

Έν Διδυμοτείχῳ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ - ΕΤΟΣ 3ο- Τρίτη 22 Δεκεμβρίου 2015 • Αρ. Φύλλου 33 - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015

ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΝΕΡΟΥ στο κάστρο Διδυμοτείχου



Στην υλοποίηση ενός σημαντικού έργου προχώρησε η ΔΕΥΑΔ

σελ. 16

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΤΟΥΣ ΜΕΤΑΞΙΔΕΣ

Για τα χαμόγελα των παιδιών.
Για τα παράθυρα που τους
ανοίγουν στον κόσμο τα βιβλία



σελ. 8-9

Έκθεση τοπικών προϊόντων

Στόχος της έκθεσης ήταν η επαφή
των επισκεπτών με τα τοπικά
προϊόντα και τις υπηρεσίες τουρισμού

σελ. 16



ΕΚΤΑΚΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΕΔΕ

Τα οικονομικά των δήμων στο «κόκκινο»

Είμαι απ'αυτούς που πιστεύω
ότι πριν μπεις στην πολιτική πρέπει
να προσφέρεις στα κοινά,
να δημιουργήσεις χωρίς
τις πλάτες του κράτους
για να αποδείξεις ότι μπορούν
να προσφέρεις και ως Αυτοδιοίκηση
ή Βουλευτές κτλ

σελ. 3



Ο Δήμαρχος Παρασκευάς Πατσουρίδης
και το Δημοτικό Συμβούλιο Διδυμοτείχου
σας εύχονται ολόψυχα **Καλά Χριστούγεννα**
και η **Νέα Χρονιά 2016** να είναι **ευτυχισμένη**
και αισιόδοξη γεμάτη ελπίδα,
υγεία και δημιουργική διάθεση



Χρήστος Κουρούδης
«Κούρος»

σελ. 14

ΑΦΙΕΡΩΜΑΣΤΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΣ

Κώστας Μπουζαμάνης
«Φεγγάρι μου λαμπρό, λαμπρό»

σελ. 15

ΚΑΛΑΝΤΑ ΘΡΑΚΗΣ

Χριστός γεννιέται, χαρά στον κόσμο,
χαρά στον κόσμο, στα παλικάρια.

Σαράντα μέρες, σαράντα νύχτες,
η Παναγιά μας κοιλοπονούσε.

Κοιλοπονούσε, παρακαλούσε,
τους αρχαγγέλους, τους ιεράρχες.
-Σεις αρχάγγελοι και ιεράρχες,
στη Σμύρνη πηγαίετε, μαμές να φέρτε.
Αγία Μαρίνα, Αγία Κατερίνα,
στη Σμύρνη πάνε, μαμές να φέρουν.

Όσο να πάνε κι όσο να έρθουν,
η Παναγιά μας ελυτρώθη,
στην κούνια το βάλαν και το κουνούσαν,
και το κουνούσαν, το τραγουδούσαν.

Σαν ήλιος λάμπει, σα νιο φεγγάρι,
σα νιο φεγγάρι, το παλικάρι,
φέγγει σε τούτον το νοικοκύρη, με τα καλά του,
με τα παιδιά του, με την καλή τη νοικοκυρά του.

-Δεν ακούς, πιριστερούδα μου, ήρθα στου μαχαλά σου
κι μαχαλάς σου ξύπνησι κι 'συ βαριά κοιμάσι.

Κι αν κοιμάσι, κόρη μ', ξύπνησι
κι αν κάθεσαι έβγα έξω.

-Κοίμουμ' αφέντη μ', κοίμουμι βαριά είμαι υπνωμένη

Μήνυμα Δημάρχου

Έρθαν τα Χριστούγεννα και η Πρωτοχρονιά. Μέρες άγιες, μέρες αγάπης αλλά και ελπίδας. Ναι μέρες ελπίδας είναι η γέννηση του Θεανθρώπου και Σωτήρος του Κόσμου Ιησού Χριστού.

Τούτα τα Χριστούγεννα μας βρίσκουν σίγουρα με τα περισσότερα προβλήματα των τελευταίων δεκαετιών. Κατά πολύ μειωμένα τα εισοδήματα σε εργαζόμενους, αγρότες, επαγγελματίες και συνταξιούχους. Με περισσότερους ανέργους, με ανθρώπους πραγματικά χωρίς χρήματα.

Οι αιτίες είναι πολλές, δεν είναι της ώρας να τις αναφέρουμε.

Σήμερα απ' όλους γίνεται προσπάθεια επιβίωσης. Ο Δήμος παρά την άσχημη οικονομική κατάσταση έκανε ότι μπορούσε να δώσει και φέτος μια γιορτινή εικόνα και λίγη χαρά στα παιδιά μας. Το Ευγενίδειο Νομικό Πρόσωπο του Δήμου με την πρόεδρο κα Βίκυ Σταμπολίδου, το Δ.Σ και ορισμένους συλλόγους, διοργάνωσε το χωριό του Άη

Βασίλη, εδώ στην πλατεία, και την πολύ όμορφη αποψινή εκδήλωση. Τους ευχαριστούμε όλους.

Θα παρακαλέσω όλοι ενωμένοι με πραγματική αγάπη και αλληλεγγύη, αλλωστε αυτό είναι και το νόημα των Χριστουγέννων, να κοιτάξουμε το μέλλον του τόπου μας.

Διδυμότειχο σημαίνει ιστορία- παράδοση- πολιτισμός- αλληλεγγύη- συνεργασία και πρόοδος διαχρονικά.

Είμαστε περήφανοι που γεννηθήκαμε σ' αυτόν τον τόπο και που κατοικούμε εδώ. Έναν τόπο 7000 χρόνων συνεχούς κατοίκησης, πρώην πρωτεύουσα του Βυζαντίου. Εδώ φίλες και φίλοι χτυπάει η καρδιά της Θράκης. Ο Δήμος κοιτάει μόνο μπροστά και είμαστε αισιόδοξοι για το μέλλον μας, πάντοτε με την ευλογία της Γέννησης Του Σωτήρος Ιησού Χριστού, Του Θεού και της Παναγίας.

Καλές γιορτές, Καλά Χριστούγεννα και Καλή Πρωτοχρονιά.

Ο Δήμαρχος Παρασκευάς Πατσουρίδης και το **Δημοτικό Συμβούλιο Διδυμοτείχου** σας εύχονται ολόψυχα **Καλά Χριστούγεννα** και η **Νέα Χρονιά 2016** να είναι **ευτυχισμένη και αισιόδοξη γεμάτη ελπίδα, υγεία και δημιουργική διάθεση**



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

«Φύλλο Νοέμβριος 2015»

Ευχαριστούμε τους Αλεξάνδρα Γούτα, Δημήτρη Βραχιόλογλου, Πάνο Θρακιώτη, Ελένη Ανδρικάκη - Κώστογλου, Θεόφιλο Γουδουσιάνη, Γιάννη Παράσχου, Ιωάννη Σαρσάκη, Κώστα Γκουδινούδη, Ανδρέα Παπανδρουήδη, τους Θρακιώτες Αθηνών, τον ιστότοπο didymoteicho.net και τον ιστότοπο paratiritis-news.gr, για την βοήθεια τους στην έκδοση του Φύλλου Νοέμβριος 2015.

Σας ευχαριστούμε θερμά,
Δημήτρης Δεντσιδής
6972715239
didymonea@gmail.com

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Ιδιοκτήτης:
ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ
Εκδότης - Διευθυντής
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ
Δήμαρχος

Διεύθυνση:
Β.Γεωργίου & Ορφέως
Τ.Κ 68300 – Διδυμότειχο
Τηλ.: 25533 50602
e-mail: didymonea@gmail.com

Σ.Σ.: Κείμενα, δημοσιευμένα ή μη
δεν επιστρέφονται. Ενημέρωση
κείμενα δεν εκφράζουν υποχρεω-
τικά τη θέση της εφημερίδας.

Η φωτογραφία του μήνα



ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΝΕΡΟΥ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ



ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Υπεύθυνος έκδοσης
Παρασκευάς Πατσουρίδης
Δήμαρχος Διδυμοτείχου

Συντακτική ομάδα:
Τοπαλούδης Ιωάννης
Αντιδήμαρχος
Προγραμματισμού & Ανάπτυξης
Κελεσιδής Αναστάσιος
Δημοτικός Σύμβουλος
Δεντσιδής Δημήτριος
Επικοινωνία
Εφημερίδα Δήμου Διδυμοτείχου
Β.Γεωργίου & Ορφέως
Τ.Κ 68300 – Διδυμότειχο
Τηλ.: 25533 50602
E-mail: didymonea@gmail.com

Youtube: <http://www.youtube.com/DimosDidymoteichou>
Twitter: <https://twitter.com/Didymoteicho>
Facebook: <http://facebook.com/Didymoteichon>

Δημοτικό συμβούλιο

Πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Κατάστημα την Παρασκευή 20 Νοεμβρίου, στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, δημοτικό συμβούλιο για θέματα ημερήσιας διάταξης, που έχουν ανάγκη επίλυσης: Έγκριση Τεχνικού Προγράμματος του Δήμου Διδυμοτείχου έτους 2016, Αποδοχή επιχορηγήσεων – χρηματοδοτήσεων και απόδοση στα Ν.Π.Δ.Δ., Αναμόρφωση Προϋπολογισμού οικ. έτους 2015 Δήμου Διδυμοτείχου, Έγκριση απ' ευθείας ανάθεσης μετά από ηλεκτρονική διαπραγμάτευση των ομάδων: Α(ανταλλακτικά οχημάτων – μηχανημάτων) και Δ(φίλτρα οχημάτων – μηχανημάτων) της προμήθειας «ανταλλακτικών – ελαστικών φίλτρων οχημάτων – μηχανημάτων έτους 2015», Δωρεάν παραχώρηση χρήσης αιθουσας του Κοινοτικού καταστήματος Αλεποχωρίου στο «Σύλλογο Αλεποχωριτών Έβρου», Παραχώρηση αιθουσας στο Κοινοτικό Κατάστημα Μεταξάδων για δημιουργία Βιβλιοθήκης από το δίκτυο εθελοντών «Δημοσιογράφοι με Δράση», Επί αιτήσεων της Δ.Ε.Δ.Δ.Η.Ε. για παραχώρηση κοινόχρηστων χώρων, Επί αιτήσεων Δημοτών.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Όσοι Δημότες, Φορείς και Σύλλογοι της περιοχής επιθυμούν να ενημερώνουν τους δημότες μας για τις δραστηριότητες τους μέσα από την εφημερίδα του Δήμου Διδυμοτείχου, παρακαλούνται να αποστέλλουν σχετικό Δελτίο Τύπου στην ηλεκτρονική μας διεύθυνση didymonea@gmail.com ή να επικοινωνούν με τον κο Δημήτρη Δεντσιδή στο κινητό τηλέφωνο 6972715239.

«Έπιασαν τόπο»

Μετά την επιτυχημένη καλοκαιρινή μουσικοχορευτική βραδιά που πραγματοποιήθηκε στο γήπεδο Διδυμοτείχου και διοργανώθηκε, από τους δήμους Διδυμοτείχου, Σουφλίου και Ορεστιάδας, την Ιερά μας Μητρόπολη και από φορείς και τοπικούς συλλόγους, τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν (7.100 ευρώ), πιασαν τόπο.



Τα χρήματα της μουσικοχορευτικής βραδιάς για το Νοσοκομείο

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ
1	ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΚΑ - ΕΜΜ ΤΗΑ ΤΖΑΝΙΔΑΚΗΣ	4271/2015	222,00 €
2	Δ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε	1307/2015	188,95 €
3	Δ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε	916/2015	421,28 €
4	Δ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε	917/2015	440,73 €
5	Δ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε	918/2015	417,89 €
6	Δ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε	919/2015	398,60 €
7	Δ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε	920/2015	155,44 €
8	Δ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε	925/2015	360,90 €
9	Δ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε	986/2015	492,00 €
10	Δ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε	987/2015	412,05 €
11	Δ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε	988/2015	459,45 €
12	Δ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε	989/2015	309,30 €
13	Δ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε	990/2015	357,35 €
14	Δ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε	1549/2015	37,80 €
15	ΜΗΛΛΑΝΟΡΤΑΝΤΙΚΗ ΕΒΡΟΥ - ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΜΑΝΤΩΝΗΣ	1430/2015	118,60 €
16	ΕΠΙΤΙΣΗ ΒΑΣ. & ΣΙΑ Ε.Ε. ΕΒΡΟΣΟFT	2580/2015	160,00 €
17	ΕΠΙΤΙΣΗ ΒΑΣ. & ΣΙΑ Ε.Ε. ΕΒΡΟΣΟFT	1770/2015	400,85 €
18	ΕΠΙΤΙΣΗ ΒΑΣ. & ΣΙΑ Ε.Ε. ΕΒΡΟΣΟFT	1780/2015	500,00 €
19	ΕΠΙΤΙΣΗ ΒΑΣ. & ΣΙΑ Ε.Ε. ΕΒΡΟΣΟFT	1790/2015	500,00 €
20	ΕΠΙΤΙΣΗ ΒΑΣ. & ΣΙΑ Ε.Ε. ΕΒΡΟΣΟFT	1800/2015	500,00 €
21	ΚΑΡΑΙΤΕΣΑΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	1810/2015	150,57 €
ΣΥΝΟΛΟ			7100,00 €

Χρησιμοποιήθηκαν για την κάλυψη των άμεσων λειτουργικών αναγκών του Νοσοκομείου μας.

Η αντιδήμαρχος Οικονομικών του δήμου Διδυμοτείχου Δέσποινα Γκουρλουμένου τονίζει και ενημερώνει τους δημότες: Συνδυάζοντας την αγάπη, την καλοσύνη και τη συγκέντρωση χρημάτων από τον κόσμο της περιοχής μας, ενημερώνουμε ότι τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν, παραδόθηκαν σε επιτροπή του νοσοκομείου και χρησιμοποιήθηκαν για αγορές νοσοκομειακών ειδών.

Με αίσθημα κοινωνικής ευθύνης, αγωνιστικότητας και πλήρης διαφάνειας, νιώθουμε όλοι μας υπερήφανοι που στηρίζουμε υλικοτεχνικά και οικονομικά την λειτουργία του νοσοκομείου μας.

ΕΚΤΑΚΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΕΔΕ

Τα οικονομικά των δήμων στο «κόκκινο»

Στην Αθήνα πραγματοποιήθηκε η έκτακτη Γενική Συνέλευση της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος μία από τις σημαντικότερες που έχουν διεξαχθεί τα τελευταία χρόνια. Διεξάγεται σε μια χρονική περίοδο όπου βρίσκεται σε εξέλιξη από την Κεντρική Εξουσία ένα συστηματικό σχέδιο απαξίωσης του θεσμού της Αυτοδιοίκησης Α' Βαθμού και των αιρετών εκπροσώπων. Στη συνέλευση παρευρέθησαν ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρασκευάς Πατσουρίδης και ο Αντιδήμαρχος Προγραμματισμού και Ανάπτυξης Γιάννης Τοπαλούδης. Οι θέσεις του Δημάρχου Παρασκευά Πατσουρίδη ήταν οι παρακάτω:

Κύριες και Κύριοι,

Είναι σίγουρο ότι οι Δήμαρχοι του Καλλικράτη κουβαλούμε ένα σταυρό στο Γολγοθά των υποχρεώσεων μας. Ένα σταυρό που ολοένα δυστυχώς και γίνεται πιο βαρύς, κυρίως για τους μικρομεσαίους Δήμους. Ζούμε σε μια εποχή ραγδαίων εξελίξεων στην πληροφορία, στην τεχνολογία, παντού. Και ερωτώ; Ποια είναι η εξέλιξη στην Τ.Α. για το καλύτερο; Καμία. Για το χειρότερο, ναι, έχουμε αρνητική εξέλιξη: μείωση ΚΑΠ-ΣΑΤΑ, μείωση προσωπικού- αύξηση γραφειοκρατίας, δήμοι στο κόκκινο που δεν μπορούν να κλείσουν προϋπολογισμούς. Μέλλον αβέβαιο. Κυρίες και Κύριοι, πολλοί λένε ότι το μέλλον μας το καθορίζουμε εμείς. Δυστυχώς, παρακολουθώ ότι στην Τ.Α. σχεδόν τίποτα δεν μπορούμε να καθορίσουμε ιδίως οι μικρομεσαίοι Δήμοι. Το αντίθετο μάλιστα, έχουμε διαρκώς περισσότερες υποχρεώσεις και ευθύνες. Θεωρώ ότι είμαστε ένας σάκος του μποξ που μας γρονθοκοπούν αλύπητα. Διαλογίζεται κανείς μήπως αυτό που κάνουμε είναι μαζοχισμός; Φτάσαμε οι αιρετοί να δουλεύουμε 10 και 15 ώρες όλες τις ημέρες και να μην έχουμε τα απαιτούμενα αποτελέσματα. Να γκρεμί-

