



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ - ΕΤΟΣ 3ο- Πέμπτη 14 Μαΐου 2015 • Αρ. Φύλλου 25 - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΜΑΡΤΙΟΥ 2015

Θέλει αρετή και τόλμη Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ



«Όσοι το χάλκε-
ον χέρι βαρύ
του φόβου
αισθάνονται
ζυγό δουλείας ας
έχωσι, θέλει αρε-
τή και τόλμη η
ελευθερία»

σελ. 8-9

ΣΤΙΣ ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ

«Προγράμματα
και αναπτυξιακά
εργαλεία»



σελ. 3



ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ:
«ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ»
ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΜΕΤΑ

σελ. 7

Ημερίδα ΑΕΔ
Για τα παιδιά μας...



σελ. 10



Συναυλία αγάπης,
προσφοράς
και αλληλεγγύης

σελ. 16

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

Η Σέβογλου Δέσποινα του Στεφάνου χήρα του Αθανασίου απεβίωσε στις 01/03/2015, η Πορτουζούδη Ροϊώ του Γεωργίου σύζυγος του Κωνσταντίνου απεβίωσε στις 03/03/2015, η Τουτολίδου Σύρνω του Λάμπρου χήρα του Κωνσταντίνου απεβίωσε στις 07/03/2015, ο Κατιώτης Παναγιώτης του Μιχαήλ σύζυγος της Τριάδας απεβίωσε στις 07/03/2015, η Καϊμακαρούδη Παρθένα του Σαράντη σύζυγος του Πασχάλη απεβίωσε στις 08/03/2015, η Κοπαράνη Σμαρώ του Γεωργίου χήρα του Ζήση απεβίωσε στις 10/03/2015, Μποζατζίδης δημήτριος του Χρήστου απεβίωσε στις 10/03/2015, η Ζπαντζή Φατμέ του Χαμδή χήρα του Χουσεΐν απεβίωσε στις 11/03/2015, η Τσιαρεκτσή Ευπραξία του Χρήστου χήρα του Γιάννη απεβίωσε στις 13/03/2015, ο Γκαργκάκης -Καργάκης Δημήτριος του Βασιλείου χήρα της Μάρθας απεβίωσε στις 14/03/2015, η Σταυρακάκη βασιλική του Κωνσταντίνου χήρα του Αργυρίου απεβίωσε στις 14/03/2015, η Γερασούδη Σωτηρία του Χρήστου χήρα του Ασημί απεβίωσε στις 16/03/2015, η Κακαλίδου Σουλτάνα του Ιωάννη χήρα του Δημητρίου απεβίωσε στις 18/03/2015, Τανταλάκη Βαία του Αγγέλου χήρα του Χρήστου, Διγγελούδη Μαργιωτη του Παναγιώτη χήρα Ανδρέα απεβίωσε στις 18/03/2015, Χατζοπούλου Δήμητρα του Σαράντη σύζυγος Σαράντη απεβίωσε στις 20/03/2015, Δεδελούδης Σωτήριος του Κωνσταντίνου σύζυγος Βαΐας απεβίωσε στις 20/03/2015, Δερμεντζόγλου Ελπίς του Γεωργίου σύζυγος Λάμπρου απεβίωσε στις 20/03/2015, Διουσούδη Σταυρούλα του Δημητρίου χήρα Ευαγγελίου απεβίωσε στις 21/03/2015, Βλασσακούδη Παναγιώτα του Ευαγγέλου χήρα Ιωάννη απεβίωσε στις 22/03/2015, Ζαφειροπούλου Θεοπούλα του Αποστόλου σύζυγος Δημητρίου απεβίωσε στις 22/03/2015, Σταματάκης Ευάγγελος του Θεοδώρου σύζυγος κωνσταντίνος απεβίωσε στις 24/03/2015, Δροσάκη Αγγέλω του Αποστόλου σύζυγος Θεμιστοκλή απεβίωσε στις 25/03/2015, Παλλιούδης Απόστολος του Βασιλείου χήρος Κανελλιάς απεβίωσε στις 25/03/2015, Τσιτσιλίδης Καραφύλλης του Άντωνίου απεβίωσε στις 26/03/2015, Μαλκάκη Γε-

ωργία του Ευαγγέλου απεβίωσε στις 27/03/2015, Τερζάκης Αθανάσιος του Χρήστου σύζυγος Κυριακή απεβίωσε στις 28/03/2015, Σταμπολάκη Χρυσούλα του Αρχοντή χήρα Βασιλείου απεβίωσε στις 29/03/2015, Γραμμενίδης Ιωάννης του Ευαγγέλου σύζυγος Χρυσή απεβίωσε στις 29/03/2015, Λάζος Χρήστος του Γεωργίου απεβίωσε στις 30/03/2015, Φωτιάδης Κωνσταντίνος του Ευαγγέλου σύζυγος Μαρίας απεβίωσε στις 31/03/2015.

ΓΕΝΝΗΣΗΣ

Τσολακίδης άρρεν του Γεωργίου και της Αναστασίας γεννήθηκε στις 25/02/2015, Αρβανιτίδης άρρεν του Σιδέρη και της Σταυρούλας γεννήθηκε στις 02/03/2015, Παπαδόπουλος άρρεν του Χρήστου και της Αναστασίας γεννήθηκε στις 04/03/2015, Σκρέτα θήλυ του Ηλία και της Καλυψώ γεννήθηκε στις 02/03/2015, Καργάκη θήλυ της Δέσποινας γεννήθηκε στις 04/03/2015, Μουσταφά θήλυ του Μεμέτ και της Μουζεγιέν γεννήθηκε στις 04/03/2015, Νούσιος άρρεν του Στέργιου και της Βασιλικής γεννήθηκε στις 04/03/2015, ΜΠΑΜΠΙΤΣ θήλυ της Τατιάνας γεννήθηκε στις 04/03/2015, Πεκληβανίδης άρρεν της Σοφίας γεννήθηκε στις 22/02/2015, Αρβανιτίδης άρρεν του Δημητρίου και της Γεωργίας γεννήθηκε στις 12/03/2015, Παπαδάκης άρρεν του αθανασίου και της Κωνσταντίνος γεννήθηκε στις 10/03/2015, Ευαγγελικάκης άρρεν του Κωνσταντίνου και της Βιργινίας γεννήθηκε στις 11/03/2015, Μεχμέτ Αλύ Ογλου θήλυ της Γκιουλίσέ γεννήθηκε στις 23/12/2014, Δουρμούς Ογλου άρρεν της Εμινέ γεννήθηκε στις 11/3/2015, Αρκουδά θήλυ του Μιλτιάδη και της Παρθένας γεννήθηκε στις 11/3/2015, Σαασιθί θήλυ του Μουτκάμετ και της Ρεμιζέ γεννήθηκε στις 10/3/2015, ματούσης άρρεν του Μάριου Ιωσήφ και της Χρυσής γεννήθηκε στις 15/03/2015, Κομπίλη θήλυ του Μιχαήλ και της Χριστίνας γεννήθηκε στις 14/3/2015, Μικαλούδης άρρεν του Χρήστου και της Χριστίνας γεννήθηκε στις 21/3/2015, Ασλανίδης άρρεν της Μαρίας γεννήθηκε στις 21/03/2015, Κυριαζίδου θήλυ του Κωνσταντίνου και της Δέσποινας γεννήθηκε στις 22/3/2015, Χρησιδί θήλυ του γεωργίου και της άνας γεννήθηκε στις 25/3/2015, Μάτσιος άρρεν του Εμμανουήλ και της Αικατερίνης γεννήθηκε στις 27/3/2015.

Δημοτικό συμβούλιο

Πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Κατάστημα την Παρασκευή 6 Μαρτίου, στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, δημοτικό συμβούλιο για θέματα ημερήσιας διάταξης, που έχουν ανάγκη επίλυσης:

1η Τροποποίηση Τεχνικού Προγράμματος έτους 2015, 2η Αναμόρφωση Προϋπολογισμού οικ.έτους 2015 Δήμου Διδυμοτείου, Τεκμηρίωση αδυναμίας καθαρισμού Δημοτικών κτιρίων από το υφιστάμενο προσωπικό του Δήμου, Έγκριση μελέτης, καθορισμός τρόπου εκτέλεσης προμήθειας «χρωμάτων» Δήμου Διδυμοτείου οικ.έτους 2015 & συγκρότηση επιτροπής παραλαβής, Έγκριση μελέτης, καθορισμός τρόπου εκτέλεσης προμήθειας «υδραυλικών ειδών» Δήμου Διδυμοτείου, οικ.

έτους 2015 & συγκρότηση επιτροπής παραλαβής, Έγκριση μελέτης, καθορισμός τρόπου εκτέλεσης προμήθειας «οικοδομικών υλικών» Δήμου Διδυμοτείου, οικ.έτους 2015 & συγκρότηση επιτροπής παραλαβής, Έγκριση διάθεσης πίστωσης, καταβολής ετήσιας συνδρομής (Εθνικό διαδημοτικό δίκτυο υγιών πόλεων - Προαγωγής υγείας), Έγκριση έκδοσης χρηματικού εντάλματος πληρωμής για τον συμψηφισμό βεβαιωμένης οφειλής στη Δ.Ο.Υ. Ορεστιάδας, Συγκρότηση επιτροπής παραλαβής της προ-

μήθειας «ανταλλακτικών, ελαστικών & φίλτρων για τα οχήματα & μηχανήματα» του Δήμου Διδυμοτείου, Αντικατάσταση του αναπληρωματικού μέλους στην «Επιτροπή βεβαίωσης καλής εκτέλεσης εργασιών - υπηρεσιών (Π.Δ. 28/80 άρθρα 67 και 70)», 11 Επιχορηγήσεις Πολιτιστικών Συλλόγων Δήμου Διδυμοτείου για το έτος 2015, 12 Επιχορηγήσεις Αθλητικών Συλλόγων Δήμου Διδυμοτείου για το έτος 2015, 13 Βράβευση μαθητών 2ου Γυμνασίου Διδυμοτείου, 14 Επί αιτήσεων Δημοτών και Φορέων.

Ευχαριστήριο «Φύλλο Μάρτιος 2015»

Ευχαριστούμε τους Παντελή Αθανασιάδη, Κώστα Γκουδινούδη, Κώστα Γκουρλουμένο, Θεόφιλο Γουδουσάκη, Γιώργο Δελούδη, Χρίστο Παρασχάκη, Ελένη Ανδρικάκη, Λευτέρη Καραμπασάκη, τον Πολιτιστικό σύλλογο Φερών Αγία Σοφία, τον Μουσικοχορευτικό Όμιλο Ορφεύς, τον Θρακιώτικο Σύλλογο Ασβεστάδων, «Καστροπολίτες» και το didymoteicho.net, για την βοήθεια τους στην έκδοση του Φύλλου Μάρτιος 2015.

Σας ευχαριστούμε θερμά,
Δημήτρης Δεντσίδης
6972715239
didymonea@gmail.com

Ευχαριστήριο Ο.Φ.Ισαακίου



Ευχαριστούμε όλους εσάς που για ακόμη μια χρονιά τιμήσατε με την παρουσία σας στον ετήσιο χορό της ομάδος σε μια πολύ όμορφη βραδιά. Επίσης ευχαριστούμε θερμά για την τιμή που μας έκαναν με την παρουσία τους τον Βουλευτή Έβρου κ. Δημοσχάκη Αναστάσιο και τον Δήμαρχο Διδυμοτείου κ. Πατσουρίδη Παρασκευά.



ΣΥΝΤΑΓΗ ΓΙΑ ΠΙΤΑ

ΥΛΙΚΑ

- 1 κιλό αλεύρι για όλες τις χρήσεις (8 φλιτζάνια τσαγιού),
- 15γρ. αλάτι (3 κουταλάκια του γλυκού),
- 50γρ. λάδι (5 κουταλιές της σούπας),
- 500γρ. νερό (2 1/2 φλιτζάνια του τσαγιού),
- προαιρετικά 10γρ. ξύδι

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

- Ζυμώνουμε όλα τα υλικά μαζί μέχρι η ζύμη να γίνει λεία και εύπλαστη,
- Ξεκουράζουμε το ζυμάρι για 20 λεπτά,
- Κόβουμε τη ζύμη σε μπαλάκια 10-12 τεμαχίων ανάλογα με το μέγεθος του φύλλου που θέλουμε να ανοίξουμε.

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Ιδιοκτήτης:
ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Εκδότης - Διευθυντής
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ
Δήμαρχος

Διεύθυνση:
Β.Γεωργίου & Ορφέως
Τ.Κ 68300 – Διδυμότειχο
Τηλ.: 25533 50602
e-mail: didymonea@gmail.com

Σ.Σ.: Κείμενα, δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται. Ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τη θέση της εφημερίδας.

Η φωτογραφία του μήνα



ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Υπεύθυνος έκδοσης
Παρασκευάς Πατσουρίδης
Δήμαρχος Διδυμοτείου

Συντακτική ομάδα:
Τοπαλούδης Ιωάννης
Αντιδήμαρχος
Προγραμματισμού & Ανάπτυξης
Κελεσιδης Αναστάσιος
Δημοτικός Σύμβουλος
Δεντσίδης Δημήτριος
Επικοινωνία
Εφημερίδα Δήμου Διδυμοτείου
Β.Γεωργίου & Ορφέως
Τ.Κ 68300 – Διδυμότειχο
Τηλ.: 25533 50602
E-mail: didymonea@gmail.com

Youtube: <http://www.youtube.com/DimosDidymoteichou>
Twitter: <https://twitter.com/Didymoteicho>
Facebook: <http://facebook.com/Didymoteicho>

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Όσοι Δημότες, Φορείς και Σύλλογοι της περιοχής επιθυμούν να ενημερώνουν τους δημότες μας για τις δραστηριότητες τους μέσα από την εφημερίδα του Δήμου Διδυμοτείου, παρακαλούνται να αποστέλλουν σχετικό Δελτίο Τύπου στην ηλεκτρονική μας διεύθυνση didymonea@gmail.com ή να επικοινωνούν με τον κο Δημήτρη Δεντσίδα στο κινητό τηλέφωνο 6972715239.

Όταν ο θυμός και ο φόβος συναντιούνται στο σχολείο κάτι συμβαίνει και κάτι πρέπει να κάνουμε...

Την Τετάρτη 11 Μαρτίου, στα πλαίσια της Ημέρα κατά του σχολικού εκφοβισμού, ο σύλλογος γονέων και κηδεμόνων του 1ου Δημοτικού σχολείου Διδυμοτείχου, σε συνεργασία με το Κέντρο Πρόληψης των εξαρτήσεων και προαγωγής της ψυχοκοινωνικής υγείας της Περιφερειακής Ενότητας Έβρου, πραγματοποίησε ενημερωτική δράση με θέμα «Όταν ο φόβος και ο θυμός συναντιούνται στο σχολείο. Ομιλητές ήταν οι Ψυχολόγοι. Βραχιώλας Στράτος και Καλτσέρα Κρυσταλένια. Οι γονείς ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση, παρακολούθησαν με μεγάλη προσοχή και αμείωτο ενδιαφέρον τη διάλεξη και στο τέλος εξέφρασαν τις απορίες και τους φόβους τους καθώς και προβλήματα – θέματα συμπεριφοράς που αντιμετωπίζουν με τα παιδιά τους.

Το σχολείο είναι ο χώρος όπου συναντιούνται όλα τα συναισθήματα που υπάρχουν στην κοινωνία. Μέσα από τα παιδιά. Ποια είναι τα συναισθήματα που υπάρχουν σήμερα στην κοινωνία; Άγχος, θυμός, φόβος, ανασφάλεια, δυσφορία, απογοήτευση. Αντίστοιχα θα είναι και τα συναισθήματα που κυριαρχούν στο σχολείο. Σήμερα η κοινωνία όλη υφίσταται βία.

