κ 68300 – Διδυμότειχο
Τηλ.: 25533 50602
E-mail: didymonea@gmail.com

Youtube: <http://www.youtube.com/DimosDidymoteichou>
Twitter: <https://twitter.com/Didymoteicho>
Facebook: <http://facebook.com/Didymoteicho>

ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ για το ΝΕΡΟ συνολικού ύψους 2.353.658,53 €



Ο Περιφερειάρχης Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης κ. Γεώργιος Παυλίδης υπέγραψε την ένταξη δύο έργων ύδρευσης: α) «Βελτίωση ύδρευσης πόλης Διδυμοτείχου και οικισμών» και β) «Βελτίωση ύδρευσης οικισμών Μάνης, Σιταριάς, Καρωτής, Ελληνοχωρίου, Θυρέας και Λαγού» του Δήμου Διδυμοτείχου στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανατολική Μακεδονία Θράκη 2014-2020, συνολικού ύψους 2.353.658,53 €.

Οι εργασίες θα ξεκινήσουν το Δεκέμβριο και θα ολοκληρωθούν στο τέλος του 2017. Το πρώτο έργο που πήρε υπογραφή ένταξης αφορά στη «Βελτίωση της ύδρευσης της πόλης και των οικισμών του Διδυμοτείχου»,

προϋπολογισμού 1.272.357 ευρώ, και το δεύτερο τη «Βελτίωση της ύδρευσης των οικισμών Μάνης, Σιταριάς, Καρωτής, Ελληνοχωρίου, Θυρέας και Λαγού», προϋπολογισμού 1.081.300 ευρώ. Ειδικότερα, η πράξη «Βελτίωσης ύδρευσης της πόλης Διδυμοτείχου και οικισμών» περιλαμβάνει: Κατασκευή νέου αντλιοστασίου στην περιοχή του Βάλτου Ορεσιτιάδας και εγκατάσταση νέου σύγχρονου ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού, αντικατάσταση εξοπλισμού της γεώτρησης με νέα υποβρύχια αντλία και σύνδεση στο νέο αντλιοστάσιο.

Επίσης προβλέπεται η αντικατάσταση τμήματος του διπλού καταθλιπτικού αγωγού που συνδέει το αντλιοστάσιο Βάλτου με

την κεντρική δεξαμενή Παταγής. Οι εργασίες θα ξεκινήσουν τον Δεκέμβριο και θα ολοκληρωθούν στο τέλος του 2017. Η πράξη «Βελτίωσης ύδρευσης των οικισμών Μάνης, Σιταριάς, Καρωτής, Ελληνοχωρίου, Θυρέας και Λαγού» του Δήμου Διδυμοτείχου περιλαμβάνει: Αντικατάσταση του υδατόπυργου Μάνης - Σιταριάς με νέο συνολικής χωρητικότητας 200 m³. Αντικατάσταση παλαιού υδατόπυργου Λαγού/Θυρέας με νέο συνολικής χωρητικότητας περί τα 140 m³. Κατασκευή μίας νέας δεξαμενής διανομής στη Μάνη προς εξυπηρέτηση της Μάνης και του Ευγενικού, συνολικής χωρητικότητας περί τα 140 m³.

Επιπλέον, στις δεξαμενές διανομής Καρωτής, Ελληνοχωρίου, Θυρέας και Λαγού (συνολικά τέσσερις) θα γίνει προσθήκη ενός φρεατίου / βανοστασίου, ποιοτική αναβάθμιση του διατιθέμενου νερού και θα κατασκευαστεί νέος συνδετήριος προσαγωγός πολυαιθυλενίου, από την κεντρική δεξαμενή Παταγής

έως τον νέο κεντρικό διανομέα στη Σιταριά. Και αυτό το έργο θα ξεκινήσει τον Δεκέμβριο και θα ολοκληρωθεί έναν χρόνο μετά.

Σημειώνεται ότι τα δύο νέα έργα συμπληρώνουν τις προγραμματισμένες παρεμβάσεις στο δίκτυο ύδρευσης του δήμου Διδυμοτείχου, καθώς έχει προηγηθεί η ένταξη του έργου «αντικατάστασης των εσωτερικών δικτύων του Πυθίου και του Ρηγίου», προϋπολογισμού 1.339.903 ευρώ. Συνολικά, δηλαδή, για τη βελτίωση των υποδομών ύδρευσης του δήμου Διδυμοτείχου θα διατεθούν από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα της Περιφέρειας ΑΜΘ, περίπου 3,7 εκ. ευρώ.

«Η Περιφέρεια στηρίζει και εντάσσει στο Πρόγραμμα κάθε έργο που αφορά το πολυτιμότερο αγαθό, το νερό, αρκεί να πληροί τις απαιτούμενες προϋποθέσεις», σχολίασε ο Περιφερειάρχης Γιώργος Παυλίδης, που υπέγραψε τις εντάξεις.

Ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρασκευάς Πατσουρίδης τόνισε: **«Τα συγκεκριμένα έργα,**

είναι έργα ζωής για την περιοχή μας. Είναι έργα που αναβαθμίζουν την ποιότητα ζωής των κατοίκων του δήμου μας. Η προσπάθεια για την ένταξή τους στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανατολική Μακεδονία Θράκη 2014-2020, συνολικού ύψους 2.353.658,53 €, δεν ήταν μια εύκολη προσπάθεια. Όλοι μαζί, με επιμονή, σχεδιασμό και αποφασιστικότητα υλοποιούμε τις δεσμεύσεις μας, για οριστική λύση στα προβλήματα ύδρευσης που υπάρχουν.»

Ο Πρόεδρος της ΔΕΥΑΔ Σταύρος Τζιτσιφύλλας σημείωσε τα εξής: **«Η συνεργασία μας με την Περιφέρεια και τον δήμο Διδυμοτείχου είναι συνεχής, έτσι ώστε να μπορέσουμε να ολοκληρώσουμε τα έργα που έχουμε προγραμματίσει. Με τα έργα αυτά δίνουμε λύση σε πολλά προβλήματα ενώ αναβαθμίζεται η ποιότητα ζωής των κατοίκων. Συνεχίζουμε μέχρι την τελική τους υλοποίηση».**



Χρήση των τεχνολογιών για την Γεωργία



Με πρωτοβουλία του Βουλευτή Έβρου του ΣΥΡΙΖΑ κ. Γεωργίου Καΐσα και σε συνεργασία με τον Πρόεδρο της Τοπικής Κοινότητας Ελληνοχωρίου Διδυμοτείχου κ. Σίμο Τσιλικά, διοργανώθηκε εκδήλωση στο Ελληνοχώρι Διδυμοτείχου με σκοπό την ενημέρωση των αγροτών του Κάμπου Ελληνοχωρίου πάνω σε θέματα Γεωργίας Ακρίβειας με χρήση της ρομποτικής μέσω μη επανδρωμένων πτητικών συστημάτων και αγροτικού εξοπλισμού εφαρμογών μεταβλητής συχνότητας (UAV, NDVI, VRT Applicators, UAV to Tractor Workflow).

Η χρήση των τεχνολογιών αυτών στην Γεωργία υπόσχεται την αύξηση της απόδοσης των καλλιεργειών μειώνοντας τόσο το περιβαλλοντικό αποτύπωμα της Γεωργίας όσο δε και τα έξοδα παραγωγής για λιπάσματα και φυτοφάρμακα έως και 65%.

Όσο αφορά δε την καταγραφή ζημιών από φυσικές καταστροφές στις αγροτικές εκμεταλλεύσεις, η εφαρμογή της τεχνολογίας αυτής θα επιτρέψει την άμεση καταγραφή και εκτίμηση των ζημιών με ακρίβεια 2 εκατοστών εδάφους, λίγες μόνο ημέρες μετά από το συμβάν, γεγονός που θα οδηγήσει σε άμεσες καταβολές των σχετικών αποζημιώσεων.

Η ενημέρωση πραγματοποιήθηκε από τον συνεργάτη του κ. Βουλευτή, Μηχανικό Η/Υ κ. Κώστα Γκουρλουμένο.

ΑΕΔ

Προετοιμασία με νέους στόχους

Πραγματοποιήθηκε στο δημοτικό στάδιο Διδυμοτείχου η πρώτη συνάντηση για την νέα αγωνιστική περίοδο 2016-17, μεταξύ των ποδοσφαιριστών, προπονητών και διοίκησης της ομάδας. Ανακοινώθηκε στους ποδοσφαιριστές η ημερομηνία έναρξης της προετοιμασίας που είναι η Δευτέρα 8 Αυγούστου και ώρα 5:30 στο γήπεδο Διδυμοτείχου.

Προπονητής της ομάδας θα είναι ο κ. Γιάννης Αναστασιάδης, γυμναστής στην προετοιμασία θα είναι ο κ. Παρασκούδης Μπάμπης, προπονητής τερματοφυλάκων ο Δερβεντλής Γιάννης.

Επίσης ανακοινώνεται ότι η Α.Ε. ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ σε συνεργασία με τον Άρη Πραγγίου θα κατεβάσει ομάδα με εφήβους της ακαδημίας μας στο πρωτάθλημα της Β' κατηγορίας της ΕΠΣ

ΕΒΡΟΥ προπονητής της ομάδας αυτής θα είναι ο κ. Μαυράκης Χρήστος ο οποίος επανέρχεται στην ομάδα μας, υπεύθυνος στην Β' ομάδα θα είναι από μεριάς της διοίκησης της ΑΕΔ ο κ. Μπουρουλίτης Παναγιώτης, η προετοιμασία θα αρχίσει στις 22 Αυγούστου.

Σε ότι αφορά την ακαδημία της ομάδας προπονητές στην ακαδημία θα είναι και φέτος ο κ.



Παρασκούδης Μπάμπης που θα είναι και ο τεχνικός διευθυντής της ακαδημίας, ο κ. Τσιομπανίδης Δήμος, ο κ. Τσιγιούδης Χάρης, ο κ. Παπαδόπουλος Μάκης και προπονητής τερματοφυλάκων ο κ. Δερβεντλής Γιάννης.

Τα νέα αποκτήματα

Νέο αποκτήματα για την ομάδα, ο Βασίλης Παντελίδης από τα τμήματα υποδομής (Κ-20) της ΠΑΕ Πανθρακικός, ο πολύπειρος δεξιό μπακ Νίκος Θάνος (Αλουππ), ο μέσος Μιχάλης

Μιχούδης από την Ένωση Κωνσταντίνης/Ασβεστάδων και ο τερματοφύλακας Θανάσης Γαβριήλ από τον Ορέστη Ορεσιτιάδας.

Στόχοι της Ομάδας

Οι «πράσινοι» ξεκίνησαν την προετοιμασία τους για τη νέα ποδοσφαιρική σεζόν και όλοι υποσχέθηκαν σκληρή δουλειά και πάθος για διάκριση, πρωταθλητισμό αλλά και άνοδο στη Γ' κατηγορία.

(Δ.Τ. Διοίκησης ΑΕΔ)



Κέντρο κοινότητας στο Διδυμότειχο



Στα εν λόγω Κέντρα θα «περάσουν» οι εργαζόμενοι των υπάρχοντων κοινωνικών δομών, ενώ θα ενταχθούν στο ΕΣΠΑ και οι οκτώ μεγάλες κοινωνικές κατηγορίες, για τις οποίες θα μεριμνούν θα είναι παιδιά, ηλικιωμένοι, ευάλωτες ομάδες, ΑΜΕΑ, εξαρτημένοι, άστεγοι, άποροι και Ρομά. «Πρόκειται ουσιαστικά για μία ομπρέ-

λα παροχής κοινωνικών υπηρεσιών» είπε σχετικά με το θέμα στην ΕΡΤ Ν. Ορεστιάδας ο αντιδήμαρχος Προγραμματισμού και Ανάπτυξης του δήμου Διδυμοτείχου, Γιάννης Τοπαλούδης. Παράλληλα χαρακτήρισε το θεσμό αυτό ως «ΚΕΠ κοινωνικού τύπου» εκτιμώντας ότι η λειτουργία τους θα είναι ακόμη πιο ευέλικτη. Σε επόμενη συνεδρίαση του δημοτικού συμ-

βουλίου, θα καθοριστεί ο εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας του Κέντρου και θα ζητηθεί από τον τοπικό δήμο η δημιουργία παραρτήματος και η δημιουργία κινητής ομάδας προκειμένου να επισκέπτεται τους απομακρυσμένους οικισμούς.

ΕΡΤ Ορεστιάδας
(Συνέντευξη-Σύνταξη:
Δήμητρα Παρασκευοπούλου)



Την ίδρυση Κέντρου Κοινότητας αποφάσισε το δημοτικό συμβούλιο Διδυμοτείχου κατά την τελευταία συνεδρίαση του. Πρόκειται για ένα νέο θεσμό του υπουργείου Κοινωνικής Αλληλεγγύης που θα εφαρμοστεί σε 250 δήμους της χώρας τα οποία θα συντονίζουν όλες τις κοινωνικές δομές και ουσιαστικά θα είναι σημεία καταγραφής και διασύνδεσης των πολιτών και θα παραπέμπουν τους δημότες σε κοινωνικά προγράμματα.