Είμαι απ' αυτούς που πιστεύω ότι πριν μπεις στην πολιτική πρέπει να προσφέρεις στα κοινά, να δημιουργήσεις χωρίς τις πλάτες του κράτους για να αποδείξεις ότι μπορούν να προσφέρεις και ως Αυτοδιοίκηση ή Βουλευτές κτλ

ζεται ότι κτίσαμε με πολύ κόπο σε εκτίμηση, εντιμότητα, δημιουργικότητα και αξιοπιστία πριν μπούμε στην πολιτική. Γιατί Κυρίες και Κύριοι, είμαι απ' αυτούς που πιστεύω ότι πριν μπεις στην πολιτική πρέπει να προσφέρεις στα κοινά, να δημιουργήσεις χωρίς τις πλάτες του κράτους για να αποδείξεις ότι μπορούν να προσφέρεις και ως Αυτοδιοίκηση ή Βουλευτές κτλ. Γιατί αν σε στηρίζει το κράτος είναι εύκολο να το κάνεις. Είμαστε σήμερα εδώ με πλείστα όσα χρονίζοντα προβλήματα απογοητευμένοι, απαξιωμένοι, διαχρονικά από το κεντρικό κράτος. Άκουσα να λένε συνάδελφοι ότι θα πάμε πάλι να πούμε τον πόνο μας και έχουν απόλυτο δίκαιο. Το είπε άλλωστε συνάδελφος ότι ήρθαμε να πούμε τα εσώψυχα μας μια και δε βρήκαμε το κατάλληλο φάρμακο στο φαρμακείο, ίσως ομιλώντας ενώπιον του Δ.Σ. γαλινεύει η ψυχή μας. Συνάδελφοι πέρα από το χιούμορ είμαστε εδώ γιατί οφείλουμε να παλέψουμε ν' αγωνιστούμε για τα δίκαια αιτήματά μας, αιτήματα που εί-



ναι για τις καλύτερες υπηρεσίες και περισσότερα έργα στους Δημότες μας. Κυρίες και Κύριοι, Ένα από τα μεγάλα προβλήματα είναι και η άνιση κατανομή των πόρων μεταξύ των Δήμων, εφόσον κύρια παράμετρος είναι το πληθυσμιακό (92%). Από το 2011 αναφέρεται σε κάθε συνεδρίαση, δε βλέπω όμως τίποτα να γίνεται και τούτο γιατί ίσως η υπάρχουσα κατάσταση συμφέρει τους μεγάλους αστικούς Δήμους; Γενική είναι ομολογία ότι θα κάνουμε έργα μόνο από χρήματα του ΕΣΠΑ. Τα έργα απαιτούν μελέτες, ωρίμανση υποβολή στη διαχειριστική Αρχή. Αυτό ως γνωστόν απαιτεί το απαραίτητο με γνώσεις προσωπικό και φυσικά τα απαραίτητα χρήματα για τις μελέτες και την κατάλληλη ενημέρωση και προώθηση από την Περιφέρεια. Και φυσικά πρέπει να είμαστε λέει ανταγωνιστικοί, δηλαδή όποιος πρώτος έχει ετοιμάσει μελέτες θα μπορεί να μπει στο ΕΣΠΑ. Άρα η παρούσα κατάσταση ευνοεί τις μεγάλες πόλεις τις οποίες η ανωτέρω κατάσταση τις ευνοεί και τις κά-

νει πιο οργανωμένες, μεγαλύτερες και προωθεί, αναβαθμίζει με διάφορα έργα, τις τελειοποιεί συνεπώς και προωθεί την αστυφιλία αδειάζοντας από κατοίκους τους αγροτικούς Δήμους. Που είναι και πως μπορούμε να πετύχουμε να έχουμε ισόρροπη και ισότιμη ανάπτυξη με τέτοιες προϋποθέσεις. Και μιλάμε για το Διδυμοτείχο την ακριτική και ιστορική πόλη, την πρώην πρωτεύουσα του Βυζαντίου. Περιμένουμε να κάνει πράξη ο Υπουργός αυτό που είπε σήμερα να βρεθεί τρόπος για τους μη εύπορους Δήμους. Προσωπικά αδυνατούμε να λειτουργήσουμε χωρίς ένα εργατοτεχνίτη, έναν υδραυλικό, έναν ξυλουργό, έναν ελαιοχρωματιστή, χωρίς ένα νομικό όταν έχεις να αντιμετωπίσεις πάνω από 100 αγωγές. Κύριε Πρόεδρε και αξιότιμα μέλη του Δ.Σ. της ΚΕΔΕ, σας καλώ να αντιμετωπίσετε με ιδιαίτερη ευαισθησία τα σοβαρά προβλήματα όχι μόνο των ορεινών και νησιωτικών Δήμων αλλά και όλων των μικρομεσαίων Δήμων που είναι στη δυσχερή θέση.

Δυναμικές προτάσεις «Αναδιάρθρωση Αστυνομικών Υπηρεσιών της ΕΛ.ΑΣ.»

Αξιότιμε Αναπληρωτή Υπουργέ Προστασίας του Πολίτη, κύριε Νικόλαε Στεφάνου Τόσκα, Αξιότιμε Γενικό Γραμματέα Αστυνομικής Τάξεως, κύριε Δημήτρη Αναγνωστάκη. Με αφορμή την επικείμενη αναδιάρθρωση των αστυ-



Ο Αντιδήμαρχος Προγραμματισμού και Ανάπτυξης
Δήμου Διδυμοτείου
Τοπαλούδης Ιωάννης

νομικών υπηρεσιών της Ελληνικής Αστυνομίας (ΕΛ.ΑΣ.) παρακαλούμε να λάβετε σοβαρά υπόψη σας τις παρακάτω προτάσεις του Δήμου Διδυμοτείου, καθώς και των φορέων και κατοίκων της περιοχής μας. Θεωρείται σκόπιμο να επανέλθει το καθολικό αίτημα της περιοχής μας, για επανίδρυση της Υποδιεύθυνσης Αστυνομίας (Υ.Α) Διδυμοτείου στη θέση της καταργηθείσας Υποδιοίκησης Χωροφυλακής Διδυμοτείου, που αν και από δεκαπενταετίας απαιτείται τούτο δυναμικά με αποφάσεις και ψηφίσματα των αρχών και φορέων της περιοχής (Δήμος, Εργατικό Κέντρο Διδυμοτείου, Εμπορικός Σύλλογος κ.α.), εν τούτοις εξακολουθεί να αποτελεί ζητούμενο μέχρι σήμερα, παρότι αυτό αποτελεί εγχείρημα μηδαμινού κόστους. Επιτακτική είναι η διατήρηση σε λειτουργία των υφιστάμενων αστυνομικών υποδιευθύνσεων της Περιφέρειας.

Η ενδεχόμενη κατάργησή τους θα επιφέρει καίριο πλήγμα στην ισορροπία και εύρυθμη λειτουργία της οργανωτικής δομής της ΕΛ.ΑΣ. στην Περιφέρεια αλλά και αναστάτωση – αντίδραση των τοπικών κοινωνιών. Κρίνεται απαραίτητη η διατήρηση αυτής της δομής των Α.Ε. στην Περιφέρεια, αλλά και η ίδρυση νέων Α.Υ., όπως στο Διδυμότειχο. Στο Διδυμότειχο λειτουργούν τέσσερις Αστυνομικές Υπηρεσίες σε επίπεδο Τμήματος (Α.Τ., Τ.Α., Τ.Σ.Φ. Διδυμοτείου και Τ.Σ.Φ. Μεταξάδων). Όλες αυτές οι Υπηρεσίες στεγάζονται σε ιδιόκτητα κτήρια. Η ίδρυση Αστυνομικής Υποδιεύθυνσης στο Διδυ-

μότειχο κρίνεται άμεση και αναγκαία: Θα ενδυναμώσει το αίσθημα ασφάλειας των κατοίκων της Περιφέρειας του Διδυμοτείου, μιας περιοχής ανάμεσα στα σύνορα με τη ουρκία και τη Βουλγαρία. Άλλωστε αυτό αποτελεί, μαζί με την υγεία και την παιδεία, έναν από τους σοβαρότερους λόγους για την παραμονή των κατοίκων στην ακριτική μας περιοχή. Θα γίνει καλύτερη αντιμετώπιση της διακίνησης ναρκωτικών, κυκλωμάτων λαθρεμπορίου και παράνομης μετανάστευσης. Θα επιτευχθεί καλύτερος συντονισμός και σχεδιασμός της δράσης των Αστυνομικών Υπηρεσιών που λειτουργούν στην περιοχή.

Ο Δήμος μας έχει πάνω από 20.000 κατοίκους, επιπρόσθετα φιλοξενεί μεγάλο αριθμό στρατιωτών – στρατιωτικών και φοιτητών. Η ύπαρξη μειονοτήτων στην περιοχή αποτελεί ακόμη έναν παράγοντα που συντελεί στην αναγκαιότητα της ίδρυσης Α.Υ. Διδυμοτείου. Εκτός των άλλων είναι η έδρα του τμήματος Σχολής Δοκίμων Αστυφυλάκων, έδρα της XVI ΜΜΠ, καθώς και της Ιεράς Μητροπόλεως Διδυμοτείου Ορεστιάδας και Σουφλίου. Έτσι θα αποκατασταθεί μια βάνουση και κατάφωρη, εδώ και χρόνια, εις βάρος της περιοχής μας αδικία. Παράλληλα ζητάμε την ενίσχυση της περιοχής μας με το απαιτούμενο προσωπικό (π.χ. με την παραμονή μικρού αριθμού αστυφυλάκων που αποφοιτούν από τη Σχολή του Διδυμοτείου), καθώς επίσης ενίσχυση με οχήματα και απαραίτητο εξοπλισμό. Ζητάμε την ίδρυση Αστυνομικού Τμήματος Μεταξάδων. Μια περιοχή που αποτελεί έδρα πρώην Δήμου, με σημαντικό αριθμό κατοίκων (5.000) αποτελεί τον προμαχώνα των ελληνοβουλγαρικών συνόρων. Να παραμείνει σε λειτουργία ο Αστυνομικός Σταθμός Πυθίου.

Είναι ο σημαντικότερος Σταθμός για τη χώρα μας, μιας και αποτελεί το μοναδικό σημείο σιδηροδρομικής σύνδεσης της Ελλάδας – Ευρώπης με την Τουρκία – ευρύτερη περιοχή της Ασίας.

Ζητάμε επίσης τη μελλοντική ενίσχυσή του, μιας και στα επόμενα χρόνια θα εξελιχθεί σε σημαντικό εμπορευματικό κέντρο και επιβατικό Σταθμό (σύμφωνα με τον περιφερειακό και εθνικό χωροταξικό σχεδιασμό). Να συσταθεί γραφείο διαβατηρίων στο Διδυμότειχο, το οποίο μπορεί και με το υφιστάμενο προσωπικό να εξυπηρετήσει τους πολίτες σταματώντας την ταλαιπωρία μετάβασής

τους στην έδρα της Διεύθυνσης Αστυνομίας.

Ζητάμε την αναβάθμιση των υποδομών και του εξοπλισμού της Σχολής Δοκίμων Αστυφυλάκων Διδυμοτείου. Άλλωστε από την ηγεσία του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη υπάρχει η πρόθεση-δέσμευση η Σχολή Αστυφυλάκων Διδυμοτείου (που διαθέτει από τις πλέον καλύτερες εγκαταστάσεις και μπορεί να φιλοξενήσει έως και 600 άτομα) να γίνει κέντρο μετεκπαίδευσης ανώτερων και ανώτατων αξιωματικών της Ευρώπης, πράγμα που το επιθυμεί και η διοίκηση της FRONTEX. Να κατασκευαστεί άμεσα το κτήριο του Αστυνομικού Μεγάρου στο Διδυμότειχο, σε οικοπέδο που έχει παραχωρήσει για το σκοπό αυτό η Δημοτική Αρχή.

Παράλληλα κρίνεται επιβεβλημένη η διόρθωση της υφιστάμενης λανθασμένης ονομασίας Διεύθυνση Αστυνομίας Ορεστιάδας στην ορθή Διεύθυνση Αστυνομίας Βορείου Έβρου (όνομα περιοχής δικαιοδοσίας, αφού η δικαιοδοσία αυτής εκτείνεται σε όλη την περιφέρεια των Δήμων Ορεστιάδας, Διδυμοτείου, πρώην Δήμο Ορφέα, δηλ. στην περιοχή του πρώην Επαρχείου Βορείου Έβρου). Αξιότιμε Αναπληρωτή Υπουργέ Προστασίας του Πολίτη, κύριε Νικόλαε Στεφάνου Τόσκα, Αξιότιμε Γενικό Γραμματέα Αστυνομικής Τάξεως, κύριε Δημήτρη Αναγνωστάκη. Είμαστε σίγουροι ότι η ηγεσία του Υπουργείου γνωρίζει άριστα τις ιδιαιτερότητες του Έβρου. Είμαστε σίγουροι ότι θα σεβαστείτε τη Βυζαντινή καστροπολιτεία του Διδυμοτείου, μια πόλη ζωντανό σύμβολο αρμονικής συμβίωσης διαφορετικών λαών, πολιτισμών και θρησκειών, μια πόλη με μακραίωνη κι ένδοξη ιστορία, μια πόλη που αποτελεί την πολιτιστική πρωτεύουσα της Θράκης.

Ευελπιστούμε ότι θα προχωρήσετε στην άμεση υλοποίηση των παραπάνω προτεινόμενων ενεργειών, ακριβώς επειδή το Κράτος οφείλει να στηρίζει την εθνικά ευαίσθητη και μείζονος στρατηγικής σημασίας περιοχή του Διδυμοτείου, μια περιοχή που είναι το σταυροδρόμι δύο Ηπείρων, τριών λαών, δύο θρησκειών και τριών πολιτισμών. Το Διδυμότειχο δε θα αποτελέσει, ακόμα μια φορά, το θύμα και τον αδύναμο κρίκο.

Με ιδιαίτερη εκτίμηση,
Ο Αντιδήμαρχος Προγραμματισμού
και Ανάπτυξης
Δήμου Διδυμοτείου
Τοπαλούδης Ιωάννης



Σχολή Αστυφυλάκων ΟΡΚΩΜΩΣΙΑ

Διακόσιοι περίπου νέοι δόκιμοι αστυφύλακες ωρκίσθησαν στις 13 Νοεμβρίου, στη Σχολή Δοκίμων Αστυφυλάκων στο Διδυμότειχο, ύστερα από διετή αναστολή της λειτουργίας της Σχολής. Της ορκωμοσίας προέστη ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Διδυμοτείου, Ορεστιάδος και Σουφλίου κ. Δαμασκηνός. Παρέστησαν οι βουλευτές Έβρου Αναστάσιος Δημοσχάκης, Αναστασία Γκαρά, Γεώργιος Καΐσας, Δημήτριος Ρίζος, ο Αντιπεριφερειάρχης Έβρου Δημήτριος Πέτροβιτς, ο Δήμαρχος Διδυμοτείου Παρασκευάς Πατσουρίδης, ο Δήμαρχος Ορεστιάδος Βασίλειος Μαυρίδης, ο Διοικητής της XVI Μερarchίας Στρατηγός Κωνσταντίνος Βασιλειάδης, ο Γενικός Αστυνομικός Επιθεωρητής Βορείου Ελλάδος Δημήτριος Σοφιάς, ο Αστυνομικός Διευθυντής Αλεξανδρουπόλεως Νικόλαος Μενεξίδης, ο Γενικός Αστυνομικός Διευθυντής Ορεστιάδος Πασχάλης Συριτουδής, ο Σοφολογώτατος Μουφτής Έβρου και άλλοι επίσημοι ως και πολλοί συγγενείς των σπουδαστών της Σχολής.



Τη σχετική Ημερησία Διαταγή του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας ανέγνωσε ο Διοικητής της Σχολής Αστυνομικός Υποδιευθυντής Κωνσταντίνος Βλάχος.

Η τελετή έκλεισε με παρέλαση των σπουδαστών της Σχολής. Η Σχολή Αστυφυλάκων της Ελληνικής Αστυνομίας ανήκει στην ανώτερη βαθμίδα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, όπως αυτή ορίζεται από τις ισχύουσες κάθε φορά διατάξεις και παρέχει ισότιμη εκπαίδευση και χορηγεί ισότιμα πτυχία, προς εκείνα που χορηγούνται από τα αντίστοιχα επιπέδου εκπαιδευτικά Ιδρύματα.

Έχει ως αποστολή την εκπαίδευση των δοκίμων αστυφυλάκων και αποβλέπει στην άρτια επαγγελματική κατάρτιση και την κατάλληλη σωματική και ψυχική προετοιμασία των εκπαιδευομένων, ώστε να καταστούν ικανοί Αστυνομικοί και ανακριτικοί υπάλληλοι.