Οι γονείς είναι υπό πίεση. Νιώθουν αγχωμένοι και σφιγμένοι. Όλο αυτό μεταφέρεται στα παιδιά και μέσα από τα παιδιά στο σχολείο. Και το σχολείο είναι υπό πίεση. Οι

δάσκαλοι, οι εκπαιδευτικοί γενικά διαχειρίζονται πλέον καταστάσεις που ξεφεύγουν από τα όρια του παιδαγωγικού - εκπαιδευτικού τους ρόλου. Μετατρέπονται ή καλούνται να μετατραπούν μέσα από τις συνθήκες, σε ψυχολόγους, σε κοινωνικούς λειτουργούς - χωρίς να είναι κατάλληλα προετοιμασμένοι και εκπαιδευμένοι. Στην καθημερινότητά τους υφίστανται και οι ίδιοι τα απόνερα της κρίσης. Σε επίπεδο μισθών, διαβίωσης, συνθηκών εργασιακών (σε μερικά σχολεία τα μαθήματα γίνονται το χειμώνα κάτω από τους 11ο C).

Αυτές όλες οι δύσκολες και δυσάρεστες πραγματικότητες συναντιούνται στο σχολείο. Τα προβλήματα που εμφανίζονται στο σχολείο πρέπει να τα δούμε ως καμπανάκι αλλαγών. Το θέμα είναι: σε ποια κατεύθυνση πρέπει να αναζητήσουμε τις αλλαγές αυτές; Το κύριο ερώτημα που πρέπει να τεθεί απ' τον καθένα - κύρια απ' τον γονιό - αλλά και από τον εκπαιδευτικό είναι: τι κάνω ή δεν κάνω που συμβάλλει στην εκδήλωση αυτής της συμπεριφοράς; Τι αν έκανα θα άλλαζα αυτή τη συμπεριφορά; Και φυσικά επιβάλλεται όπου είναι απαραίτητο η συνεργασία με τους κατάλληλους ειδικούς σ' ένα πνεύμα συνεργασίας απέναντι στο πρόβλημα ή τα προβλήματα και όχι απέναντι στα παιδιά.

Οι έρευνες μας δείχνουν (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, 2007) ότι τα παιδιά πολύ συχνά



νιώθουν κούραση, πλήξη, ανία και απογοήτευση στο σχολείο. Κοινωνία, οικογένεια και σχολείο βρίσκονται σε μια κατάσταση που πυροδοτεί στα παιδιά έντονα αρνητικά συναισθήματα. Επιβάλλεται να είμαστε πολύ προσεκτικοί, ως γονείς, έχοντας το βλέμμα μας προσανατολισμένο σ' εμάς και στα δικά μας συναισθήματα έτσι ώστε αυτά να μην περνούν ακατέργαστα παιδιά αλλά να φιλτράρονται.

Ο ρόλος του Κέντρου Πρόληψης είναι ουσιαστικός μέσα από τις Σχολές Γονέων, προκειμένου να δημιουργηθεί ένας χώρος συναισθηματικός και επικοινωνιακός έτσι ώστε να κοινωνήσουμε ως γονείς όλα αυτά που μας απασχολούν και να πάρουμε πρακτικές απαντήσεις για όσα μας απασχολούν (πηγή: Στράτος Βραχιώλας & didymoteicho.net)

ΠΡΟΤΑΣΗ

Δημοσχάκη στον Πρύτανη Δ.Π.Θ



«Κύριε Πρύτανη

Σε συνέχεια της προχθεσινής μας συζήτησης, αλλά και διερευνητικών προηγούμενων συζητήσεών μου με παράγοντες του τμήματος Αγροτικής Ανάπτυξης του Δ.Π.Θ. στην Ορεστιάδα, θα ήθελα να σας ενημερώσω και γραπτά για την κατάσταση στον Έβρο. Τα επαναλαμβανόμενα πλημμυρικά φαινόμενα τείνουν να επιδεινώνονται το τελευταίο διάστημα, με αποκορύφωμα την εξαιρετικά καταστροφική φετινή χρονιά. Απροσπέλαστες καλλιεργητικές εκτάσεις έχουν οδηγήσει ουσιαστικά στην ακύρω-

ση της κανονικής σποράς και απειλούν και την όψιμη. Η χειμερινή παραγωγή βρίσκεται αυτή τη στιγμή κάτω από τη στάθμη του νερού. Το μοντέλο πολυκαλλιέργειας που ακολουθείται έχει δείξει πλέον πως εξαρτάται υπερβολικά σε ότι αφορά την απόδοσή του από εξωγενείς παράγοντες, όπως τα καιρικά φαινόμενα και το μέγεθος των υδάτινων όγκων.

Με τα παραπάνω δεδομένα και στα πλαίσια της κοινωνικής διάστασης του ρόλου των Πανεπιστημίων, θα ήθελα να σας προτείνω μια σειρά ενεργειών. Συγκεκριμένα, την διεξαγωγή κατάλ-

ηλων οικονομοτεχνικών μελετών για την περιοχή του Έβρου και ειδικά για τις παραποτάμιες περιοχές και κατόπιν διαμόρφωση εξειδικευμένων προτάσεων για τις προοπτικές της πρωτογενούς παραγωγής. Να διερευνήσουμε εάν υπάρχουν εναλλακτικές καλλιέργειες (π.χ. ρύζι, δενδροκομία κλπ.), οι οποίες πιθανόν να ταιριάζανε περισσότερο στο εδαφολογικό και κλιματολογικό προφίλ της περιοχής (περίοδοι σποράς και λοιπών εργασιών, ανάγκες σε νερό και δυνατότητες κατακράτησής του

κλπ.).

Να διερευνήσουμε τις βέλτιστες πρακτικές άλλων χωρών σε παρόμοια θέματα, ειδικά στη «γειτονιά» μας. Να διερευνήσουμε, τέλος, εάν υπάρχουν καλλιέργειες οι οποίες έχουν μεγάλες δυνατότητες προσθήκης αξίας (μεταποίηση και τυποποίηση) και δημιουργίας προϊόντων εξαγωγικού χαρακτήρα. Εφ' όσον τα αποτελέσματα των ερευνών παρουσιάζουν ενδιαφέρον, θα μπορούσε να γίνει παρουσίασή τους σε μια ημερίδα παρουσία των εμπλεκόμενων φορέων και των ενδιαφερόμενων μερών. Είναι πεποίθησή μου πως με μία τέτοια πρωτοβουλία θα αναδειχθεί ο ρόλος του Πανεπιστημίου στην κοινωνία και θα έχουν οφέλη και οι ίδιοι οι φοιτητές από την ενασχόλησή τους σε αυτήν, πέραν φυσικά των πιθανών ωφελημάτων για τον Έβρο, ο οποίος θα μπορούσε να καταστεί ένα πιλοτικό υπόδειγμα παρόμοιων ενεργειών.

Σε κάθε σας βήμα θα με βρείτε συνεπή αρωγό και συμπαραστάτη, εκφράζοντας ταυτόχρονα την απεριόριστη εκτίμηση και τις θερμές ευχαριστίες μου.»

**Αναστάσιος Δημοσχάκης
Βουλευτής Έβρου**

ΣΤΙΣ ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ

«Προγράμματα και αναπτυξιακά εργαλεία»



Στις Βρυξέλλες βρέθηκε το τριήμερο 29 μέχρι τις 31 Μαρτίου, ο δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρασκευάς Πατσουρίδης. Ο δήμαρχος ήταν προσκεκλημένος μαζί με άλλους 60 ομολόγους του από όλη την επικράτεια, της ευρωβουλευτή Ν.Δ. – Ε.Λ.Κ. κας Μαρίας Σπυράκη, μόνιμου μέλους της Επιτροπής Περιφερειακής Ανάπτυξης, η οποία προσκάλεσε δημάρχους από όλη την Ελλάδα σε ενημερωτική ημερίδα με θέμα «Κοινωνική επιχειρηματικότητα και Τοπική Αυτοδιοίκηση» και «Η πολιτική συνοχής ως μοχλός ανάπτυξης - Δυνατότητες και προϋποθέσεις», που διεξήχθη τη Δευτέρα 30 Μαρτίου 2015 στις Βρυξέλλες.

Κατά τη διάρκεια της ημερίδας πραγματοποιήθηκε συνάντηση-ενημέρωση με την Επίτροπο Περιφερειακής Ανάπτυξης κα Corina Cretu, ενώ στη συνέχεια υψηλόβαθμα στελέχη της Επιτροπής, ενημέρωσαν για όλα τα προγράμματα και εργαλεία της Ε.Ε. για την ανάπτυξη και την ενίσχυση των δήμων. Τα βασικά χαρακτηριστικά και οι στόχοι του νέου ΕΣΠΑ για την περίοδο 2014-2020 αποτέλεσαν το επίκεντρο του ενδιαφέροντος.



ΚΑΤΑ ΤΕΙΧΗ

- Θέλω επίσης να σας πω
- Ζητάμε την βοήθεια κάποιου που κυκλοφορεί στην περιοχή για ένα σκυλάκι..
- το ελπίζω γιατί οι προηγούμενοι κατάφεραν να ισοπεδώσουν κάθε διάθεση εντιμότητας των φιλότιμων πολιτών
- πολιτική βούληση
- έ ντε
- και οι δήμαρχοι λένε «ναι» στην μεταφορά των ταμειακών τους διαθέσιμων
- το Συνέδριο αυτό ως ευκαιρία..
- ..είναι πλέον φίλοι
- Ζωντανή αναμετάδοση δημοτικών συμβουλίων
- Επανεκκίνηση συνδυασμού..
- Με τι καρδιά να επενδύσεις στον πρωτογενή τομέα? Γ αυτό όλοι μαζί στο «ντάλλλη»
- «go fund yourself»
- Νέα δημοσκόπηση: Διαφορά 20,2 μονάδων
- Θα μπορούσαμε και εμείς
- χρηματοδότηση από το πλήθος
- small pool of dirty water
- έρχονται αλλαγές
- από το δημαρχοκεντρικό μοντέλο σε δημοκεντρικό σύστημα
- Κάντε LIKE..
- Ο εσπρέσο είναι ο καφές με τις περισσότερες παραγγελίες στο καφεενείο της Βουλής
- Δεν διατίθεται περιγραφή για αυτό το αποτέλεσμα λόγω...
- Ιδανικό μας γίνεται το βόλεμα, η λούφα και η ξάπλα
- Στην Ελλάδα έχει επιβληθεί τις τελευταίες δεκαετίες ένα είδος δικτατορίας των «βολεμένων». Αυτοί ορίζουν τα πάντα.
- Και τώρα, λόγω της κρίσεως που δημιουργήσαν οι «βολεμένοι», οι πραγματικά εργαζόμενοι του ιδιωτικού τομέως δεν βρίσκουν πλέον δουλειά.
- «Από το κακό που επικρατεί σήμερα θα βγει μεγάλο καλό. Βλέπω μια ελιά. Το ένα της κλωνάρι έχει ξεραθεί, το άλλο το τρώγει η κάμπια και θα ξεραθεί και αυτό. Αλλά πετιέται ένα άλλο βλαστάρι από κάτω που έχει πολύ θυμό (δύναμη) και αναπτύσσεται γρήγορα».
- «Η ρωμιοσύνη ορφάνεψε, σαν χάθηκες εσύ μα πρέπει το ρωμέικο, ξανά ν' αναστηθεί»

ΕΠΟΦΕ

Ετήσια γενική συνέλευση

Την Κυριακή 8 Μαρτίου ολοκληρώθηκε με επιτυχία και σε άκρως φιλικό κλίμα η Ετήσια Τακτική ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ της "Ε.Π.Ο.Φ.Ε. Ένωση Πολιτιστικών Φορέων Έβρου" στην Καρωτή Διδυμοτείχου στην έδρα του τοπικού συλλόγου.



Εγκρίθηκαν ομόφωνα η Έκθεση Πεπραγμένων του Δ.Σ. και ο Οικονομικός Απολογισμός του προηγούμενου έτους, καθώς και η Έκθεση της Ελεγκτικής Επιτροπής. Ακολούθησε εποικοδομητική συζήτηση και έγιναν προτάσεις για ενέργειες από τους συμμετέχοντες φορείς. Υποβλήθηκε ο Προγραμματισμός Δράσεων του τρέχοντος έτους, με κύρια σημεία τον "Χάρτη της Παράδοσης και του Πολιτισμού" με πολιτιστικά γεγονότα σ' όλους τους δήμους του Έβρου, τη "Εκδήλωση Τιμής-Βράβευση 3 Εβριτών", την "Έκθεση Βιβλίου", τη "Γιορτή Κρασιού", τη "Συνάντηση στον Φλοίσβο", την "Προσυνεδριακή Ημερίδα της ΕΠΟΦΕ" στην Οινόη στο πλαίσιο του «10ου Παγκόσμιου Συνεδρίου Θρακών», την έκδοση ποιοτικών βιβλίων ("Ποιητικό Ανθολόγιο", "Λογοτεχνικό Ημερολόγιο", "Τα Πανηγύρια στον Έβρο", "Μουσεία και Μουσειακές Συλλογές στον Έβρο", οι Συγγραφείς του Έβρου) κ.α. Εγκρίθηκαν ομόφωνα και τα έκτακτα θέματα: η εισήγηση-πρόταση του Αντιπροέδρου της ΕΠΟΦΕ Δημήτρη Κελεμίδη αναφορικά με την «ίση και διαφανή διαδικασία επιχορήγησης των πολιτιστικών φορέων από τους οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης» και η πρόταση του «Πολιτιστικού Συλλόγου Λαδιωτών Αλεξ/πολης» αναφορικά με τον εορτασμό από την ΕΠΟΦΕ της «Ημέρας Μνήμης της Γενοκτονίας του Θρακικού Ελληνισμού».

Ως τόπος της επόμενης Ετήσιας Τακτικής Γενικής Συνέλευσης έτους 2016, ορίστηκε μετά από πρόταση την οποία ψήφισε η ολομέλεια, η έδρα του «Συλλόγου Κυριών και Δεσποινίδων Αλεξανδρούπολης».

Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε στους οριζόμενους: ως Πρόεδρο της Γενικής Συνέλευσης τον κ.Αναστάσιο Κοντακίδη, Πρόεδρο της Ένωσης Εθελοντών Αιμοδοτών Έβρου και ως Γεν. Γραμματέα της ΓΣ την κα Νόρα Μοσχοφίδου, Περιφερειακή Σύμβουλο Π.Ε. Έβρου Α.Μ.Θ. Μας τίμησαν με την παρουσία τους και απεύθυναν χαιρετισμούς: η κα Ζήνα Ζάχαρη, Θεματική Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού Α.Μ.Θ., που εξέφρασε τη δέσμευσή της για τη στήριξη των πολιτιστικών μας πρωτοβουλιών. Επίσης, παρευρέθη ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου κ. Παρασκευάς Πατσουρίδης, που εκδήλωσε θετικότητα στάση σε πολιτιστικές προτάσεις του φορέα μας. Προτάθηκε επίσης



από τον πρόεδρο Α.Γιαλαμά να τοποθετούνται από τους Δημάρχους στον τομέα του πολιτισμού άτομα που γνωρίζουν περί των πολιτιστικών και όχι άσχετα όπως συμβαίνει συνήθως. Συμμετείχαν εκπρόσωποι από 30 και πλέον φορείς: "Καλλιτεχνικός Όμιλος Αλεξανδρούπολης", "Μορφωτικός Σύλλογος Ποντίων Ν.Έβρου Αλέξιος Κορνηνός", "Νέος Κύκλος Σουφλιωτών", "Μουσείο Λαογραφίας & Φυσικής Ιστορίας Ν. Χηλής", "Ελληνομουσειον Αίνου", "Σύλλογος Χηλιτών Μαύρης

Θάλασσας Άγ. Ευθύμιος", "Ένωση Θρακών", "Πολιτιστικός Σύλλογος Πετρωτιωτών Αλεξανδρούπολης", "Πολιτιστικός Σύλλογος Άνθειας Αρίστηνου-Σπάρτακος", "Πολιτιστικός Σύλλογος Νεολαίας Ορεστιάδας-Οι Θράκες", "Πολιτιστικός Σύλλογος Ακρίτας Δαδιάς", "Πολιτιστικός Σύλλογος Λαδιωτών Αλεξ/πολης", "Σύλλογος Ιστορικής Μνήμης & Παράδοσης-Φωνές της Θράκης", "Μουσείο Μετάξης-Η Χρυσαιίδα", "Σύλλογος Κυριών & Δεσποινίδων Αλεξανδρούπολης", "Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Χειμωνίου-Τα Ζαλουφιώτικα", "Πολιτιστικός Σύλλογος Αρδανίου-Θράκας Ιηπέας", "Σύλλογος Γυναικών Στέρνας", "Πολιτιστικός Σύλλογος Μάνης", "Σύλλογος Ζαλουφιωτών Αλεξ/πολης", "Πολιτιστικός Σύλλογος Σιτοχωρίου", "Ιστορικός-Πολιτιστικός Σύλλογος Διδυμοτείχου-Καστροπολίτες", Πολιτιστικός λαογραφικός σύλλογος Κλεισσοús, Πολιτιστικός σύλλογος Α. Οινόης "το Κρασχωρί" κ.α. Απευθύνουμε ιδιαίτερες ευχαριστίες στον "Πολιτιστικό Σύλλογο Καρωτής-Η Παράδοση" για την θερμή υποδοχή και την υποδειγματική φιλοξενία όλων μας στο κτίριο του συλλόγου το "Πολιτιστικό Κέντρο Καρυοφύλλης Δοϊτσίδης". Ευ-

χαριστούμε εγκάρδια την Πρόεδρο Ελένη Γραμμενίδου, την Αντιπρόεδρο Μαρίνα Παπαδάκη, τη Γραμματέα Νίκη Σακελαρίδου, τα μέλη του ΔΣ Ευαγγελία Γρηγορίδου, Δήμητρα Δραμούδη, Κατερίνα Γραμμενίδου, Μαριάνθη Σπάιρα και όλον το σύλλογο!