ΚΕΠ Υγείας στο Διδυμότειχο



Στη δημιουργία Κέντρου Πρόληψης Υγείας (ΚΕΠ), προχωρά ο δήμος Διδυμοτείχου, μέσω του νομικού προσώπου του Κέντρου Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης, με στόχο στην ενδυνάμωση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με υπηρεσίες συντονισμού για παρεμβάσεις προληπτικών εξετάσεων και ενημερώσεις για την υγεία των δημοτών, την προληπτική ιατρική και προαγωγή υγείας σε τοπικό επίπεδο.

Το ΚΕΠ Υγείας εντάσσεται σε πρόγραμμα που υλοποιεί το Εθνικό Διαδημοτικό Δίκτυο Υγιών Πόλεων Προαγωγής Υγείας, στο οποίο συμμετέχει και ο τοπικός δήμος. Μέσω της δομής αυτής η οποία υποστηρίζεται από την κεντρική της προαγωγής Υγείας του προγράμματος, θα γίνονται ιατρικές εξετάσεις προσυμπτωματικού ελέγχου, πριν τη νόσηση για επτά νοσήματα μεταξύ αυτών, ανεύρισμα κοιλιακής αορτής, καρκίνος παχέος εντέρου, μαστού, προστάτη, καρδιαγ-

γειακά νοσήματα.

Όπως είπε στην ΕΡΤ Ν. Ορεστιάδας ο πρόεδρος του ΚΕΠ, Γιώργος Τζιβάρας, οι προληπτικές εξετάσεις θα γίνονται εκτός από δημόσια νοσοκομεία και σε ιδιώτες ιατρούς οι οποίοι θα είναι συμβεβλημένοι με

μότες για κοινωνικά θέματα όπως ο σχολικός εκφοβισμός, ασφαλές διαδίκτυο, πρόληψη παιδικής παχυσαρκίας κ.α..

Η έναρξη λειτουργίας του αναμένεται στο επόμενο διάστημα.



τη δομή. Επιπλέον στο πλαίσιο των δράσεων του το ΚΕΠ Υγείας, θα έχει τη δυνατότητα να πραγματοποιεί ενημερώσεις προς τους δη-

ΕΡΤ Ορεστιάδας
(Συνέντευξη-Σύνταξη:
Δήμητρα Παρασκευοπούλου)

29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1944

Απελευθερώνεται με μάχη το Διδυμότειχο

Η πρώτη πόλη στην Ευρώπη

Γράφει η

Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης
sitalkisking.blogspot.gr

29 Αυγούστου! Μια σημαντική επέτειος. Μιλάμε για την απελευθέρωση της πόλης του Διδυμοτείχου από τα ναζιστικά στρατεύματα Κατοχής τη μέρα αυτή του 1944. Ήταν η πρώτη πόλη στην κατεχόμενη Ευρώπη, που απελευθερώσαν οι δυνάμεις της Αντίστασης, πολεμώντας με τους Γερμανούς.

Το απόγευμα της προηγούμενης μέρας 28 Αυγούστου 1944 είχαν απελευθερωθεί οι Φέρες του Έβρου, όταν οι Γερμανοί κυκλώθηκαν από πλήθος λαού πολιτών και κυρίως νεολαίας. Αντιλαμβανόμενοι το μάταιο της συνέχισης ενός αγώνα που είχε αρχίσει να χάνεται, παραδόθηκαν αυτοβούλως.

Στο Διδυμότειχο όμως, όπου υπήρχε σημαντική δύναμη Γερμανών χρειάστηκε να διεξαχθεί μάχη μεταξύ των ανταρτών της Αντίστασης και των ναζιστών. Επρόκειτο για το 81 Σύνταγμα του ΕΛΑΣ με καπετάνιο τον Βαγγέλη Κασάπη (Κρίτωνα).

Η περικύκλωση της πόλης από διάφορες κατευθύνσεις έγινε σχεδόν αθόρυβα, από το απόγευμα της 28ης Αυγούστου. Στην κίνηση αυτή είχε βοηθήσει σημαντικά η οργάνωση του ΕΑΜ Διδυμοτείχου και ο εφεδρικός ΕΛΑΣ της πόλης. Σημαντικό οργανωτικό ρόλο έπαιξε ο δραστήριος δικηγόρος και στέλεχος του ΕΑΜ, Μιχαήλ Παρασχιδής. Οι αντάρτες εισχώρησαν αθόρυβα και κύκλωσαν οικήματα στο οποία ήταν στρατωνισμένοι οι ναζί. Οι Γερμανοί ειδοποιήθηκαν από επιτροπή προκρίτων του Διδυμοτείχου με επικεφαλής

τον μητροπολίτη Ιωακείμ Σιγάλα και το δήμαρχο Σταύρο Δεληπαλιτά (συμμετείχαν επίσης ο Δημοσθένης Δημάδης έμπορος, ο Γεώργιος Αποστολίδης δημοσιογράφος, και ο Σπύρος Φραντζής φαρμακοποιός) σε συνεννόηση με τους αντάρτες, αλλά ζήτησαν προθεσμία ως την επόμενη μέρα για να σκεφθούν.

Η πρόταση των Γερμανών δεν έγινε δεκτή και σχεδόν αμέσως άρχισε η διακοπή των τηλεφωνικών γραμμών, αλλά και του ηλεκτρικού ρεύματος. Οι Γερμανοί επιχείρησαν να αποκαταστήσουν την επαφή μεταξύ τους με κινούμενους συνδέσμους, αλλά δεν τα κατάφεραν γιατί άρχισαν οι πυκνοί πυροβολισμοί. Μέσα σε λίγα λεπτά οι Γερμανοί είχαν τέσσερις νεκρούς και επτά τραυματίες.

Το σκοτάδι επέφερε έναν αποσυντονισμό των κατοχικών δυνάμεων, αλλά αρκετοί Γερμανοί αξιωματικοί μπόρεσαν να περάσουν κολυμπώντας στον Έβρο ποταμό, στο τουρκικό έδαφος. Το πρωί της 29ης Αυγούστου επιχείρησαν να φέρουν δυνάμεις με το σιδηρόδρομο από την περιοχή της Ορεστιάδας.

Οι συγκρούσεις γενικεύθηκαν και στην περιοχή του σιδηροδρομικού σταθμού, έξω από την πόλη. Η μάχη κράτησε έως τη 1 μ.μ. Οι υπόλοιποι Γερμανοί επιχειρούσαν να διασχίσουν τον κάμπο και να φτά-

σουν στο ποταμό. Οι νεκροί και οι πνιγμένοι, υπερέβησαν τους 30.

Οι αντάρτες είχαν 4 νεκρούς και 7 ελαφρά τραυματίες. Νεκροί ήταν: 1) Ο Σαμουριδής Σταύρος (Μπάμπης) από την Ορεστιάδα, στρατιωτικός του 1ου λόχου. 2) Πολυσιδής Βαγγέλης (Βάγγος) διμοιρίτης από τους Πετράδες. 3) Γκαρούδης Βαΐτης εφεδρικός από το Ελληνοχώρι. 4) Μπακλαβάρας Λευτέρης από το Σουφλί. Τραυματίες ήταν: 1) Στεφάνου Χρίστος από το Σουφλί. 2) Κόνσουλας Δημήτριος από την Κορνοφωλιά. 3) Καρούζας Χαράλαμπος από το Σουφλί. 4) Δεληπαλιτάς Γιώργος από το Διδυμότειχο. 5) Τότιος Κωνσταντίνος από το Σουφλί. 6) Σταματοπούλος Παύλος από το Χειμώνιο. 7) Γκίντσου Κώστας από το Διδυμότειχο. Η κηδεία των

φονευθέντων υπήρξε πάνδημη. Αλλά και οι Γερμανοί τάφηκαν. Οι τάφοι τους υπάρχουν σήμερα σε ειδικό χώρο, δίπλα στο νεκροταφείο Διδυμοτείχου.

Με τα λάφυρα που πήραν οι αντάρτες, εξοπλίσθηκε άρτια όλη η δύναμη του 81ου Συντάγματος του ΕΛΑΣ, το οποίο διοικούσε ο καπετάν Κρίτων (ή Βαγγέλης Κασάπης από την Αλεξανδρούπολη) και περίσσεψε υλικό για άλλες δυνάμεις του ΕΛΑΣ.

Η απελευθέρωση του Διδυμοτείχου, η πρώτη στην κατεχόμενη Ευρώπη, επιτεύχθηκε και η νίκη επισφραγίσθηκε με παρέλαση ανταρτών στους κεντρικούς δρόμους της πόλης και με μια παλλαϊκή γιορτή στο γήπεδο, όπου συνέρρευσε ο κόσμος για να παραστεί στην έπαρση της ελληνικής σημαίας.



Οδός και Μεσίτρια...

Με ιδιαίτερη ευλάβεια ο πιστός λαός μας αθρόα προσήλθε στις εκκλησίες με την ευκαιρία της Θεομητορικής εορτής της Κοιμήσεως και με κατανύξη παρακολούθησε τις ακολουθίες του Δεκαπενταυγούστου.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου κ. Δαμασκηνός την παραμονή της εορτής χοροστάτησε στην ακολουθία του

Μεγάλου Εσπερινού στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ενοριακό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Κλεισούς – Ορεστιάδος, όπου ευπρεπίσθηκε Επιτάφιος και εψάλσαν τα εγκώμια στην Παναγία.

Στη συνέχεια στο προαύλιο του Ναού ο Σεβασμιώτατος ευλόγησε τους άρτους.

Την κυριώνυμη ημέρα της εορτής ο Σεβασμιώτατος λειτούργησε στον επί-

σης πανηγυρίζοντα Ιερό Ενοριακό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Διδυμοτείχου. Τη Θεία Λειτουργία, στο Διδυμότειχο, παρακολούθησαν ο Βουλευτής Έβρου Αναστ. Δημοσχάκης, ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρ. Πατσουριδής, ο Διοικητής της XVI Μεραρχίας Στρατηγός Χαρ. Λαλούσης, ο Αστυνομικός Διευθυντής Ορεστιάδος Πασχ. Συριτούδης και πολυπληθές εκκλησίασμα.

Επίσκεψη στο Φανάρι

Την Α.Θ.Π. τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίο επισκέφθηκε το Σάββατο 30 του μηνός Ιουλίου ε.ε. ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου κ. Δαμασκηνός, στο Φανάρι, συνοδευόμενος από τους πανοσ. Αρχιμανδρίτες Βαρθολομαίο Αστεριάδη, Αρχιερατικό Επίτροπο Ορεστιάδος, και Αθηνάγορα Ζηλιασκόπουλο, από Ορεστιάδα. Με την ευκαιρία αυτή ο Σεβασμιώτατος ξεναγήθηκε στην Αγία Σοφία και προσκύνησε στο Αγίασμα της Παναγίας των Βλαχερνών.



Σύλλογος Ηπειρωτών Β. Έβρου και Φίλων

«ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ»

Ο Σύλλογος Ηπειρωτών Β. Έβρου και Φίλων "ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ", θα ήθελε να σας ενημερώσει ότι ξεκίνησαν οι εγγραφές για τα χορευτικά τμήματα του συλλόγου.

Οι εγγραφές πραγματοποιούνται κάθε Δευτέρα, Παρασκευή και Κυριακή από τις 7 - 9 μμ στην αίθουσα του συλλόγου στην Ορεστιάδα, Κωνσταντινουπόλεως 116 (έναντι Ι.Ν Ταξιάρχων). Θα λειτουργήσουν τμήματα ενηλίκων παραστάσεων, ενηλίκων αρχαρίων, καθώς και παιδικά τμήματα, για την εκμάθηση παραδοσιακών χορών απ' όλη την Ελλάδα.

Έναρξη μαθημάτων 24 Σεπτεμβρίου και ώρα 7:00 μμ. Πληροφορίες για τη συγκρότηση των τμημάτων και γενικότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 6937254051 ή κατά τις ώρες εγγραφών στην αίθουσα του συλλόγου. Στοιχεία Επικοινωνίας:

Facebook: Σύλλογος Ηπειρωτών Β. Έβρου και Φίλων "ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ"

E - mail: sylogosepirotonnevrou@yahoo.gr



Πολιτιστικός σύλλογος Θεοδώρα Καντακουζηνή

Η καινούργια λειτουργική χρονιά πλησιάζει και τα τμήματα του συλλόγου των ΚΑΝΤΑΚΟΥΖΗΝΩΝ θα ξεκινήσουν να λειτουργούν αρχές Οκτωβρίου. Εγγραφές θα γίνονται από 5 Σεπτεμβρίου, κάθε απόγευμα 19.00 - 21.00.

Θα λειτουργήσουν τα εξής τμήματα:

Τμήμα μικτής χορωδίας ενηλίκων
Τμήμα παιδικής χορωδίας
Τμήμα μεικτού χορευτικού ενηλίκων
Τμήμα παιδικού χορευτικού
Τμήμα εκμάθησης τουμπερλέκι

Η Κυριακή είναι αφιερωμένη μόνο στις ΚΥΡΙΕΣ . (όχι μόνο του συλλόγου).