Τον Δήμαρχο Διδυμοτείχου Παρασκευά Πατσουρίδη επισκέφτηκαν η 4η τάξη του 2ου Δημοτικού Σχολείου, με τη δασκάλα τους Αλεξανδράκη Χρύσα και οι μαθητές και μαθήτριες του 3ου Δημοτικού Σχολείου, συνοδευόμενοι από τις δασκάλες τους. Τους μικρούς μαθητές δέχθηκε με μεγάλη χαρά ο δήμαρχος, ο οποίος συζήτησε

μαζί τους πολλά και ενδιαφέροντα θέματα που απασχολούν τα παιδιά όπως είναι η καθαριότητα, η ανακύκλωση, το περιβάλλον αλλά και θέματα της υδρευσης. Οι μικροί μαθητές είχαν πολλές ερωτήσεις να κάνουν στο Δήμαρχο ενώ παράλληλα υπέβαλλαν τα αιτήματά τους. Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με την ξενάγηση των μαθητών

Επίσκεψη μαθητών στον Δήμαρχο

στις Διοικητικές Υπηρεσίες του Δήμου. Ο δήμαρχος ευχαρίστησε τους μαθητές και τους δασκάλους τους για την τόσο εποικο-

δομητική και χρήσιμη επίσκεψη τους και τους ευχήθηκε καλή πρόοδο στα μαθήματά τους.



Δωρεά βιβλίων στην Δημοτική Βιβλιοθήκη



Ευχαριστήριο Δημάρχου

Αξιότιμε κύριε Παναγιώτη Γεωργίου, σας ευχαριστούμε θερμά, που υλοποίηση της επιθυμίας του εκλιπόντος φίλτατου Απόστολου Τσακπίνη (κατόχου, εν ζωή, άνω των 6.000 βιβλίων), παραχωρήσατε δωρεάν πάνω από 800 βιβλία στη δημοτική βιβλιοθήκη του "Ευγενίδειου" νομικού προσώπου του δήμου Διδυμοτείχου. Η ενέργειά σας αυτή θα συμβάλλει ακόμη περισσότερο στην αναβάθμιση της δημοτικής μας βιβλιοθήκης και ευχόμαστε να βρει και άλλους μιμητές. Αιώνια η μνήμη του φίλτατου Απόστολου Τσακπίνη. Ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρασκευάς Πατσουρίδης.

Με ανεκτίμητα βιβλία και έργα εμπλουτίστηκε η Δημοτική Βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου μετά από την δωρεά 834 βιβλίων. Τα βιβλία είναι ένα μέρος από την δωρεά του Απόστολου Τσακπίνη. Ο Απόστολος Τσακπίνης απεβίωσε σε ηλικία 52 ετών, ήταν δημότης Τυχερού Έβρου και δώρισε 6000 τίτλους βιβλίων στις βιβλιοθήκες του νομού Έβρου. Η παράδοση των βιβλίων πραγματοποιήθηκε από τον κ Παναγιώτη Γεωργίου, στην Δημοτική Βιβλιοθήκη Διδυμοτείχου όπου τα παρέλαβε η Πρόεδρος του Ευγενίδειου Ιδρύματος κα Βίκυ Στα-

μπολίδου. (Σάκης Γιαννόπουλος). Την πρώτη επαφή για την απόκτηση των βιβλίων από την Δημοτική Βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου, δημιούργησε ο κ. Γιαννόπουλος Σάκης, ως πρόεδρος της ένωσης γονέων και κηδεμόνων του Διδυμοτείχου. Η Δημοτική Βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου είναι πλέον εμπλουτισμένη με ακόμη 834 βιβλία, ενισχύοντας και διευρύνοντας τόσο τον αριθμό των τίτλων, όσο και την ποιότητα των βιβλίων της χάρη στην δωρεά από τον Απόστολο Τσακπίνη. (Αναδημοσίευση από: didymoteicho.net)



Συνάντηση για τις σχολικές μονάδες

Την Τετάρτη 25-11-2015, πραγματοποιήθηκε συνάντηση του Προεδρείου της Ένωσης Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων Διδυμοτείχου και Περιφέρειας με τον Δήμαρχο Διδυμοτείχου κ. Πατσουρίδη Παρασκευά. Στη συνάντηση, η οποία έλαβε χώρα στο γραφείο του Δημάρχου, παρευρέθησαν η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού κ. Πουργιάζη Χρυσή και ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Διδυμοτείχου κ. Χατζηπεντίδης Χρήστος.

Από το Προεδρείο της Ένωσης παρουσιάστηκαν τα προβλήματα που έχουν καταγραφεί και αφορούν τις σχολικές μονάδες του Δήμου Διδυμοτείχου και ορισμένα γενικότερα ζητήματα που αφορούν όλα τα σχολεία αλλά και την εξωσχολική δραστηριότητα των μαθητών, στα οποία η Δημοτική αρχή θα μπορούσε να δρομολογήσει λύσεις, στο μέτρο του εφικτού.

Ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου άκουσε με προσοχή όλα τα θέματα που παρουσιάστηκαν, ενημέρωσε για τις ενέργειες του Δήμου για την επίλυση ορισμένων και αναφέρθηκε στους τρόπους με τους οποίους μπορούν κάποια άλλα να δρομολογηθούν. Το σοβαρό οικονομικό πρόβλημα της χώρας γενικότερα αλλά και των Δήμων ειδικότερα και η μεγάλη έλλειψη προσωπικού στον Δήμο, αποτελούν ένα σοβαρό εμπόδιο για την επίλυση αρκετών ζητημάτων.

Η πρώτη αυτή συνάντηση του Προεδρείου της Ένωσης Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων Διδυμοτείχου και Περιφέρειας με την Δημοτική αρχή Διδυμοτείχου, έγινε σε καλό κλίμα, με αμοιβαία κατανόηση των δύο πλευρών και συμφωνήθηκε να έχει συνέχεια, ιδίως με υπηρεσιακούς παράγοντες του Δήμου αλλά και τους καθ' ύλην υπεύθυνους Αντιδημάρχους, για την εξειδίκευση των προτάσεων και την επίλυση των ζητημάτων που συζητήθηκαν.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΤΑΤΖΗΣ

Απολογισμός του έργου του, ως Αυτοκράτορα, με βάση τους ιστορικούς

Γράφει ο
Ιωάννης Α. Σαρσάκης
(Καστροπολίτης)

Αν εξετάσουμε το βίο του συνοπτική μας αγίου και αυτοκράτορα της Ρωμανίας (Βυζαντίου) Ιωάννη Βατάτζη ως ιστορική προσωπικότητα, θα χρειαστεί να μελετήσουμε πολλές ιστορικές πηγές, λόγω του ότι είναι σημαντικότατος και πολυδιάστατος. Ο Διδυμοτειχίτης Ελεήμων και Ιαματικός Άγιος Βασιλεύς, κατέχει πρωτεύουσα θέση στις σελίδες των ιστορικών που ασχολήθηκαν με τα γεγονότα της εποχής του 13ου αιώνα. Είναι χαρακτηριστικό ότι, με σπάνια ομοφωνία όλοι οι ιστορικοί τον εξυμνούν. Οι χρονογράφοι της Ρωμανίας (Βυζαντίου) τον επαινούν και τον κατατάσσουν μαζί με τους μεγαλύτερους αυτοκράτορες. Οι σύγχρονοι ιστορικοί (επικώριοι και αλλοεθνείς), επίσης τον εγκωμιάζουν, αναγνωρίζοντας την καθοριστική συμβολή του στην ανασύσταση της αυτοκρατορίας και στην ανακατάληψη της Βασιλεύουσας, την οποία ως γνωστόν είχαν καταλάβει οι Φράγκοι σταυροφόροι το 1204. Ιδιαίτερως για τους Έλληνες ιστορικούς που ασχολήθηκαν με την συνένωση και τη συνέχεια του Ελληνισμού, και τη δημιουργία του νέου Ελληνισμού, ο Ιωάννης Βατάτζης αποτελεί ένα ξεχωριστό κεφάλαιο. Για του λόγου το αληθές, παρακάτω παραθέτουμε τις απόψεις σημαντικών ιστορικών οι οποίες επικεντρώνονται στο έργο που επιτέλεσε ως αυτοκράτορας:

Γεώργιος Ακροπολίτης (1217-1281): "...ακόμη και δέκα φορές μεγαλύτερη χώρα αν είχε υπό την εξουσία του ο αυτοκράτορας Ιωάννης, πάλι θα μπορούσε να την κυβερνήσει σωστά και να την προφυλάξει από τους εχθρούς". "Αυτός δεν είναι (ο Βατάτζης) ο τρομερός ως προς τη δύναμη, ο απαρámillos ως προς τη σύνεση, που δοκιμάστηκε επιτυχώς στο πεδίο της μάχης και κέρδισε πλείστες όσες φορές το στέφανι της νίκης, του οποίου τα τρόπαια είτε πρόκειται για χερσαίες είτε για ναυτικές επιχειρήσεις υπερβαίνουν την άμμο της θάλασσας και το πλήθος των άστρων";

Θεόδωρος Β' Λάσκαρης (1223-1258): "Ο Βασιλιάς Ιωάννης ένωσε την χώρα που είχε τεμαχιστεί από τους Λατίνους, Πέρσες, Βούλγαρους, Σκύθες και άλλους τυραννικούς ξένους. Τιμώρησε τους άρπαγες και προστάτευσε την χώρα του. Έκανε την χώρα μας απρόσιτη εις τους εχθρούς".

Θεόδωρος Σκουταριώτης (1230-): "Ο Βατάτζης κατά τη την περί τα θεία ευλάβειαν και την περί τους υπηκόους κηδεμονίαν είχε τα πρωτία ως προς τους προ αυτού βασιλεύσαντας".

Γεώργιος Παχυμέρης (1242-1310): "Ένεκα τούτον όλων, όστις τα αυτά περίπου ιστορεί περί του βασιλέως τούτου (του Βατάτζη), επωνομάζετο πατήρ Ρωμαίων (Ρωμηών), ενώ ο Θεόδωρος (Λάσκαρης) δεσπότης αυτών". Σε άλλο σημείο συνεχίζει ο Παχυμέρης λέγοντας: "Πάσα πόλις και χώρα και δήμος απήλαυσε των ευεργεσιών αυτού. Παρέσχε δ' έτι κορηγίας εις τους ναούς και τα σεμνεία και τας μονάς".

Γεώργιος επίσκοπος Πελαγονίας (2ο μισό του 14ου αιώνα): "Όμοια και ο ίδιος (ο Βατάτζης) δηλαδή, αφού βρήκε το γένος αδύναμο, να υφίσταται αρπαγές από όλους τους βαρβάρους, Σκύθες, Αραβες, Πέρσες, Μουσούς, Παίονες, Ιταλούς, αλλά και από αυτούς που από τη Γαλλία (Φράγκους) εισόρμησαν εδώ σαν θορυβώδεις συμποσιαστές, δεν άντεξε να αδιαφορήσει και να το βλέπει να κακοπαθαίνει απ' όλες τις



«Ο Διδυμοτειχίτης Ελεήμων και Ιαματικός Άγιος Βασιλεύς, κατέχει πρωτεύουσα θέση στις σελίδες των ιστορικών που ασχολήθηκαν με τα γεγονότα της εποχής του 13ου αιώνα»

πλευρές, αλλά θέτοντας τον εαυτό του σε κίνδυνο και διατρέχοντας την επικράτεια έδιωξε τους τυράννους και αποκατέστησε την ελευθερία στο γένος".

Κωνσταντίνος Παπαρρηγόπουλος (1815-1891): "Η κατάλυση της εν Θεσσαλονίκη αυτοκρατορίας και η συνένωση του μεσαιωνικού ελληνισμού, υπό την αυτοκρατορία της Νίκαιας, μαρτυρεί ότι αυτός (ο ελληνισμός) όσο και αν είχε παρακμάσει, διατηρούσε κάποια συστατικά πολιτικής εμπειρίας, δεξιότητας και δυνάμεις περισσότερο από όσα με τον καιρό προσέλαβε ο προ μικρού σε νέο πολιτικό βίο ανακίψας νέος ελληνισμός. Η δε ένωση αυτή υπήρξε το κυριότατο κατόρθωμα του Ιωάννη Βατάτζη αλλά όχι και το μόνο".

Αλεξάντερ Βασιλιεφ (1867-1953): "Ο Ιωάννης Βατάτζης υπήρξε πολύ ικανός και πολύ δραστήριος πολιτικός, και ήταν αυτός ο κύριος δημιουργός της αποκατασταθείσης Βυζαντινής Αυτοκρατορίας". "Η εξωτερική δράση του Βατάτζη υπήρξε εξαιρετικά σημαντική, διότι εξαλείφοντας βαθμιαίως όλους τους υποψηφίους αποκαταστάτας της αυτοκρατορίας τους άρχοντες δηλαδή της Θεσσαλονίκης, της Ηπείρου και της Βουλγαρίας απέκτησε υπό την εξουσία του τόση έκταση, όση ουσιαστικός αρκούσε για την επανασύσταση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Ο κύριος ρόλος της αποκαταστάσεως ανήκει στον Ιωάννη Βατάτζη και το 1261 ο Μιχαήλ Παλαιολόγος, απλώς, επωφελήθηκε από τα αποτελέσματα της επιμονής και της δραστηριότητας του καλύτερου αυτοκράτορα της Νίκαιας. Οι μετά τον Ιωάννη Βατάτζη γενεές τον θυμούνται ως Πατέρα των Ελλήνων".

Κωνσταντίνος Άμαντος (1874-1960): "Ο Ιωάννης Βατάτζης υμνήθη και ζων και μετά θάνατον ως ουδείς ίσως άλλος αυτοκράτωρ του Βυζαντίου". (Στην Αθήνα το 1953, ήθελαν να τιμήσουν τα 500 χρόνια από την άλωση της βασιλεύουσας, και απευθύνθηκαν κάποιοι πολίτικοί φορείς στον μεγάλο ιστορικό Κωνσταντίνο

Άμαντο, λέγοντάς του ότι μπροστά στα τρία νεοκλασικά κτίρια την Ακαδημία το πανεπιστήμιο και την εθνική βιβλιοθήκη έχουμε αρχαίους, έχουμε ήρωες του 21, αλλά δεν έχουμε κάποιο εκπρόσωπο της Ρωμαιοσύνης. Ποιον θεωρείς τον γνησιότερο εκπρόσωπο της ελληνορθόδοξης συνείδησης του Βυζαντίου, και ο Άμαντος τους είπε τον Ιωάννη Γ' Δούκα Βατάτζη).

Γιάννης Κορδάτος (1891-1961): "Ο Βατάτζης όμως με την εξωτερική πολιτική που ακολούθησε όχι μόνο μεγάλωσε το κράτος του, αλλά και προετοίμασε την επανασύσταση της Βυζαντινής αυτοκρατορίας. Αυτός είναι ο κυριότερος συντελεστής της αποκατάστασης του Βυζαντίου. Αν οι Φράγκοι διώχτηκαν από την πόλη το 1261, τούτο οφείλεται σε αυτόν. Ο Μ. Παλαιολόγος επωφελήθηκε από τα αποτελέσματα που επέφερε η εσωτερική και εξωτερική πολιτική του Βατάτζη και κατέλαβε την Πόλη".

Γκιόργκ Οστρογκόρσκι (1903 - 1976): "Ο Ιωάννης Βατάτζης είναι χωρίς αμφιβολία ο μεγαλύτερος πολιτικός της περιόδου της Νίκαιας και ένας από τους πιο σημαντικούς ηγέμονες της Βυζαντινής ιστορίας. Στην εξωτερική και εσωτερική πολιτική σταθεροποίησε με εκπληκτικό τρόπο το έργο του προκατόχου του και έτσι ανύψωσε την μικρή αυτοκρατορία, που ήταν περιορισμένη στην έκταση μιας επαρχίας, σε μεγάλη δύναμη".

«Η Ιστορία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας» του πανεπιστημίου του Καίμπριτζ: "Ο ιδρυτής της αυτοκρατορίας της Νίκαιας δεν άφησε διαδόχους. Όμως όλοι συμφώνησαν ότι αυτοκράτορας έπρεπε να ανακηρυχτεί ο γαμπρός του, ο Ιωάννης Δούκας Βατάτζης, που ήταν σύζυγος της μεγαλύτερης κόρης του της Ειρήνης. Ο πατριάρχης Εμμανουήλ τέλεσε τη στέψη. Ήταν μια συνετή εκλογή, γιατί ο Ιωάννης Γ' Βατάτζης υπήρξε ο ενδοξότερος αυτοκράτορας της Νίκαιας και ένας από τους ικανότερους Βυζαντινούς μονάρχες". Σε ένα άλλο σημείο κάνοντας τον απολογισμό του έργου

του Βατάτζη αναφέρει τα εξής: "Ο Ιωάννης Γ' Βατάτζης προετοίμασε το έδαφος και έκανε δυνατή την παλινόρθωση της Βυζαντινής αυτοκρατορίας. Όμως δεν ήταν γραφτό να θερίσει ο ίδιος τον καρπό των έργων του. Ο Λάσκαρης είχε αποδείξει ότι η Νίκαια μπορούσε να γίνει ένα πιστό αντίγραφο της Βυζαντινής αυτοκρατορίας. Ο Βατάτζης απέδειξε ότι από πολλές απόψεις το αντίγραφο ήταν πιο πετυχημένο από το πρωτότυπο του περασμένου αιώνα".