Με εκτίμηση,
Για το Δ.Σ. της Ε.Π.Ο.Φ.Ε.
Αθανάσιος Γιαλαμάς,
Πρόεδρος
Δημήτρης Κελεμίδης,
Αντιπρόεδρος & Υπεύθυνος Τύπου

Τέλος στην ετήσια περιοδική δήλωση για αγρότες κανονικού καθεστώτος



[Τσατσάκης Γιάννης - agronews.gr]

Καταργείται η ετήσια φορολογική περίοδος για υποβολή δήλωσης ΦΠΑ από τους αγρότες του κανονικού καθεστώτος οι οποίοι δεν ασκούν άλλη δραστηριότητα για την οποία υποχρεούνται στην τήρηση βιβλίων και έκδοση στοιχείων.

Αυτό προκύπτει από το πολυνομοσχέδιο με ρυθμίσεις για την επανεκκίνηση της οικονομίας, που κατατέθηκε προς διαβούλευση και με το οποίο επέρχονται σημαντικές αλλαγές ως προς το εισόδημα και το ΦΠΑ. Αντιμετωπίζεται έτσι η πολυπλοκότητα και η ασάφεια που δημιουργήθηκε αναφορικά με τις δηλωτικές υποχρεώσεις των συγκεκριμένων υπόχρε-

ων, στις περιπτώσεις μεταβολής (προσθήκης ή αφαίρεσης δραστηριότητας) στην διάρκεια του έτους, καθώς και ως προς τον χαρακτηρισμό της «άλλης δραστηριότητας», σε συνδυασμό με τις διατάξεις του άρθρου 42 του ίδιου κώδικα. Επιπλέον, με την τροποποίηση υπάρχει ομοιόμορφη αντιμετώπιση ως προς την υποβολή αιτημάτων επιστροφής, σε μην-

αία ή τριμηνιαία βάση, όπως ισχύει για όλους τους υποκείμενους του κανονικού καθεστώτος, αίροντας την διαφοροποίηση που ισχύει σήμερα για τους συγκεκριμένους αγρότες οι οποίοι μπορούν να υποβάλλουν τις αιτήσεις τους μόνο άπαξ ετησίως.

Με τις διατάξεις των παραγράφων 3 και 4 του άρθρου 2 προβλέπεται ότι δίνεται η δυνατότητα στους συγκεκριμένους αγρότες φυσικά πρόσωπα, να εκπληρώνουν τις δηλωτικές τους υποχρεώσεις σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 38 του Κώδικα ΦΠΑ, όπως αυτό αντικαθίσταται με τα προτεινόμενα στην Παράγραφο 2, για τις οποίες η σχετική προθεσμία υποβολής και καταβολής λήγει πριν τη δημοσίευση του νόμου με τον οποίο θεσπίζονται τα ανωτέρω.

Τέλος ορίζεται η έναρξη ισχύος των παραγράφων 1 και 2 του παρόντος άρθρου. Οι δηλώσεις των αγροτών φυσικών προσώπων που υπέχουν υποχρέωση υποβολής ετήσιας δήλωσης ΦΠΑ

και από 01.01.2015 υπέχουν υποχρέωση υποβολής δηλώσεων ανά φορολογική περίοδο, εφόσον μέχρι τη δημοσίευση του παρόντος παρήλθε η προθεσμία υποβολής δηλώσεων ΦΠΑ για φορολογικές περιόδους του 2015, μπορούν να υποβληθούν έως την τελευταία εργάσιμη ημέρα του επόμενου μήνα από τη δημοσίευση του παρόντος χωρίς την επιβολή προστίμων.

Τυχόν οφειλόμενα ποσά από τις δηλώσεις της παραγράφου αυτής καταβάλλονται έως την ίδια ως άνω προθεσμία χωρίς την επιβολή τόκων και προστίμων, με απόφαση του Προϊσταμένου της Δ.Ο.Υ. κατόπιν αιτήσεως του φορολογούμενου». 4. Οι διατάξεις της παραγράφου 1 του παρόντος άρθρου ισχύουν για εκπώσεις για τις οποίες υπάρχει υποχρέωση διακανονισμού από 1.1.2014, ενώ οι διατάξεις της παραγράφου 2 ισχύουν για πράξεις που διενεργούνται από 1.1.2015.

ΨΩΝΙΑ στην Τουρκία και τη Βουλγαρία



Οι έμποροι του τόπου μας καθημερινά εκφράζουν την αγωνία τους αλλά και την οργή τους για τον αφανισμό της τοπικής αγοράς και κάνουν λόγο για αθέμιτο ανταγωνισμό, από τις αγορές της Βουλγαρίας και Τουρκίας.

Κάθε μέρα περνάνε τα σύνορα για Αδριανούπολη και Ιβραήλογκραντ εκατοντάδες αυτοκίνητα. Επισκέπτες - κάτοικοι της περιοχής μας, προτιμούν τις αγορές αυτές λόγω της οικονομικής κρίσης. Στην Τουρκία τα προϊόντα που προτιμούν είναι αυτά της ένδυσης, της υπόδησης και τα τρόφιμα, ενώ στην Βουλγαρία πηγαίνουν για βενζίνη, οδοντιατρικές υπηρεσίες, οικοδομικά υλικά και σέρβις αυτοκινήτων. Στις γειτονικές πόλεις η ανάπτυξη είναι ιδιαίτερα αισθητή, ενώ στις

δικές μας αγορές, Διδυμότειχο και Ορεστιάδα, οι επαγγελματίες περνούν δύσκολα, με αποτέλεσμα να χάνονται θέσεις εργασίας και χρήματα που θα μπορούσαν να επενδυθούν εδώ. Είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα που έχουμε να αντιμετωπίσουμε, εάν θέλουμε να μιλάμε για τοπική ανάπτυξη.

Η πολιτεία πρέπει άμεσα να δώσει λύσεις σε μια σειρά από ζητήματα, όπως μείωση ΦΠΑ, φόρου κατανάλωσης πετρελαίου και φοροαπαλλαγές, που θα κάνουν τις αγορές μας περισσότερο ανταγωνιστικές. Πρέπει όμως και οι πολίτες να γίνουν περισσότερο «τοπικιστές», να προτιμούν τις τοπικές αγορές, γιατί μόνο καταναλώνοντας και επενδύοντας εδώ θα μπορέσουμε να δώσουμε ζωή, εργασία και ευημερία στον τόπο μας.

Αποφάσεις για τον Έβρο



Την Τετάρτη 11 Μαρτίου 2015, πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στην οποία συμμετείχαν ο Αναπληρωτής Υπουργός κ. Ευάγγελος Αποστόλου, ο Υφυπουργός κ. Παναγιώτης Σγουρίδης, Βουλευτές των νομών Άρτας και Έβρου, οι Αντιπεριφερειάρχες Άρτας και Έβρου, Φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Φορείς των πλημμυροπαθών περιοχών, Υπηρεσιακοί Παράγοντες των περιοχών και στελέχη των υπηρεσιών του Υπουργείου Παραγωγικής Ανασυγκρότησης Περιβάλλοντος και Ενέργειας και των εποπτευόμενων Οργανισμών του Υπουργείου, καθώς και υπηρεσιακοί παράγοντες του Υπουργείου Υποδομών Ναυτιλίας και Τουρισμού, Εσωτερικών και Οικονομικών, προκειμένου να συζητηθούν οι δράσεις και οι προτεραιότητες, σε ότι αφορά την αντιμετώπιση του προβλήματος των πλημμυρών της Άρτας και του Έβρου.

Εκ μέρους του Υπουργείου ανακοινώνεται: Έβρος: Σε ότι αφορά

- Το Ζωικό κεφάλαιο: ολοκληρώθηκαν οι εκτιμήσεις και θα καταβληθεί κάθε δυνατή προσπάθεια για την καταβολή των αποζημιώσεων ΕΛΓΑ μέχρι το Πάσχα σε όσους κτηνοτρόφους είναι ασφαλιστικά ενήμεροι (έχουν καταβάλει τις ασφαλιστικές τους εισφορές).
- Τα Βαμβάκια: Η συνδεδεμένη ενίσχυση θα καταβληθεί εντός των επόμενων ημερών και όσες εκκρεμότητες μείνουν θα επιλυθούν μέχρι τον Ιούνιο.
- Τις Πλημμύρες: Σε χειμερινά σιτηρά, σκόρδα και σπαράγγια οι εκτιμήσεις θα διενεργηθούν μόλις είναι εφικτό.
- Τις Ζημιές στο Φυτικό Κεφάλαιο: Οι ζημιές αυτές είναι σε εξέλιξη και παρακολουθούνται από στελέχη του Υποκαταστήματος του ΕΛΓΑ. Μετά την οριστικοποίηση του ύψους των ζημιών θα συνταχθεί φάκελος με τα απαραίτητα διαδικαστικά ή θα υποβληθεί για έγκριση στην Ε.Ε για χορήγηση Κρατικών Οικονομικών Ενισχύσεων (περί τα τέλη του έτους).
- Ταυτόχρονα το Υπουργείο θα αξιοποιήσει το ποσό ύψους 100.000 ευρώ από τις Έγγειες Βελτιώσεις για την κάλυψη των ζημιών, με πρόθεση το ποσό αυτό να αυξηθεί. Εξετάζεται να χαρακτηριστούν τα αντλητικά συγκροτήματα επαγγελματικές εγκαταστάσεις.
- Το Υπουργείο προχωρά άμεσα σε όλες τις ενέργειες, ώστε μέσω του νέου Π.Α.Α. (Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης) να διαμορφωθεί νέο μέτρο που θα στοχεύει στην αποζημίωση των πλημμυροπαθών περιοχών που θα μπορεί να εφαρμοστεί από την 1/1/2015.

Ανταγωνιστική πόλη;

Με βιώσιμες δυναμικές κοινότητες ανθρώπων



***Απόσπασμα από κείμενο του Μίμη Ανδρουλάκη**

Α! μην πάει το μυαλό σας σε απρόσωπους τεχνοκρατικούς δείκτες.

■ Ανταγωνιστική πόλη - περιφέρεια είναι εκείνη στην οποία οι άνθρωποι αγαπούν να ζουν, να σπουδάζουν, να εργάζονται, να μεγαλώνουν τα παιδιά τους, να επενδύουν, να κάνουν business, να καινοτομούν, να ψωνίζουν, να διασκεδάζουν, να απολαμβάνουν τη νυχτερινή ζωή, να αγοράζουν σπίτια, να δημιουργούν βιώσιμες κοινότητες, να κάνουν τουρισμό. Η ανταγωνιστικότητα των πόλεων δεν είναι ένα παιχνίδι μηδενικού αθροίσματος, ό,τι κερδίζει η μια δεν το χάνει υποχρεωτικά η άλλη. Βέβαια μπορεί να υπάρξουν πόλεις κερδισμένες και πόλεις χαμένες σε εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο. Ερώτηση εργασίας: Τι γίνεται ανάμεσα σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη; Ηράκλειο και Χανιά;

■ Ανταγωνιστική πόλη είναι αυτή που αφηγείται την ιστορία της, το μύθο της, ενισχύει την ταυτότητα, τη φήμη της, το διεθνές προφίλ της, ζει το δικό της όνειρο, βιώνει το δικό της παρελθόν - παρόν - μέλλον, δίνει ένα κοινό νόημα στον φανταστικό κόσμο των κατοίκων της, κεφαλαιοποιεί την αρχιτεκτονική, τα μνημεία, την κουλτούρα, τη μουσική της ακόμα και τη "μεταφυσική" της. Ανταγωνιστική πόλη είναι αυτή που πιστεύει στον εαυτό της. Αν οι Αθηναίοι δεν πιστεύουν στην πόλη τους γιατί να πιστέψουν οι άλλοι σ' αυτήν;

■ Ανταγωνιστική πόλη είναι η πόλη η οποία με την ποιότητα ζωής της, το περιβάλλον της, την ανοικτότητα, ανεκτικό-

τητα και ελευθεριότητά της γίνεται πόλη - μαγνήτης για τα ταλέντα, τους δημιουργικούς ανθρώπους της γνώσης, της καινοτομίας, της επιχειρηματικότητας, της τέχνης, και της ψυχαγωγίας. Στην Ευρώπη, οι ελκυστικές πόλεις στους επενδυτές -επιχειρηματίες πάνε πολύ καλύτερα σ' όλους τους δείκτες που αναφέρονται στα εισοδήματα, στην απασχόληση, στο περιβάλλον, στην ποιότητα ζωής. Γιατί η Αθήνα είναι εικοστή όγδοη σαν πόλη για business ενώ η Βαρκελώνη έκτη και το Δουβλίνο δωδέκατο; Γιατί φεύγουν τα ταλέντα από τη Θεσσαλονίκη;

■ Ανταγωνιστική πόλη είναι η έξυπνη πόλη. Smart City και Ideopolis του 21ου αιώνα είναι το σλόγκαν από το Δουβλίνο και το Ελσίνκι μέχρι την Βαρκελώνη, τη Σαγκάη, τη Σιγκαπούρη, το Σαν Φρανσίσκο. Συγκέντρωση Πανεπιστημίων με υψηλά στάνταρτ, ερευνητικών κέντρων, καινοτόμων επιχειρήσεων, διαβίου εκπαίδευση, νέες ιδέες, πατέντες, εξωστρέφεια και περιρρέουσα ατμόσφαιρα δημιουργίας και πρωτοβουλίας. Αυτά κάνουν τη διαφορά και εξηγούν κατά 40% τις κατά κεφαλήν αποκλίσεις εισοδήματος ανάμεσα στις πόλεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα δύο τρίτα του αναπτυξιακού αποτελέσματος του ανθρώπινου κεφαλαίου των πόλεων οφείλονται στην αυξημένη παραγωγικότητα των ανθρώπων και το υπόλοιπο στην ανάπτυξη της ποιότητας ζωής. Η αύξηση στους μισθούς και στις αξίες των κατοικιών είναι πολύ υψηλότερη στις πόλεις με πολύ μεγάλες συγκεντρώσεις κατοίκων με ανώτερη εκπαίδευση.