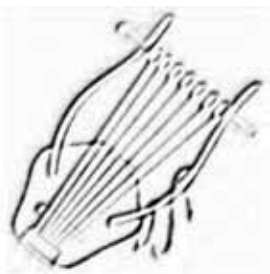
Οι κυρίες περνούν ένα ξενοιαστο απόγευμα πίνοντας τον καφέ τους με συζητήσεις, ομιλίες διαφόρων ατόμων, με τραγούδια και χορό.

Σας περιμένουμε να εγγραφείτε στο σύλλογο μας και όλοι μαζί να περάσουμε μια όμορφη χρονιά.

Με πολλές δραστηριότητες σε όλα τα τμήματα.

Μ/Χ Κ/Ο

Ορφεύς
Διδυμοτείχου



Σας προσκαλούμε όλους την Κυριακή 25 Σεπτεμβρίου 2016 και ώρα 11:00 το πρωί στο χώρο του Ομίλου (Μανδαλίδου 148 δίπλα στην ταβέρνα «Τα κιούπια») όπου θα πραγματοποιηθεί ο αγιασμός για την έναρξη της χορευτικής περιόδου 2016 - 2017. Τον αγιασμό θα τελέσει ο πατήρ Κυπριανός.

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Τα Δίδυμα Τείχη

Ανακοινώνουμε την έναρξη των εγγραφών στα τμήματα λειτουργίας του Συλλόγου της περιόδου 2016 - 2017.

Περίοδος εγγραφών : 1 Σεπτεμβρίου 2016 έως 23 Σεπτεμβρίου 2016. Ημέρες και ώρες : Δευτέρα έως Παρασκευή, απογεύματα από 18.30 έως 21.30.

Τμήματα λειτουργίας:

- Παραδοσιακού χορού αρχαρίων και προχωρημένων (Ενηλίκων και παιδιών)
- Χορωδίας (Ενηλίκων και παιδιών)
- Θεατρικής σκηνής (Ενηλίκων και παιδιών)
- Εκμάθησης παραδοσιακών μουσικών οργάνων (Ενηλίκων και παιδιών)
- Πλεκτικής - Εκμάθησης πλεξίματος

Οι εγγραφές πραγματοποιούνται στον χώρο του Συλλόγου στην οδό Μανδαλίδου 184. Τηλ. Επικοινωνίας 2553026726, κιν. 6972663128.



ΓΕΓΟΝΟΣ ΠΛΕΟΝ Η ΔΙΚΑΙΗ ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΟ Δ.Α. ΟΡ/ΔΑΣ ΣΤΟ ΟΡΘΟ Δ.Α. ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΒΡΟΥ ΜΕ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ ΟΜΩΣ ΤΗΝ ΑΚΥΡΩΣΗ ΤΗΣ ΣΧΕΔΙΑΖΟΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗΣ ΤΟΥ Α.Σ. ΠΥΘΙΟΥ

Στο Σχέδιο Προεδρικού Διατάγματος (Π.Δ.), που είδε το φως της δημοσιότητας πριν λίγες ημέρες από συνδικαλιστικές οργανώσεις της Ελληνικής Αστυνομίας (ΕΛ.ΑΣ.) αναφορικά με την "Αναδιάταξη, Αναδιοργάνωση, Σύσταση και Λειτουργία Περιφερειακών Υπηρεσιών της Ελληνικής Αστυνομίας" και ειδικότερα στο άρθρο 70, υπάρχει επιτέλους και το εξαιρετικά ευχάριστο γεγονός της δικαίης μετονομασίας από το λανθασμένο Διεύθυνση Αστυνομίας (Δ.Α.) Ορεστιάδας στο ορθό Δ.Α. Βορείου Έβρου.

Τίτλοι τέλους λοιπόν στον ηγεμονισμό, την υπεροψία και την έπαρση της Ορεστιάδας, τουλάχιστον σε επίπεδο Αστυνομίας.

Ο αγώνας μας λοιπόν δικαιώθηκε κατά ένα μέρος καθόσον έχουμε πλέον Δ.Α. Βορείου Έβρου και όχι Δ.Α. Ορ/δας, οφείλεται όμως να συνεχίσει το ίδιο και σε άλλα παρόμοια ζητήματα, δηλ. όπου κάποια Δημόσια Υπηρεσία που αναφέρεται και είναι αρμόδια στη γεωγραφική περιφέρεια Βορείου Έβρου η οποία εκτός από το Δήμο Ορ/δας περιλαμβάνει το Δήμο Διδ/χου και τον πρώην Δήμο και νυν Δημοτική Ενότητα Ορφέα και τώρα παρατύπως και αναντίστοιχα τιτλοφορείται σε "Ορεστιάδας" να μετονομαστεί το συντομότερο σε "Βορείου Έβρου" υποχρεωτικά.

Εδώ θα πρέπει βέβαια να θυμηθούμε έτσι για να μην νομίζουν ότι τα έχουμε ξεχάσει, την περίπτωση ονομασίας του πρώην

Επαρχείου Διδυμοτείχου, όταν προ 20ετίας τέθηκε το θέμα της επαναλειτουργίας του. Τότε όλοι οι της Ορεστιάδας είχαν μαζικά αντιδράσει και ανυποχώρητα απαιτήσει ότι το Επαρχείο θα μπορούσε να επαναλειτουργήσει στο Διδυμότειχο, μόνο όμως ως Επαρχείο Βορείου Έβρου και ποτέ ως Διδυμοτείχου, όντας έτσι το μοναδικό Επαρχείο από τα 19 υφιστάμενα της χώρας που δεν έφερε το όνομα της πόλης όπου η έδρα του αλλά το όνομα της περιοχής αρμοδιότητάς του. Το ίδιο όμως δεν θα έπρεπε να ισχύει και για την περίπτωση της πρώην Δ.Α. Ορ/δας; Και ας μην βιάζονται κάποιοι να αποφαίνονται ότι δεν αλλάζει τίποτα με την μετονομασία αυτή και ότι μόνο οι πινακίδες και οι σφραγίδες των Αστυνομικών Υπηρεσιών αλλάζουν.

Η απάντηση όμως είναι ότι αλλάζει και μάλιστα πολύ, γιατί μπαίνουν επιτέλους τα πράγματα στην θέση τους και σε μια τάξη καθόσον ως Δ.Α. Βορείου Έβρου αναφέρεται πλέον σε όλη την εδαφική έκταση της αρμοδιότητάς της, βάζοντας οριστικά τέλος σε εκείνο το παράτυπο και αναντίστοιχο «Ορεστιάδας».

Χρειάζεται συνεπώς συνεννόηση, αγώνας, δράση και συντονισμός για να πετύχει αυτός ο στόχος και να γίνει πραγματικότητα ώστε παντού σε όλες τις Υπηρεσίες να αναγράφεται και να αναφέρεται το "Βόρειος Έβρος" και να διαγραφεί από παντού ο αναντίστοιχος προσδιοριστικός της περιοχής τίτλος "Ορεστιάδας", όπως είναι «Δ.Ο.Υ. Ορ/δας», «Ο.Α.Ε.Ε. Ορ/δας», «Δ/ση Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής Ορ/δας», «Δ/ση Μεταφορών και Επικοινωνιών Ορ/δας».

Όμως σε αυτό το Σχέδιο του Π.Δ. και στο ίδιο άρθρο που αφορά

τις υφιστάμενες Αστυνομικές Υπηρεσίες της περιοχής μας, εντελώς απρόσμενα και δυσάρεστα φέρεται να μην υφίσταται και συνεπώς να καταργείται ο Αστυνομικός Σταθμός (Α.Σ.) Πυθίου. Μια δυσμενής εκδοχή για την περιοχή και για το Δήμο μας. Αυτό βέβαια είναι τόσο άσχημο και τόσο πολύ άδικο αφού με τα ίδια υπηρεσιακά στοιχεία ο Α.Σ. Καστανεών φέρεται να διατηρείται. Το ερώτημα που τίθεται βέβαια είναι γιατί αφού και οι 2 Α.Σ. είναι Σημεία Συνοριακής Διέλευσης και Σημεία Διαβατηριακού Ελέγχου, να υπάρχει αυτή η άνιση μεταχείριση εις βάρος του Α.Σ. Πυθίου; Η τυχόν εφαρμογή της κατάργησης του Α.Σ. Πυθίου θα αποτελέσει μια πράξη μειωτική και υποβάθμισης έναντι της μεθόριας και μείζονος εθνικής στρατηγικής σημασίας περιοχής του Δήμου Διδυμοτείχου.

ΑΜΕΣΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ λοιπόν από όλες τις εμπλεκόμενες Αρχές και Φορείς ώστε με στοχευμένη και τεκμηριωμένη παράσταση στην πολιτική και φυσική ηγεσία της Αστυνομίας, να μπορεί αυτή η αρνητική εξέλιξη να αποτραπεί και να διορθωθεί με αποτέλεσμα να εξακολουθήσει να λειτουργεί και να μην καταργηθεί ο Α.Σ. Πυθίου. Αυτό δηλ. που αυτονόητα και αυτοδίκαια μας οφείλεται και δικαιούμαστε ώστε εκ των υστέρων να μην οδυρόμαστε για την κατάργησή του όταν αυτή θα είναι πλέον επίσημα τετελεσμένη και δια της υπογραφής του Π.Δ. Γιατί στο τέλος όλοι πρέπει να γνωρίζουν ότι δεν διεκδικούμε τίποτα περισσότερο από τα δικαιούμενα αλλά αντίθετα απαιτούμε αυτά που μας οφείλονται και που αδικώς μας τα στερούν.

Με εκτίμηση
«ΔίδυμοΚαστροΠολίτης»

«Μουσική βραδιά υπό το φως της Αυγουστιάτικης Πανσελήνου» με Φιλαρμονικές...



Γράφει η

ΦΩΤΕΙΝΗ ΓΡΑΜΜΕΝΙΔΟΥ

• μέλος Δ.Σ. Ευγενιδείου Κέντρου Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας, Νεολαίας και Περιβάλλοντος

Την Πέμπτη 18 Αυγούστου 2016, το Ευγενίδειο Κέντρο Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας, Νεολαίας και Περιβάλλοντος του Δήμου Διδυμοτείχου και ο πρόεδρος του κ. Σίμογλου Αθανάσιος, με τη συνεργασία της XVI Μ/Κ ΜΠ, παρουσίασαν στο Κάστρο Διδυμοτείχου τη «Μουσική βραδιά υπό το φως της Αυγουσιτιάτικης Πανσελήνου».

Το θερμό χειροκρότημα του κοινού ήταν ενδεικτικό της επιτυχίας της εκδήλωσης, στην οποία συμμετείχαν η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Διδυμοτείχου και η Στρατιωτική Μουσική της XVI Μ/Κ ΜΠ.



12ο Αντάμωμα στο Πύθιο

1ος αγώνας motocross

(Πηγή- Στοιχεία: www.evros24.gr)

Στο προαύλιο χώρο του δημοτικού σχολείου πυθίου του δήμου Διδυμοτείχου πραγματοποιήθηκε και φέτος το 12ο αντάμωμα απανταχού πυθιωτών.

Πλήθος κόσμου από την ευρύτερη περιοχή του βόρειου Έβρου παραβρεθήκαν στο πύθιο προκειμένου να παρακολουθήσουν χορευτικά συγκροτήματα από την περιοχή αλλά και από την Βουλγαρία που χάρισαν ένα μοναδικό θέαμα στους παραβρισκόμενους.

Το χορευτικό συγκρότημα από την Βουλγαρία παρουσίασε χορούς από την γειτονική χώρα στους 1.500 θεατές που παραβρεθήκαν στην εκδήλωση.

Σύμφωνα με τον πρόεδρο του πολιτιστικού συλλόγου πυθίου το αντάμωμα ήταν μια απαίτηση των απανταχού πυθιωτών να πραγματοποιείται κάθε χρόνο προκειμένου να μπορούν να

Μικροί και μεγάλοι συγκεντρώθηκαν στον χώρο του αγώνα προκειμένου να παρακολουθήσουν τον μοναδικό αγώνα που πραγματοποιήθηκε στο πύθιο του Διδυμοτείχου. Στο τέλος του αγώνα απονεμηθήκαν μετάλλια σε όσους συμμετείχαν στον πρώτο φιλικό αγώνα motocross.

συναντιούνται όλη μαζί στο χωριό τους. Στην εκδήλωση των παρών έδωσε και ο δήμαρχος του Ουζούν Κιοπρού από την γειτονική Τουρκία ο οποίος μαζί με τους κατοίκους διασκέδασε έως αργά.

Με πολύ φαγητό και ποτό κάτοικοι και επισκέπτες διασκέδασαν μέχρι της πρωινές ώρες στο πύθιο ανανεώνοντας το ραντεβού τους του χρόνου για την 13 συνάντηση απανταχού πυθιωτών.