Γλύκατση Αρβελέρ: "Ο Ιωάννης Γ' Δούκας Βατάτζης είναι η προσωποποίηση πραγματικού αυτοκράτορα και κυβερνήτη, του Έλληνα της χριστιανικής οικουμενικότητας, της βάσης της αιωνιότητας της αυτοκρατορίας".

• Πολιτιστικές εκδηλώσεις για τον Ιωάννη Βατάτζη

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων ΒΑΤΑΤΖΕΙΑ που διοργανώνονται κάθε χρόνο από την Ιερά Μητρόπολη Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου επί τη μνήμη του αγίου Ιωάννου Βατάτζη του Ελεήμονος, παράλληλα με τις λατρευτικές συνάξεις πραγματοποιήθηκαν στο Διδυμοτείχο, την γενέτειρα του αγίου, δύο πολιτιστικές εκδηλώσεις η πρώτη την Κυριακή 1η Νοεμβρίου με θέμα • «Ο Άγιος Ιωάννης Βατάτζης και το ποθούμενο της Ρωμιοσύνης» με ομιλήτη τον ιστορικό Ιωάννη Σαρσάκη. Στην εκδήλωση αυτή βραβεύθηκαν τα πέντε πρώτα έργα λογοτεχνικού διαγωνισμού με το παραπάνω θέμα που διοργάνωσαν η Ιερά Μητρόπολη Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου και ο «Σύλλογος φίλων των απανταχού κρυπτοχριστιανών». Η δεύτερη εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 4 του μηνός Νοεμβρίου με γενικό θέμα • «Το πρόσωπο του αγίου Ιωάννη Βατάτζη μέσα από τις βυζαντινές πηγές» με εισηγητές • τον Γενικό Αρχιερατικό Επίτροπο της Ιεράς Μητροπόλεως Άρτης Πρωτοπρεσβύτερο Κωσταντίνο Πλακιά με θέμα • «Η αγία Θεοδώρα Βασίλισσα της Άρτης» και τον Πολιτικό Επιστήμονα Κωσταντίνο Χολέβα με θέμα «Η Ρωμανία και αν επέρασεν. Πόσο κοντά στους σύγχρονους Έλληνες είναι το Βυζάντιο». Τέλος αναγνώσθηκε εισήγηση του Καθηγητή της Βυζαντινής Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών Φώτη Δημητρακόπουλου με θέμα • «Προς την αγιολογία του αγίου Ιωάννου Βατάτζη και μια ανέκδοτη βυζαντινή ακολουθία».

Τα «Κόλιαντα» των παιδιών....



Γράφει ο
Θεόφιλος
Γουδουσάκης

«Χριστούγεννα πρωτούγεννα πρώτη γιορτή του χρόνου.. Πλά τα έτ'.....»

Στα Βрусικά, ο Πολύκαρπος ντύθηκε χοντρά και έβαλε από πάνω κι'ένα χοντρό κοντογούνι, μια πατατούκα που είχαν στο σπίτι και το χρησιμοποιούσαν όλοι, δωρεά μέσω ΤΕΑ της Αμερικάνικης Βοήθειας «ΟΥΝΤΡΑ». Ήταν μεγάλη γι'αυτόν, μέχρι τον αστράγαλο τον έφτανε αλλά ποιος κοίταζε τέτοια πράγματα ειδικά απόψε, πήρε και τον «κόλιαντο» στο χέρι και ξεκίνησε για το σπίτι του Θεοφάνη. Απόψε θα κοιμόταν εκεί, στου Θεοφάνη, θα έλεγαν και τη γιαγιά να τους ξυπνήσει τα χαράματα για να βγούνε πρώτοι-πρώτοι, για να τραγουδήσουν τα κάλαντα στο χωριό.

«Κόλιαντα» λοιπόν απόψε και ο Πολύκαρπος με το Θεοφάνη κοιμήθηκαν νωρίς με τους «κόλιαντους» παραδίπλα τους, πάνω σε ένα σκαμνί με τα μακριά σχοινιά τους δεμένα στην αυλακία που έκαναν στη μέση. (Ο κόλιαντος ήταν ένα κομματάκι ξύλου, κρανιάς ή κυδωνιάς, ίσα με δέκα πόντους μακρύ. Στη μέση του έκαναν με τον σουγιά τους μια χαρακιά και εκεί έδεσαν τη μια άκρη του σπάγκου ενώ την άλλη άκρη την έδεσαν από την βρακοζώνα του παντελονιού τους. Το ξυλάκι αυτό, ο κόλιαντος, ήταν πελεκημένο και τετραγωνισμένο, σε όλες δε τις πλευρές του κεντούσαν με το μαχαίρι περίτεχνα σχέδια και με το γράμμα Χ (Χριστός) να δεσπόζει παντού.) Αν είχαν ρολόι θα έδειχνε τέσσερις ξημερώματα όταν η γιαγιά τους πλησίασε στον καναπέ που κοιμόταν και τους σκούνηξε απαλά με τη ,μαγκούρα της για να ξυπνήσουν. Τα παιδιά πετάχτηκαν όρθια, έδεσαν τους κόλιαντους τους στις βρακοζώνες, φόρεσαν τα κοντογούνια τους και βγήκαν έξω. Πήραν από την αυλή και από μια τζουμάκα χοντρή για τα σκυλιά αλλά και για να στηρίζονται στα παγωμένα χιόνια και ξεχυθήκαν στους δρόμους τους χωριού σιγοτραγουδώντας τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα. «Χριστούγεννα πρωτούγεννα πρώτη γιορτή του χρόνου,

για δέστακούστε μάθετε πως ο Χριστός γεννάται, γεννάται για να θρέφεται με μέλι και με γάλα, το μέλι το τρων οι άρχοντες το γάλα οι αφεντάδες.....» Οι νοικοκυρές αυτή τη νύχτα έμειναν ξάγρυπνες συντηρώντας τη φωτιά στο τζάκι ή στην ξυλόσομπα για να βρει ζεστασιά ο Νεογέννητος Χριστός και ψήνοντας πάνω σε μια γρανιτένια στρόγγυλη πλάκα, «το σάτσι» μικρά κουλουράκια με μια μεγάλη τρύπα στη μέση φτιαγμένα από «λειψό» ζυμάρι (άζυμο). Αυτά τα κουλουράκια έδιναν στα παιδιά δώρο για τα κάλαντα, ήταν λίγα τα σπιτικά που οι νοικοκυρές τους έδιναν καρύδια, αμύγδαλα και καμιά φορά δεκάρες ή ακόμα και εικοσάρες. Οι νοικοκυρές, εκτός από τα κουλουράκια, έφτιαχναν στο τηγάνι με λάδι, λίγο μεγαλύτερες κουλούρες τις οποίες πασάλιζαν με ζάχαρη ή τις βουτούσαν στο μέλι. Αυτές δωρίζονταν στα παιδιά των στενών συγγενών. Τις κουλούρες αυτές τις έλεγαν «μεγίλια». Τα μεγίλια δεν τα περνούσαν στον κόλιαντο σαν τα κουλουράκια, τα έτρωγαν ζεστά την ώρα που τους τα πρόσφεραν ενώ τα κουλουράκια δεν τρώγονταν με τίποτα, τα πήγαιναν στο σπίτι και την άλλη μέρα, παραμονή των Χριστουγέννων, τάζαν τις κότες για να μη ψοφούν και να γεννούν πολλά αβγά.}

Τα Κάλαντα των μεγάλων...

Από τα Βрусικά των πρώτων χρόνων της δεκαετίας του 1960....θυμάμαι κάποια «κάλαντα» που λέγαμε σαν έφηβοι διαφορετικά από τα παιδικά κάλαντα.. Ήταν περισσότερο «περιπαιχτικά» και σατυρικά και ελάχιστα Χριστουγεννιάτικα. Από μέρες πριν, σταμπάραμε οικογένειες με ιδιαιτερότητες και ιδίως «τσιγκούνικες» και τις βάζαμε στο σημάδι με αυτοσχέδιους στίχους μας....που τους τραγουδούσαμε στις αυλόπορτες τους ξημερώματα, χαράη πριν χτυπήσει η καμπάνα για την εκκλησιά... «Μάνα κι κόρη νακριβή, κι κόρη καλπαζάνα μέχρι να δέσει του βρακίτς τα κόλιαντα τα είπαν κι ώσπου να δέσει του ζνάρι της απόλκει κι ακκλησιά μας κι' ώσπου στη θύρα της να βγει κρασί να μας φιλέψει μπήτσαν κι τα Χριστούγεννα κι ήρθι Αϊ Βασίλης. Πλά τα έτ'.....

Ημερίδα για το κτηματολόγιο



Την Πέμπτη 19 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε ημερίδα ενημέρωσης για την συμπλήρωση αιτήσεων του κτηματολογίου. Κλιμάκιο από το ΕΘΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ αποτελούμενο από επιστήμονες, ήρθαν και έκαναν ενημέρωση στην αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου, σε παρευρισκόμενους στην αίθουσα (Πρόεδροι τοπικών Κοινοτήτων, Δημοτικοί Σύμβουλοι, Πολιτικοί μηχανικοί, η Διευθύντρια οικονομικών υπηρεσιών του Δήμου, η διευθύντρια της Πολεοδομίας, ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου και Συνεργάτες του Δημάρχου).

• Σύνταξη του Κτηματολογίου (κτηματογράφηση)

Η σύνταξη του κτηματολογίου («κτηματογράφηση») μιας περιοχής ορίζεται ως η διαδικασία καταγραφής των εμπράγματων ή άλλων εγγραπτών δικαιωμάτων (π.χ. πλήρης ή ψιλή κυριότητα, επικαρπία, προσημείωση ή άλλο εμπράγματο βάρος, κ.λπ.) που έχουν τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα σε ακίνητα μιας συγκεκριμένης περιοχής της χώρας και η σύνδεση των δικαιωμάτων αυτών με συγκεκριμένο(α) ακίνητο(α), όπως αυτά ορίζονται και απεικονίζονται κατόπιν διαδικασιών ελέγχου και τεχνικής επεξεργασίας στα κτηματολογικά διαγράμματα. Κατά την καταγραφή ενός εμπράγματος δικαιώματος καταγράφονται επίσης και μια σειρά νομικών πληροφοριών (ληξιαρχικά στοιχεία και στοιχεία ταυτότητας του δικαιούχου, τρόπος απόκτησης του δικαιώματος, στοιχεία της πράξης με την οποία έχει αποκτη-

θεί το δικαίωμα κ.λπ.). Επιπροσθέτως, τα γεωτεμάχια απεικονίζονται στα κτηματολογικά διαγράμματα κατά απόλυτο τρόπο με συγκεκριμένες συντεταγμένες κορυφών στο Εθνικό Γεωδαιτικό Σύστημα Αναφοράς (ΕΓΣΑ 87), οριογραμμές και εμβαδά. Συνεπώς, η διαδικασία κτηματογράφησης αποσκοπεί αφενός στη συλλογή, επεξεργασία και καταγραφή των εμπράγματων και άλλων εγγραπτών δικαιωμάτων ανά ακίνητο και, αφετέρου, στη συλλογή και επεξεργασία στοιχείων που θα επιτρέψουν την κατά το δυνατόν ακριβέστερη απεικόνιση των γεωτεμαχίων στο κτηματολογικό διάγραμμα.

• Στάδια κτηματογράφησης

Η διαδικασία κτηματογράφησης έχει συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα, που ξεκινά με την κήρυξη μιας περιοχής υπό κτηματογράφηση και ολοκληρώνεται με την έναρξη λειτουργίας του Κτηματολογικού Γραφείου στη

συγκεκριμένη περιοχή.

Συνοπτικά, περιλαμβάνει τα ακόλουθα στάδια: 1) Υποβολή δηλώσεων ιδιοκτησίας από τους δικαιούχους στα Γραφεία Κτηματογράφησης και καταχώριση των δηλώσεων σε ψηφιακή βάση. 2) Σύνταξη προσωρινών κτηματολογικών πινάκων και διαγραμμάτων με βάση τα στοιχεία που έχουν συλλεχθεί από τη διαδικασία της υποβολής δηλώσεων και έχουν τύχει επεξεργασίας από νομικούς και τοπογράφους. 3) Ανάρτηση προσωρινών κτηματολογικών στοιχείων (πινάκων και διαγραμμάτων) στα Γραφεία Κτηματογράφησης για διάστημα δύο μηνών και αποστολή αποσπασμάτων στους δικαιούχους προς ενημέρωσή τους. 4) Υποβολή ενστάσεων ενώπιον ανεξάρτητων διοικητικών επιτροπών ή αιτήσεων διόρθωσης κτηματολογικής εγγραφής κατά περίπτωση – από οποιονδήποτε έχει έννομο συμφέρον- για διάστημα δύο μηνών για τους κατοίκους εσωτερικού και τεσσάρων μηνών για τους κατοίκους εξωτερικού. 5) Αναμόρφωση των κτηματολογικών στοιχείων μετά την εξέταση των ενστάσεων και των αιτήσεων διόρθωσης και σύνταξη των τελικών κτηματολογικών πινάκων και διαγραμμάτων. Οι εγγραφές που εμφανίζονται στους τελικούς κτηματολογικούς πίνακες ονομάζονται Αρχικές Εγγραφές, καθώς αποτελούν την πρώτη (αρχική) εγγραφή στο κτηματολόγιο. 6) Έναρξη λειτουργίας Κτηματολογικού Γραφείου στη συγκεκριμένη περιοχή στη θέση του παλαιού Υποθηκοφυλακείου.

“ **Κατοχυρώνεται νόμιμα, οριστικά και αμετάκλητα το ιδιοκτησιακό καθεστώς**



Γράφει η
Αλεξάνδρα Γούτα -
“Δημοσιογράφοι σε Δράση”
(Journalists Acting)

Στο ακριτικό χωριό του Δήμου Διδυμοτείχου, στο χωριό με τη λαξευτή πέτρα, στις πλαγιές του Ερυθροποτάμου με την καταπληκτική θέα, τελέστηκαν τα εγκαίνια της πρώτης Βιβλιοθήκης. Η Δημοτική αρχή όπως αναφέρθηκε ο Δήμαρχος Παρασκευάς Πατσουριδής στο χαιρετισμό του αποφάσισε εκτός των άλλων, να δημιουργηθεί η βιβλιοθήκη αυτή στους Μεταξάδες, γιατί είναι η μόνη τοπική κοινωνία η οποία έχει νηπιαγωγείο- δημοτικό και λύκειο καθώς και αρκετή νεολαία. Το καλοκαίρι δε, στις πανελλήνιες εξετάσεις πέτυχαν όλοι οι μαθητές στις Ανώτατες Σχολές ενώ έχουμε και αρκετές πολιτιστικές εκδηλώσεις. Η βιβλιοθήκη δημιουργήθηκε με τη συμβουλή του εθελοντικού δικτύου δημοσιογράφων JOURNALISTS ACTING, σε ένα πολύ όμορφο και άνετο χώρο στο ισόγειο του πρώην Δημαρχείου των Μεταξάδων.

Στα εγκαίνια παρευρέθηκαν αρκετοί γονείς με τα παιδιά τους, κάτοικοι του χωριού αλλά και των όμορων χωριών. Το παρόν έδωσαν ο δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρασκευάς Πατσουριδής, η αντιδήμαρχος Μεταξάδων Σούλα Πουργιάζη, η Πρόεδρος του “Ευγενιδείου” Βίκυ Σταμπολίδου, ο Πρόεδρος Μεταξάδων Ηλίας Μηριζούδης, οι δημοτικοί σύμβουλοι Χρήστος Κισσούδης και Δημήτρης Εμμανουλίδης και ο Βουλευτής Αναστάσιος Δημοσχάκης. «Το βιβλίο θα παραμείνει πάντα ένας καλός φίλος όσα ΜΜΕ και αν έχουμε» αυτό παραδέχτηκαν όσοι παρευρέθηκαν στην εκδήλωση. Να σημειωθεί ότι στη δημιουργία αυτής της βιβλιοθήκης πρωτεργάτης είναι η πρόεδρος του «Ευγενιδείου» Βίκυ Σταμπολίδου.

“Παιδιά, σας αρέσει η καινούργια βιβλιοθήκη σας;”

“Ναιιι!”

Απάντησαν όλα μαζί, σαν αυθόρμητη χορωδία.

Μουτράκια έξυπνα, γεμάτα θέληση, με το καθαρό βλέμμα του παιδιού, που μεγαλώνει σε τοπία ανοιχτά, με δάση και ποτάμια, του παιδιού που παίζει ποδόσφαιρο στην πλατεία ακόμη κι αφότου νυχτώσει, μαντεύοντας τις διαδρομές

για η βιβλιοθήκη. Χωρίς αυτά μέλι δεν γίνεται...