Δύο παρατηρήσεις με ιδιαίτερο ελληνικό ενδιαφέρον. Η παραγωγικότητα μιας πόλης ή χώρας δεν πάει το ίδιο καλά όταν ο αριθμός των φοιτητών της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης επεκτείνεται αλόγιστα πέρα από εκείνο το όριο που οδηγεί στην υποχρηματοδότηση και στον διασκορπισμό των διαθέσιμων ανθρώπων και υλικών πόρων και κατά συνέπεια στην υποβάθμιση της ποιότητας της εκπαίδευσης.

Επίσης, οι κρατικοδίαιτες πόλεις, με ισχυρή εξάρτηση από τη δημόσια απασχόληση και τη δημόσια δαπάνη μεσο - μακροπρόθεσμα αποκλίνουν στο επίπεδο ευημερίας.

■ Ανταγωνιστική πόλη δεν υπάρχει χωρίς οικονομική διαφοροποίηση.

Η εξαρτημένη πόλη από έναν και μόνο τομέα είναι ευάλωτη. Το Τουρίνο, η πόλη των αυτοκινήτων, επέζησε και άνθησε γιατί ανέπτυξε εξειδίκευση και ποικιλία. Το Ηράκλειο, η εξωστρεφής Κρήτη γενικότερα μπορεί να συνδυάσει ένα θύλακα γνώσης, τεχνολογικής και ιατρικής καινοτομίας, μια μικρή εξειδικευμένη Medicon Valley με τον τουρισμό, την παραθεριστική κατοικία σε ευρωπαϊκό επίπεδο, και με την παραγωγή τροφίμων ποιότητας. Αεροδρόμιο, λιμάνι, σιδηρόδρομος, μεγάλοι οδικοί άξονες, η Θεσσαλονίκη μπορεί να γίνει εκτός των άλλων διεθνές κέντρο logistics για σύγχρονες εμπορευματομεταφορές στα Βαλκάνια και την ανατολική Ευρώπη.

■ Οι πιο ανταγωνιστικές πόλεις δημιουργούν τις βιώσιμες δυναμικές κοινότητες ανθρώπων. Αντίθετα η ανταγωνιστική πόλη δεν έχει διάρκεια δίχως τη διάχυση της ευημερίας και την κοινωνική συνοχή. Πάση θυσία πρέπει να σπρώξουμε, να κρατήσουμε στη ζωή μια περιοχή της που πάει να βυθιστεί στην φτώχεια, την εγκατάλειψη και την εγκληματικότητα. Έχουμε δει όμως από το Μπρόνξ μέχρι τα μπανιέ του Παρισιού πως ο πόλεμος εναντίον της φτώχειας κατέληξε σε παγίδα στη φτώχεια. Όχι λοιπόν στη γκετοποίηση δημόσιας εργατικής κατοικίας, όχι σε εγγυημένα εισοδήματα δίχως προϋποθέσεις που δημιουργούν αντικίνητρα στην κατάρτιση και απασχόληση, θεσμοθετούν την εξάρτηση, γενικεύ-

ουν το πτωχοκομείο. Δεν πετάμε λεφτά δεξιά και αριστερά σε λάθος χέρια. Γνώση, ασφάλιση, δουλειά σ' όσους μπορούν, ισχυρή εξατομικευμένη υποστήριξη σ' όσους πράγματι δεν μπορούν. Ενισχύουμε με αποτελεσματικές παρεμβάσεις όλα τα συγκριτικά πλεονεκτήματα μιας υποβαθμισμένης περιοχής (χαμηλές τιμές ακινήτων, υποδομές, ελεύθερους χώρους, άφθονη εργασία, τοπική ζήτηση κ.λπ.) και τα μετατρέπουμε σε πραγματικές ευκαιρίες για βιώσιμες δουλειές, επικερδείς επιχειρήσεις που δίνουν απασχόληση και φορολογικά έσοδα και σε κίνητρα για να επιστρέψουν οι ιδιοκτήτες των κατοικιών και να δημιουργηθούν νέοι. Να μην ξεχνούμε ποτέ σ' αυτή τη θεματολογία το ελληνικό θαύμα της γενικευμένης ιδιοκτητικής κατοικίας.

Ισχυρή Ηγεσία - Νέο Μάνατζμεντ

■ Ο νέος ρόλος της πόλης - αστερισμός, της πόλης - περιφέρεια απαιτεί ισχυρή τοπική ηγεσία σ' ένα νέο αποκεντρωμένο πλαίσιο. Η ποιότητα της τοπικής διακυβέρνησης έκανε τη διαφορά στη Βαρκελώνη. Ο αρχιτέκτονας της Acebillo λέει ότι «δήμαρχος είναι η πιο δύσκολη δουλειά στον κόσμο». Χρειαζόμαστε σ' όλη την Ευρώπη μια νέα γενιά ταλαντούχων, ικανών, αφοσιωμένων δημάρχων, και όχι μεσάζοντες της κεντρικής κυβέρνησης ή του κόμματος. Ισχυρή ηγεσία και ένα νέο δημόσιο μάνατζμεντ στην κεντρική και τοπική εξουσία. Φθηνότερα, περισσότερα, καλύτερα, γρηγορότερα! Περισσότερα με τα ίδια λεφτά. Μέγιστη δυνατή απόδοση κάθε δαπάνης. Πληρωμές με βάση τα αποτελέσματα σε ποσότητα και ποιότητα υπηρεσιών για τον πολίτη. Business Plan του Δήμου με ανάλυση κόστους -οφέλους, με τη βέλτιστη δυνατή ποιοτική τοποθέτηση των κεφαλαίων. Ρυθμισμένος ανταγωνισμός και «εσωτερικές αγορές» σε χώρους δημόσιας και κοινωνικής ευθύνης. Συμπράξεις δημόσιου - ιδιωτικού τομέα με σωστή διαχείριση του ρίσκου και εγγυημένες αποδόσεις που θα προσελκύσουν το ενδιαφέρον των επενδυτών και των Funds της ασφαλιστικής αποταμίευσης.

Νέοι τύποι λογοδοσίας και κοινωνικού ελέγχου και μεταβίβαση των πόρων και των αρμο-

διοτήτων στο χαμηλότερο δυνατό επίπεδο πληροφόρησης, στην πρώτη γραμμή της εξυπηρέτησης του πολίτη.

Η πολιτική γραφειοκρατία έχει την τάση να συλλαμβάνει την αποκέντρωση της διοίκησης σε πλήρη ασυμμετρία με την οικονομική και κοινωνική δυναμική των πόλεων - περιφερειών, πολλαπλασιάζει τους ενδιάμεσους, ιεραρχικούς κρίκους, αυξάνει την σπατάλη και τη γραφειοκρατία.

Η αποκέντρωση πρέπει να είναι μια διπλή και τριπλή διαδικασία που μεταβιβάζει την εξουσία στη δημοτική ηγεσία και απ' αυτήν στους πολίτες. Χωρίς τη ζωντανή εμπλοκή των τοπικών εταίρων, των πολιτών - δημοτών, των πολιτών - χρηστών των δημοτικών υπηρεσιών, των πολιτών - ιδιοκτητών και ενοικιαστών, το νέο δημοτικό μάνατζμεντ θα είναι άσκοπο παιχνίδι με χαρτιά και ντιρεκτίβες.

Στη Βαρκελώνη είκοσι και πάνω χρόνια πριν τους Ολυμπιακούς αγώνες υπήρχε ένα πρωτοφανές κίνημα στις γειτονίες της, οι Asocciaciones, οι σύνδεσμοι Nou Barris (νέα γειτονιά) που πρωταγωνίστησαν στον αντιφρανκικό αγώνα ενώ ταυτόχρονα γεννήθηκε μια νέα γενιά αρχιτεκτόνων, πολεοδόμων, διανοούμενων, μια κρίσιμη μάζα δημιουργικών ανθρώπων, αφοσιωμένων στην αναγέννηση της πόλης.

Η δική μας εμπειρία είναι πολύ διαφορετική. «Πόλη φιλική στους πολίτες», «πόλη φιλική στις δουλειές», «πόλη -αστερισμός», «παγκοσμιοποίησης», «επιχειρηματική πόλη», «ανταγωνιστική πόλη», «πράσινη πόλη», όλα αυτά τα σλόγκαν εκφράζουν την επιστροφή των πόλεων στον 21ο αιώνα σαν νέων πρωταγωνιστών της παγκόσμιας οικονομίας.

Αν ζούσε ο Άνταμ Σμιθ αυτή τη φορά ίσως έγραφε το «Ο Πλούτος των Πόλεων» αντί για το «Ο Πλούτος των Εθνών». «Οι ηλίθιοι μόνο βασίζονται αποκλειστικά στη δική τους εμπειρία», έλεγε ο Βίσμαρκ. «Εγώ», τόνιζε ο σιδηρένιος καγκελάριος, «εκμεταλλεύομαι την πείρα των άλλων». Αυτό ακριβώς πρέπει να κάνουμε στην Ελλάδα για τον μετασχηματισμό των πόλεων μας.

ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ: «ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ» ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΜΕΤΑ



Πριν ένα χρόνο περίπου, μία ομάδα νέων ανθρώπων στο Διδυμοτείχο, αισθανόμενοι την ανάγκη της ανάδειξης και προβολής, της ιστορίας, των μνημείων και της πολιτιστικής και πολιτισμικής κληρονομιάς του τόπου τους, ξεκίνησαν από κοινού τις διεργασίες διαβουλευσεων, συντονισμού και υλοποίησης εθελοντικών δράσεων, καθώς και της οργάνωσης της όλης προσπάθειας σε μία μορφή ενιαίου σώματος. Για το όλο θέμα, άλλωστε οι περισσότεροι ήταν έτοιμοι από καιρό, διακατεχόμενοι από την έμπρακτη αγάπη για τον τόπο και την ιστορία που τον περιβάλλει, καθώς και τη ζέση για την ανάδειξη, τη διαφύλαξη και συνέχιση της πολιτιστικής και πολιτισμικής κληρονομιάς, ενώθηκαν σε μια κοινή πορεία.

Σε σύντομο χρονικό διάστημα η απόφαση που λήφθηκε ομόφωνα, ήταν να εκφραστεί η παραπάνω κίνηση σε μορφή συλλογικής προσπάθειας και να πραγματοποιηθεί με την ομπρέλα ενός νέου Συλλόγου που θα καλύψει αυτές τις ανάγκες και ταυτόχρονα θα αποτελέσει την αιχμή στη δημιουργική ανάπτυξη και προβολή του Διδυμοτείου και της περιοχής του. Καθοριστική ημερομηνία στην πορεία αυτής της προσπάθειας ήταν η 30η Μαρτίου 2014, οπότε σε μία πρώτη μαζική συνέλευση κατοίκων της πόλης, λήφθηκε η οριστική απόφαση για την ίδρυση Συλλόγου και άρχισε η συγκέντρωση υπογραφών από τα ιδρυτικά μέλη. Ταυτόχρονα, συμφωνήθηκε η έναρξη δράσεων με γνώμονα τη Γνώση της ιστορικής και πολιτιστικής

κληρονομιάς και τη Δράση για την ανάδειξη και προβολή του τόπου. Έτσι προήλθε η ονομασία και ο αυτοπροσδιορισμός του Συλλόγου «ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ – Γνώση και Δράση». Στη συνέχεια ακολούθησαν οι προβλεπόμενες κινήσεις και ενέργειες προς τις αρμόδιες αρχές, που οδήγησαν στην έγκριση ίδρυσης και λειτουργίας του Συλλόγου και την καταχώρησή του ως «Αναγνωρισμένο Σωματείο» της περιοχής του Βορείου Έβρου στις 24 Ιουλίου 2014.

Μετά και την εγγραφή νέων μελών, πραγματοποιήθηκαν αρχαιρεσίες, οπότε αναδείχθηκαν τα όργανα λειτουργίας του Συλλόγου (Συντονιστική Γραμματεία, Ελεγκτική Επιτροπή) και συγκροτήθηκαν σε σώμα. Παράλληλα με τα διαδικαστικά, οι δράσεις των Καστροπολιτών ξεκίνησαν αμέσως με την απόφαση συγκρότησής τους και έτσι παρουσιάσαν ένα πλούσιο έργο, που μέσα σε ένα μόλις χρόνο, επιγραμματικά μόνο προσδιορίζεται όπως παρακάτω:

1. Συμμετοχή στις εκδηλώσεις «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ-2014» υπό την αιγίδα του Δήμου Διδυμοτείου, με πραγματοποίηση Ημερίδας στο Κέντρο Θρακικών Μελετών για την ιστορική διαδρομή του Διδυμοτείου, σε τρεις ενότητες (από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα).
2. Συμμετοχή στο 6ο Πανθρακικό Αντάμωμα που πραγματοποιήθηκε στο Διδυμοτείχο, με εθελοντικές περιηγήσεις των επισκεπτών Συλλόγων στην πόλη και στο Κάστρο του Διδυμοτείου.
3. Συμμετοχή στο 10ο Αντά-

μωμα των Απανταχού Πυθιωτών, με πραγματοποίηση Ημερίδας στο Πύθιο για την ιστορική διαδρομή του οικισμού και του Κάστρου, σε τρεις ενότητες (από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα).

4. Συμμετοχή στις εκδηλώσεις της Ιεράς Μητρόπολης Διδυμοτείου, Ορεστιάδας και Σουφλίου «ΒΑΤΑΤΖΕΙΑ-2014», με αρτοκλασία στη μνήμη του Αγίου Ιωάννη Βατάτζη του εκ Διδυμοτείου, ο οποίος έχει καθοριστεί από το Καταστατικό του Συλλόγου, ως Προστάτης Άγιος.

5. Διοργάνωση και πραγματοποίηση θερινής εκδήλωσης στο Κάστρο του Διδυμοτείου με τίτλο «ΤΟ ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑ», με κεντρικό ομιλητή τον καθηγητή Νίκο Λυγερό και θέμα την ανάδειξη της ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς του Διδυμοτείου.

6. Διοργάνωση και πραγματοποίηση επετειακής εκδήλωσης με τίτλο «200 Χρόνια από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας και η Συμβολή των Θρακών», με κεντρικό ομιλητή τον διδάκτορα Πολιτικών Επιστημών, Θεοφάνη Μαλκίδη.

7. Προβολή ιστορικής κινηματογραφικής ταινίας επί διήμερο, στο κοινό της πόλης και στους μαθητές των Γυμνασίων με προσφορά και αναμνηστικών δώρων.

8. Δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού με επίγειες και εναέριες λήψεις από τα μνημεία του Διδυμοτείου. Ακολούθως η προβολή του επεξεργασμένου υλικού στο κοινό της πόλης υπό τον τύπο της «Εικονικής Περιήγησης»

και παρουσίαση της ιστορίας των μνημείων από μέλη του Συλλόγου.

9. Διοργάνωση ποιητικής βραδιάς, με προβολή και βράβευση του έργου των «Καστρινών Ποιητών» με κεντρικό ομιλητή τον ποιητή και λογοτέχνη Θανάση Μουσόπουλο, τη συμμετοχή του Θεατρικού Συλλόγου (ΘΕΑΣΥ) Διδυμοτείου και του Ωδείου «Θρακία Μούσα», με παράλληλη εκδήλωση Έκθεση Ζωγραφικής από τον ζωγράφο και ποιητή, Βασίλη Χρυσανθοκόπουλο, καθώς και εθελοντική συγκέντρωση τροφίμων και φαρμάκων.

10. Εθελοντικοί καθαρισμοί από μέλη και φίλους του Συλλόγου στο Κάστρο του Διδυμοτείου (3 φορές) και στο Κάστρο του Πυθίου, που αφορούσαν στη συγκομιδή σκουπιδιών, στην κοπή χόρτων και αφαίρεση της λοιπής άναρχης βλάστησης, ώστε να παραμείνουν τα μνημεία, προσβάσιμα και επισκέψιμα.

11. Διοργάνωση και πραγματοποίηση περιπάτων στο Κάστρο του Διδυμοτείου («Καστρινοί Περιπάτοι») από μέλη και φίλους του Συλλόγου, κατά τους οποίους γίνεται και ενημέρωση για την ιστορία του κάθε μνημείου.