Στην καινούργια πιστά Motocross που κατασκευάστηκε στο πύθιο του δήμου Διδυμοτείχου με την βοήθεια της περιφέ-



ρας κατά διαστήματα έκαναν δύσκολο το έργο των μοτοσικλετιστών ενώ από την πλευρά τους οι διοργανωτές προσπαθούσαν να κρατήσουν την πίστα χωρίς σκόνη, όμως τα κατάφεραν και στο μεγαλύτερο μέρος του αγώνα και οι θεατές που βρέθηκαν στην πίστα απόλαυσαν μοναδικό motocross με πολύ θέαμα.

Μικροί και μεγάλη συγκεντρώθηκαν στον χώρο του αγώνα προκειμένου να παρακολουθήσουν τον μοναδικό αγώνα που πραγματοποιήθηκε στο πύθιο του Διδυμοτείχου. Στο τέλος του αγώνα απονεμηθήκαν μετάλλια σε όσους συμμετείχαν στον πρώτο φιλικό αγώνα motocross.

Τα εγκαίνια πραγματοποιήσαν η Βουλευτής Έβρου Νατάσα Γκαρά, ο θεματικός αντιπεριφερειάρχης Κώστας Βενετιάδης, η

ο οποίος εντάσσεται στο 12 αντάμωμα απανταχού πυθιωτών .

Στον πρώτο φιλικό αγώνα



συμμετείχαν μοτοσικλετιστές από Βουλγαρία Σέρρες Κομοτηνή Αλεξανδρούπολη Ορεσιτιάδα Διδυμοτείχο.

Στον αγώνα η ζέστη και ο αέ-

αντιδήμαρχος Διδυμοτείχου Μαρία Πετρίδου και Πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Χάρης Θεοχαρίδης.



Τρεις δίπλες είχε ο χορός / δεκαοχτώ παλαίστρες... θεματοφύλακες μιας πανάρχαιας θρακικής παράδοσης



Γράφει ο

ΧΑΡΗΣ ΣΑΡΗΣ
Μουσικολόγος

Μόνον όποιος έχει παρακολουθήσει παλαίστρα, με τους ήχους από τους ζουρνάδες ή τις γκάιντες να πλέκεται με τον ιδρώτα και την ένταση μπορεί να καταλάβει...

Παλιότερα στη Θράκη στήνονταν παλαίστρες στα πανηγύρια, αλλά και σε γάμους, όπου ο γαμπρός συνήθως αθλοθετούσε ένα πρόβατο ή κάτι άλλο για τον νικητή. Μιλάμε πάντα για χωρικούς παλαιστές, οι οποίοι συγκεντρώνονταν από τα γύρω χωριά για να παλαίσουν υπό το άγρυπνο βλέμα των πανηγυριστών. Τελετουργική είσοδος με κινήσεις που τόνιζαν τη λεβεντιά τους, ευγένεια προς τον αντίπαλο με εναγκαλισμούς και χειραψίες πριν και μετά την πάλη... Σκοπός να ακουμπήσει η πλάτη του αντιπάλου στο έδαφος. Αλίμονο σε όποιον κάνει ζαβολιές! Τόσο οι θεατές, όσο και οι διαιτητές είναι εκεί για να επιβάλουν την τάξη.

Είχα πρωτοδεί πάλη το 1996, στην περι-

οχή Χίλια, σ' ένα μπεκτασίδικο πανηγύρι που κάνουν οι Πομάκοι. Ήταν μια κρίσιμη και μεταβατική εποχή... Λίγα χρόνια αργότερα έμαθα ότι το πανηγύρι καπελώθηκε από το Προξενείο, το οποίο έφερε από την Τουρκία επαγγελματίες παλαιστές μέχρι και χορευτικά. Πολιτική... Στις πλάτες των Πομάκων, δυστυχώς...

Είχα ακούσει ότι στη Σιταριά, τη δεύτερη ημέρα του Δεκαπενταύγουστου γίνεται πανηγύρι και διοργανώνεται παλαίστρα, στο πλαίσιο του πανηγυριού τους, όπως έκαναν και παλαιά. Δεν είχε τύχει ποτέ να παρευρεθώ. Έτσι εφέτος που ήμουνα Δεκαπενταύγουστο στο Διδυμότειχο, δεν θα μπορούσα να λείπω. Πήγαμε με τον Γιώργο Γκέκα.

Ενώ στην πλατεία στήνανε τα τραπεζοκαθίσματα για το πανηγύρι, η πάλη γινόταν στο σχολείο. Εκεί, στην πίσω αυλή, είχε γρασίδι. Η πάλη απαιτεί γρασίδι, ώστε οι παλαιστές να κάνουν τις λαβές τους άφοβα. Στην είσοδο, ένας κουμπάρας, για τον Σύλλογο ο οποίος διοργάνωνε την παλαίστρα. Παλιότερα, μετά την πάλη, οι δύο αντίπαλοι έπιαναν από τις δύο άκρες μια πετσέτα και γύριζαν στους θεατές μαζεύοντας χρήματα.

Τα όργανα, ένας ζουρνάς, μια γκάιντα και ένα νταούλι έπαιζαν το «Γκιουρές χαβασί» ή σκοπό της παλαίστρας. Ένα κομμάτι σε δύο φάσεις. Μια αργή και τελετουργική, που παίζεται όταν οι παλαιστές αγωνίζονται και μια πιο γρήγορη και έντονη, που παίζεται όταν ο αγώνας βρίσκεται σε κρίσιμο σημείο και ένας από τους δυο είναι στο έδαφος.

Ακούγαμε... και ξανακούγαμε... Οι νότες σιγά-σιγά μας εμπότιζαν, χτίζοντας μέσα μας έναν δρόμο που περνούσε από τη συγκίνηση, τη συμπάθεια (συμπόσχεις με ό,τι βλέπεις...), την υπέρβαση, την έκσταση... Η ίδια μελωδία να επαναλαμβάνεται... Το πρώτο ζευγάρι παλαιστών μπήκε στον κυκλικό χώρο, ο οποίος είχε οριοθετηθεί με άσπρη μπογιά. Η μουσική να παινίζει. Οι παλαιστές να ανταλλάσσουν λαβές. Σημασία δεν έχει η δύναμη, αλλά η δεξιότητα και η καπατσούνη. Και οι θεατές, αμίλη-

τοι, να ρουφούν με σεβασμό κάθε στιγμή αυτού του ιερού αγωνίσματος. Στο τέλος, όλο και



κάποιος να μπαίνει μέσα στην παλαίστρα για να σπκώνει στα χέρια του τόσο τον νικητή όσο και τον νικημένο.

Δεν χρησιμοποίησα τυχαία την λέξη «ιερό». Η παλαίστρα χάνεται στα βάθη των αιώνων και συμπορεύεται με δρώμενα και λατρευτικές πρακτικές τόσο στη Θράκη, όσο και αλλού. Τα ζευγάρια των παλαιστών εναλλάσσονταν το ένα με το άλλο. Όλοι τους σχεδόν Πομάκοι, από το Μεγάλο Δέρειο. Θεματοφύλακες μιας πανάρχαιας θρακικής παράδοσης, η οποία επισκιάστηκε από την αλλαγή των κοινωνικών δομών που έλαβαν χώρα στην περιοχή.

Ο ήχος να συναρπάζει... οι παλαιστές να αγωνίζονται... το κοινό να παρακολουθεί... Κι εγώ, με τη μηχανή στο χέρι να αναλογίζομαι -μια και εκείνες τις ημέρες ελάμβαναν χώρα οι Ολυμπιακοί Αγώνες- πόσο πιο υγιείς και κοντά στην ανθρώπινη κλίμακα είναι η παλαίστρα που έβλεπα, σε σχέση με αυτό το σκοτεινό υπερθέαμα των πολυεθνικών που έδειχνε η τηλεόραση...



«Αυγουστιάτικο φεγγάρι»



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Αξιότιμε Στρατηγέ ΔΚΤΗ XVI Μ/Κ ΜΠ

Με την αίσια λήξη της εκδήλωσης «Αυγουστιάτικο φεγγάρι» αισθάνομαι την ανάγκη να σας ευχαριστήσω θερμά για την έμπρακτη και ενσυνείδητη προσφορά της Στρατιωτικής Μουσικής της XVI Μ/Κ ΜΠ.

Η υποδειγματική και άψογη συνεργασία, η πολύτιμη βοήθειά σας, η υπευθυνότητα και η συνέπεια στην συνδιοργάνωση των εκδηλώσεων που πραγματοποιήθηκαν από την αρχή της θητείας μου ως Πρόεδρος του Κ.Π.Α.Π.Ν.Π., φανερώνει πόσο ευαισθητοποιημένος πολίτης και συμπαραστάτης είστε σε μένα προσωπικά, σε όλες τις πολιτιστικές, αθλητικές και όχι μόνο, εκδηλώσεις της πόλης. Επιβεβαιώνεται τις ηθικές αξίες που σας διακατέχουν ως άνθρωπο και το γεγονός ότι υπηρετείτε με αφοσίωση και πλήρη συναίσθηση της θέσης που βρίσκεστε.

Ως Πρόεδρος προσπαθώ να προσφέρω στον τομέα μου πάντα το μέγιστο των δυνατοτήτων μου με αγάπη και σεβασμό στη γενέτειρά μου.

Οι πολίτες του Διδυμοτείχου έδωσαν και φέτος βροντερό

παρόν και συμμετείχαν αθρόα στην εκδήλωση αφού το κάστρο της πόλης «πλημμύρισε» από κόσμο που έζησε μια ρομαντική βραδιά με την πανσέληνο να πρωταγωνιστεί.

Κατά κοινή ομολογία η εκδήλωση στέφθηκε με επιτυχία και απέσπασε κολακευτικά σχόλια από τον Δήμαρχό μας, τους Δημοτικούς συμβούλους και κυρίως από τους Δημότες που την παρακολούθησαν.

Η παρούσα επιστολή αποτελεί ελάχιστη ένδειξη εκτίμησης, έναντι της αξιόλογης και αξιέπαινης παρουσίας της XVI Μ/Κ ΜΠ στη συνδιοργάνωση και συμμετοχή στην υπόψη εκδήλωση.

Προσβλέπουμε και σε ανάλογες μελλοντικές συνεργασίες, αισθανόμενοι ότι στην πόλη μας πλέον έχει γίνει συνείδηση ότι Στρατός και Δήμος, συνεργάζονται άριστα με θετικά αποτελέσματα για το κοινό όφελος.

Τέλος, θα ήθελα να ευχηθώ από καρδιάς υγεία, προσωπική επιτυχία και επίτευξη όλων των στόχων σας.

Μετά τιμής
Ο Πρόεδρος του Κ.Π.Α.Π.Ν.Π.
Σίμογλου Αθανάσιος



Νέος Αναπληρωτής Διοικητής

Ανακοινώθηκαν τα ονόματα αναπληρωτών διοικητών σε νοσοκομεία όλης της χώρας, μεταξύ των οποίων και σε αυτά του Διδυμοτείου και της Αλεξανδρούπολης. Για το Διδυμότειχο αναλαμβάνει καθήκοντα ο Στέφανος Καρακόλιας. Η επιλογή των προσώπων έγινε από την ηγεσία του υπουργείου Υγείας μετά από εισήγηση της Επιτροπής Αξιολόγησης.

Στέφανος Καρακόλιας: Έχει πτυχίο Λογιστικής & Χρηματοοικονομικής από το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στη Διοίκηση και Οικονομική Διαχείριση Μονάδων Υγείας από το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και δεύτερου μεταπτυχιακού στη Λογιστική και Χρηματοοικονομική επίσης από το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Κατέχει Διδακτορικό Δίπλωμα Κοινωνικής Διοίκησης και Πολιτικής Επιστήμης από το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Έχει διατελέσει Οικονομικός & Διοικητικός Διευθυντής σε ιδιωτική εταιρεία παροχής οικονομικών υπηρεσιών και επιστημονικός συνεργάτης σε Ερευνητικά Έργα του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

ΣΤΟΥΣ ΜΕΤΑΞΑΔΕΣ

Πνοή και παλμός...

Γράφει ο

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΙΣΣΟΥΔΗΣ

Ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία το τριήμερο θρησκευτικών και παραδοσιακών εκδηλώσεων στο όμορφο χωριό των Μεταξάδων, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις σε όλους τους συμμετέχοντες και παρευρισκόμενους.

Το τριήμερο αυτό, που ξεκίνησε την Κυριακή 14 Αυγούστου 2016 με τα προεόρτια της Κοίμησης της Θεοτόκου και τελείωσε με το πρώτο αντάμωμα των απανταχού Μεταξαδιωτών και φίλων στις 16 Αυγούστου 2016, γέμισε τις καρδιές όλων όσοι έλαβαν μέρος με μεγάλη συγκίνηση. Άνθρωποι όλων των ηλικιών, μόνιμα διαβιούντες στο χωριό μας, αλλά και ξενιτεμένοι, αντάμωσαν, αγκαλιάστηκαν, διασκέδασαν όλοι μαζί φέρνοντας και πάλι ζωή στον ακριτικό τόπο μας.