Νωρίτερα η Αθανασία είχε πει στους μεγαλύτερους ότι σε κάθε βιβλιοθήκη αφήνουμε ένα κομμάτι της ψυχής μας. “Θα το προσέξουμε αυτό το κομμάτι ψυχής και θα το μεγαλώσουμε κι άλλο” απάντησαν. Δεν ξέρω γιατί, αλλά η φράση αυτή, διατυπωμένη από χείλη Ακριτών, έχει μια άλλη βαρύτητα. Υπογραφής. Πιστεύω πως όταν είσαι νέος άνθρωπος, Ακριτάς διαλέγεις να μείνεις. Δεν γεννιέσαι απλά. Κι αυτό μεγαλώνει το ανάστημα των λόγων σου, έτσι δεν είναι; Αλήθεια είπε η Αθανασία. Αφήσαμε λίγη από την ψυχή μας

εκεί... Έλλειμμα δεν νιώθω όμως...Αντίθετα, επέστρεψα πιο γεμάτη από ό,τι έφυγα, με ένα πλεόνασμα ψυχής, που μου χάριστηκε από τους χαμογελαστούς ανθρώπους των Μεταξάδων. Χαμογελαστούς σε ένα σημείο του χάρτη, όπου η ζωή σίγουρα δεν είναι εύκολη.

Ο δρόμος από το Διδυμότειχο μέχρι τους Μεταξάδες είναι γεμάτος στρόφες, λακούβες και βαθιές σχισμές στην ασφαλτό. Τη νύχτα δεν βλέπεις πού πηγαίνεις! Και πόση είναι όμως η φυσική ομορφιά στη διαδρομή... Ο διατηρητέος πετρώχτιστος οικισμός, που φιλοξενεί από χτες την έκτη βιβλιοθήκη του δικτύου μας (τη δεύτερη στον Έβρο, μετά τα Δίκαια) βρίσκεται ακριβώς δίπλα στα ελληνοβουλγαρικά σύνορα, και κοντά στην κοίτη του Ερυθροποτάμου. Με βάση την απογραφή του 2001 το χωριό -που πήρε το όνομά του από το άφθονο μετάξι που παραγόταν εκεί



μέχρι το 1921- έχει 874 κατοίκους. Κάποτε ήταν πολύ περισσότεροι. Το χωριό υπάρχει ήδη από την εποχή της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, με άλλο όνομα τότε και χτισμένο λίγα χιλιόμετρα δυτικά του σημερινού. Η ιστορία του είναι εμφανής στην αρχιτεκτονική του. Ήταν κάποτε χωριό λιθοξόδων, χαλκοματάδων και μαστόρων που δούλευαν την πέτρα.

Τα σπίτια είναι πολύ ιδιαίτερα. Αξίζει κάποιος να επισκεφτεί το χωριό μόνο και μόνο για να ψηλαφίσει τα ίχνη αυτής της ιστορίας πάνω στους τοίχους. Α! Και για να δοκιμάσει το καταπληκτικό εβρίτικο τσίπουρο χωρίς γλυκάνισο και τις πεντανόστιμες παραδοσιακές πίτες και γλυκά του κουταλιού, που έφτιαξαν για τα εγκαίνια οι κυρίες του χωριού. Η ψυχή μου είναι γεμάτη χαρά, αλήθεια.





Το να συναναστρέφεται καλόκαρδους ανθρώπους, ευγνώμονες για όσα έχουν, αποφασισμένους και σημαντικούς στη μόνη κλίμακα που μετράει πραγματικά σε αυτόν τον κόσμο, έχει ένα πλεονέκτημα πολύ βασικό: σε εμπνέει να γίνεσαι ο καλύτερος εαυτός σου.

ΤΟΠΟΣ: Ένα ακριτικό χωριό κοντά στα σύνορα με την Αλβανία. Έτος: 2001, καλοκαίρι. Ένα κορίτσι γύρω στα 11-12, με μια μικρή τσάντα στον ώμο, ανεβαίνει μόνο του στο λεωφορείο. Φεύγει το πρωί και επιστρέφει το απόγευμα. Αυτό γίνεται αρκετές ημέρες μέσα στην εβδομάδα. Μας εξάπτει την περιέργεια. "Πού πηγαίνει μόνο του τόσο συχνά;" ρωτήσαμε έναν συντοπίτη της. "Πηγαίνει στη γειτονική πόλη για να διαβάσει εξωσχολικά βιβλία, στη δημοτική βιβλιοθήκη", απάντησε. "Και πόσο απέχει από εδώ αυτή η βιβλιοθήκη;". "Τριάντα πέντε χιλιόμετρα". Τριανταπέντε χιλιόμετρα σε έναν δρόμο γεμάτο στροφές και λακκούβες. Η σκέψη ότι ένα 11χρονο παιδί χρειαζόταν να κάνει 70 χιλιόμετρα, πήγαινε-έλα, μέσα σε μια μέρα για να διαβά-

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ στους Μεταξάδες

*"Εμένα εδώ μου αρέσει, στο παράθυρο δίπλα, στον καναπέ",
'Εγώ εδώ θα κάθομαι". "Θα έρχομαι κάθε μέρα!"*

*Κυψέλη για μελισσάκια η βιβλιοθήκη.
Χωρίς αυτά μέλι δεν γίνεται...*



σει ένα βιβλίο, εντυπώθηκε στο μυαλό μας. Χρόνια πέρασαν από τότε και εκείνο το κορίτσι θα είναι πλέον νεαρή γυναίκα. Η ιδέα, όμως, ότι τα παιδιά που διψάνε για γνώση στις ακριτικές περιοχές της Ελλάδας, μπορεί να χρειάζεται να ταξιδεύουν δεκάδες χιλιόμετρα για να διαβάσουν ή να χρησιμοποιήσουν έναν υπολογιστή καρφώθηκε στο μυαλό μας. Έξι βιβλιοθήκες Κάπως έτσι, τον Μάρτιο του 2014, μπήκε στην αφηρητή το πρόγραμμα του δικτύου εθελοντών

"Δημοσιογράφοι σε Δράση" (Journalists Acting) για τη δημιουργία παιδικών βιβλιοθηκών σε ακριτικές ή απομακρυσμένες ορεινές περιοχές της Ελλάδας. Έχουν ήδη δημιουργηθεί έξι: η τελευταία στους Μεταξάδες Έβρου και η αμέσως προηγούμενη στα Δίκαια, εκεί όπου σταματά η σιδηροδρομική γραμμή επί ελληνικού εδάφους. Οι τέσσερις προηγούμενες δημιουργήθηκαν στην Κρανιά Γρεβενών, το Λιβάδι Ελασσόνας, τους Κουκλιούς Ιωαννίνων και τις Μουριές Κιλκίς. Η επόμενη ετοιμάζεται

ήδη στη Φλώρινα. Οι βιβλιοθήκες μας δεν απευθύνονται μόνο στα μικρά παιδιά, αλλά και στους εφήβους, στους 18άρηδες, ακόμη και στους ενήλικες. Χωρίς τους αναγνώστες, μία βιβλιοθήκη δεν είναι παρά τέσσερις τοίχοι... Οι άνθρωποι τη ζωντανεύουν και την κάνουν να λειτουργεί όχι απλά και μόνο ως βιβλιοθήκη, αλλά και ως χώρος συγκέντρωσης και διαλόγου, χώρος φιλόξενο για δράσεις. Θα τα καταφέρναμε μόνοι μας οι 23 δημοσιογράφοι-μέλη του Δικτύου; Μάλλον δύσκολα. Πολλοί άνθρωποι

όμως πίστεψαν στο όνειρό μας και "έβαλαν πλάτη". Άνθρωποι που στέλνουν βιβλία και εταιρείες. Όπως η IKEA του ομίλου Φουρλής, που σχεδιάζει, εξοπλίζει και διακοσμεί τις βιβλιοθήκες εντελώς δωρεάν, η AS Company που έχει χαρίσει δεκάδες εκπαιδευτικά παιχνίδια, το TEE/TKM που προσφέρει υπολογιστές, η AMF Μεταφορική που έχει μεταφέρει εντελώς δωρεάν πάνω από 8000 βιβλία σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και πολλοί εκδοτικοί οίκοι. Εξίσου βασική είναι και η συνεργασία των τοπικών αρχών και των κατοίκων. Άλλες τέσσερις βιβλιοθήκες μέσα στο 2016 Στόχος μας είναι η δημιουργία άλλων τεσσάρων βιβλιοθηκών μέσα στο 2016.

Οι βασικές προδιαγραφές που έχουμε θέσει είναι οι εξής: για να πάμε σε ένα χωριό πρέπει να ζουν μόνιμα εκεί τουλάχιστον 30 παιδιά, να μην υπάρχει ήδη βιβλιοθήκη και οι αρχές να παραχωρούν αίθουσα εμβαδού τουλάχιστον 80 τ.μ για τη δημιουργία βιβλιοθήκης. Επίσης, το χωριό πρέπει να απέχει τουλάχιστον 30-35 χλμ από την κοντινότερη πόλη. Αν κάποια τοπική αρχή θέλει να καταθέσει...υποψηφιότητα, μπορεί να επικοινωνήσει άμεσα μαζί μας στο journalistsacting@gmail.com για περισσότερες λεπτομέρειες σε σχέση με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.

Η δημιουργία των βιβλιοθηκών δεν είναι εύκολη υπόθεση. Απαιτεί καλό και συνεχή προγραμματισμό και πολλή προσωπική εργασία -μετά από μια ημέρα σκληρής δουλειάς για όλους μας συνήθως. Αξίζει τον κόπο όμως. Για τα χαμόγελα των παιδιών. Για τα παράθυρα που τους ανοίγουν στον κόσμο τα βιβλία.



Αθλητών εγκαλλώπισμα...

Με ιδιαίτερη ευλάβεια ο ευσεβής και φιλόχριστος λαός μας τίμησε τον γενναίο μάρτυρα του Χριστού, τον θαυματουργό άγιο Μηνά, των αθλητών το εγκαλλώπισμα, όπως γράφει ο ιερός υμνογράφος, στην Ορεσιτιάδα και στο Διδυμότειχο, όπου προς τιμήν του Μεγαλομάρτυρος έχουν ανεγερθεί φερώνυμοι Ναοί. Την παραμονή της εορτής το εσπέρας, 10 του μηνός Νοεμβρίου ε.ε., ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Δαμασκηνός χοροστάτησε στην ακολουθία του Εσπερινού και ευλόγησε τους άρτους στο Ιερό Παρεκκλήσιο του Αγίου Μηνά στο Κέντρο Υγείας Ορεσιτιάδος και το πρωί της κυριώνυμου ημέρας ιερούργησε στο Παρεκκλήσιο του Αγίου Μηνά, που βρίσκεται δίπλα στο Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Αθανασίου στο Διδυμότειχο, και στη συνέχεια ευλόγησε τους άρτους στον αύλειο χώρο του Επισκοπείου.

Εν Κρήτη...

Τετράμερη επίσκεψη στην Κρήτη πραγματοποίησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Δαμασκηνός ύστερα από πρόσκληση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κυδωνίας και Αποκορώνου κ. Δαμασκηνού προκειμένου όπως μετάσχη των λατρευτικών εκδηλώσεων επί τη εορτή των Εισοδίων της Θεοτόκου, κατά την οποία πανηγυρίζει ο Ιερός Μητροπολιτικός Ναός της πόλεως των Χανίων. Της Θείας Λειτουργίας προέστη ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ιεραπόλεως και Στεφάνου κ. Ευγένιος και μετέσχον οι Σεβασμιώτατοι Μητροπολίτες Ιερισσού κ. Θεόκλητος, Κισσάμου και Σελίνου κ. Αμφιλόχιος, Κυδωνίας και Αποκορώνου κ. Δαμασκηνός και ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας ο οποίος ομίλησε επικαίρως. Μετά τη Θεία Λειτουργία ακολούθησε λιτάνευση της ιεράς εικόνας και Δοξολογία.



Την Κυριακή, 22 του μηνός Νοεμβρίου ε.ε., ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Δαμασκηνός ιερούργησε στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό της Μεγάλης Παναγίας στη Νεάπολη Λασιθίου με την ευκαιρία του τεσσαρακονθήμερου Μνημοσύνου του μακαριστού Μητροπολίτου Πέτρας και Χερρονήσου κυρού Νεκταρίου. Της Θείας Λειτουργίας και του Μνημοσύνου προέστη ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ. Ειρηνάιος. Τη Δευτέρα, 23 του μηνός Νοεμβρίου ε.ε., ο Σεβασμιώτατος μετέβη στο Καστέλι Κισσάμου όπου ιερούργησε στον Μητροπολιτικό Ναό Ευαγγελισμού της Θεοτόκου με την ευκαιρία των ονομαστηρίων του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κισσάμου και Σελίνου κ. Αμφιλοχίου και τη συμπλήρωση δεκαετίας από την εις επίσκοπο χειροτονία του. Της Θείας Λειτουργίας στο Καστέλι προέστη ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ. Ειρηνάιος πλαισιούμενος από τον Μητροπολίτη μας, τον επιχώριο Μητροπολίτη κ. Αμφιλόχιο και τους Σεβασμιωτάτους Μητροπολίτες Σύρου κ. Δωρόθεο και Νέας Κρήνης κ. Ιουστίνo. Με την ευκαιρία της επισκέψεώς του αυτής στην Κρήτη ο Σεβασμιώτατος επισκέφθηκε την Ιερά Μονή Παναγίας Χρυσοπηγής στα Χανιά, την Ιερά Μονή Αγίας Τριάδος στο Ακρωτήρι Χανίων, την Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου στο Σελινόρι και την Ιερά Μονή Γωνιάς στο Κολυμπάρι Χανίων.

Αρετής φίλος γνήσιος...

Η μνήμη του Αγίου Νεκταρίου, που γεννήθηκε στην Σηλυβρία της Ανατολικής Θράκης, τιμήθηκε με ιδιαίτερη ευλάβεια από τους πιστούς της επαρχίας μας, με αθρόα προσέλευση στα Παρεκκλήσια που πανηγύρισαν στο Διδυμότειχο, στον Πύργο Ορεσιτιάδος και στο Σουφλί.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας την παραμονή της εορτής χοροστάτησε στην ακολουθία του Εσπερινού στο πανηγυρίζον Παρεκκλήσιο του Αγίου Νεκταρίου στον Πύργο Ορεσιτιάδος, ευλόγησε τους άρτους και μίλησε για τον άγιο της αγάπης, της ταπείνωσης και της συγχώρησης. Με την ευκαιρία αυτή ο Σεβασμιώτατος συνεχάρη τον εφημέριο της ενορίας Πύργου π. Παρασκευά Τουλούμπα, που εργάστηκε με ζήλο για την ανακαίνιση και τον εξωραϊσμό του Παρεκκλησίου.



Την κυριώνυμο ημέρα της εορτής 9 του μηνός Νοεμβρίου ε.ε. ο Σεβασμιώτατος εκκλησιάστηκε το πανηγυρίζον Παρεκκλήσιο του Αγίου Νεκταρίου στο Σκορδομαχαλά Διδυμοτείου, μίλησε επίκαιρως στους πιστούς και ευλόγησε τους άρτους. Με την ευκαιρία αυτή συνεχάρη τον Αρχιμανδρίτη Κύριλλο Κολτσιδη, που προϊστάται του Ενοριακού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Διδυμοτείου, στον οποίο ανήκει το Παρεκκλήσιο, για την πρόσφατη ριζική ανακαίνιση του Ναυδρίου και τον εξωραϊσμό του περιβάλλοντος αυτό χώρου.



Εν Αθήναις...

Παρεπιδημών στην Αθήνα, για λόγους υπηρεσιακούς, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Διδυμοτείου, Ορεσιτιάδος και Σουφλίου κ. Δαμασκηνός στις 25 Νοεμβρίου ε.ε., επί τη μνήμη της Μεγαλομάρτυρος Αγίας Αικατερίνης, ιερούργησε στον Ιερό Ναό Αγίας Μαρίνης Ηλιουπόλεως, της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, καθώς το μήνα Νοέμβριο συμπληρώθηκαν 19 χρόνια από τα εγκαίνια του Ναού, που τέλεσε τότε ως Βοηθός Επίσκοπος Διαυλείας, με εντολή του μακαριστού Αρχιεπισκόπου Σεραφείμ. Επί τη μνήμη του Οσίου Στυλιανού ο Σεβασμιώτατος προέστη της αγρυπνίας στην Ιερά Μονή Παντοκράτορος Νταού Πεντέλης και ευχήθηκε τα δέοντα στην εορτάζουσα Γερόντισσα Στυλιανή και την αδελφότητα της Μονής. Τέλος, την Κυριακή, 29 του μηνός Νοεμβρίου ε.ε. ο Σεβασμιώτατος ιερούργησε στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Κηφισιάς και εν συνεχεία προέστη του Μνημοσύνου του μακαριστού Μιχαήλ Λημναίου, κατά σάρκα πατρός του Αρχιμανδρίτου Ελπιδοφόρου Λημναίου, Ηγουμένου της Ιεράς Μονής Γενεσίου Θεοτόκου Δαδιάς – Σουφλίου.



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

TaeKwonDo

ριτίδη Μαρία, Μροντιδής Ελευθέριος για το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα και οι Γκασίδη Σοφία και Κυπαρισσούδης Βασίλειος για το Διαιτητικό Πρωτάθλημα Πανελληνίου Συμμετοχής ενώ οι αθλητές Αδαμάκης Γεώργιος και Χαραλαμπίδης Ευάγγελος αγωνίστηκαν αλλά δεν κατάφεραν να προκριθούν.