12. Εξυπηρέτηση και συνοδεία Σχολείων - Συλλόγων - Φορέων και επισκεπτών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, στην πόλη, στα μνημεία και στα Μουσεία του Διδυμοτείου.

Επιπλέον των παραπάνω, μέσω των σελίδων που διατηρεί ο Σύλλογος στο διαδίκτυο, ενημε-

ρώνονται τακτικά οι επισκέπτες για την Ιστορία, τα Μνημεία, τα πολιτιστικά γεγονότα, την κληρονομιά του Διδυμοτείου και της ευρύτερης περιοχής. Οι σελίδες του στο διαδίκτυο, αλλά και στα μέσα μαζικής δικτύωσης παρουσιάζουν αυξημένη επισκεψιμότητα από φίλους από όλη την Ελλάδα, αλλά και την υφήλιο.

Από την ίδρυσή του ο Ιστορικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Διδυμοτείου «ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ – Γνώση και Δράση» είχε να αντιμετωπίσει μία πρόκληση και να κερδίσει ένα διπλό ΣΤΟΙΧΗΜΑ. Να σταθεί αντάξιος των περιστάσεων και να ανταπεξέλθει στις προσδοκίες ως σωματείο με «σπάνιο» χαρακτήρα, όχι μόνο για την περιοχή, αλλά για το πανελλήνιο, διατηρώντας τις αρχές της διαφύλαξης και ανάδειξης της ιστορίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Από την άλλη μεριά, το «σπάνιο» χαρακτήρα συμπληρώνει η πρωτότυπη δομή του, που καθορίζεται από το Καταστατικό του με την απουσία Προεδρείου και τη λειτουργία του με Συντονιστική Γραμματεία, επιτυγχάνοντας με υπόψη το εγχείρημα, την άκρως δημοκρατική του λειτουργία.

Όπως αποδεικνύει η ετήσια πορεία των Καστροπολιτών, αλλά και οι προοπτικές και δράσεις που ανοίγονται στο μέλλον, δίνουν δύναμη, αυτοεκτίμηση και περηφάνια στα μέλη τους. Μεγάλη ευθύνη και έναυσμα σε νέες προσπάθειες αποτελούν η εκτίμηση, η συμπαράσταση και η αγαστή συνεργασία από φίλους, συλλόγους, σωματεία, φορείς, αλλά και από τους απλούς επισκέπτες του Διδυμοτείου, στους οποίους πλέον μένει συνυφασμένη η έννοια του Διδυμοτείου της πάλαι ποτέ κραταιάς και ακμάζουσας Καστροπολιτείας, με τους ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ.

Διακατεχόμενοι πάντα από ανιδιοτελή αγάπη προς τον τόπο τους και με σταθερό γνώμονα την ανάδειξη και προβολή της Ιστορίας, των Μνημείων και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, συνεχίζουν τις προσπάθειες σε μια πορεία με πολλούς και θερμούς συνοδοιπόρους και αποδεικνύουν ότι ...

**ΟΙ ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ
κερδίζουν
το ΣΤΟΙΧΗΜΑ !!!
Χρόνια Πολλά στους
Καστροπολίτες
με Δράσεις για τη
Γνώση και Γνώση
για τις Δράσεις.**



Η 25η Μαρτίου είναι μέρα αργίας που έχει διπλή σημασία για τους Έλληνες. Είναι θρησκευτική και εθνική γιορτή. Είναι θρησκευτική, γιατί γιορτάζουμε τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και εθνική, γιατί η ημέρα αυτή σηματοδοτεί την έναρξη της ελληνικής επανάστασης ενάντια στην οθωμανική κυριαρχία το 1821. Στις 25 Μαρτίου 1821, ξεκίνησε η Ελληνική Επανάσταση ενάντια στην τουρκική σκλαβιά που κρατούσε την Ελλάδα δέσμια για 400 χρόνια. Ήταν η εποχή εκείνη που ωρίμασαν οι συνθήκες και οι καταστάσεις για το ξεσκήσιμο του ελληνισμού.

Η επανάσταση ξεκίνησε από τα νότια διαμερίσματα του ελληνικού χώρου επειδή εκεί υπήρχαν πολλοί εμπειροπόλεμοι άνδρες και πλούσια ναυτική δύναμη ώστε να επιτευχθεί ένα δυναμικό χτύπημα από στεριά και θάλασσα. Γύρω στα μέσα του Μαρτίου του 1821 σημειώθηκαν σποραδικά επεισόδια εναντίον των Τούρκων και το τρίτο δεκαήμερο του ίδιου μήνα εκδη-



λώθηκαν οι πρώτες συλλογικές επαναστατικές πράξεις:

Στις 21 στα Καλάβρυτα, στις 22 στη Μάνη, στις 23 στην Καλαμάτα και στις 24/25 στην Πάτρα και σ' όλες σχεδόν τις επαρχίες της Πελοποννήσου καθώς και σε άλλες περιοχές (Σάλωνα, Γαλαξίδι, Λειβαδιά, Αταλάντη). Τον Απρίλιο η επανάσταση απλώθηκε στις Σπέτσες, στα Ψαρά, στην Ύδρα, στην Κάσο, στη Μύκονο, στην Αττική και σε άλλες περιοχές. Στους επόμενους

μήνες η επανάσταση απλώθηκε και στις υπόλοιπες περιοχές. Ως ημέρα κήρυξης της Επανάστασης αναγνωρίζεται επίσημα η 25η Μαρτίου.

Εκείνη τη μέρα συγκεντρώθηκε στην Αγία Λαύρα μεγάλο πλήθος στρατιωτικών δυνάμεων και ο Παλαιών Πατρών Γερμανός ευλόγησε και κήρυξε το ξεκίνημα του επαναστατικού αγώνα. Εκεί, παρουσία προκρίτων και οπλαρχηγών, υψώθηκε το λάβαρο του αγώνα και δόθηκε ο όρ-

κος «Ελευθερία ή θάνατος», ενώ οι πολεμιστές κρατούσαν γυμνά τα σπαθιά τους και τα καριοφίλια βροντούσαν. Έκτοτε, η 25 Μαρτίου γιορτάζεται από όλους τους Έλληνες και συνηθίζεται να παρουσιάζει η κάθε περιοχή τις δυνάμεις της, τους νέους και τμήμα του στρατού, που παρελάζουν σε ανάμνηση της τότε συγκέντρωσης του στρατού και της λαμπρής εκείνης ημέρας που οι σκλαβωμένοι Έλληνες έπαψαν να είναι ραγιάδες.

Θέλει αρετή και τόλμη
η ελευθερία

Με θρησκευτική κατάνυξη και πατριωτικό φρόνημα εορτάσθηκε στο Διδυμότειχο η διπλή, θρησκευτική και εθνική, εορτή της 25ης Μαρτίου ε.ε. Πλήθος κόσμου προσήλθε τόσο στον Ιερό Καθεδρικό Ναό Παναγίας Ελευθερώτριας, για να παρακολουθήσει τη Θεία Λειτουργία και τη Δοξολογία, όσο και στην κεντρική λεωφόρο για να καμαρώσει τα νιάτα της πόλης και τις Ένοπλες Δυνάμεις που παρήλασαν. Των λατρευτικών εκδηλώσεων προέστη ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Δ α μ α σ κ η ν ό ς. Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε η θεολόγος κα Βάγια Ιντζέ, καθηγήτρια στο 2ο Γυμνάσιο Διδυμοτείχου. Στις



Θέλει αρετή και τόλμη Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ



Μουσικοχορευτική εκδήλωση

Ορφεύς

Στο δημοτικό αμφιθέατρο την 24η Μαρτίου ο Μουσικοχορευτικός Όμιλος Ορφεύς, όπως κάθε χρόνο, παρουσίασε με πολύ μεγάλη επιτυχία, εκδήλωση με χορούς από τις περιοχές Δυτικής και Βόρειας Θράκης, Μακεδονίας και Ηπείρου. Τονίζοντας με ανάλογα παραδοσιακά τραγούδια τη σημασία της επετείου αλλά και την καλλιτεχνική δραστηριότητα του Ομίλου.

εορταστικές εκδηλώσεις παρέστησαν οι βουλευτές Έβρου Γεώργιος. Καΐσας και Αναστάσιος Δημοσχάκης, ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρασκευάς Πατσουρίδης, ο Διοικητής της XVI Μ/Κ Μεραρχίας Στρατηγός Κωνσταντίνος Βασιλειάδης, ο Σοφολογίωτατος Μουφτής Διδυμοτείχου και άλλοι επίσημοι. Μετά τη Θεία Λειτουργία και τη Δοξολογία στον Ιερό Καθεδρικό Ναό Παναγίας Ελευθερώτριας Διδυμοτείχου ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση στο Ηρώο της πόλης και μαθητική και στρατιωτική παρέλαση.



Ημερίδα ΑΕΔ Για τα παιδιά μας...

Μια πολύ σημαντική Ημερίδα πραγματοποιήθηκε στην πόλη του Διδυμοτείχου με πρωτοβουλία της ακαδημίας ΑΕ Διδυμοτείχου για την ενημέρωση των γονέων και των παιδιών με θέμα «αθλητισμός και υγεία στην παιδική ηλικία».

Ομιλητές στην ημερίδα ήταν ο παιδίατρος κ. Σκούπας, ο καρδιολόγος κ. Καλτσάς, ο ορθοπαιδικός κ. Καρακούτας, η ψυχολόγος κ. Τσαλκίτζη, ο Φυσικοθεραπευτής κ. Αδαμάκης και η Σύμβουλος Διατροφής κ. Μπαξεβάνη. Στην εκδήλωση την ΠΑΕ ΠΑΟΚ εκπροσώπησαν οι κ. Θεοδωρίδης και Μαλιούφας. Οι ομιλητές αναφέρθηκαν εκτενέστερα για το τι πρέπει να κάνουν οι γονείς και τα παιδιά μας στην καθημερινότητα τους για να μπορούν να ανταπεξέλθουν στις αθλητικές

τους δραστηριότητες.

Ο αθλητισμός κάνει πολύ καλό στην υγεία των παιδιών και πρέπει να γυμνάζονται και να αθλούνται, αρχίζοντας από τη νηπιακή ηλικία. Πρώτα απ' όλα θα πρέπει οι γονείς να πηγαίνουν τα παιδιά τους σε ειδικούς επιστήμονες – γιατρούς, ώστε να γίνεται ο απαραίτητος παιδοκαρδιολογικός έλεγχος. Ο έλεγχος αυτός ζητείται από την Πολιτεία με τα ειδικά «χαρτιά», αλλά και από τα σχολεία, τα αθλητικά σωματεία, τις σχολές πολεμικών τεχνών κ.ά.

Η γενική παιδιατρική εξέταση πρέπει να επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο ή και όποτε άλλοτε χρειαστεί, ανάλογα με την ηλικία του παιδιού και την ένταση της άσκησης. Σε



ό,τι αφορά τη διατροφή, θα πρέπει να προσεχθούν με ιδιαίτερη επιμέλεια τα ακόλουθα: Η προσεγμένη διατροφή παίζει σημαντικό ρόλο στην υγεία, αλλά και στις επιδόσεις του αθλητή. Το σωστό και πλήρες διαιτολόγιο, που περιέχει άφθονα φρούτα, χόρ-

τα, λαχανικά, όσπρια και ψάρια, ψωμί, κορν φλέικς κ.λπ., λιγότερα γαλακτοκομικά, κοτόπουλο και ακόμα λιγότερο κρέας, θα πρέπει να εφαρμόζεται πάντα σε συνεννόηση με τον ιατρό για ένα εξατομικευμένο και καλύτερο αποτέλεσμα.

2ο ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

"ΦΕΡΕΣ 2015-ΘΡΑΚΗ"

Ο Πολιτιστικός Επιμορφωτικός Σύλλογος Φερών «Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ», πραγματοποίησε με μεγάλη επιτυχία το σεμινάριο παραδοσιακών χορών με τίτλο:
2ο ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ «ΦΕΡΕΣ 2015 - ΘΡΑΚΗ».



Η ανάγκη να διασωθεί και να μεταλαμπαδευτεί στις επόμενες γενιές η πλούσια παράδοση της Θράκης, σε συνδυασμό με την ανομοιομορφία που παρατηρείται στην απόδοση των θρακιώτικων χορών από χορευτικές ομάδες, η οργανωτική επιτροπή του σεμιναρίου αποφάσισε το δεύτερο αλλά και τα επόμενα σεμινάρια που θα διοργανωθούν από τον Πολιτιστικό Επιμορφωτικό Σύλλογο Φερών

Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ να αφορούν σε όλες τις ενδυματολογικές ομάδες και τα χωριά της Θράκης. Η μουσικοχορευτική παράδοση της Θράκης, Ανατολικής, Βόρειας και Δυτικής είναι ανεξάντλητη, όπως και η διαφορετικότητα των τραγουδιών και βημάτων από περιοχή σε περιοχή. Θρακιώτες ερευνητές, με περισσή αγάπη για τον τόπο, χρόνια τώρα έψαξαν, ρώτησαν, συνέλεξαν πληροφορίες και κατάφεραν να δι-

ασώσουν μουσική, χορούς, ενδυμασίες, έθιμα.

Στις επόμενες σεμιναριακές συναντήσεις μας λοιπόν, θα τους έχουμε κοντά μας για να παρουσιάσουν τα αποτελέσματα των ερευνών τους, ώστε να οργανώσουμε και να εμπλουτίσουμε τις γνώσεις μας στην παράδοση της Θράκης. Το 2ο Σεμινάριο πραγματοποιήθηκε στις 21 και 22 Μαρτίου 2015 στις Φέρες του Έβρου. Εισηγήσεις: Ανα-

τολική Θράκη: Πολυσάκης Απόστολος (ερευνητής-χοροδιδάσκαλος): Χοροί και τραγούδια των Ελληνόφωνων και Αρβανιτόφωνων χωριών της Μακράς Γέφυρας. Βόρεια Θράκη: Πραντσιδής Δήμος (χοροδιδάσκαλος, Διδάκτωρ ΤΕΦΑΑ-ΑΠΘ): Χοροί και τραγούδια της περιοχής Καβακλί-Βόρεια Θράκη. Δυτική Θράκη: Πιτιακούδη Παναγιώτα (χοροδιδάσκαλος): Χοροί και τραγούδια της περιοχής Σουφλίου

Έβρου. Το Σεμινάριο περιλάμβανε:

1. Διδασκαλία χορών και τραγουδιών από τους παραπάνω καταξιωμένους στο είδος χοροδιδασκάλους-ερευνητές.

2. Αναφορές σε έθιμα, δρώμενα, μουσική, τραγούδια και άλλα στοιχεία του τοπικού πολιτισμού καθώς και προβολές καταγραφών (βίντεο-και φωτογραφιών).

3. Παρουσίαση αυθεντικών φορεσιών από τις διδασκόμενες περιοχές.

4. Παράδοση φακέλου με όλο το υλικό των πρακτικών-εισηγήσεων του Σεμιναρίου (γραπτό, βιβλιοδετημένο-ηλεκτρονικό μέσο-CD) καθώς και T-shirt με τα χαρακτηριστικά του Σεμιναρίου.

5. Απονομή βεβαίωσης συμμετοχής σε όλους τους συμμετέχοντες.

6. Διανομή σε δίκλινα ή τρίκλινα δωμάτια σε ξενοδοχεία των Φερών.

7. Καφές και μικρογεύματα στα διαλείμματα του Σεμιναρίου.

8. Γλέντι το Σάββατο βράδυ 21 Μαρτίου 2015.

Οι εργασίες του Σεμιναρίου πραγματοποιήθηκαν στο κλειστό Γυμναστήριο Φερών.

Μουσική παράσταση «Ο κύκλος της ζωής»



Το Ωδείο Βορείου Έβρου Καρπίδα σε συνεργασία με τις θεατρικές ομάδες του συλλόγου Δίδυμα Τείχη και τη φιλαρμονική του Δήμου Διδυμότειχου πραγματοποίησε το Σάββατο 14 Μαρτίου 2015 τη μουσική παράσταση με θέμα «ο

κύκλος της ζωής».