Συγκινητική και κατανυκτική ήταν η ατμόσφαιρα κατά την τέλεση τόσο του Επιταφίου της Υπεραγίας Θεοτόκου, όσο και της Πανηγυρικής Λειτουργίας της Κοίμησης και των Παρακλήσεων.

Η προσέλευση του κόσμου ήταν πολύ μεγάλη. Αλλά κι επίλογος του τριημέρου αυτού των εκδηλώσεων του Αυγούστου δε θα μπορούσε να είναι διαφορετικός.



Οι στιγμές που βιώσαμε το Βράδυ Της εκδήλωσης ήταν μοναδικές και συνάμα

συγκινητικές! Το αντάμωμά μας έδωσε αφορμή να σμίξουν γονείς με παιδιά ξενιτεμένα, γιαγιάδες και παππούδες με εγγόνια, αδέρφια, ξαδέρφια, φίλοι και γνωστοί κι όλοι μαζί να στήσουν ένα γλέντι με απρόσμενη επιτυχία. Στην εκδήλωσή μας παραβρέθηκαν οι βουλευτές Έβρου Ρίζος Δημήτρης, ο Δημοσκάκης Αναστάσιος, ο Δήμαρχος Διδυμοτείου Παρασκευάς Πατσουρίδης, οι δημοτικοί σύμβουλοι, Σλαβούδης Κωνσταντίνος και Εμμανουηλίδης Δημήτρης και ο πρόεδρος της δημοτικής ενότητας Μεταξάδων Μηγκιζούδης Ηλίας. Ο πρόεδρος του Αρχείου Μουσικολογραφικής Παράδοσης «Χρόνης Ανδονίδης» Απόστολος Ευφραιμίδης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ την ορχήστρα του Νίκου Αλβανόπουλου και του Γιώργου Γιαρένη. Ένα μεγάλο ευχαριστώ από καρδιάς σε όλους εσάς που μας τιμήσατε με την παρουσία σας και δώσατε πνοή και παλμό στο χωριό μας και κυρίως ένα μεγάλο μπράβο σε όλους όσοι εργάστηκαν σκληρά για να στηθεί και στεφθεί με επιτυχία το τριήμερο αυτό.



Λογοτέχνες του Έβρου

ΤΙΤΟΣ ΜΑΝΑΚΑΣ

Ο Τίτος Μανάκας γεννήθηκε στο Διδυμότειχο το 1934. Ο πατέρας του, Δημήτριος Μανάκας ήταν Διδάσκαλος, ιστορικός---απο τους πρώτους που εξέδωσε βιβλίο για την ιστορία του Διδυμοτείχου---λαογράφος και σπουδαίος ψάλτης στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου, την ενορία μας, στο Διδυμότειχο.

Ο Βυζαντινός απόηχος της φωνής του, υπάρχει ακόμα στη μνήμη μου, δεμένος με τις χαρές και τις λύπες που ζήσαμε στην Παναγία, την εκκλησία της γειτονιάς μας. Η μακροχρόνια θητεία του ως διευθυντής του 1ου δημοτικού σχολείου, είχε σαν αποτέλεσμα, το σχολείο αυτό, ακόμα και σήμερα, να είναι γνωστό ως « σχολείο του Μανάκα»

Ο Τίτος, από πολύ μικρός, μαθητής του δημοτικού ακόμα, άρχισε να εκδηλώνει το ποιητικό του ταλέντο, το οποίο εξελίχθηκε σε μία αστείρευτη πηγή έμπνευσης και δημιουργίας που τον συνόδευσε μέχρι το τέλος της ζωής του. Δεν θα αναφερθώ, εκτενώς, στο τεράστιο ποιητικό του έργο. Άλλωστε, το παρουσίασαν και το ανέλυσαν κατά καιρούς, γνωστές προσωπικότητες του πνεύματος και άτομα ειδικά στην κριτική λογοτεχνίας. Διαβάζοντας όμως τα ποιήματά του, μπορώ να πω ότι ασχολήθηκε με πολλά θέματα και ποιητικά είδη. Κάποια, είναι άκρως λυρικά, στα οποία ο ποιητής Τίτος, εξωτερικεύει, με άριστη συγγραφική τεχνική, ολόκληρο το συναίσθημα και την ψυχή του. Άλλα είναι βαθυστόχαστα, με φιλοσοφικές προσεγγίσεις και υπαρξιακές αναζητήσεις. Και ξαφνικά, ο ρυθμός της έμπνευσής του διαφοροποιείται.

Γίνεται ρεαλιστικός, αντικειμενικός, ακόμα και καυστικός, όταν περιγράφει άτομα με ξεχωριστούς χαρακτήρες, επικός, όταν εξιστορεί γεγονότα, διθυραμβικός, όταν αναφέρεται στην αγαπημένη του γενέθλιο πόλη. Το ιστορικό Διδυμότειχο που λάτρεψε και ύμνησε με μία σειρά ποιημάτων τα οποία δημοσίευσε σε λογοτεχνικά περιοδικά και εφημερίδες. Σε όλα όμως, διακρίνεται κανείς το ελεύθερο πνεύμα του, το ανυπότακτο και αγωνιστικό, την χωρίς σύνορα σκέψη του, τον ευθύ και διεκδικητικό του λόγο. Προσόντα που συνόδευσαν και καθόρισαν ολόκληρη τη ζωή του. Επαγγελματικά υπήρξε από τους πρώτους τεχνικούς υπαλλήλους της ΔΕΗ, στο Διδυμότειχο---με δίπλωμα Μηχανικού Ανωτέρας Εκπαίδευσης---στην οποία διορίστηκε ως Αρχιμηχανικός το 1957.

Νοτόσο η υπαλληλική του θητεία, χρονικά, ήταν μικρή. Ο Τίτος, ο καταρτισμένος μηχανικός και αγωνιστής του πνεύματος, γίνεται κι ένας έντιμος αγωνιστής της βιοπάλης, αφού εν τω μεταξύ, επωμίζεται, σαν πάτερ φαμίλιας, και την επιβίωση της οικογένειάς του. Το 1965 παντρεύτηκε την Όλγα Χατζημάγιογλου από τις Φέρρες, με την οποία απέκτησε τρία παιδιά. Την Μαρία, δημοσιογράφο, τον Γεώργιο, μουσικό---εκπαιδευτικό και τον Δημήτριο, επιχειρηματία. Μία σωστή μητέρα, νοικοκυρά και καλή σύντροφος με την οποία επί σαράντα έτη, ο ποιητής μοιράστηκε την ιδιαίτερη, θα έλεγα, ζωή του. Μία ζωή γεμάτη από πνευματικές ανησυχίες, ποιητικές ονειροπολή-

σεις και καλλιτεχνικές ενασχολήσεις.

Γιατί ο Τίτος δεν ήταν μόνο ποιητής. Ήταν και ζωγράφος, με ιδιαίτερη επίδοση στη χαλκογραφία. Η φωτογραφία που κοσμεί το εξώφυλλο του ειδικού τεύχους---αφιέρωμα---του περιοδικού Ενδοχώρα, είναι έργο δικό του. Επίσης υπήρξε και γνώστης της βυζαντινής μουσικής, την οποία διδάχθηκε από τον πρωτοψάλτη πατέρα του, αλλά ποτέ δεν δημοσιοποίησε αυτήν του την ιδιότητα. Αν και προερχόμενος από καθαρά αστικό οικογενειακό περιβάλλον, ο ίδιος υπήρξε ένας συνειδητός φυσιολάτρης, ένας εραστής των αγαθών της μητέρας γης.

Επαγγελματίας και συνάμα ρομαντικός αμπελογρής και μελισσοκόμος. Αλλά και επιχειρηματίας φυτών και άλλων γεωργικών και κτηνοτροφικών ειδών, στο κατάστημα που διατηρούσε στο ισόγειο της κατοικίας του.

Επαγγέλματα τα οποία εξασκούσε για βιοποριστικούς λόγους, αλλά ο ποιητής Τίτος, με την αγάπη και το μεράκι του, τα είχε δώσει μία άλλη διάσταση. Ρομαντική, ερωτική, ειδυλλιακή..... Το σπίτι της οικογένειας Μανάκα, ήταν και είναι στο τέλος της οδού Β.Γεωργίου. Ένα οίκημα αρχοντικό-- χωρίς όμως στοιχεία της θρακικής αρχιτεκτονικής--που μαζί με το αρχαιοπρεπές κτίριο του παλαιού γυμνασίου και το μεγαλοπρεπές, επίσης κτίριο της Οικονομικής Εφορίας και του Δημοσίου Ταμείου, ακριβώς απέναντι, προσέδιδαν στην περιοχή μία ξεχωριστή αίσθηση, για την τότε επαρχιακή εικόνα της πόλης μας.

Για πολλά χρόνια, όσο εγώ τουλάχιστον θυμάμαι από παιδί, στο δεύτερο όροφο του οικήματος στεγαζόταν το Επαρχείο Διδυμοτείχου. Ο Τίτος, τελείωσε το γυμνάσιο της πόλης μας---στο οποίο υπήρξε και μαθητής του πατέρα μου--και συνέχισε τις σπουδές του στην Ανωτέρα Σχολή Μηχανικών, στην Αθήνα, από την οποία αποφοίτησε το 1955 και ακολούθως υπηρέτησε τη στρατιωτική του θητεία ως μηχανικός στο πολεμικό ναυτικό.

Έχω την προσωπική άποψη, ότι ο Τίτος, παρόλο που γεννήθηκε και έζησε στη στεριά, κουβαλούσε στην ψυχή και στο πνεύμα του, μία αύρα από την ελευθερία και την απεραντοσύνη της θάλασσας. Άλλωστε, σε κάποια ποιήματά του, αναφέρεται σε θαλασσινά θέματα. Σε ακρογιαλιές και νησάκια, σε καράβια και αποχωρισμούς. Βλέποντας τη φιγούρα του σε φωτογραφίες ή σε κάποιες τηλεοπτικές εμφανίσεις, με ένα κασκέτο, το οποίο συνήθιζε να φοράει, με τέχνη караβίσια, μου δίνει την αίσθηση του παλαιού ναυτικού, ενός φανταστικού ήρωα του θαλασσινού ποιητή Νίκου Καββαδία.....

Ενός ναυτικού, που αν και ξέμπαρκος στη γενέθλια στεριά του, έχει πάντα το βλέμμα στραμμένο προς τα ταξίδια της δικής του φυγής.... Το 1965 εγκαταστάθηκε στη πόλη των Φερών, πατρίδα της γυναίκας του. Εκεί ίδρυσε το τοπικό παράρτημα του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων, από το οποίο βραβεύτηκε το 2000, συγκρότησε θεατρικές ομάδες, και διοργάνωσε, με επι-

τυχία, διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Επιστρέφοντας το 1969 στην αγαπημένη του γενέτειρα, ιδρύει τον Πολιτιστικό Σύλλογο Διδυμοτείχου, την κινηματογραφική λέσχη, τον Αγροτικό Σύλλογο, του οποίου υπήρξε πρόεδρος για πολλά χρόνια και εκλέγεται μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Γενικού Νοσοκομείου Διδυμοτείχου. Παρ' όλη την έντονη κοινωνική του δράση, δε σταμάτησε ποτέ να γράφει ποίηση και να δημιουργεί καλλιτεχνικά.

Στις δημοτικές εκλογές του Οκτωβρίου 1982, η κοινωνία του Διδυμοτείχου, τίμησε με την ψήφο της τον ποιητή της, αφού τον ανέδειξε δημοτικό σύμβουλο με την παράταξη του Δημάρχου Ιωάννη Νικολαΐδη. Ως δημοτικός σύμβουλος, ο ανιδιοτελής ποιητής, δε δέχτηκε κανένα έμμοθο αξίωμα. Γιατί ο Τίτος Μανάκας, είχε τη δική του φιλοσοφία. Οπαδός της λιτής παραδοσιακής οικογενειακής ζωής, ολιγαρκής ως



προς την ύλη, αλλά πλεονέκτης ως προς το πνεύμα.

Νοτόσο η παρουσία του στο Δημοτικό Συμβούλιο, υπήρξε ευεργετική για την κοινωνία της πόλης, αφού βοήθησε και αγωνίστηκε για την επανίδρυση του Επαρχείου Διδυμοτείχου. Αλλά και μετέπειτα, νομίζω πως ο Τίτος ήταν πάντα ένας πρόθυμος και αφιλοκερδής συνεργάτης του Δήμου σε θέματα καλλιτεχνικά και πολιτιστικά. Έλαβε μέρος ως αφηγητής και ιστορικός ξεναγός σε διάφορες τηλεοπτικές ταινίες, με θέμα το Διδυμότειχο.