Ο Σύλλογος και ο προπονητής Ναζιρής Γεώργιος συγχαίρουν όλους τους αθλητές και εύχονται καλή επιτυχία στους αθλητές της τελικής φάσης καθώς και μόνο η συμμετοχή σε τελική φάση Πανελληνίου Πρωταθλήματος τιμά τους ίδιους τους αθλητές για την προσπάθεια που καταβάλλουν συνεχώς, τιμά τις οικογένειές τους για την στήριξη που παρέχουν στα παιδιά και τέλος τιμά τον ΣΓ TaeKwonDo Διδυμοτείχου για την παρουσία 5 αθλητών από το Διδυμότειχο στον τελικό και μάλιστα όλοι του Συλλόγου μας.

• Χρυσός ο Κυπαρισσούδης στο Διαιτητικό Πανελληνίου Συμμετοχής 2004.

Το Χρυσό μετάλλιο κατέκτησε ο Κυπαρισσούδης Βασίλειος στην κατηγορία -61 2004 στο Διαιτητικό Πρωτάθλημα Πανελληνίου Συμμετοχής Παίδων - Κορασίδων 2004 που διοργάνωσε η Ελληνική Ομοσπονδία Τσεκβοντο στην πόλη της Χαλκίδας.

το Σάββατοκύριακο 28-29 Νοεμβρίου 2015. Στην ίδια διοργάνωση προκρίθηκε και αγωνίστηκε και η αθλήτρια του Συλλόγου Σοφία Γκασίδη η οποία όμως δεν κατάφερε να διακριθεί στην τελική φάση μένοντας στους 16 καλύτερους της χώρας για φέτος. Τέλος τρεις ακόμη αθλητές προκρίθηκαν και αγωνίστηκαν και αυτοί στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Π/Κ 2015 οι οποίοι πάλεψαν για την διάκριση αλλά δεν κα-

τάφεραν να διακριθούν μένοντας και αυτοί στους 16. Αυτοί οι αθλητές είναι οι Μαργαριτίδης Κωνσταντίνος, Μαργαριτίδη Μαρία και Μροντιδής Ελευθέριος. Όλοι οι παραπάνω αθλητές αξίζουν θερμά συγχαρητήρια για την προσπάθεια που κατέβαλαν να προκριθούν στην τελική φάση και να είναι παρών στους 16 φιναλίστ και έδωσαν ραντεβού για τα τελικά του 2016!



ΤΟΠΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Αποτελέσματα και Βαθμολογία



Γράφει ο
panos thrakiotis

ΑΛΕΞ - ΑΕΔ 0-5. Σε ένα παιχνίδι όπου ήταν δύσκολο να παιχτεί ποδόσφαιρο και από τις δυο ομάδες λόγω του πάρα πολύ δυνατού αέρα οι γηπεδούχοι πλήρωσαν την αδράνεια τους στις σπυρμένες φάσεις καθώς από κει προήλθαν τα 4 από τα 5 γκολ της ΑΕΔ (3 κόρνερ και ένα απευθείας φάουλ). Οι φιλοξενούμενοι κατάφεραν να προηγηθούν στο σκορ μόλις στο πρώτο λεπτό της αναμέτρησης με τον Ιντζέ με κοντινό πλασέ.. Στο δεύτερο ημίχρονο ο Κοτζά το δεύτερο γκολ στο 54' με κεφαλιά 0-2 εκτέλεσε φάουλ ο Ιντζές, ο Ιντζές εκτέλεσε κόρνερ ο Τζανετάκος στο 59' την κεφαλιά 0-3, κόρνερ ο Ιντζές, ο Πετρόπουλος την κεφαλιά 0-4, στο 71' και πάλι ο Πετρόπουλος με απευθείας φάουλ στο 79' διαμόρφωσε το τελικό 0-5.

5η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ Α ΕΒΡΟΥ

ΑΛΕΞ-ΑΕΔ 0-5
ΑΡΔΑΣ/ΚΑΣΤΑΝΙΕΣ - ΠΕΝΤΑΛΟΦΟΣ 1-2

ΑΝΘΕΙΑ ΑΡΙΣΤΕΙΝΟΥ-ΜΑΪΣΤΡΟΣ 4-0
ΡΙΖΙΑ-ΜΕΤΑΞΑΔΕΣ/ΠΑΛΙΟΥΡΙ 2-0
ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ-ΠΟΝΤΙΑΚΟΣ 0-0
ΡΕΠΟ ΟΡΕΣΤΗΣ

6η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΟΡΕΣΤΗΣ-ΡΙΖΙΑ 2-0
ΑΕΔ-ΑΡΔΑΣ/ΚΑΣΤΑΝΙΕΣ 3-0
ΜΕΤΑΞΑΔΕΣ/ΠΑΛΙΟΥΡΙ-ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ 0-1
ΠΕΝΤΑΛΟΦΟΣ-ΑΝΘΕΙΑ/ΑΡΙΣΤΗΝΟ 1-1
ΠΟΝΤΙΑΚΟΣ-ΜΑΪΣΤΡΟΣ 1-0
ΡΕΠΟ ΑΛΕΞ

7η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

Άρδας Καστανεών-Άλεξ 1-0
Ιπποκράτης-Ορέστης Ορεστιάδας 2-2
Ένωση Άνθειας Αρίστεινου-Α.Ε. Διδυμοτείχου 1-0
Α.Ο. Μαΐστρου-Ένωση Μεταξάδων Παλιουρίου 4-2
Ποντιακός-ΠΑΕ Πενταλόφου 2-1
Ρεπό η ΠΑΕ Ριζίων

8η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

Άλεξ-Ένωση Άνθειας Αρίστεινου 1-2
ΠΑΕ Ριζίων-Ιπποκράτης 1-2
Ορέστης Ορεστιάδας-Α.Ο. Μαΐστρου 2-0
Α.Ε. Διδυμοτείχου-

Ποντιακός 1-0
Ένωση Μεταξάδων Παλιουρίου-ΠΑΕ Πενταλόφου 2-0
Ρεπό ο Άρδας Καστανεών

9η αγωνιστική

Ένωση Άνθειας Αρίστεινου - Άρδας Καστανεών 2-0
Α.Ο.Ποντιακός - Α.Ο.Αλεξανδρούπολη 2-2
Ένωση Μεταξάδων/Παλιουρίου - Α.Ε. Διδυμοτείχου 0-3
ΣΗΜΕΡΑ Κυριακή 15:00
ΠΑ.Ε. Πενταλόφου - Ορέστης Ορεστιάδας 0-3
Α.Ο. Μαΐστρου - Π.Α.Ε. Ριζίων 6-0
Ρεπό :Γ.Κ.Ν.Α. Ιπποκράτης

ΕΠΣ Έβρου : Βαθμολογία Α κατηγορίας (9η Αγωνιστική)

1. Ένωση Άνθειας Αρίστεινου 25 (11-3)
2. Α.Ε. Διδυμοτείχου 21 (22-5)*
3. Ορέστης Ορεστιάδας 14 (12-9)*
4. Άρδας Καστανεών 13 (8-9)*
5. Α.Ο. Αλεξανδρούπολης 13 (12-10)*
6. Α.Ο. Ποντιακός 12 (10-8) *
7. Α.Ο. Μαΐστρου 8 (18-15)
8. Γ.Κ.Ν.Α. Ιπποκράτης 8 (6-11)
- Π.Α.Ε. Πενταλόφου 5 (7-17)*
10. Π.Α.Ε. Ριζίων 4 (7-20)*
11. Ένωση Μεταξάδων Παλιουρίου 4 (5-16) *



ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας

Γράφουν
Νατάσσα Βαφειάδου
& Νίκος Μαλαμάς
www.paratiritis-news.gr

Επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ είναι από την Τετάρτη ο επίτιμος έφορος αρχαιοτήτων κ. Τριαντάφυλλος Διαμαντής, μετά από πρόταση του ίδιου του τμήματος. Η αναγόρευσή του έλαβε χώρα σε επίσημη τελετή στο αμφιθέατρο της Παλιάς Νομικής με το τιμώμενο πρόσωπο να επιφυλάσσει μια έκπληξη στους παριστάμενους, αφού εκφώνησε τον πανηγυρικό του λόγο στα αρχαία ελληνικά. Της αναγόρευσης ακολούθησε ημερίδα ιστορικού και αρχαιολογικού ενδιαφέροντος με θέμα «Η Θράκη μέσα από

Ένδειξη αναγνώρισης του έργου που καταβάλλεται στην περιοχή για την ανάδειξη των αρχαιολογικών της θησαυρών

τον πρόεδρο του τμήματος κ. Κωνσταντίνο Χατζόπουλο, ο οποίος χαρακτήρισε τον κ. Διαμαντή ως έναν θαυμάσιο επιστήμονα που «αφιέρωσε τη ζωή του στην Θράκη και την επιστήμη της αρχαιολογίας, καθώς βρίσκεται στην περιοχή από το 1965.

Με την ανακήρυξη αυτή τιμούμε την προσφορά του στον τόπο και τα γράμματα». Τριαντάφυλλος Διαμαντής: «Θέλω τα έργα μου να αποτελέσουν παρακαταθήκη για τους νεότερους που εργάζονται στον χώρο



τα αρχαιολογικά ευρήματα». Η αναγόρευση του κ. Διαμαντή σε επίτιμο διδάκτορα ήταν μια επιλογή αυτονόητη, σύμφωνα με

της Θράκης, ώστε να καταφέρουν να συμβάλουν στην ανάδειξη των μνημείων της περιοχής» «Αισθάνομαι μεγάλη χαρά και

συγκίνηση. Η αναγόρευση αυτή είναι η επιβράβευση μίας μακράς πορείας στον χώρο της Θράκης που επέλεξα να ζήσω και να εργαστώ. Βέβαια είναι η ύψιστη τιμητική διάκριση και πιστεύω ότι ξεπερνάει την

προσφορά μου», ανέφερε συγκινημένος ο κ. Διαμαντής λίγο πριν την έναρξη της τελετής.

Ο κ. Διαμαντής στη μακρόχρονη πορεία του στο χώρο της Θράκης διενήργησε ανασκαφές σε πολλούς αρχαιολογικούς χώρους των νομών Ξάνθης, Ροδόπης και Έβρου. Ιδιαίτερη σημασία έχουν οι έρευνές του στις ορεινές περιοχές της Ροδόπης, τα φρούρια της παρανέστιας περιοχής, τους μεγαλιθικούς τάφους της Ρούσσας και τους ταφικούς τύμβους κλασικής, ελληνιστικής και ρωμαϊκής περιόδου στις περιοχές Διδυμοτείχου, Ορεστιάδας και Τριγώνου. Αναφορικά με την Θράκη, ο κ. Διαμαντής τόνισε ότι υπάρχουν πολλά μνημεία αναξιοποίητα στην περιοχή, όπως οι αποικίες, η έρευνα των οποίων χρειάζεται πολλά χρόνια. «Η έρευνα έχει αρχίσει βέβαια αλλά οπωσδήποτε δεν είναι δυνατόν αυτά να ολοκληρωθούν σε μία γενιά αρχαιολόγων. Υπάρχουν και άλλα μεμονωμένα μνημεία και στην ορεινή Ροδόπη και στη Θράκη που χρειάζονται έρευνα και ανάδειξη», ανέφερε ολοκληρώνοντας.

ΘΡΑΚΙΩΤΕΣ ΑΘΗΝΩΝ

93 χρόνια μετά την εκκένωση της Ανατολικής Θράκης

Ηρόδοτος: «το Θρακικό έθνος είναι το μεγαλύτερο στον κόσμο, μετά το έθνος των Ινδών»

Το Σάββατο 07 Νοεμβρίου 2015 οι Θρακιώτες Αθηνών της Ενοριακής Νεανικής Εστίας του Ι.Ν. Αγίου Ελευθερίου Αχαρνών διοργάνωσαν εκδήλωση μνήμης για τους Ανατολικοθρακιώτες 93 χρόνια μετά την εκκένωση της Ανατολικής Θράκης. Μετά την ολοκλήρωση της θείας λειτουργίας και του μνημόσυνου, η ομιλήτρια Αιμιλία Λαδοπούλου έκανε μια σύντομη ιστορική αναδρομή στα γεγονότα.

Σε αυτήν την πρώτη μας εκδήλωση παρουσιάστηκε η σημαία και το λάβαρο των Θρακιωτών Αθηνών. Την αριστερή πάνω πλευρά του λαβάρου κοσμεύει η Παναγία, προστατίδα των Θρακών και του Ελληνισμού και ακριβώς από κάτω υπό την σκέπη της είναι τοποθετημένη η ελληνική σημαία. Στην δεξιά πάνω πλευρά υπάρχει αναπαράσταση του Ορφέα, γιου του Οιδάγρου Βασιλιά της Θράκης και της Μούσας Καλλιόπης, κυριότερου



εκπροσώπου της τραγουδιστικής τέχνης και της λύρας στην αρχαία Ελλάδα. Τέλος στο αριστερό κάτω μέρος απεικονίζεται ο χάρτης της αρχαίας Θράκης που σύμφωνα με τον Ηρόδοτο «το Θρακικό έθνος είναι το μεγαλύτερο στον κόσμο, μετά το έθνος των Ινδών» (Ηρόδ. Ιστορ. ν.3). Ευχαριστούμε θερμά τον Ι.Ν. Αγίου Ελευθερίου με τους ιερείς του και τους πιστούς που μας βοήθησαν στην εκδήλωση, την ομιλήτρια κα Αιμιλία Λαδοπούλου, τους κους Μορφη και Αθηναιο που προσέφεραν τα κόλλυβα, τον κ. Θάνο Γεωργίου για τις υπέροχες φωτογραφίες, τον κ. Γεώργιο Αρβανίτη, που με βοηθούς του την κα Βάσω Τσολακίδη και Ζήση Πιντίδη, διέθεσε και επιμελήθηκε τις υπέροχες φορεσιές καθώς και τους μουσικούς κα Χρυσούλα Κοκκίνη, κ. Παναγιώτη Πουλή και κ. Νικόλαο Τσαντίδη που καλύψανε την εκδήλωση.

Εκδήλωση Τιμής και Μνήμης

Κώστα Μπουζαμάνη και Χρήστου Κουρούδη



**Μια φορά κι
ένα καιρό,
εδώ στον τό-
πο μας ζού-
σαν δυο
σπουδαίοι
μουσικοί, αλ-
λά και καλοί
άνθρωποι**

Γράφει ο
Δημήτρης Βραχιόλογλου
Ερευνητής Λαϊκού Πολιτισμού Θράκης

Μια φορά κι ένα καιρό, όπως αρχινά-νε και τα παραμύθια, έτσι θα αρχίσω και εγώ, εδώ στον τόπο μας ζούσαν δυο σπουδαίοι μουσικοί, αλλά και καλοί άνθρωποι. Ο Κώστας Μπουζαμάνης και ο Χρήστος Κουρούδης. Και οι δύο, σπληνόμενοι με ένα σπαθί, ανυποχώρητοι, ταμένοι σ' αυτό που εκπροσωπούσαν, άνοιγαν το δρόμο στο θρακιώτικο τραγούδι, στη θρακιώτικη μουσική.

Και οι δύο αρνήθηκαν το δρόμο της μίμησης, αρνήθηκαν να ενταχθούν σε ρεύματα, δεν έπαιξαν το παιχνίδι κανενός. Ο πρώτος τραγουδούσε και έπαιζε ούτι και ο δεύτερος κλαρίνο. Έπαιζαν όμως και οι δυο μόνο ότι αυθόρμητα και πηγαία ξεπηδούσε από μέσα τους ανά πάσα στιγμή. Και όταν πια έφταναν στην ολοκλήρωση, πλημμύριζε ο τόπος από την ουράνια μελωδία που κατέβαινε στη γη. Και οι δύο αγρότες, όπως στην πλειοψηφία τους



οι παραδοσιακοί οργανοπαίχτες και τραγουδιστές στον τόπο μας, οι οποίοι όταν έπαιζαν όργανα ή τραγουδούσαν εξέφραζαν μουσικά βιώματα με ιστορική συνέχεια αιώνων. Τραγούδια και τρόποι ερμηνείας όπως είχαν σωθεί μέσα από τις φυσικές διαδικασίες παραγωγής και διάδοσης. Τραγούδια όμως που γράφτηκαν και μεταγενέστερα, τόσο από τον λαό αλλά και

από μεμονωμένα άτομα, είτε για να καταγράψουν την πολιτιστική εξέλιξη των σημερινών χρόνων, είτε για να εξυμνίσουν πρόσωπα και γεγονότα.