Στο κατάμεστο αμφιθέατρο του Δήμου ξεδιπλώθηκε μουσικά ο κύκλος της ζωής ξεκινώντας από τη γέννηση, παιδική και εφηβική ηλικία, προχώρησε στην αγά-

πη, το γάμο και την οικογένεια, ενώ κατέληξε με το μοιρολόι και την αναγέννηση. Με την ευκαιρία αυτής της ανακοίνωσης θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους τους συντελεστές της παράστασης και ιδιαίτερα τους μαθητές του Ωδει-

ου οι οποίοι έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό.

Η μουσική παράσταση του Ωδειού αποτελεί μέρος των μουσικών εκδηλώσεων που πραγματοποιεί εδώ και 24 χρόνια σε ετήσια βάση το Ωδείο Βορείου Έβρου Καρπίδα όπως ενίσχυση φιλανθρωπικών εκδηλώσεων, ενίσχυση πολιτιστικών φορέων της περιοχής μας και παρουσιάσεις βιβλίων.

Οι μουσικές παραστάσεις θα συνεχιστούν όλο το 2015, υλοποιώντας έμπρακτα τη δέσμευσή μας για προσφορά στην πολιτιστική ενδυνάμωση του τόπου δίνοντας παράλληλα την ευκαιρία στους μαθητές μας να συμμετέχουν σε πλήθος εκδηλώσεις. (Ωδείο Βορείου Έβρου Καρπίδα).



Φορεσιά Μάρηδων



Η γυναίκα ενδυμασία των Μάρηδων αποτελείται από:

1) Το λευκό βαμβακερό πουκάμισο με ποδόγυρο και τραχηλιά γραμμένους στον αργαλειό. Βαμβακερά αλλά σε κόκκινο χρώμα ήταν

και τα πουκάμισα τα νυφικά που κεντιόταν στον ποδόγυρο.

2) Χαρακτηριστικό εξάρτημα της γυναίκα φορεσιάς των μάρηδων είναι η τσούκνα και το φ'σά-νι (φόρεμα). Η τσούκνα ήταν μαύ-

ρη μάλλινη και το φ'σά-νι βαμβακερό σε σκούρο γαλάζιο ή πράσινο χρώμα. Τα φ'σάνια ήταν «γιαλωμένα» (γιαλισμένα) από τον μπογιατζή.

Η τσούκνα είναι αμάνικο φόρε-

μα από λεπτό μάλλινο σκούρο ύφασμα. Έχει κέντημα στην πλάτη την τραχηλιά, στις κουρφολήθρες καθώς και στον ποδόγυρο.

Το φ'σά-νι είναι βαμβακερό αμάνικο φόρεμα πράσινο ή γαλάζιο

που το διακοσμούσαν στον κόρφο και την πλάτη με επίραπτες κορδέλες χρυσές ή κίτρινες.

Το φ'σά-νι και η τσούκνα είχαν το ίδιο κόψιμο. Πρόσθεταν δε στο πλάι κάτω από τις μασχάλες κομμάτια από ζωηρόχρωμα αγοραστά υφάσματα τα «μπασκαλίδια». Πάνω από την τσούκνα φορούσαν το «καπούδι» (γυλέκο) από μαύρο σαγιάκι ή την «γούνα» από άσπρη προβιά διακοσμημένη με μαύρο ύφασμα στα τελειώματα. Η ποδιά στην περιοχή των Μάρηδων είναι υφαντή και ονομαζόταν «μισαλούδα». Εκτός από τις υφαντές ποδιές αργότερα άρχισαν να φορούν και ποδιές από αγοραστά υφάσματα στολισμένες με δαντέλες και πούλιες και κορδέλες σε ζωηρά χρώματα.

Τις γιορτές φορούσαν στα πόδια λευκές ή σκούρες μονόχρωμες κάλτσες με διάφορα σχέδια, γεμινιά (κλειστή παντόφλα) ή κοντούρια (παπούτσια με τακούνια). Συνήθιζαν πολλές φορές να φτιάχνουν και να φορούν και μέστια (υφασμάτινα παπουτσάκια κεντημένα με πολύχρωμες κλωστές και πούλιες). Στο κεφάλι οι νέες γυναίκες φορούσαν λεπτό «τσεμπέρι» και κίτρινη με λουλούδια μαντίλα την «μπαρμπούλα». Πάνω από την κίτρινη μαντίλα «τζιβιρντούσαν» (σκάλωναν) μία δεύτερη άσπρη υφαντή μαντίλα με υφαντό διάκοσμο στη μία μόνο πλευρά διπλωμένα κατάλληλα.

Ξενάγηση στο Διδυμότειχο

Παναγία Ελευθερώτρια - Τέμενος Βαγιαζήτ



Το πλάτος του ναού είναι 28μ. το μήκος 42μ. και το ύψος 35μ ενώ το κωδωνοστάσιο έχει 33 μέτρα ύψος. Ο ναός έχει βυζαντινό ρυθμό την σχεδίαση έκανε ο καλλιθέτης του Αριστοτέλειου πανεπιστημίου κ. Νικόλαος Μουτσόπουλος και την επίβλεψη των έργων έκανε ο πολιτικός μηχανικός και μετέπειτα δήμαρχος της πόλης κ.Χρήστος Τοκαμάνης. Το επιχρυσωμένο τέμπλο του μοναδικό στην Ελλάδα έχει μήκος 30 μετρά και ύψος 5.5μ. Οι τοιχογραφίες έγιναν διά χειρός Ιωάννου Σαρσάκη και των βοηθών αυτού, Γεωργίας Νταλαγιώργου, Ιωάννου Καμπασακί και Χρήστου Σαρσάκη. Τα ψηφιδωτά στον τρούλο από τον Παύλο Σαρφάτη ενά οι ψηφίδες είναι φερμένες από το Μουράνο της Ιταλίας. Το τέμπλο κατασκεύασε ο Αμανατίδης Παυτελελήμων ενώ η χρύσωση έγινε από ειδικούς τεχνίτες από το Ιάσιο της Ρουμανίας, το φύλλο χρυσού αγοράστηκε από την Νυρεμβέργη της Γερμανίας και είναι 22 καρατίων. Να σημειωθεί επίσης και η μεγάλη βοήθεια της 16ης Μεραρχίας στην επιχωμάτωση των θεμελίων. Σημαντική ήταν η συμπαράσταση του τότε δημάρχου της πόλης κ.Ευάγγελου Παπασαρούχα για την παραχώρηση του οικοπέδου και στην τελετή εγκαινίων ο μακαριστός Μητροπολίτης κ.Νικηφόρος ο β' τον κάλεσε κοντά του και του είπε "Εμείς οι δυο θα φωνάξουμε! Όλοι είναι άξιοι συγχαρητηρίων και τους εύχαριστούμε... Όμως έμεις περάσαμε τις δυσκολίες... Και από το μικρόφωνο μαζί θα φωνάξουμε: Νενίκηκά σε, Βαγιαζήτ! Ο Ναός

πανηγυρίζει στις 28 Οκτωβρίου. (didymoteicho.gr)

Τέμενος Βαγιαζήτ

Σύμφωνα με την παράδοση το τέμενος αρχίζει να κτίζεται στα τέλη του 14ου αιώνα από το σουλτάνο Βαγιαζήτ Α' τον Γιλντιρίμ (Κεραυνό), για το λόγο αυτό ονομάζεται τόσο από τους ντόπιους όσο και τους Οθωμανούς περιηγητές «Μπαγιαζήτ Τζαμιά». Το άλλο του όνομα είναι «Μπουγιούκ» (Μεγάλο) ή «Ουλού» Τζαμί. Τα θεμέλια του Τεμένους προβάλλουν σε κάποια σημεία έξω από το κτίριο, προκαλώντας τη δημιουργία εικασιών περί προγενέστερου κτίσματος στους ντόπιους λογίους. Μία τέτοια εικασία είναι ευλογοφανής, καθώς οι καθγιασμένοι χώροι είχαν συνεχή χρήση, που περνούσε από τη μία θρησκεία στην άλλη.

Η dendrochronολόγηση ξυλείας με δείγματα από το ανώτερο τμήμα της κατασκευής δίνει έτος 1418, ενώ η μεγάλη επιγραφή επάνω από την κύρια είσοδο αναφέρει ότι η «κατασκευή του ευλογημένου βελτιωμένου τιμημένου τεμένους διατάχθηκε από τον υπέρτατο σουλτάνο... Μεχμέτ (το Μωάμεθ Α') και διακηρύχθηκε το Μάρτιο του 1420». Δεύτερη επιγραφή επάνω από την πλάγια είσοδο δίνει το έτος 1421 και τα ονόματα δύο χορηγών του κτιρίου, του αρχιτέκτονα ο οποίος ολοκλήρωσε το έργο, του Awwad Ibn Bayazid και του αρχιτέκτονα Haci Ivaz Pasa ο οποίος είναι γνωστός από την ανέγερση κτιρίων, όπως το Πράσινο Τέμενος στην Πρού-

σα. Το κτίσμα είναι σχεδόν τετράγωνο σε κάτοψη, με μέσες εξωτερικές διαστάσεις 32,40μ x 30,20μ. Το εξωτερικό εμβαδόν του είναι σχεδόν ένα στρέμμα. Έχει τρεις θύρες, από τις οποίες η κεντρική προβάλλεται με θαυμάσια αραβουργήματα και αρχαίζοντα ζγκ-ζαγκ μοτίβα ενώ οι δύο εκατέρωθεν θύρες έχουν φραχθεί, από ό,τι φαίνεται σε πρώιμη φάση. Το

ρις πεσσούς μέσω ισάριθμων διακοσμητικών, ξύλινων τριγώνων. Στο βόρειο τοίχο μέχρι πριν από λίγα χρόνια μπορούσε ο επισκέπτης να αντικρίσει μία μοναδική στην ισλαμική τέχνη παράσταση προσευχόμενης γυναίκας, η οποία δυστυχώς καταστράφηκε ολοσχερώς από την υγρασία. Μία άλλη, επίσης μοναδική τοιχογραφία, σώζεται ακόμη στον νότιο



εσωτερικό του τεμένους παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον.

Τον κεντρικό χώρο καλύπτει θαυμάσιος διακοσμητικός θόλος, ο οποίος αποτελείται από μικρές σανίδες, κατάλληλα συναρμοσμένες μεταξύ τους και αναρτάται από τον ξύλινο σκελετό της στέγης, καταλήγοντας σε τέσσε-

τοίχο, επάνω από το ιερό. Πρόκειται για παράσταση της ουράνιας πόλης, η οποία επαναλαμβάνει το θέμα του περίφημου ψηφιδωτού του Τεμένους Ομάρ στη Δαμασκό. Η παράσταση του Διδυμοτείχου εντυπωσιάζει με την κομψότητα, την ακρίβεια και τη λεπτομέρεια απόδοσης των οικοδομημάτων, όπως και το χρησιμοποιούμε-

νο χρωματικό φάσμα, σε μία άμεση συνέχεια της υστεροβυζαντινής ζωγραφικής.

Εκτός αυτών, οι τοίχοι είναι διακοσμημένοι με ρητά και γνωμικά από το Κοράνι, σύντομες προσευχές και επικλήσεις ιερών προσώπων, δοσμένα με παχιά καλλιγραφικά γράμματα σε ασυνήθιστη διάταξη. Μία από τις προσευχές, γραμμένη σε σχήμα αστραπής, θεωρούνταν από τους μωαμεθανούς ως αποτρεπτική πτώσης κεραυνού. Από τον εξοπλισμό του εσωτερικού σώζονται ακόμη ο «θρόνος» δίπλα στο ιερό, ενώ στο βόρειο τμήμα υπάρχει εξέδρα. Το δάπεδο απαρτίζεται από καλά συναρμοσμένες πλινθόπλακες, ενώ παλαιά καλυπτόταν από βαρύτιμους και πολύχρωμους τάπητες. Ενσωματωμένος στο περίγραμμα του κτιρίου, αλλά με δική του εξωτερική είσοδο, ο κομπός και πανύψηλος μινάρες είχε αρχικά έναν εξώστη. Όταν οι Τούρκοι ανακατέλαβαν το Διδυμότειχο από τους Βούλγαρους στα 1913, ξανάκτισαν το ανώτερο τμήμα του μινάρε και πρόσθεσαν δεύτερον εξώστη ψηλότερα.

Ο αυλόγυρος πάλι οριοθετούνταν με «μαρμάρινες πλάκες εκατέρωθεν της εισόδου με κομψοτεχνήματα αρίστης μαρμαρογλυπτικής τέχνης». Στα 1912 οι Βούλ-

γαροι μετέτρεψαν το Τέμενος σε ναό, αφιερωμένο στον Άγιο Γεώργιο. Κατά το μεσοπόλεμο το κτίριο πωλήθηκε από τη μουσουλμανική κοινότητα σε ιδιώτη. Σήμερα αποτελεί μνημείο Πολιτισμού, το οποίο προστατεύεται από το ελληνικό κράτος. (didymoteicho.gr).

3 μετάλλια TaeKwonDo



Τρία μετάλλια ήταν ο απολογισμός του Σ.Γ. TaeKwonDo Διδυμοτείχου στο 1ο Προκριματικό Πρωτάθλημα Βορείου Ελλάδος που διοργάνωσε η Ε.Τ.Α.Β.Ε. το Σαββατοκύριακο 7-8 Μαρτίου 2015 στην Θεσσαλονίκη. Τσουτσουμάνος Ιωάννης 2003 - 65 1η Θέση - Χρυσό μετάλλιο. Κωνσταντού Χριστίνα 1999 - 49 2η Θέση - Αργυρό μετάλλιο. Γκασιδίου Σοφία 2004 -30 3η Θέση - Χάλκινο μετάλλιο. Οι αθλήτριες Μαργαριτίδα Μαρία, Φωτιάδη Γεωργία και Ζιατάκη Αθανασία κατέλαβαν την πέμπτη θέση στις κατηγορίες τους, ηττήθηκαν και οι τρεις πριν τα μετάλλια, αποκόμισαν όμως πολύτιμες αγωνιστικές εμπειρίες που θα τους εφοδιάσουν για την πορεία τους στο μέλλον.

Τέλος ο αθλητής Γκασιδίου Κυπαρίσσης δυστυχώς τραυματίστηκε κατά την προετοιμασία του και έχασε το συγκεκριμένο πρωτάθλημα ενώ βρίσκεται σε φάση αποθεραπείας με το βλέμμα στραμμένο στις επόμενες αγωνιστικές υποχρεώσεις. Πολλά συγχαρητήρια στους επτά αθλητές του Συλλόγου για την προετοιμασία τους και την συμμετοχή τους στο Πρωτάθλημα!

ΣΚΑΚΙ

27ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

Με 15 συμμετοχές οι μαθητές των σχολείων και νηπιαγωγείων του Διδυμοτείχου έδωσαν το αγωνιστικό τους παρόν στους προκριματικούς αγώνες της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΕΒΡΟΥ για το 27ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ ΣΚΑΚΙ που έγιναν στην Ορεστιάδα στις 8 Μαρτίου 2015.

Επιτυχάνοντας το θεαματικό ποσοστό επιτυχίας 33,3 % η αποστολή του Διδυμοτείχου κερδίζει 5 προκρίσεις και στέλνει για τους ημιτελικούς της Δράμας τα εξής παιδιά : Παπαδοπούλου Ευμορφία (ασπμένια πρόκριση στη Β' Γυμνασίου), Μαυρομάτης Αντώνιος (πρόκριση στην Ε' Δημοτικού), Τσακαγιάννης Κυριάκος (πρόκριση στην Β' Δημοτικού), Παγωνάκης Νικόλαος (πρόκριση στα Νήπια) και Μαυρομάτη Υπατία (πρόκριση πρώτο κορίτσι στα Νήπια).