Συγκεκριμένα, θυμάμαι την εκπομπή <<Η ΕΡΤ στη Βόρεια Ελλάδα>>του σκηνοθέτη Γιάννη Σμαραγδή και το 1998 σε μία σειρά ντοκυμανταίρ για τη Θράκη, του επίσης Διδυμοτειανού και εξαδέλφου μου, σκηνοθέτη Θανάση Ρακιτζή. Το 1998, ο Τίτος Μανάκας ευτύχησε να εκδόσει το πρώτο και μοναδικό του βιβλίο. Μία ποιητική συλλογή με τίτλο <<ώ πικρόν μου έαρ>> που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις του περιοδικού Ενδοχώρα.

Το εξώφυλλο του βιβλίου το είχε ζωγραφίσει η ίδια η μητέρα του, η κ. Ευτυχία

Μανάκα, το γένος Βαλασίδου. Μία αρχόντισσα από τα μέρη της Κεσσάνης, η οποία παρέμεινε αρχόντισσα μέχρι το θάνατο της, που τη βρήκε στα πολύ πολύ βαθιά γηρατειά της. Γλυκύτατη και αξιοπρεπής, σοβαρή αλλά και καλομίλητη, αντάξια σύζυγος του Δημητρίου Μανάκα με τον οποίο απέκτησαν τέσσερα παιδιά. Τον Τίτο, την Αλίκη, τον Νικόλαο και τη Σεμέλη. Ωστόσο, η μοίρα της επεφύλασσε ένα δυσάρεστο παιχνίδι, οξύμωρο με το καλότυχο όνομά της.

Η αρχόντισσα ΕΥΤΥΧΙΑ, είχε την τραγική, για μία μητέρα εμπειρία, να ξεπροβόδιζε στο τελευταίο τους ταξίδι τα τρία από τα τέσσερα παιδιά της. Την εκπαιδευτικό Σεμέλη, τον Ιατρό Νικόλαο και τον ποιητή Τίτο, ο οποίος εγκατέλειψε, ξαφνικά, τα εγκώσμια, τον Αύγουστο του 2004, αφήνοντας πίσω του ένα τεράστιο ανέκδοτο ποιητικό έργο και μία απέραντη λύπη σε όλους όσους τον αγάπησαν. Ο αδόκητος θάνατός

του συγκλόνισε την κοινωνία του Διδυμοτείχου, που έχανε μία εξέχουσα προσωπικότητα, η οποία μπορούσε και είχε ακόμα πολλά να της προσφέρει. Γιατί ο Τίτος Μανάκας ήταν πάντα ένας ακούραστος και ανυποχώρητος διεκδικητής του ωραίου αλλά και του κοινωνικού δικαίου.

Ο Βαΐτης Τσερκέζης, ένας άλλος σημαντικός ποιητής του Διδυμοτείχου, τον αποχαίρεται με ένα ποίημά του, επικήδειο, θα το χαρακτήριζα. <<Κοιμήσου τώρα ήσυχα στη θρακική μας γη....Τα όνειρα που έβλεπες αγήραστα θα μένουν, θα ζούνε, θα βλασταίνουν, για νέα χαραυγή.....>>

Ευχαριστώ τα παιδιά του Τίτου Μαρία και Γιώργο Μανάκα για τις πολύτιμες πληροφορίες τους.

Οι φωτογραφίες και κάποια βιογραφικά στοιχεία του ποιητή, είναι από το τεύχος---αφιέρωμα στον Τίτο Μανάκα---του περιοδικού Ενδοχώρα, Μάιος 2009.

Με σεβασμό στη μνήμη του....

Χρυσούλα Ψιμούλη
4 Αυγούστου 2016
Αλεξανδρούπολη.

Το Διδυμότειχο τιμά την ποίηση της Θράκης

Από τον Γεώργιο Βιζυηνό στον Αυγερινό Μαυριώτη



Αυγερινός Μαυριώτης

Γράφει ο

ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ
Φιλολόγος
-Συγγραφέας-Ποιητής

Γιατί ποίηση σήμερα

Η ποίηση είναι ένας ουρανός. Ένας κοινόχρηστος ουρανός. Μπορεί ο καθένας να πάρει όποιο κομμάτι θέλει. Μερικοί είναι αδιάφοροι. Άλλοι αφοσιώνονται, θαυμάζουν, ο ουρανός γίνεται ένα με το είναι τους. Εννοώ ότι η ποίηση είναι κάτι που το ανακάλυψε ο άνθρωπος.

Συνεπώς ανήκει σε όλους τους ανθρώπους. Κάποια στιγμή στην πορεία της ανθρωπότητας όλοι είναι ποιητές. Ή, όλοι μπορεί να είναι ποιητές. Βαθιά στον άνθρωπο είναι φωλιασμένη η δημιουργικότητα.

Απλώς, η παιδεία έχει έτσι αλλοιώσει την ανθρώπινη ύπαρξη, που οδήγησε τον άνθρωπο στην ιδέα ότι η τέχνη, η ποίηση είναι για τους λίγους από τους λίγους.

Η 21η Μαρτίου έχει καθιερωθεί ως Παγκόσμια Ημέρα της Ποίησης. Η αρχή της Άνοιξης και η αρχή της δημιουργίας. Η ποίηση είναι βίωμα βαθύτατο που εκφράζεται με ευαισθησία.

Ο καθένας έχει αυτή τη δυνατότητα, αρκεί να του έρθουν βολικά τα πράγματα, κάποια χρονική στιγμή της ζωής του. Χαίρομαι ιδιαίτερα που για δεύτερη φορά τούτη τη μέρα βρίσκομαι στο ιστορικό Διδυμότειχο για να τιμήσουμε το μεγάλο θρακικό Γεώργιο Βιζυηνό που φέτος γιορτάζουμε τα 120 χρόνια από τη θανάτου και το συμπατριώτη σας Αυγερινό Μαυριώτη που έχει να δείξει ένα συναρπαστικό έργο. Χαίρετώ τους παριστάμενους και τις παριστάμενες, τους οργανωτές της σημερινής βραδιάς – ξέχωρα τον ποιητή της σύχρο-

νης Θράκης Αυγερινό Μαυριώτη – με ένα ποίημά μου από τη συλλογή μου 'Ανακουφιστικό Τρίγωνο':

Κωφάλαλος ο ποιητής

Σε μια κραυγάζουσα πλαγιά του Βεζούβιου

Κι η ποίηση

Η λάβα που κατακαίει τα Μάγουλα του κωφάλαλου Ν' αρθρώσει κάποια κραυγή

Απ' τον πόνο... *

Μακράιωνα η παρουσία του ανθρώπου Θράκη, στην ενιαία γη του Ορφέα και όμως Ευρυδικής. Όμως σημείωσα κατά την περσινή μου εδώ παρουσία: Το Διδυμότειχο αποτελεί ένα λαμπρό δείγμα όμως μακρόχρονης θρακικής πολυεπίπεδης πορείας και ανάπτυξης, που σκιαγραφήσαμε στο προοίμιο όμως σημερινής άκρως τιμητικής για εμάς εδώ παρουσίας.

Αξιοι ερευνητές και καταγραφείς σε ξεχωριστούς τόμους ή σε άρθρα θησαυρισμένα στα παλαιά και έγκυρα θρακικά περιοδικά, αποδεικνύουν ότι το Διδυμότειχο είναι "Γη του Κάλλους – όμως Ιστορίας και του Πολιτισμού".

Το 2015 μιλήσαμε και τιμήσαμε την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης στο πρόσωπο πέντε άξιων συμπολιτών όμως των: Ιάσωνα Ιωαννίδη, Σωτήρη Χατζηπεντιδή, Τίτου Μανάκα, Βασιλείου Σιναπιδή και Ευάγγελου Κωτσίου.

Στη φετινή τιμητική εκδήλωση φωτίζουμε την δημιουργική παρουσία του εξ Αμορίου ορμωμένου Αυγερινού Μαυριώτη. Πρωτοσυνάντησα έργο του το 1974, πρόκειται για το δημοσίευμά του "Όμως εκκλησιάς τα παράθυρα" στο τεύχος 9 του 1974 του περιοδικού "Θρακικά θέματα". Σποραδικά, από τότε εντατικά παρακολουθούσα τα πολιτι-

στικά και λογοτεχνικά τεκταινόμενα όμως Θράκης, όμως οφείλω να ομολογήσω ότι η τιμητική πρόταση του φίλου Γιάννη Σαρσάκη και των Καστροπολιτών στη συνέχεια μου αποκάλυψαν σύνολο το έργο του ποιητή όμως σύγχρονης Θράκης. Γι' αυτό ευχαριστώ θερμά.

Ο Αυγερινός Μαυριώτης γεννήθηκε το 1932 στο Αμόριο Διδυμοτείου Έβρου. Υπηρέτησε ως εκπαιδευτικός σε διάφορα σχολεία όμως ιδιαίτερης πατρίδας του και στη συνέχεια σε σχολεία όμως Αθηνών.

Είναι δραστήριο μέλος διαφόρων πολιτιστικών σωματείων όμως Αθηνών και συμμετέχει στο Δ. Σ. όμως Πανθρακικής Ομοσπονδίας Νότιας Ελλάδας.

Ασχολείται με τη λαογραφία του τόπου του και εργασίες του έχουν δημοσιευθεί σε δύο συλλογικές εκδόσεις («Διδυμότειχο»).

Το 1962 τιμήθηκε για τη δουλειά του αυτή από την Ακαδημία Αθηνών.

Το 2000 εκδόθηκε μελέτη του «Το θρακικό δημοτικό τραγούδι στον Έβρο και τη Σαμοθράκη», όπου ανθολογεί και καταγράφει 350 αυθεντικά τραγούδια. Έκανε ακόμη εκπομπές από το ραδιόφωνο, παρουσιάζοντας θέματα σχετικά με την ιστορία, τη λαογραφία και τον πολιτισμό όμως Θράκης.

Το 2003 τιμήθηκε με το Βραβείο Μάρκου Αυγέρη όμως Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών για την ποιητική του συλλογή «Η στέρνα» και το 2008 με έπαινο του Μάρκου Αυγέρη, για «Τα φαινόμενα απατούν» (διηγήματα). Τιμήθηκε από διάφορους φορείς. Το 2004 θρακικοί φορείς όμως Αθηνών τον τίμησαν για το έργο του. Το 2014 η Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών του απένειμε Τιμητικό δίπλωμα για την προσφορά του στα γράμματα και τον πολιτισμό.

Ποιήματα, διηγήματα και λαογραφικές εργασίες του έχουν δημοσιευθεί κατά καιρούς σε διάφορα περιοδικά και εφημερίδες («Ελεύθερη Θράκη», «Τύπος», «Παλμός του Έβρου», «Βήρα», «Αντίλαλοι του Τριγώνου», «Θρακικά θέματα», «Αιολικά Γράμματα», κλπ.). Τέλος ποιήματά του περιλαμβάνονται σε διάφορες ανθολογίες και έχουν μεταφραστεί στα βουλγαρικά και αλβανικά.

Παράλληλα ο Αυγερινός ασχολείται με τη Ζωγραφική, πραγματοποιώντας πλείαδα ατο-

μικών εκθέσεων σε Αθήνα και επαρχία, παίρνοντας όμως μέρος σε ομαδικές εκθέσεις.

Εμείς στη σημερινή όμως συνάντηση θα καταπιαστούμε με την ποίησή του Αυγερινού, χωρίς να καταπιαστούμε με το υπόλοιπο πλούσιο έργο του.

Να σημειώσουμε ότι πληθώρα μελετητών και λογοτεχνών αντρών και γυναικών έγραψαν και μίλησαν για το έργο του.

Θα αναφέρω ενδεικτικά κάποια μικρά fragmenta κριτικών, κυρίως δημιουργών όμως περιοχής όμως.

ΚΩΣΤΑΣ ΘΡΑΚΙΩΤΗΣ: Αναμφισβήτητο ο Α.Μ. Ξέρει να συνθέτει ένα μύθο και να εκφράζεται με σαφήνεια κι αληθινό λυρικό αυθορμητισμό και πάθος

ΙΑΣΩΝ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ: Όμως ωραίο, ουσιαστικό, λυρικό και λιτό λόγο, προσωπική φωνή (...) Η γραφή σου ανοίγει ένα δρόμο και δίνει μια λύση στα εκφραστικά και αισθητικά προβλήματα του καιρού όμως.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΙΝΑΠΙΔΗΣ: Το περιεχόμενο λυρικό με ωραίες εικόνες, βαθύ συναίσθημα, συγκίνηση, αγάπη στον τόπο σου και όμως ανθρώπους του και προπαντός πολλή μνήμη και νοσταλγία.

ΔΕΣΠΗ ΚΑΡΟΥΣΟΥ: Θερμές ευχαριστίες μου μαζί με το θαυμασμό μου για τον ωραίο όμως λόγο με το βαθύ συναίσθημα

ΒΟΥΛΑ ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΟΥ: Ο Λόγος του Α.Μ. Σαφής, λιτός, απείρητος μα ουσιαστικός, γίνεται βαθιά ποιητικός στην έκφραση συναισθημάτων και στη μετάδοση μηνυμάτων, ενισχυόμενες σε καίριες με λυρικές εικόνες μεταφορές και επαγωγές που οδηγούν στο επιθυμητό αποτέλεσμα.