Μια σημαντική Πολιτιστική Εκδήλωση, Εκδήλωση Τιμής και Μνήμης για τους αείμνηστους μουσικούς: Χρήστο Κουρούδη και Κώστα Μπουζαμάνη (δύο αγαπημένοι μουσικοί που, δυστυχώς, έφυγαν πολύ νωρίς από κοντά μας, αφήνοντας δυσαναπλήρωτο κενό) διοργάνωσαν τρεις πολιτιστικοί Σύλλογοι της επαρχίας Διδυμοτείχου, μετά από πρόταση του Θρακιώτικου Συλλόγου Ασβεστών. Και είναι αυτοί οι Σύλλογοι : ο Εξωραϊστικός και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ελληνοχωρίου, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μεταξάδων και ο Θρακιώτικος Σύλλογος Ασβεστών. Και δεν είναι καθόλου τυχαία η συνύπαρξη των τριών παραπάνω Συλλόγων για τη διοργάνωση αυτής της εκδήλωσης. Το Ελληνοχώρι είναι ο γενέθλιος τόπος

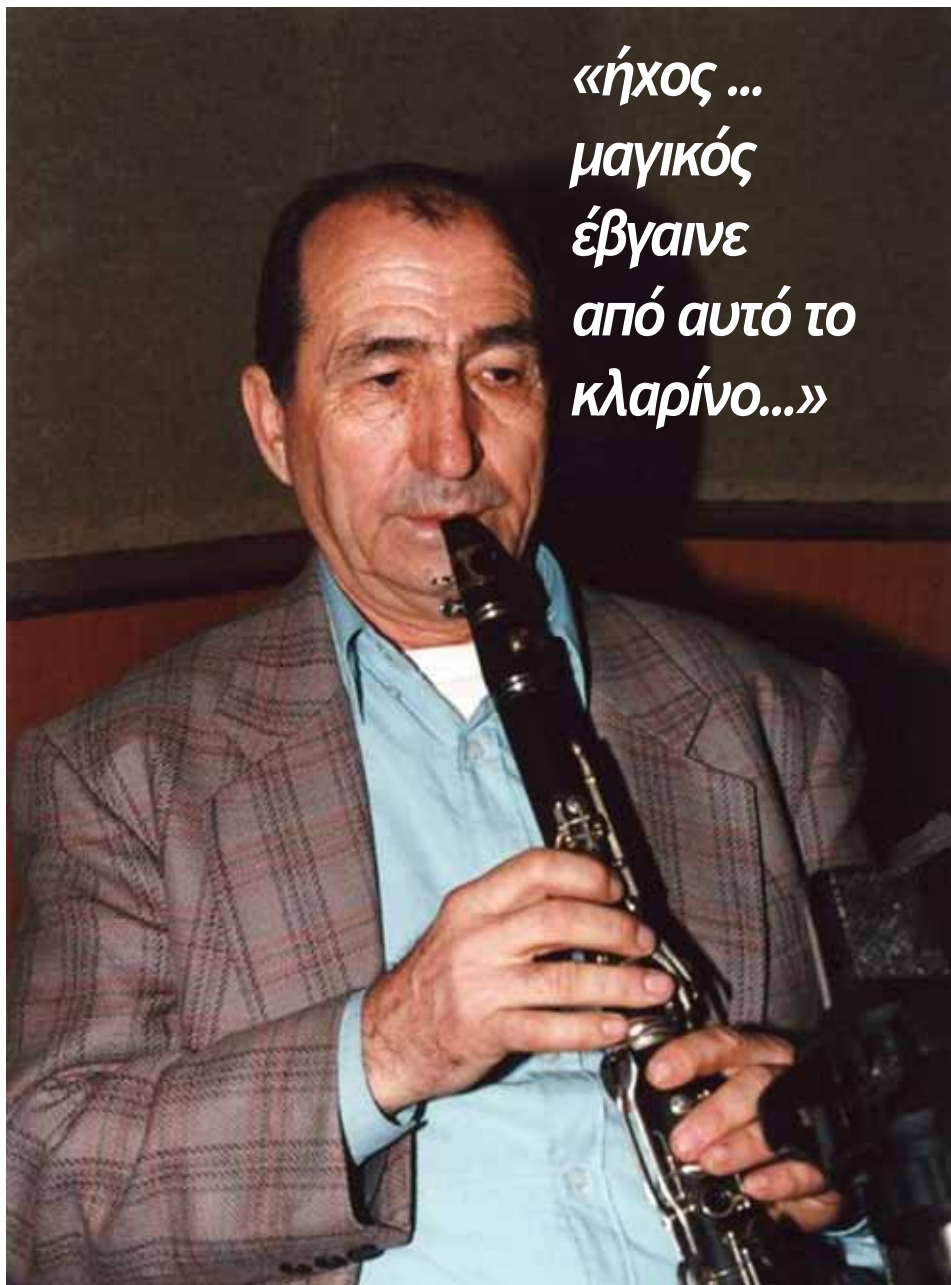
του Κώστα Μπουζαμάνη. Οι Ασβεστές είναι ο γενέθλιος τόπος του Κώστα Λιγούδη, του μακροβιότερου μόνιμου μουσικού συνεργάτη του Κώστα Μπουζαμάνη. Αλλά και γενέθλιος τόπος της Αποστολίας Ουλιανούδη-Καίμακαμούδη, συνεργάτιδα στο τραγούδι του Χρήστου Κουρούδη. Ο αείμνηστος μάλιστα κλαρινίστας Χρήστος Κουρούδης μέσα από τις δισκογραφικές του δουλειές –και όχι μόνο– παρουσίασε πολλά τραγούδια των Ασβεστών. Οι Μεταξάδες είναι ο γενέθλιος τόπος της μητέρας του Κώστα Μπουζαμάνη, της Κεφαλούδη Αγγέλω (γι αυτό και το αγαπημένο του τραγούδι: "Οι Μεταξάδες ξακουστοί..."). Και οι τρεις παραπάνω σύλλογοι, πραγματικά, παρουσίασαν μια καταπληκτική βραδιά μνήμης, αλλά και μια σπουδαία βραδιά με μουσική και τραγούδια από τη διαχρονική παρουσία των δύο μουσικών στον τόπο μας και όχι μόνο. Μια βραδιά με χορό από μέλη πολιτιστικών συλλόγων επαρχίας Διδυμοτείχου και Ορεστιάδας που συνεργάστηκαν με τα μουσικά σχήματα του Κώστα Μπουζαμάνη και κυρίως του Χρήστου Κουρούδη στις χορευτικές τους παρουσιάσεις (όπως: ο Πολιτιστικός Σύλλογος Διδυμοτείχου "ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ ΤΕΙΧΗ", ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ορεστιάδας "ΟΙ ΘΡΑΚΕΣ", τα χορευτικά μέλη των τριών διοργανωτών συλλόγων, αλλά και από μέλη πολλών άλλων συλλόγων). Μια βραδιά όμως με μουσική και τραγού-

δια από συνεργάτες, φίλους των δύο παραπάνω μουσικών. Και δεν ήταν λίγοι αυτοί, όπως οι: Απόστολος Μποζατζίδης, Νίκος Ζαπάρτας, Δημήτρης Μπουζαμάνης, Αλέκος και Χρήστος Κουρούδης, οι εγγονοί Χρήστος, Χρήστος και Γιάννης Κουρούδης και η εγγόνα Χρυσούλα Κουρούδη, Σωτήρης Παπάζογλου, Δημήτρης Μπούδης, Λίτσα Ουλιανούδη, Παναγιώτης Μπαρμπούδας, Χρήστος Κισσούδης, Κώστας Μιχαηλίδης, Ευθυμία Καλεντζίδου, Παναγιώτης και Ζήσης Κωνσταντινίδης, Γ. Τσομπανίδης, Θ. Αμυγδαλάς, Τριαντ. Τριανταφυλλίδης, Ν. Τζέλας, Ηλιάσκος Ιωάννης και τα νέα μας παιδιά Θανάσης Δούκας στη γκάιντα και Κυριζάκης Γιάννης στο νταούλι.

Στην εκδήλωση τιμής και μνήμης απενεμήθηκαν πλακέτες από τους τρεις διοργανωτές- πολιτιστικούς συλλόγους σε μέλη των οικογενειών των αείμνηστων πλέον Κώστα Μπουζαμάνη και Χρήστου Κουρούδη.

Στη συνέχεια οι είκοσι έξη και πλέον μουσικοί και τραγουδιστές παρουσίασαν πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα τιμώντας με το δικό τους χαρακτηριστικό αυτό τρόπο τη μνήμη των αείμνηστων συναδέλφων τους...Και ο χορός κράτησε μέχρι τις πρωινές ώρες...





«ήχος ...
μαγικός
έβγαине
από αυτό το
κλαρίνο...»

Γράφει ο
Δημήτρης Βραχιόλογλου
Ερευντής Λαϊκού Πολιτισμού Θράκης

Οι μουσικοί στην επαρχία είναι ανυπόστατα δεμένοι με κάθε κοινωνική εκδήλωση του χωριού, εκεί όπου οι άνθρωποι στα πανηγύρια συμμετέχουν τραγουδώντας μαζί τους αλλά και χορεύοντας, αλλά και με κάθε χορευτική εκδήλωση πολιτιστικών συλλόγων.

Ο αείμνηστος Χρήστος Κουρούδης ήταν γνωστός σαν ένας εξαιρετος κλαρινίστας, παραδοσιακός οργανοπαίκτης στο κλαρίνο. Αλλά είμαι σίγουρος πως λίγοι ή σχεδόν κανένας από σας ότι ο Χρήστος ήταν και σπουδαίος σε κάποιο άλλο όργανο. Σε ποιο. Δώστε προσοχή στο Βίντεο που ακολουθεί. Αξίζει να τον ακούσετε με πολύ όμως προσοχή. Ο Χρήστος Κουρούδης, παραδοσιακός οργανοπαίκτης στο κλαρίνο(αλλά και στη γκάιντα ,το δικαίωμα πλέον), ήταν πολύ γνωστός σε μας και στους περισσότερους από σας, σαν "Κούρος". Όταν τον ρώτησα πως προέκυψε αυτό το παρατσούκλι, ή καλύτερα το ψευδώνυμο, απάντησε με το δικό του χαρακτηριστικό τρόπο: "Α ρε Δημήτρη το Κουρούδης είχε πολλά γράμματα. Αφαίρεσαν -εννοείται το κοινό του- ορισμένα γράμματα και από Κουρούδης, το έκαναν Κούρος.

Έτσι λοιπόν τον ξέραν όλοι, ο Βόρειος, ο νότιος Έβρος, η Θράκη αλλά και πανελλαδικά. Γεννήθηκε στη Μεγάλη Δοξιάρα της επαρχίας Διδυμοτείχου στις 10 Ιανουαρίου του 1939 (χρονολογία που γεννήθηκε και ο Κώστας Μπουζαμάνης). Αυτοδίδακτος ο Κούρος, όπως και όλοι σχεδόν οι παραδοσιακοί οργανοπαίχτες της γε-

νιάς του. Πρωτοξεκίνησε με φλογέρα σε ηλικία 15 με 16 χρόνων. Εξάλλου ήταν τελειόφοιτος Δημοτικού και τα χρόνια εκείνα οι περαιτέρω σπουδές των περισσότερων από τα χωριά ήταν ή πρόβατα ή χωράφια. Έτσι και ο Χρήστος μας σαν τσοπανόκος ήθελε να συμπληρώσει την τέλεια εικόνα του τσοπανάκου που είχε χαραχθεί στο μυαλό του από τις τότε ελληνικές ταινίες που έβλεπε, δηλαδή τσοπάνος με φλογέρα. " Έπαιζα φλογέρα, θα μας πει στη συνέντευξή του, με αυτήν ξεκίνησα σαν τσοπάνος και το πρώτο μου πτυχίο μουσικής το πήρα από τα πρόβατα". Στο χωριό υπήρχαν πολλοί που έπαιζαν φλογέρα και γκάιντα. Έπαιζε, λοιπόν, φλογέρα και παρέα με τέσσερις, πέντε φίλους του σε γιορτή κατέβαιναν στο μισοχώρι όπου έπαιζαν και χόρευαν. Δηλαδή ο Χρήστος έπαιζε φλογέρα και οι φίλοι του τραγουδούσαν. Μην νομίζεται ότι τραγουδούσαν οι "κολλητοί" του πολλά τραγούδια. Πέντε άντε με το ζόρι δέκα τραγούδια να ήξεραν. Μετρημένα τραγούδια. Τότε, όπως χαρακτηριστικά λέει και ο ίδιος στη συνέντευξή του δεν ήταν τόσο πλούτος, τόσα τραγούδια... Το 1958 του μπήκε η ιδέα να ασχοληθεί με κλαρίνο και το 1959 βρίσκει ένα γέρο στο χωριό που είχε ένα όργανο. Έμοιαζε με κλαρίνο αφού δεν είχε καν κλειδιά, και αντί για 7 τρύπες είχε 8. Βρήκε όμως τον τρόπο να βάζει καλάμια που τα πελεκού-

Χρήστος Κουρούδης

«Κούρος»

σε ο ίδιος και μετά έκανε πως έπαιζε κλαρίνο. Το τι ήχος έβγαине από αυτό το κλαρίνο..Δεν το συζητάμε. Αλλά αυτό ήταν η αιτία να αγαπήσει το όργανο αυτό, το κλαρίνο, και να κάνει τα δυνατά αδύνατα να το αποκτήσει. Δυσκολεύτηκε, βέβαια. Γιατί ένα κλαρίνο τότε έκανε 1.200 δραχμές και δεν έφταναν με τίποτα όλες οι ετήσιες απολαβές του βόσκοντας πρόβατα που ήταν 950 δραχμές (ενώ ο Ζαχαρέλας για να αγοράσει και αυτός το πρώτο του κλαρίνο έδωσε ένα αμάξι καλαμπόκια). Αλλά ο Χρήστος με συνεχείς αιματηρές οικονομίες το απόκτησε. Στην περιοχή υπήρχαν τότε ονομαστοί κλαριντζήδες, όπως: ο Θανάσης Ματζάρης (από τον Πεντάλοφο, παντρεύτηκε και έζησε στο Θεραπειό, ο "γενάρης" των μετέπειτα κλαριντζήδων), ο Χρήστος Κανακίδης γνωστός ως Ζαχαρέλας (από τον Χανδρά), ο Χρήστος Παπαδημητρίου γνωστός ως Στάικος (από τον Κέραμο), ο Δημήτρης Χατής γνωστός ως Πάουτζης (από τον Πύργο, μαθητής του και ο Αποστόλος Μποζατζίδης. Βέβαια ο Αποστόλης ήταν μαθητής και του Κώστα Ελμαζούδη από το Νεοχώρι το 1957 με 58) κ.α.

Ο Χρήστος Κουρούδης θεωρείτο ημιεπαγγελματίας οργανοπαίκτης και γι αυτό δεν έπαψε μέχρι το θάνατό του να εργάζεται στο σούπερ μάρκετ που διατηρούσε στο χωριό του, τη Μεγάλη Δοξιάρα. Ο ίδιος μαζί με τα δυο του παιδιά, Αλέκο και Δημήτρη, δημιούργησαν -στις αρχές της δεκαετίας του 80- το Μουσικό τους Σχήμα, το μουσικό συγκρότημα του Κούρου, παισιούμενο από τη φωνή του Σωτήρη Παπάζογλου από τις Καστανιές. Ένα σχήμα που θεωρήθηκε αναγνωρίσιμο και ξεχωριστό στο Έβρο και το οποίο καθιερώθηκε μετά το 1987 τότε που άρχισαν να ηχογραφούν τους τέσσερις δίσκους βινύλιο.. "Ο δίσκος σου δίνει δουλειά μου" λέγε. Οποιος σύλλογος θέλει να κάνει ένα γλέντι παίρνει ένα δίσκο και εκεί πάνω βασίζεται και σου λέει αυτοί είναι σωστοί"... Αλλά αμέσως εξηγεί και το μυστικό αυτής τους της επιτυ-

χίας: " Κάνουμε συνεχώς πρόβες. Δεν μένουμε στάσιμοι, δηλαδή στο ίδιο πρόγραμμα, οπότε κάθε χρόνο έχουμε ανανεωμένο ρεπερτόριο. Βγάζουμε και δικά μας τραγούδια..." Έτσι λοιπόν από τα δημοτικοφανή θρακιώτικα σε παραδοσιακά και νεοδημοτικά τραγούδια περνάνε και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας, αλλά και στο λαϊκό χώρο με την είσοδο και του μπουζουκιού. Εδώ οι δυο Δημήτρηδες, ο γιος του και ο Μπουδής αναλαμβάνουν να καλύψουν το λαϊκό πρόγραμμα. Με το μπουζούκι ο πρώτος και με το τραγούδι ο δεύτερος. Έτσι γίνεται ένα ολοκληρωμένο Μουσικό Σχήμα, το Μουσικό συγκρότημα του Κούρου που πρωταγωνιστεί πλέον στα μουσικά πράγματα του τόπου.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ - ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

-Μακροβιότεροι μόνιμοι μουσικοί συνεργάτες είναι οι: Δημήτρης Μπουδής και Σωτήρης Παπάζογλου

-Από το 1998 με το σχήμα ΚΟΥΡΟΥ συνεργάζεται και η Λίτσα Ουλιανούδη...

-Ο Γιώργος Γαρένης (1987) όταν υπηρετούσε στην επαρχία Ορεστιάδας και συμμετοχή στον 2ο δίσκο Βινύλιο.