Στους ημιτελικούς αγώνες που διεξήχθησαν στις 15 Μαρτίου 2015 στη Δράμα κατάφεραν τελικά μόνο δύο παιδιά να παραστούν και αγωνιζόμενα με τους «καλύτερους» σε περιφερειακό επίπεδο κατόρθωσαν και προκρίθηκαν στους πανελλήνιους τελικούς αγώνες που θα διεξαχθούν στις 4-6 Απριλίου στην Ερέτρια Ευβοίας.

Η Παπαδοπούλου Ευμορφία προκρίνεται σαν πρώτο κορίτσι στην Β' Γυμνασίου και ο Μαυρομάτης Αντώνιος προκρίνεται καταλαμβάνοντας την πέμπτη θέση (ισοβαθμώντας με τον τρίτο) στην Ε' Δημοτικού. Θερμά συγχαρητήρια στην Ευμορφία και τον Αντώνη και ευχόμαστε να είναι παρόντες και στην Ερέτρια άξιοι απεσταλμένοι της πόλης μας.



1873: Μια άγνωστη Πυρκαγιά στο παλαιό Διδυμότειχο

Εκατό καταστήματα και εργαστήρια και 15 σπίτια, παρανάλωμα του πυρός



Γράφει ο Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης

Οι πυρκαγιές είναι πάντα καταστρεπτικές, αφού στο διάβα της φωτιάς, αφήνουν αποκαΐδια και δυστυχία. Τέτοιες μεγάλες πυρκαγιές καταταλαιπώρησαν και το Διδυμότειχο, αφού όπως είναι γνωστό τα παλιά κτίρια, που συνήθως στο παρελθόν ήταν επενδυμένα με ξυλεία, άναβαν με μεγάλη ευκολία.

Οι πολύ παλαιοί συμπολίτες μας, θα θυμούνται ακόμα την τρομερή πυρκαγιά, που το 1932- αν είναι σωστή η πληροφόρησή μου- κατέστρεψε το περίφημο κτιριακό συγκρότημα, το οποίο βρισκόταν στο χώρο της σημερινής αγοράς και αποτελούσε το διοικητικό κέντρο της πόλης. Επρόκειτο για ένα τεράστιο κτίριο, με πτέρυγες σε σχήμα Ε, που ο θρύλος έλεγε πως ο αρχιτέκτονας που ήταν Έλληνας, θέλησε με τον τρόπο αυτό να τονίσει την ελληνικότητά του χρησι-

μοποιώντας το κεφαλαίο γράμμα Ε ως βασικό μοντέλο. Τότε, όπως είναι γνωστό, κάπκαν εκτός των άλλων και τα πολύτιμα αρχεία του Δήμου Διδυμοτείχου, που αποτελούσαν και λόγω της παλαιότητάς τους, την καλύτερη πηγή ιστορίας της πόλης μας, με εξαιρετικά έγγραφα.

Μεγάλης αξίας ντοκουμέντα, δηλαδή. Ερευνώντας διάφορα στοιχεία για κάποιο βιβλίο που έγραφα, ανακάλυψα τυχαία και μια εντελώς άγνωστη μεγάλη πυρκαγιά, που πρέπει τότε να προκάλεσε ανυπολόγιστες καταστροφές στο Διδυμότειχο. Ίσως και κάποια αλλαγή της φυσιογνωμίας της πόλης μας. Το 1873 ήταν τελικά, μια πολύ σκληρή χρονιά για το Διδυμότειχο. Όπως προκύπτει από δημοσίευμα της εφημερίδας «Παλιγγενεσία» των Αθηνών[1] που ανακάλυψα τυχαία, τη νύχτα της 31ης Οκτωβρίου προς την 1η Νοεμ-

βρίου, εξερράγη στο κέντρο, στην αγορά της πόλης, μεγάλη πυρκαγιά, η οποία μέσα σε τέσσερις ώρες αποτέφρωσε περί τα 100 εμπορικά και εργαστήρια και 15 σπίτια!

Τέτοια πυρκαγιά δεν είχε σημειωθεί τα προηγούμενα 28 χρόνια. Άρα προϋπήρξε και άλλη μεγάλη πυρκαγιά, άγνωστη σε μας. Τότε λοιπόν, η απειρία, η έλλειψη πυροσβεστικών μέσων (φανταστείτε τους... συνήθως μισομεθυσμένους τουλουμπατζήδες της Οθωμανικής εποχής, να τρέχουν αλαφιασμένοι με τις τουλούμπες τους και να κραυγάζουν «γιαγκίν βαρ»!!!) οι στενότεροι δρόμοι και ο νότιος άνεμος, που φυσούσε διαβλεπόμενα εκείνη την φοβερή νύ-

χτα, δεν επέτρεψαν στους δυστυχείς Διδυμοτείχτες να διασώσουν τις περιουσίες τους.

Η εφημερίδα υπολογίζει τις ζημιές σε 5 εκ. δρχ. χωρίς να προσδιορίζει αν εννοεί ελληνικές δραχμές της εποχής (κολοσσιαίο ποσό δηλαδή) ή τα τρέχοντα τότε Οθωμανικά νομίσματα. Εγράφη μάλιστα, ότι κατά τη διάρκεια της πυρκαγιάς αναφέρθηκαν και διαρπαγές από τα καιγόμενα ακίνητα. Πάντα-δυστυχώς- υπάρχουν και οι άρπαγες, που εκμεταλλεύονται τις περιστάσεις, όταν οι συνάνθρωποι τους δυστυχούν. Τη μεγαλύτερη ζημιά υπέστησαν οι Χριστιανοί κάτοικοι και κατά δεύτερο λόγο οι Εβραίοι και οι Αρμένιοι. Δηλαδή τα στοιχεία εκείνα, που κρα-

τούσαν ζωντανά στα χέρια τους, το εμπόριο και τις τέχνες. Η εφημερίδα έδινε δραματικό τόνο στις συνέπειες της πυρκαγιάς εκείνης, γράφοντας: «Οι πλείστοι των πληγέντων χθες έτι ικανώς εύποροι, στερούνται ήδη και των προς το ζην αναγκών, συμπτυρωθέντων και των εργαστηρίων και των εμπορευμάτων και των καταστίχων αυτών». Πάντως, εκείνο που μου προκάλεσε κατάπληξη από το δημοσίευμα της «Παλιγγενεσίας» είναι η αξιοσημείωτη άγνοια των Αθηναίων της εποχής εκείνης, για τις πόλεις και τα χωριά του υπόδουλου Ελληνισμού. Η εφημερίδα αναφέρει το Διδυμότειχο ως «Διμυτεΐκιον εκ Τουρκίας»! Δεν βαριέστε... Δεν είναι οι πρώτοι, που επιδεικνύουν τέτοια άγνοια. Τουλάχιστον μας διέσωσαν έστω και έτσι μια σημαντική πληροφορία για το Διδυμότειχο. Η χρονιά εκείνη, το 1873, πρέπει να ήταν φοβερή για το Διδυμότειχο και την ευρύτερη περιοχή του.

Η ίδια ανταπόκριση της «Παλιγγενεσίας» καταλήγει: «Μεγίστη επιζωοτία επικρατεί εις πλείστα χωρία και οι δυστυχείς γεωργοί μη δυνθθέντες ως εκ τούτου να σπείρουν, ολίγην προοικονίζονται συγκομιδήν». Σκεφθείτε τώρα, ότι από την ειδοσιογραφία εκείνης της χρονιάς προκύπτει, ότι είχαμε και βαρύ χειμώνα στη Θράκη... Τι τραβούσαν οι προγονοί μας....

— Επιστελλουσιν εκ Διδυμοτείχου της Τουρκίας.
«Την 31 Οκτωβρίου μηνός προς την 1 Νοεμβρίου, καταστρεπτική πυρκαγιά, έσκαψε εις το κεντρικώτερον μέρος της ενταύθα αγοράς, απετέφρωσεν εντός 4 ωρών περί τα 100 εμπορικά εργαστήρια και 15 οικίας. Η ζημία υπολογίζεται εις 5 εκατομμύρια. Οι πλείονες των παθόντων, χθες έτι ικανώς εύποροι, στερούνται ήδη και των προς το ζην αναγκών, συμπτυρωθέντων και των εργαστηρίων και των εμπορευμάτων και των καταστίχων αυτών. Από 28 ετών δεν συνέβη ενταύθα πυρκαγιά ως εκ της απειρίας των δε, και ως εκ της έλλειψης των προς κατάσβεσιν μέσων, και των στενωτάτων οδών, προς δε και του επίπνεοντος νοτίου, ούδεν ηδυνήθησαν να διασώσωσι, των μιν πυρποληθέντων των δε διαρπαγέντων. Την μεγίστην ζημίαν υπέστησαν οι χριστιανοί, και κατά δεύτερον λόγον οι Εβραίοι και Αρμένιοι.
«Μεγίστη επιζωοτοκία επικρατεί εις τα πλείστα χωρία, και οι δυστυχείς γεωργοί, μη δυνθθέντες ως εκ τούτου να σπείρουν, ολίγην προοικονίζονται την συγκομιδήν.

Κυριακή της Ορθοδοξίας «Χειροτονία Υποδιακόνου»



Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και βυζαντινή μεγαλοπρέπεια εορτάστηκε σήμερα ο θριάμβος της Ορθοδοξίας στον Ιερό Καθεδρικό Ναό Παναγίας Ελευθερωτριάς Διδυμοτείχου παρουσία των στρατιωτικών και δημοτικών αρχών της περιοχής καθώς και πλήθους πιστών. Το πρωί τελέστηκε ο Όρθρος και η Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, στην οποία ιερούργησε ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ναυκράτιδος κ. Μελέτιος, Ιεράρχης του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας.

Κατά την διάρκεια της Θείας Λειτουργίας ο Θεοφι-

λέστατος τέλεσε, εντολή του οικείου Μητροπολίτου κ. Δαμασκηνού, την εις Διάκονον χειροτονία του Υποδιακόνου Ηλία ΑΙ – Rabadi, καταγομένου εξ Ιορδανίας, πτυχιούχου της Θεολογικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Ολίγον προ της χειροτονίας ο Θεοφιλ. Επίσκοπος κ. Μελέτιος απεύθυνε πατρικές νουθεσίες προς τον Υποδιάκονον Ηλία περί του Μυστηρίου της Ιερωσύνης.

Προ του πέρατος της Ευχαριστιακής Συνάξεως ο Θεοφιλέστατος εξέφρασε την χαρά του που βρίσκεται στην βυζαντινή πόλη του Διδυμοτείχου, και μετέφερε τις ευχές και την αγάπη του Μακαριωτάτου Πατριάρχου Αλεξανδρείας κ. Θεοδώρου στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου κ. Δαμασκνόν και στο ποίμνιο της επαρχίας αυτού, ενώ τον Θεοφιλέστατο καλωσόρισε ο Αρχιμανδρίτης του Οικουμενικού Θρόνου Δαμασκνός Αλαζράϊ εκ μέ-
ρους του επικωρίου Αρχιερέως.

Η αγία Βασίλισσα της Άρτας χριστοκεντρική και αγιοπνευματική

Στην Άρτα μετέβη το διήμερο 10 και 11 Μαρτίου ε.ε., προσκεκλημένος του επικωρίου Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Άρτης κ.Ιγνατίου, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Δ α μ α σ κ η ν ό ς και μετέσχε των λατρευτικών εορταστικών εκδηλώσεων επί τη μνήμη της αγίας Θεοδώρας, της Βασίλισσας της Άρτας, της πολιούχου και προστάτιδος της πόλεως και της ευρύτερης περιοχής. Στις λατρευτικές εκδηλώσεις μετείχε και ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ιωαννίνων κ.Μάξιμος, ο οποίος προέσθη της ακολουθίας του Πανηγυρικού Εοπερινού.



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας το πρωί της κυριωνύμου ημέρας χοροστάτησε στον Όρθρο, τέλεσε την Λειτουργία των Προηγιασμένων Δώρων και μίλησε επίκαιρα με αφορμή το βίο της αγίας, τονίζοντας ότι η ζωή της ήταν χριστοκεντρική και αγιοπνευματική και προέτρεψε τους πιστούς να εμπνέονται από το παράδειγμα της.

Στη συνέχεια ο Σεβασμιώτατος, αφού ευχαρίστησε τον οικείο Μητροπολίτη για την πρόσκληση και τη φιλοξενία, επεσήμανε τον ιδιαίτερο πνευματικό δεσμό που έχουν οι δύο βυζαντινές πόλεις του Διδυμοτείχου και της Άρτας, καθ'όσον η οικογένεια Πετραλέφια της Αγίας Θεοδώρας κατήγετο από το Διδυμότειχο και ο υιός της αγίας Θεοδώρας ενυμφεύθη την εγγονήν του ωσαύτως εκ Διδυμοτείχου αγίου αυτοκράτορος Ιωάννου Βατάτζη, του ελεήμονος.

Κυριακή της Σταυροπροσκυνήσεως να αντλήσουμε δύναμη



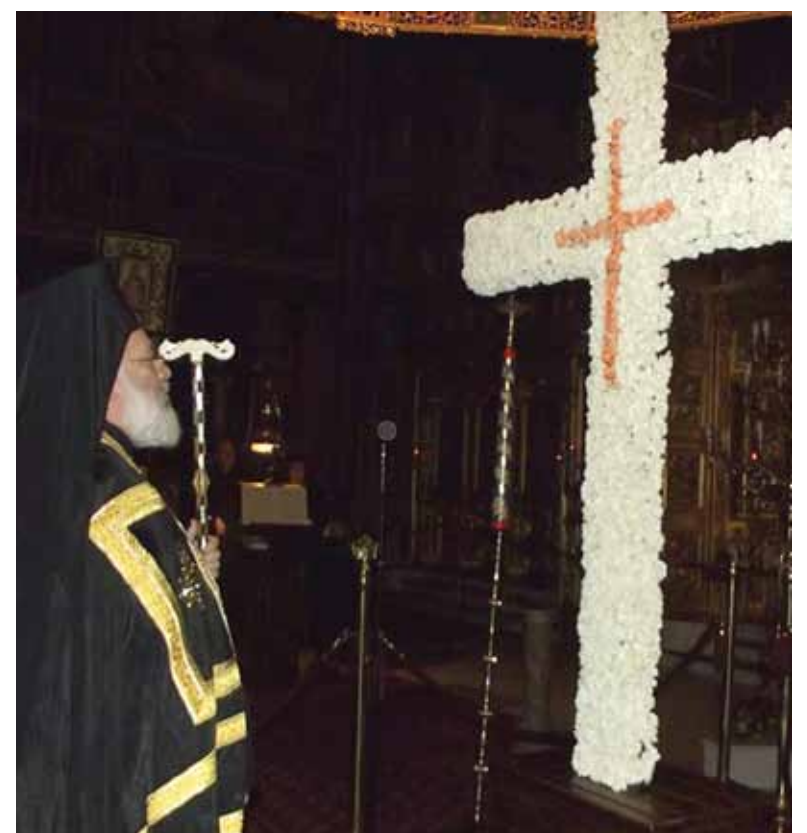
Στον Ιερό Ενοριακό Ναό Σωτήρος Χριστού, που βρίσκεται στο Κάστρο του Διδυμοτείχου, λειτούργησε κατά τα ειωθότα, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Δ α μ α σ κ η ν ό ς, την Κυριακή της Σταυροπροσκυνήσεως, 15 του μηνός Μαρτίου ε.ε. Τη Θεία Λειτουργία παρακολούθησαν ο Βουλευτής Έβρου Αναστ. Δημοσχάκης, ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Παρ. Πατσουρίδης, ο απερχόμενος Διοικητής της XVI Μεραρχίας Αντ. Βιτετζάκης και πολυπληθές εκκλησίασμα.