Ο δημιουργός μας στις πρώτες ποιητικές συλλογές περιγράφει τις ρίζες και τη νοσταλγία. Στα μεταγενέστερα ποιήματά του όμως, κυρίως, μιλά για τη "δεύτερη γέννα και τη δεύτερη πατρίδα".

Δεν είναι αρνησιπατρίς, ο ποιητής κυοφορεί σε γόνιμο έδαφος. Η μεγάλη πόλη και η σύγχρονη εποχή είναι μήτρα μεγάλων προκλήσεων, άρα μήτρα γόνιμη συναρπαστικής δημιουργίας. Και βέβαια, το επίμονο και τραγικό ερώτημα: Τι κάνω; Κάνω καλά; Είναι διαρκής πρόκληση έργου και δημιουργίας. Η μηδενική αντίδραση, η αποφατική απάντηση συνεπάγεται θάνατο.

Οι συλλογές ποιημάτων του Αυγερινού Μαυριώτη και το υπόλοιπο έργο του πιστοποιούν την ενεργητική στάση και θετική απάντηση στο προαίτιο τούτο ερώτημα.*

Ο ρόλος της λογοτεχνίας στην εκπαίδευση

Το 2014 από το Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, οργανώθηκε στην Αλεξανδρούπολη επιστημονική Διημερίδα με τίτλο "Η σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό σχολείο".

Συμμετείχα με την εισήγηση "Η τοπική λογοτεχνία στο σχολείο – Η περίπτωση της Θράκης". Δεν είναι η πρώτη φορά που εδώ και σαράντα χρόνια μιλάω δημόσια και παρουσιάζω την αναγκαιότητα διδασκαλίας της τοπικής ιστορίας, και στα πλαίσια αυτής εντάσσω και την προσέγγιση και μελέτη της τοπικής λογοτεχνίας.

Τα παιδιά της Θράκης, να μάθουν την τρισεχιλόχρονη θρακική ιστορία, τα παιδιά του Διδυμοτείου να μάθουν την ιστορία της καστροπολιτείας τους.

Κοντά σ' αυτά να μάθουν τους εκπροσώπους της Θρακικής Λογοτεχνίας, από το Βιζυηνό και το Βάρναλη, ως τους νεότερους και σύγχρονους άνδρες και γυναίκες δημιουργούς. Εδώ στην πολιτεία σας, έχετε τόσους και τόσους να μας ευφράνουν, μικρούς και μεγάλους, να μας ανοίξουν την καρδιά και τα μάτια.

Ο πόνος μου, όμως, δεν είναι για τη Λογοτεχνία μόνο στη Θράκη, αλλά για τη θέση της νεοελληνικής λογοτεχνίας σε όλα τα σχολεία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Υποχωρεί, μπαίνει στο περιθώριο – όπως οι ανθρωπιστικές σπουδές γενικά – και η λογοτεχνία μας.

Η παγκόσμια Ημέρα Ποίησης είναι μια ευκαιρία να διαμαρτυρηθούμε, να φωνάξουμε...

ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ: Προετοιμασία του Αγωνιστικού τμήματος του Συλλόγου στη ΣΕΡΒΙΑ



ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ - <<TRAIN HARD-WIN EASY!!!>>

Το αγωνιστικό τμήμα του συλλόγου πραγματοποίησε το βασικό στάδιο της προετοιμασίας του, εν όψει της νέας αγωνιστικής περιόδου 2016-2017, στην πόλη Βρανιέσκα Μπάνια (Vranjaska Banja) της Σερβίας συμμετέχοντας στο 22ο διεθνές summer camp του Galeb club που διήρκεσε 8 ημέρες (14/07 - 21/07-2016). Ο σύλλογος συμμετείχε με τους αθλητές: ΣΙΑΛΑΡΙΔΗ Σταύρο, και ΤΣΟΛΑΚΙΔΗ Γιάννη, μαζί με την προπονήτριά τους ΠΑΠΑΔΑΚΗ Δάφνη.

Το καλοκαιρινό camp της Σερβίας χαρακτηρίζεται ως ένα απ' τα πιο δυνατά camp της Ευρώπης, καθώς συμμετέχουν αρ-

κετοί Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι, Πανασιατικοί και Πανευρωπαϊκοί πρωταθλητές και ομάδες απ' το IPAN (το Ιράν βρίσκεται στις 3 πρώτες χώρες με τους καλύτερους αθλητές).

Στη φετινή διοργάνωση, όπου συμμετείχαν συνολικά 500 αθλητές από χώρες όπως Ελλάδα, Σερβία, Ιράν, Ρουμανία, Κροατία, Γαλλία, Αγγλία, Ρωσία, Ουκρανία και Αζερμπαϊτζάν, συμμετείχαν και αθλητές που θ' αγωνιστούν στους φετινούς Ολυμπιακούς αγώνες του Ρίο, όπως οι Σέρβες Milica Mandic, η Tijana Bogdanovic, η αθλήτρια από το Αζερμπαϊτζάν Farida Azizova, και το επίπεδο της προπόνησης ήταν εξαιρετικά υψηλό.

Το πρόγραμμα των προπονήσεων το είχαν αναλάβει οι διεθνούς φήμης Ιρανοί προπονητές της Εθνικής πανεπιστημιακής ομάδας του Ιράν (Ολυμπιακό WTF) Seyed Nemat Khalifeh και Reza Imandezah, καθώς και ο διοργανωτής του camp, Dragan Jovic (προπονητής Ολυμπιονικών, Παγκόσμιων και Πανευρωπαϊκών πρωταθλητών) του αθλητικού συλλόγου Galeb. Ο Seyed Nemat Khalifeh είναι προπονητής 25 παγκόσμιων πρωταθλητών, όπως του Jousef Karami και Mohammad Bagheri Moatamed, οι οποίοι αγωνίστηκαν στην Ολυμπιάδα του Λονδίνου το 2012. Ο αθλητικός του σύλλογος (Azad team) είναι πρώτος στο Ιράν και δεύτε-

ρος στην Ασιατική κατάταξη. Οι αθλητές της Ιρανικής ομάδας, οι οποίοι συμμετείχαν φέτος έχουν κατακτήσει μετάλλια στο Πανασιατικό πρωτάθλημα και στο Παγκόσμιο Πανεπιστημιακό πρωτά-

Οι αθλητές του συλλόγου είχαν την ευκαιρία να προπονηθούν μαζί με καταξιωμένους αθλητές (πανευρωπαϊκούς, παγκόσμιους και πανασιατικούς), καθώς



ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΓΥΡΗ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗ ΤΟΥ 2012 FARIDA AZIZOVA

θλημα, προετοιμάζονται για την Ολυμπιάδα του 2020.

Οι προπονήσεις ήταν καθημερινές, πρωί και απόγευμα, το πρόγραμμα των προπονήσεων ήταν απαιτητικό, πειστικό και περιελάμβανε φυσική κατάσταση, ταχύτητα, έκρηξη, τακτική και τεχνικές αγώνα, στόχους, ασπίδες, σπάρινγκ με πλήρη εξοπλισμό, θεωρία.

και με Ολυμπιονίκες, οι οποίοι θ' αγωνιστούν στην Ολυμπιάδα του Ρίο, υπό την καθοδήγηση των δύο καταξιωμένων Ιρανών προπονητών στις άνετες αθλητικές εγκαταστάσεις της πόλης, ενώ η φιλοξενία των διοργανωτών ήταν πάρα πολύ καλή, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις.

Το Δ.Σ. του συλλόγου επικροτεί και συγχαίρει τους αθλητές (και τους γονείς) και την προπονήτριά τους για τη μεγάλη προσπάθεια που καταβάλουν.

Σπάρτακος αλλαγές και μετατροπές

Ο Γ.Α.Σ. ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ, ανακοινώνει αλλαγές στους προπονητές των τμημάτων του. Μετά την αποχώρηση του προπονητή του ανδρικού τμήματος Τασιούδη Σαράντη, λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων, στο τιμόνι της ομάδας θα παρεμβρεθεί φέτος ο Ροκίδης Απόστολος. Ο επί σειρά ετών προπονητής του παιδικού τμήματος της ομάδας, καλείται φέτος να αναλάβει και το ανδρικό τμήμα σε μια προσπάθεια ανασύνταξης της ομάδας. Οι αλλαγές αυτές φέρνουν και μετατροπές στον προγραμματισμό της χρονιάς, με την προετοιμασία να ξεκινάει από την 1η Αυγούστου. Επίσης το προπαιδικό τμήμα αναλαμβάνει ο έμπειρος παίκτης της ανδρικής μας ομάδας Παγώνης Γεώργιος.

Το πρόγραμμα των τμημάτων του συλλόγου:

Μπάσκετ

Ανδρικό

Δευτέρα-Τετάρτη-Παρασκευή 21:00-23:00

Παιδικό

Τρίτη-Πέμπτη-Παρασκευή 20:30-22:30

Προπαιδικό

Ηλικίες 2003-2005

Δευτέρα 17:00-18:00

Τετάρτη 17:00-18:00

Παρασκευή 19:00-20:00

Ακαδημίες

Ηλικίες 2009-2011

Πέμπτη 17:00-18:00

Παρασκευή 17:00-18:00

Σάββατο 10:00-11:00

Ηλικίες 2006-2008

Πέμπτη 18:00-19:00

Παρασκευή 18:00-19:00

Σάββατο 11:00-12:00

Βόλεϊ

Τρίτη 17:00-18:30

Παρασκευή 15:00-17:00

Σάββατο 12:00-14:00



5ο Σεμινάριο γκάιντας «Η γκάιντα είναι σύμβολο»



Γράφει η

ΜΑΡΙΑ ΡΙΤΣΑΛΕΟΥ
ethnos.gr

Βή του οποίου αφορά την ποντιακή λύρα.

Για τον κ. Σαρρή, που βρέθη-

δή είναι ορατό περισσότερο από ποτέ το αίτημα για ανάκτηση της συλλογικότητας, της κοινωνικότητας, της συντροφικότητας που

χαρακτηρίζουν την γκάιντα του Εβρου, μαζί και ο μακρόσυρτος, αργός χορός που συνοδεύει τη μουσική της.

Το σεμινάριο θα διαρκέσει μέχρι την Κυριακή και περιλαμβάνει τόσο θεωρητικά μαθήματα, όσο και αλληλοδιδασκτικά εργαστήρια, όπου παλιοί και νέοι οργανοπαίκτες εκτελούν τον ίδιο σκοπό, ανά δυάδες, και βελτιώνουν την τεχνική τους. Τα βράδια είναι η «ώρα της δημιουργικής φασαρίας» και το σεμινάριο μεταφέρεται στα χωριά. Στο Πραγί, στο Ποιμενικό και στους Ασβεστάδες στήνονται μεγάλα γλέντια με γκάιντες, νταϊρέδες (τοπικό ντέφι), νταούλια και θρακιώτικες λύρες. «Στόχος μας είναι να συνδυάσουμε την τυπική με την άτυπη μάθηση. Να κάνουμε δηλαδή κανονικά μαθήματα σε αίθουσες και θρανία? όλες οι συναντήσεις γίνονται στο

των οποίων μιλάγαν τα θρακιώτικα ρωμαίικα και πλέον τα βουλγαρικά, θα πάρουν μια γεύση από την ιστορία, το περιβάλλον και τον πολιτισμό και θα μάθουν «πώς ήταν ο κόσμος απέναντι, πριν χαρραχθούν τα σύνορα».

Σε Αθήνα - Θεσσαλονίκη

Σε πολλές μουσικές σχολές της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης γίνονται μαθήματα γκάιντας, ενώ υπάρχουν οργανοπαίκτες ακόμη και 14 χρόνων, «χωρίς απαραίτητα να έχουν καταγωγή από τον Εβρο», σύμφωνα με τον κ. Σαρρή.

Η γκάιντα αποτελείται από το ασκί και δύο αυλούς. Ο γκάιντατζής φυσάει από τον έναν αυλό, γεμίζει αέρα το ασκί, ενώ ο άλλος αυλός είναι στην ουσία δύο ξεχωριστά κομμάτια, ένα κοντό με τρύπες για την παραγωγή μελωδίας και ένα πιο μακρύ, χωρίς τρύ-

Οι γκάιντες έφτασαν μέχρι την... πλατεία Εξαρχείων και έγιναν μόδα από ερασιτέχνες μουσικούς που τη χρησιμοποιούν και ως «όργανο της παρέας», ενώ έχουν μπει ακόμη και στα στούντιο όπου ηχογραφούν έντεχνη μουσική. Η γκάιντα δεν είναι ένα συνηθισμένο μουσικό όργανο και για τους ειδικούς δεν είναι καν όργανο.