Με τους παραπάνω έχουνε κάνει 4 δίσκους σε βινύλιο (που κυκλοφορούν και σε CD), καθώς και 4 CD. Αλλά έχουνε γράψει και 22 κασέτες που αργότερα όλες τις μετέτρεψαν σε CD. Και δύο ή τρεις κασέτες με την Λίτσα Ουλιανούδη.

Παλιοί συνεργάτες του Χρήστου Κουρούδη-ευκαιρικά - ήταν και οι: Θανάσης Δεμισκίδης από τις Καστανιές. Ο Δημήτρης Καμαριάνης, τραγούδι και ο Ζήσης Αραμπατζής, βιολιτζής από τη Μεγάλη Δοξιάρα, καθώς και ο Φαρμάκας Κων/νος στο τζιμπικ και στο τραγούδι.

Πεθαίνει σε ηλικία 72 ετών, στις 27 Οκτωβρίου του 2011, από ανακοπή καρδιάς μέσα στο αγαπημένο του επαγγελματικό και μουσικό του χώρο, στο μαγαζί του, εκεί όπου ώρες χιλιάδες ανάλωσε ασχολούμενος με το αγαπημένο του όργανο: το κλαρίνο....



Κώστας Μπουζαμάνης «Φεγγάρι μου λαμπρό, λαμπρό»

Γράφει ο
Δημήτρης Βραχιόλογου
Ερευντής Λαϊκού Πολιτισμού Θράκης

Τώρα εγώ τι να σας πώ για τον Κώστα Μπουζαμάνη όταν ο Νίκος Ζαπάρτας μέσα στα 4 δίστιχα τραγουδιού (το τελευταίο μάλιστα δίστιχο είναι δικό του), μας παρουσίασε τον άνθρωπο, τον μουσικό και τον τραγουδιστή Κώστα Μπουζαμάνη, “Στο Ελληνοχώρι το χωριό, τι νας σας πω, στο Ελληνοχώρι το χωριό αντίκρυ από το κάστρο γεννήθηκε ο Κωνσταντής, ο Κώστας Μπουζαμάνης.....” αλλά και τη διαχρονική μουσική του πορεία. Αλλά κάτι πρέπει να πω για δικαιολογήσω και την εδώ παρουσία μου....

Ο Κώστας Μπουζαμάνης παραδοσιακός οργανοπαίκτης στο ούτι και στο τραγούδι γεννήθηκε το 1939 στο Ελληνοχώρι Διδυμοτείχου.

Από μικρή ηλικία γοητεύεται από τη μουσική παράδοση του τόπου του και αρχίζει να ασχολείται με το μουσικό όργανο Τσιμπίση στην αρχή και αργότερα με το Ούτι.

Ζει μάλιστα και μεγαλώνει σε μια εποχή όπου η Παράδοση κυριαρχούσε σε όλα τα χωριά, αλλά και σε αυτές τις πόλεις του Βόρειου Έβρου και περισσότερο μάλιστα στο δικό του χωριό, στο Ελληνοχώρι. Και δεν αργεί να μπει για τα καλά στο “ πετσί της” τόσο σαν οργανοπαίκτης στο ούτι αλλά και σαν τραγουδιστής.

Με τη χαρακτηριστική μάλιστα μπάσα φωνή του εμφανίζεται σε γάμους, πανηγύρια και διάφορες άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις στο χωριό του, στην επαρχία Διδυμοτείχου και Ορεστιάδας, αλλά και σε όλη τη Θράκη. Νομίζω όμως πως στο σημείο αυτό αξίζει να κάνω μία παρένθεση για να τονίσω ότι οι συνθήκες εργασίας τότε των παραδοσιακών οργανοπαίκτων και τραγουδιστών ήταν πάρα πολύ δύσκολες. Θυμάμαι που μου έλεγε σε κάποια κουβέντα μας ο Μπουζαμάνης: Δημήτρη “Ούτε μηχανήματα είχαμε τό-

τε, ούτε τίποτα (μηχανήματα εννοούσε τις μικροφωνικές και ηχητικές εγκαταστάσεις)..Ετσι παίζαμε σκέτα. .Και οι μετακινήσεις μας πολύ δύσκολες. Με τα πόδια διασχίζαμε όλη την περιοχή Διδυμοτείχου και όλο το Βόρειο Έβρο. Ασε που η αντιμετώπισή μας από τους περισσότερους κατοίκους των χωριών ήταν άκρως υποτιμητική. Για να πήγαινες να παίξεις σε κάποια χωριά έπρεπε πρώτα να κάνεις την προσευχή σου και μετά να πάς να παίξεις. Τρανό παράδειγμα ο Πάουτζης δηλαδή ο Δημήτρης Χατής, που είχε αγανακτήσει από τη συμπεριφορά των κατοίκων που έφτανε μέχρι ακόμα και να τους δέρνουν....”

Μετά το δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο και τα χρόνια που ακολούθησαν, ο κόσμος άρχισε να συγκεντρώνεται στις μεγάλες πόλεις. Οι αγροτικές κοινωνίες έπαψαν να λειτουργούν με τον παραδοσιακό τρόπο. Η ύπαιθρος άρχισε να αδειάζει και οι πρακτικοί μουσικοί μαζί με τους άλλους αγρότες μετακινήθηκαν μαζικά στην πρωτεύουσα.

Ανάμεσα σε αυτούς και ο Κώστας Μπουζαμάνης όπου, την περίοδο 1973 με 1975 κατεβαίνει στην Αθήνα για στενή μουσική συνεργασία στο Θέατρο ΔΩΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ, στο λόφο του Φιλοπάππου. Παίζει και τραγουδά θρακιώτικα αλλά συγχρόνως και η Ιμαιοθήκη του Θεάτρου ΔΩΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ εμπλουτίζεται με παραδοσιακές φορεσιές του Ελληνοχωρίου κατασκευασμένες από την πεθερά του. Η μουσική συνεργασία με το θέατρο ΔΩΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ του δίνει τη δυνατότητα να επισκέπτεται και χώρες του εξωτερικού, όπως για παράδειγμα τις Ινδίες όπου μάλιστα η περιοδεία τους διήρκεσε ένα μήνα. Με αυτό τον τρόπο ο Κώστας Μπουζαμάνης, έγινε ο καλύτερος πρεσβευτής της θρακιώτικης μουσικής παράδοσης και του τραγουδιού..

Αυτό το διάστημα που μένει στην Αθήνα του δίνεται η ευκαιρία και η δυνατότητα να ηχογραφήσει δύο (2) δίσκους 33 στροφών(ο πρώτος με Ποντιακά και θρακιώτικα και ο δεύτερος με αμιγή θρακιώτικα τραγού-



«... Στο Ελληνοχώρι το χωριό, τι νας σας πω, στο Ελληνοχώρι το χωριό αντίκρυ από το κάστρο γεννήθηκε ο Κωνσταντής, ο Κώστας Μπουζαμάνης...»

δια). Πολλά από τα τραγούδια αυτά καθιερώθηκαν στα θρακιώτικα γλέντια της περιόδου εκείνης και έγιναν πανελληνίως γνωστά, όπως : το Φεγγάρι μου λαμπρό, λαμπρό, το Ντουλγκέρι ντουλγκεράκι, το Γιάννου μπιλογιάννου, το Γιάννης στου θέρου πάλιν, το Δυο πιδιά ρουμιά πιδιά κ.α. Στις δύο αυτές δισκογραφικές του δουλειές μετέχουν μουσικά: ο Χρήστος Κανακίδης - ο γνωστός μας Ζαχαρδέλας από τον Χανδρά- στο κλαρίνο, ο Σταύρος Σταυρίδης από την Κερκωτή στο βιολί (και αυτοί είχαν κατεβεί και μέναν τότε στην Αθήνα), ο γνωστός Γιώργος Γεωργιάδης τουμπερλέκι νταρμπούκα και οι Ασβεστάδιωτισσες: Αθανασία Φανακίδου και Αθανασία Καραγιάννη στο τραγούδι...

Το 1975 επιστρέφει στο χωριό του όπου συνεχίζει πάλι να ασκεί το “επάγγελμα” του τοπικού μουσικού – τραγουδιστή. Και μάλι-

στα απαιτεί στον Τηλεφωνικό Κατάλογο του Ο.Τ.Ε. να γραφεί η λεζάντα: Κώστας Μπουζαμάνης, Μουσική και Τραγούδια της Θράκης.

Γυρίζει λοιπόν στο χωριό και πάλι γάμοι, πάλι πανηγύρια, γιορτές, μουσικοτραγουδιστική συμμετοχή με την ορχήστρα του σε διάφορες χορευτικές παραστάσεις πολλών πολιτιστικών συλλόγων της περιοχής, αλλά και της Θράκης γενικότερα. Τότε δηλ. από το 1976 και μετά για πρώτη φορά συνεργάζομαστε μουσικοχορευτικά με τον Κώστα σε χορευτικές εκδηλώσεις των χορευτικών μας στα Ιδιωτικά Εκπαιδευτήρια Τανταλάκη, και τηλεοπτικά το 1994 και 1996 για τις ανάγκες της εκπομπής μου τότε στην ΕΡΤ Λαογραφία και Παράδοση...

Αξίζει να σημειωθεί πως εκπομπές του Κώστα Μπουζαμάνη υπάρχουν τόσο στα αρχεία της τηλεόρασης (ΕΤ1, στην εκπομπή μου που προανάφερα) στην ΕΤ3 στην εκπομπή του Γιώργου Μελίκη όσο και στο Κρατικό ραδιόφωνο (στην εκπομπή της Φεβρωνίας Ρεβύνθη, συζύγου του γνωστού κλαρινίστα Νίκου Φιλιππίδη)...

Σημαντική όμως διάκριση για τον ίδιο και το μουσικό συγκρότημά του θεωρείται η βράβευσή τους το 1986 στη Μπρατισλάβα της Σλοβακίας στο διεθνή διαγωνισμό ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΜΟΥΖΙΚ ΦΟΛΚΛΟΡΙΚ όπου πήρε μέρος η Ελληνική Ραδιοφωνία με το τραγούδι τους: “Στο σαλονίκι και στο τσιαρσί”

Στη μακρόχρονη μουσική του πορεία συνεργάστηκε με πολλούς κλαριντζήδες, όπως: με τον Ζαχαρδέλα, με το Σιδέρη Βλάχο από τη Μεγ. Δοξιάρα (σήμερα γνωστός περισσότερο σαν γκαϊντατζής), τον Βακαλόπουλο-γνωστός σαν Μπαμπατζιανς- από το Νεοχώρι, τον Κώστα Χατζιάρα από το Ελληνοχώρι, τον Ζώρα (Ρίγκος) από Γουμένισσα.

Στους μόνιμους όμως μουσικούς συνεργάτες του Κώστα Μπουζαμάνη - εκτός εννοείται από το γιο του Δημήτρη- κατατάσσονται οι: Απόστολος Μποζατζίδης στο κλαρίνο από την Παταγή και ο Κώστας Λιγούδης στο ακορντεόν, αρμόνιο αλλά και τραγούδι από τους Ασβεστάδες. Όπως επίσης και ο Κώστας Μπακαλούδης από τους Μεταξάδες στο μπουζούκι. Η συνεργασία με τους παραπάνω κράτησε μέχρι και τον θάνατό του. Από τους νεότερους ευκαιριακούς συνεργάτες του και οι συντοπίτες του Κώστα Ταυρίδης και Νίκος Ζαπάρτας. Πεθαίνει (έπασχε από χρόνια άσθμα) σε ηλικία 59 ετών το Φλεβάρη του 1998

[9-02-1998].



Έκθεση τοπικών προϊόντων



Στόχος της έκθεσης ήταν η επαφή των επισκεπτών με τα τοπικά προϊόντα και τις υπηρεσίες τουρισμού

Το Σάββατο 28 Νοεμβρίου στο χώρο της λαϊκής αγοράς, πραγματοποιήθηκε έκθεση τοπικών προϊόντων με τίτλο, «Διατήρηση και προώθηση τοπικών προϊόντων και υπηρεσιών τουρισμού». Η έκθεση περιλάμβανε προϊόντα χειροτεχνίας, αγροτικά και βιομηχανικά προϊόντα, αλλά και την πνευματική και πολιτιστική παραγωγή του τόπου μας.

Παραγωγοί κηπευτικών, δημητριακών, φρούτων, κρέατος, γαλακτοκομικών προϊόντων, επεξεργασμένων προϊόντων, πο-

τών, μελιού αλλά και συγγραφείς, καλλιτέχνες και πολιτιστικοί σύλλογοι έδωσαν με την παρουσία τους μια νέα νοοτροπία συνεργασίας των τοπικών επιχειρήσεων.

Στόχος της έκθεσης ήταν η επαφή του

συνόλου των επισκεπτών με τα τοπικά προϊόντα, τις παραδοσιακές γεύσεις, τις υπηρεσίες τουρισμού, η ενημέρωση των καταναλωτών και επιχειρήσεων, η ανταλλαγή τεχνογνωσίας και καλών πρακτικών, η ανταλλαγή απόψεων για τις τάσεις εξέλιξης των δυναμικών κλάδων της τοπικής οικονομίας και οι εκτιμήσεις προσανατολισμού της παραγωγής με την ενίσχυση της εξωστρέφειας.

Την έναρξη της έκθεσης κήρυξε ο δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρασκευάς Πατσουρίδης, παρόντων των Βουλευτών Να-

τάσας Γκαρά και Αναστασίου Δημοσχάκη. Ο δήμαρχος μετά την περιήγηση του στα περίπτερα των εκθετών, με τους οποίους και συνομίλησε, τόνισε την ανάγκη οι τοπικές μας επιχειρήσεις να καθιερωθούν στην τοπική αγορά αλλά και να ταξιδέψουν σιγά-σιγά και σε άλλες αγορές.

Ο πολιτισμός και τα τοπικά προϊόντα μπορούν να βοηθήσουν την τοπική μας ανάπτυξη. Καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης ο χώρος του λαογραφικού μουσείου Διδυμοτείχου ήταν ανοικτός στους επισκέπτες.



Δεξαμενή νερού στο κάστρο Διδυμοτείχου



Τοποθετήθηκε στο λόφο του κάστρου δεξαμενή χωρητικότητας 20 κυβικών μέτρων νερού, στο πλαίσιο της προσπάθειας που καταβάλλεται από την ΔΕΥΑΔ για την οριστική λύση των προβλημάτων υδροδότησης της γύρω περιοχής. Η δεξαμενή που θα εξυπηρετεί περίπου είκοσι οικογένειες είναι από ανοξείδωτη κατασκευή, ενώ εξωτερικά θα επενδυθεί με πέτρα, ώστε η κατασκευή της να είναι φιλική με το περιβάλλον του κάστρου. Στο επόμενο διάστημα θα ξεκινήσουν τα έργα σύνδεσης με το κεντρικό δίκτυο του Βάλτου και των Ψαθάρων, ώστε η περιοχή να έχει καθημερινά νερό χωρίς διακοπές. Την συνολική κατασκευή και το συνολικό κόστος των εργασιών έχει αναλάβει η ΔΕΥΑΔ, περιορίζοντας αισθητά το κοστολόγιο του έργου.

Την υλοποίηση ενός σημαντικού έργου προχώρησε η ΔΕΥΑΔ

Ο δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρασκευάς Πατσουρίδης τόνισε, καταφέραμε και υλοποιήσαμε ένα σημαντικότερο έργο με ίδιες δυνάμεις, με μια κατασκευή που σέβεται τους δημότες μας αλλά και τον πολιτισμό μας. Στο κάστρο του Διδυμοτείχου, μια περιοχή που έχει ταλαιπωρηθεί πολλά χρόνια από τις συνεχείς διακοπές νερού, τώρα δίνεται λύση. Η υπόσχεση που δώσαμε στους δημότες για λύσεις στα προβλήματα της ύδρευσης, γίνεται πραγματικότητα.

Ο Πρόεδρος της ΔΕΥΑΔ Νίκος Καμάργιος μίλησε για μια καθημερινή προσπάθεια με ατέλειωτες ώρες δουλειάς. Με αποτελεσματική οργάνωση της λειτουργίας της δημοτικής επιχείρησης, που σιγά σιγά φαίνονται τα αποτελέσματα, συνε-

χίζουμε υλοποιώντας τις υποσχέσεις που δώσαμε. Νερό σε όλους!

Τα οφέλη από την ολοκλήρωση του έργου θα είναι:

1. Η εξοικονόμηση του πόσιμου νερού στην περιοχή του κάστρου και η καλύτερη διαχείριση του.
2. Η εξοικονόμηση ενέργειας.
3. Η μείωση του λειτουργικού κόστους της επιχείρησης με αποτέλεσμα την εξοικονόμηση πόρων.
4. Η εξασφάλιση σταθερής πίεσης σε όλες τις ζώνες του δικτύου με αποτέλεσμα την καλύτερη υδροδότηση της πόλης.
5. Η μείωση της ταλαιπωρίας των δημοτών που προκαλείται από τις πολλές βλάβες του παλαιού δικτύου, για την αποκατάσταση των οποίων χρειάζεται να αποκόπτονται μεγάλα τμήματα της πόλης