«Η γκάιντα είναι σύμβολο. Την παίρνεις αγκαλιά και της καταθέτεις την ανάσα σου. Η επαφή με το δέρμα του ασκού είναι σαν την επαφή με το δέρμα ενός μωρού, ενώ ο αυλός παίρνει την ανάσα του οργανοπαίκτη και τη μετατρέπει σε ήχο. Άρα η γκάιντα είναι ένα κομμάτι του μουσικού, είναι η παρέα του», λέει στο «Εθνος» ο εθνομουσικολόγος, καθηγητής στο τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου, στην Αρτα, Χρήστος Σαρρής. Ο κ. Σαρρής είναι επιστημονικός υπεύθυνος του 5ου Σεμιναρίου Εβρίτικης Γκάιντας που ξεκίνησε χθες στο Διδυμοτείχο με διδάσκοντες παλιούς γκαϊντατζήδες του Εβρου και τη συμμετοχή 50 νεαρών μουσικών που θα μάθουν τα μυστικά της γκάιντας ή τσαμπούνας.

Και Τούρκος «μαθητής»

Ανάμεσα στους «εκπαιδευτές» και ο Πασχάλης Κιτσικιούδης, ένας παλιός γκαϊντατζής, που όταν βάζει τον αυλό στο στόμα του, κλείνει τα μάτια και ταξιδεύει το κοινό σε αλλοτινές εποχές και ήχους. Και μεταξύ των «μαθητών» ο Ονούρ Σαντούρκ, ένας Τούρκος υποψήφιος διδάκτορας σε πανεπιστήμιο της Κωνσταντινούπολης, η διδακτορική διατρι-



Η μαγεία, ο πλούτος και η ευθύτητα του ήχου χαρακτηρίζουν την γκάιντα του Εβρου, μαζί και ο μακρόσυρτος, αργός χορός που συνοδεύει τη μουσική της

κε για πρώτη φορά στον Εβρο πριν από 21 χρόνια ως ερευνητής του προγράμματος «Θράκη» του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και μαγεύτηκε τόσο, που έκανε τη διδακτορική του διατριβή πάνω στην γκάιντα, τίποτα δεν είναι τυχαίο.

«Η γκάιντα είναι συνυφασμένη με τον Εβρο. Και οι δύο λες και βρίσκονται στη σκοτεινή πλευρά της σελήνης, αλλά επίσης έχουν πέσει θύματα της αστικοποίησης μετά τον πόλεμο. Ο Εβρος άδειασε από τους κατοίκους του και η γκάιντα περιθωριοποιήθηκε. Και ξαναβρήκε τη χαμένη της αϊγλή και τη δύναμη του ήχου της τελευταία, επει-

απαιτεί το παιξίμό της», μας λέει. Το Σεμινάριο Εβρίτικης Γκάιντας χαρακτηρίζεται από μια «κειμενικότητα». Που σημαίνει ότι όλα είναι δομημένα έτσι, ώστε όποιος παρακολουθεί τις δράσεις του, αποκομίζει μια σφαιρική εικόνα για την γκάιντα, τους ανθρώπους της και τις μουσικές της. Πάνω από όλα όμως φιλοδοξία των διοργανωτών, που είναι ο σύλλογος «Ιωάννης Δούκας Βατάτζης» και ο δήμος Διδυμοτείχου, είναι η ετήσια αυτή συνάντηση να λειτουργήσει ως μια μετα-κοινότητα, μέσα από την οποία το όργανο θα αποκτήσει νέα ζωή. Η μαγεία, ο πλούτος και η ευθύτητα του ήχου

εντυπωσιακό κτίριο του 1ου Δημοτικού Σχολείου, ένα κτίσμα του 1911- και παράλληλα να βγούμε έξω, στα χωριά, να δούμε πώς αποδέχεται ο κόσμος την γκάιντα, τι τους αρέσει και τι τους ενοχλεί στο άκουσμά της», σημειώνει ο κ. Σαρρής.

Το ιδιαίτερο αυτό σεμινάριο θα ολοκληρωθεί με ένα εξίσου ιδιαίτερο ταξίδι. Από τους Μεταξάδες του Εβρου «δάσκαλοι και μαθητές» θα μεταβούν στην άλλη πλευρά των συνόρων, στη βουλγαρική περιοχή του Γκόρνο Λούκοβο, στην επαρχία του Χάσκοβο. Θα δουν τα μισοερειπωμένα χωριά με τα γκρεμισμένα σπίτια, οι κάτοικοι

πες για την παραγωγή του φθόγου που κρατάει το ίσο.

Ο ασκός είναι ένας αεροστεγής σάκος από δέρμα προβάτου ή κατσίκας. Η επεξεργασία του δέρματος είναι διαφορετική, ανάλογα με την περιοχή, σε κάποιες το ξεραίνουν και το «πλάθουν» μόνο με αλάτι, σε άλλες χρησιμοποιούν γάλα και αλεύρι για την αφαίρεση της γούνας. Σε περιοχές της Μακεδονίας, η επεξεργασία γίνεται έτσι ώστε η γούνα να μένει στο εσωτερικό του ασκού, για να αποθηκεύει υγρασία, με σκοπό το δέρμα να μένει μαλακό.

«Βρυσικά...φυσικά!»

Ένα καινοτόμο εκπαιδευτικό-ψυχαγωγικό πρόγραμμα

Από τις 8 έως και τις 16 Αυγούστου μαθητές και νέοι από διαφορετικά σημεία της γης, με καταγωγή από τα Βρυσικά, αλλά και κάτοικοι της περιοχής, συναντιούνται για 5η συνεχόμενη χρονιά για να γνωρίσουν καλύτερα τον τόπο των γιαγιάδων και των παππούδων τους, την πολιτιστική του κληρονομιά και να συμμετάσχουν σε βιωματικές δράσεις. Το πρόγραμμα, που αποτελεί δωρεά-προσφορά του Αριστοτελείου Κολλεγίου Θεσσαλονίκης, τελεί υπό την αιγίδα του δήμου Διδυμοτείχου, ενώ συμμετέχουν και εθελοντές της περιοχής των Βρυσικών.

Το πρόγραμμα της φετινής χρονιάς:

Προσέλευση στην πλατεία. Φροντίζουμε και περιποιούμε τους χώρους των δράσεων μας με την συνδρομή συνεργείου του Δήμου και της Αντιδημαρχίας Καθαριότητας. Απολαμβάνουμε παραδοσιακούς λικουδιές από τις γιαγιάδες. Ξεκινάμε περπατώντας για το Στέκι των παππούδων, όπου θα ακούσουμε βρυσικιώτικα μασάλια για την πε-



ριοχή από τους παππούδες, Πουρτσιόδη Γιάννη, Τσολακίδη Σωτήρη, Παπαδόπουλο Γιώργο και τοπικές ιστορίες από τον Λυμπερούδη Απόστολο. Ο Σταμάτης Παλάσης, φύλακας Αρχαιοτήτων, θα μας κάνει την ιστορική περιγραφή της περιοχής του Ζωντανό Τεπί. Θα απολαύσουμε καρπουζοφαγία από τα Μπιστόνια της γύρω περιοχής.

Θα δροσιστούμε στον Τσιαμέ και θα περιποιηθούμε το εξωκκλήσι των Μυροφόρων ανάβοντας τα κεράκι μας. Επιστροφή με τον αρμαπά του πάππου του Γιάννη Αραμπατζή. Διασκεδάζουμε με παραδοσιακά παιχνίδια μέχρι αργά το βράδυ στην πλατεία. Στο Σύλλογο γινόμαστε Μικροί Ζωγράφοι και Μεγάλοι Καλλιτέχνες. Μαθαίνουμε την τέχνη της Αγογραφίας από την δική μας αγογράφο Θεόνη Κυρούδη - σύζυγο Βαγγέλη Κυρούδη.

Πάμε ποτάμι: River Trekking στον Ερυθροπόταμο. Θα περπατήσουμε, θα κολυμπήσουμε, θα ψαρέψουμε!!! υπό την καθοδήγηση δεινών ψαράδων του χωριού, Ηλία Θεοδωράκη, Μάκη Γκροζούδη και Κίτσικουδη Θανάση, του πάππου Πασχάλη με το καλάθι και του πάππου Δημήτρη με το δίχτυ.

Παίζουμε Beach Volley μικροί - μεγάλοι. Οι χαμένοι κερνούν το βράδυ τα παγωτά. Επίσκεψη και ξενάγηση στο Τελλωνίου Κήπων από στελέχη του Τελλωνίου. Θα επισκεφτούμε συνοδεία Αξι-

ωματικών το Φυλάκιο στην Γέφυρα των Κήπων. Φέρες: Ξενάγηση και προσκύνημα στην «Κοσμοσώτρη». Βαρκάδα στο Δέλτα του Έβρου, ορνιθοπατηρήση. Επίσκεψη στο «Χωριό των Πελαργών», τον Πόρο, στη επιστροφή. Επίσκεψη στο Απολιθωμένο Δάσος στο Φυλακτό. Θα καταλήξουμε στο Τυχερό. Θα δοκιμαστούμε στην Τοξοβολία και θα κάνουμε Ιππασία στον Τοπικό Ιππικό όμιλο στην λίμνη Τυχερού.

Αναχωρούμε για Ορεστιάδα όπου θα μας δεχτεί ο Δήμαρχος Ορεστιάδας ο Βασίλης Μαυρίδης και το στέλεχος του Δήμου, (γαμπρός Βρυσικών του Λυμπερούδη Δημήτρη), Βλάσης Κελεντζίδης. Θα βγούμε στον «αέρα» από τα ραδιοκύματα του ΡΑΔΙΟ ΕΒΡΟΣ. Θα δροσιστούμε στο χώρο αναψυχής και στις πισίνες του Cataract στο Χειμώνα.

Μετά την τεράστια περσινή επιτυχία θα επαναλάβουμε και φέτος το ξεχωριστό, διασκεδαστικό πρόγραμμα Zupra (Zupra by Vrisika...).

Το πρόγραμμα είναι για μικρούς και μεγάλους. Μάλιστα θα έχουμε από χθες προσκαλέσει εντωμεταξύ νεολαίους και από το Ασπρονέρι, για να το απολαύσουμε όλοι μαζί στην πλατεία χορεύοντας Zumba!!!! Και κλείνουμε με Latin χορούς. Ολοκληρώνουμε την περιήγηση μας στον Ν. Έβρο με την επίσκεψη μας στην πρωτεύουσα του Ν. Έβρου την Αλεξανδρούπολη. Ξεκινάμε την ξενάγηση από: τον Αρχαίο Δορίσκο (5ος αιώνας π.χ). Λουτρά της Τραϊανούπο-



λης (2ος αιώνας μ.χ). Θα επισκεφτούμε και θα ξεναγηθούμε με υπεύθυνο ξενάγησης τον Μάκη Καραδήμα (γαμπρό Κωστούδη Παναγιώτη) στο Αεροδρόμιο «Δημόκριτος» της Αλεξανδρούπολης, θα ανεβούμε στον Πύργο Ελέγχου, θα δούμε την προσγείωση και απογείωση των αεροπλάνων. Θα επισκεφτούμε και θα ξεναγηθούμε στο Λιμάνι της πόλης από στελέχη του Λιμεναρχείου Αλεξανδρούπολης.

Θα επισκεφτούμε το Εθνολογικό-Λαογραφικό Μουσείο - Α. Γιαννακίδου. Θα επισκεφτούμε το Αρχείο Μουσικής «Χρόνη Αϊδονίδη» με καταγωγή κατά το ήμισυ από τα Βρυσικά. Θα επισκεφθούμε την Σηπλιά του Κύκλωπα Πολύφημου, όπου ο πολυμήχανος Οδυσσεύς γιος του Λαέρτη τον τύφλωσε....!!! Θα απολαύσουμε το κολύμπι στην παραλία της Αγίας Παρασκευής. Και θα κλείσουμε την επίσκεψή μας με Δείπνο στην Λέσχη Αξιωματικών Αλεξανδρούπολης μαζί με περισσότερους από 60 ετεροδημότες των Βρυσικών που ζουν στην Αλεξανδρούπολη, με ευθύνη της συνάντησης από την Ασημίνα Παπαδοπούλου και την Τριάδα Μαχμουρίδου.



Ενώ την όλη εκδήλωση θα καλύψει τηλεοπτικά ο Εκπαιδευτικός και Λαογράφος και κυρίως εξαιρετικός γαμπρός Βρυσικών, ο Δημήτρης Βραχιόλυου.

Βραδιά προβολής Εμβληματικών μορφών των Βρυσικών. Ψάξτε, ερευνήστε, φωτογραφίστε, αρχειοθετήστε και ψηφιοποιήστε ώστε να παρουσιάζουμε

παλαιές φωτογραφίες του χωριού. Παρουσίαση του 3ου Βιβλίου : «Μνήμες... Βρυσικών» Του συγχωριανού μας και περισσότερο Βρυσικιώτη από τους Βρυσικιώτες, συγγραφέα Θεόφιλο Γουδουσάκη. Λαμπαδηδρομία (προσφορά Κατσιακούδη Βλάση). Απονομή Αναμνηστικών. Στο τέλος...όλοι στο πανηγύρι. Οι Νεολαίοι του προγράμματος ανοίγουν το χορό στο πανηγύρι. Καλή Αντάμωση !!!