Ο Σεβασμιώτατος με την ευκαιρία της ημέρας στο κήρυγμά του μεταξύ άλλων τόνισε • «Κατά τη σημερινή Κυριακή της Σταυροπροσκυνήσεως, η Εκκλησία μας προβάλλει τον ζωοποιό Σταυρό του Κυρίου και μας προσκαλεί να τον προσκυνήσουμε ευλαβικά. Για ποιό σκοπό; Για να αντλήσουμε δύναμη και έτσι να μπορέσουμε να συνεχίσουμε τον πνευματικό αγώνα, που διεξάγουμε την ιερή αυτή περίοδο της Τεσσαρακοστής. Ταυτόχρονα ο Σταυρός του Κυρίου μας αποκαλύπτει και το μέτρο τόσο της αγάπης του Θεού όσο και της αξίας του ανθρώπου.

Είναι τόσο μεγάλη η αγάπη του Θεού και τέτοια η αξία της ανθρωπίνης ψυχής ώστε ο ίδιος ο Θεάνθρωπος Κύριος να ανεβαίνει πά-

νω στο Σταυρό χάριν της σωτηρίας της! Την ανυπολόγιστη αξία της ψυχής μας καλούμαστε να συνειδητοποιήσουμε κι εμείς και να ζούμε κατά το θέλημα του Κυρίου. Να τον ακολουθούμε πιστά σπκώνοντας με υπομονή κι ελπίδα το Σταυρό του χριστιανικού μας χρέους. Έτσι και μόνο θα κερδίσουμε την ψυχή μας, που σημαίνει ότι θα γίνουμε μέτο-

χοι της αιώνιας και αληθινής ζωής. Αμήν». Το απόγευμα της αυτής ημέρας ο Σεβασμιώτατος χοροστάτησε στην ακολουθία του Κατανυκτικού Εοπερινού στον Ιερό Καθεδρικό Παναγίας Ελευθερωτριάς Διδυμοτείχου και ομίλησε με θέμα • «Οι επτά λόγοι του Σταυρού».



ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ

σε όλους όσοι είναι γεννημένοι μεταξύ 1950-1980...



Γράφει
ο Λάζαρος Ιορδανίδης

Ήμαστε μια γενιά σε αναμονή:
Περάσαμε την παιδική μας ηλικία περιμένοντας.

Έπρεπε να περιμένουμε
Δύο ώρες μετά το φαγητό πριν κολυμπήσουμε
Δύο ώρες μεσημεριανό ύπνο
για να ξεκουραστούμε
Και τις Κυριακές έπρεπε να μείνουμε νηστικοί

Όλο το πρωί για να κοινωνήσουμε.
Ακόμα και οι πόνοι... περνούσαν
με την αναμονή...
Κοιτάζοντας πίσω
Είναι δύσκολο να πιστέψουμε
ότι είμαστε ακόμα ζωντανοί...

Εμείς ταξιδεύαμε σε αυτοκίνητα
Χωρίς ζώνες ασφαλείας και αερόσακους.
Κάναμε ταξίδια 10 και 12 ωρών,
πέντε άτομα σε ένα Φιατάκι
Και δεν υποφέραμε από το
"σύνδρομο της τουριστικής θέσης".
Δεν είχαμε πόρτες, παράθυρα, ντουλάπια

Και μπουκάλια φαρμάκων ασφαλείας
για τα παιδιά...
Ανεβαίναμε στα ποδήλατα
χωρίς κράνη και προστατευτικά

Κάναμε ωτο-στοπ
Καβαλάγαμε μοτοσικλέτες χωρίς δίπλωμα.
Οι κούνιες ήταν φτιαγμένες από μέταλλο και είχαν κοφτερές γωνίες.

Ακόμα και τα παιχνίδια μας ήταν βία.
Περνάγαμε ώρες κατασκευάζοντας
αυτοσχέδια αυτοκίνητα

Για να κάνουμε κόντρες
κατρακυλώντας σε κάποια κατηφόρα
Και μόνο τότε ανακαλύπταμε ότι είχαμε ξεχάσει
να βάλουμε φρένα.

Παίζαμε "μακριά γαϊδούρα" και κανείς μας
δεν έπαθε κήλη ή εξάρθρωση...
Βγαίναμε από το σπίτι τρέχοντας
το πρωί, παίζαμε όλη τη μέρα

Και δεν γυρνούσαμε στο σπίτι παρά μόνο
αφού είχαν ανάψει τα φώτα στους δρόμους.

Κανείς δεν μπορούσε να μας βρει.
Τότε δεν υπήρχαν κινητά.

Σπάγαμε τα κόκκαλα και τα δόντια μας
Και δεν υπήρχε κανένας νόμος για να τιμωρήσει
τους "υπεύθυνους".
Ανοίγανε κεφάλια όταν παίζαμε πόλεμο με πέ-
τρες και ξύλα και δεν έτρεχε τίποτα.
Ήταν κάτι συνηθισμένο για παιδιά και όλα θερα-
πεύονταν με λίγο ιώδιο ή μερικά ράμματα...

Δεν υπήρχε κάποιος να κατηγορήσεις παρά μό-
νο ο εαυτός σου.

Είχαμε καυγάδες και κάναμε καζούρα ο ένας
στον άλλος και μάθαμε να το ξεπερνάμε.

Τρώγαμε γλυκά και πίναμε αναψυκτικά, αλλά
δεν ήμασταν παχύσαρκοι.
Ίσως κάποιος από εμάς να ήταν
χοντρός και αυτό ήταν όλο.

Μοιραζόμασταν μπουκάλια νερό ή αναψυκτικά ή
οποιοδήποτε ποτό

Και κανένας μας δεν έπαθε τίποτα.
Καμιά φορά κολλάγαμε ψείρες στο σχολείο
Και οι μπτέρες μας το αντιμετώπιζαν πλένοντάς
μας το κεφάλι με ζεστό ξύδι.

Δεν είχαμε Playstations, Nintendo 64
99 τηλεοπτικά κανάλια
Βιντεοταινίες με ήχο surround
Υπολογιστές ή Internet.
Εμείς είχαμε φίλους...

Κανονίζαμε να βγούμε μαζί τους και βγαίναμε
Καμιά φορά δεν κανονίζαμε τίποτα
Απλά βγαίναμε στο δρόμο
και εκεί συναντιόμασταν
Για να παίξουμε κυνηγητό, κρυφτό, αμπάριζα...
Μέχρι εκεί έφτανε η τεχνολογία.
Περνούσαμε τη μέρα μας έξω,
τρέχοντας και παίζοντας.

Φτιάχναμε παιχνίδια μόνοι μας από ξύλα...
Χάσαμε χιλιάδες μπάλες ποδοσφαίρου.
Πίναμε νερό κατευθείαν
από τη βρύση, όχι εμφιαλωμένο
Και κάποιοι έβαζαν τα χείλη τους
πάνω στη βρύση.

Κυνηγούσαμε σαύρες και πουλιά με αεροβόλα
στην εξοχή, παρά το ότι ήμασταν ανήλικοι
Και δεν υπήρχαν ενήλικοι για να μας επιβλέπουν.
Πηγαίναμε με το ποδήλατο ή περπατώντας μέχρι
τα σπίτια των φίλων
Και τους φωνάζαμε από την πόρτα.

Φανταστείτε το!
Χωρίς να ζητήσουμε άδεια από τους γονείς μας
Ολομόναχοι εκεί έξω στον σκληρό αυτό κόσμο!
Χωρίς κανέναν υπεύθυνο!

Πως τα καταφέραμε;
Στα σχολικά παιχνίδια συμμετείχαν όλοι
Και όσοι δεν έπαιρναν μέρος έπρεπε να συμβι-
βαστούν με την απογοήτευση.
Κάποιοι δεν ήταν τόσο καλοί μαθητές όσο άλλοι
και έπρεπε να μείνουν στην ίδια τάξη.
Δεν υπήρχαν ειδικά τεστ για να περάσουν όλοι.

Τι φρίκη!
Κάναμε διακοπές τρεις μήνες τα καλοκαίρια
Και περνούσαμε ατέλειωτες ώρες στην παραλία
Χωρίς αντλιακή κρέμα με δείκτη προστασίας 30
Και χωρίς μαθήματα ιστιοπλοΐας, τένις ή γκολφ.
Φτιάχναμε όμως φανταστικά κάστρα στην άμμο

Και ψαρεύαμε με ένα αγκίστρι και μια πετονιά.
Ρίχναμε τα κορίτσια κυνηγώντας τα
Όχι πιάνοντας κουβέντα
σε κάποιο chat room και γράφοντας :) : D : P
Είχαμε ελευθερία, αποτυχία, επιτυχία και υπευ-
θυνότητα
Και μέσα από όλα αυτά μάθαμε και ωριμάσαμε.
Αν εσύ είσαι από τους "παλιούς"... συχαρητήρια!
Είχες την τύχη να μεγαλώσεις σαν παιδί..

Σκόρδο Πολλές χρήσεις..

Πόσες χρήσεις του σκόρδου γνωρίζε-
τε; Όσες και να γνωρίζετε κατά πάσα πιθα-
νότητα είναι κυρίως διατροφικές και έχουν
να κάνουν με τη μαγειρική. Εμείς βρήκαμε
και άλλες 7 χρήσεις του και σας τις παρου-
σιάζουμε... Θεραπεύει την ακμή Λόγω του
ότι έχει αντιβιοτικές ιδιότητες το σκόρδο
είναι αποτελεσματικό κατά της ακμής και
πολλών άλλων δερματικών παθήσεων. Η
λύση είναι να τρίψετε με μια σκελίδα καθα-
ρισμένο και ωμό σκόρδο το πρόσωπό σας
και κυρίως στα σημεία όπου υπάρχει ακμή.
Προστατεύει τα κατοικίδια σας Αν τα κατοι-
κίδια σας υποφέρουν από τσιμπούρια, ψύλ-
λους και άλλα παράσιτα, τότε το σκόρδο θα
τα σώσει. Προσθέστε λίγο σκόρδο στη δια-
τροφή των ζώων σας για να μένουν μακριά
τους τα παράσιτα. Επίσης μπορείτε να τρί-
βετε και το τρίχωμά τους με λίγο σκόρδο για
να είναι ακόμα πιο ασφαλή. Χρησιμεύ-
ει ως φυτοφάρμακο Αντί να χρησιμοποι-
είτε κάποιο φυτοφάρμακο που κάνει κακό
στην υγεία σας και το περιβάλλον μπορείτε
απλά να φτιάξετε το πιο τέλειο, φυσικό φυ-
τοφάρμακο. Ανακατέψτε μερικές σκελίδες
σκόρδου με εκχύλισμα πιπεριού και σαπύ-
νι και ψεκάστε με το μείγμα τα φυτά και τα
λουλούδια σας. Μπορεί να λειτουργήσει ως
κόλλα Αν δεν έχετε κόλλα στο σπίτι σας και
παρόλα αυτά θέλετε να κολλήσετε κάτι που
σας έσπασε, μπορείτε απλά να πάρετε με-
ρικές σκελίδες σκόρδου και να τις λιώσετε.
Κρατήστε το ζουμί από το σκόρδο (που έχει
ιδιότητες κόλλας) και αλείψτε το σε χαρτί ή
γυαλί. Με αυτό μπορείτε να κολλήσετε τα
ραγισμένα τζάμια σας και σιδήποτε άλλο
σε γυαλί έχει ραγίσει. Διώχνει τα έντομα Τα
κουνούπια έχουν ήδη αρχίσει να κάνουν αι-
σθητή την παρουσία τους. Για να τα κρα-
τήσετε μακριά σας μπορείτε απλά να βάλε-
τε σκελίδες όπου θεωρείτε πως υπάρχουν
κουνούπια καθώς και στις μπαλκονόπορ-
τες και τα παράθυρα του σπιτιού σας. Επί-
σης μπορείτε να απλώσετε σκόρδο στο σώ-
μα σας. Πάρτε μερικές σκελίδες και τρίψ-
τε με αυτές τα εκτεθειμένα μέρη του σώμα-
τός σας. Το κακό, βέβαια, είναι πως σε αυ-
τήν την περίπτωση εκτός από τα κουνού-
πια δεν θα σας πλησιάζει και κανένας άλ-
λος. Βοηθάει στο κρυολόγημα Το σκόρδο
είναι γεμάτο αντιοξειδωτικά τα οποία κά-
νουν καλό στο ανοσοποιητικό σύστημα.
Όταν κρυολογείτε μπορείτε να ρίχνετε ψι-
λοκομμένο ή λιωμένο σκόρδο σε βραστό
νερό για αρκετά λεπτά, να σουρώνετε το
μείγμα και να το πίνετε. Αν θέλετε μπορεί-
τε να προσθέτετε και λίγο μέλι για να γί-
νεται λίγο πιο νόστιμο το ρόφημα. Βοηθά-
ει στον έλεγχο του βάρους σας Σε μελέτες
που έχουν γίνει στην Κορέα έχει αποδειχτεί
πως το σκόρδο μπορεί να αποδενώσει πολύ
καλός σύμμαχος στην προσπάθεια να χάσε-
τε μερικά κιλά. Για καλύτερα αποτελέσματα
πάρτε μερικές σκελίδες σκόρδου και σπά-
στε τις. Αφήστε τις σε θερμοκρασία δωμα-
τίου για 15 λεπτά και μετά χρησιμοποιήστε
τις στις συνταγές σας. Ανεβάζει τη λίμπιντο
Πολλοί αρχαίοι λαοί χρησιμοποίησαν το
σκόρδο ως αφροδισιακό. Μάλιστα πολλοί
άνδρες το έτρωγαν πριν κάνουν έρωτα με
τις γυναίκες τους ενώ ακόμα και ο Αριστο-
τέλης έχει κάνει σχετικά αναφορά στο θέμα.
Ο λόγος που το σκόρδο έχει και αυτή την
ιδιότητα είναι πως βοηθάει στην κυκλοφο-
ρία του αίματος. Φάτε το και εσείς και ο σύ-
ντροφός σας έτσι ώστε να μην σας ενοχλεί
και η έντονη μυρωδιά του. agrocapiital.gr

ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ

Γη του Κάλλους, της Τέχνης και του Πολιτισμού



Μια υπέροχη βραδιά ποίησης, τέχνης
και προσφοράς, είχαν την ευκαιρία να απο-
λαύσουν όσοι βρέθηκαν στο Δημοτικό Αμ-
φιθέατρο Διδυμοτείχου την Κυριακή 22
Μαρτίου 2015. Η ποιητική βραδιά με τίτλο
«Διδυμότειχο: Γη του Κάλλους, της Τέχνης
και του Πολιτισμού», που διοργανώθηκε
από τον Ιστορικό και Πολιτιστικό Σύλλογο
Διδυμοτείχου «ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ – Γνώση
και Δράση», ήταν μία εκδήλωση αναγνώ-
ρισης, μνήμης και τιμής στο «Καστρινούς»
ποιητές που προσέφεραν με το έργο τους
στην πολιτιστική ανάδειξη του Διδυμοτεί-
χου και της Θράκης γενικότερα.

Ως εισηγητής της εκδήλωσης μας τίμη-
σε με την παρουσία του, ο Θρακιώτης φι-
λόλογος, ποιητής και συγγραφέας, Θανά-
σης Μουσόπουλος. Το ενδιαφέρον του κοι-
νού κράτησαν αμείωτο, οι γλαφυρές απαγ-
γελίες των ποιημάτων από τα μέλη του Θε-
ατρικού Συλλόγου (ΘΕΑΣΥ) Διδυμοτείχου,
καθώς και η θαυμάσια μουσική ηλαισίω-
ση από υψίφωνο και πιανίστα του Ωδείου
«Θρακία Μούσα».

Στον προθάλαμο του αμφιθεάτρου
λειτουργήσε Έκθεση Ζωγραφικής με υπέ-
ροχα έργα του ζωγράφου, ποιητή και λογο-
τέχνη, Βασίλη Χρυσανθακόπουλου. Επίσης
στην είσοδο της εκδήλωσης, οι Καστροπο-
λίτες διοργάνωσαν εθελοντική συγκέντρω-
ση τροφίμων και φαρμάκων για να προ-
σφερθούν σε συνανθρώπους μας που τα
έχουν ανάγκη. Στο τέλος της βραδιάς, μέλη
του Συλλόγου «ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ – Γνώση

και Δράση», ανέμεναν αναμνηστικά βρα-
βεία στις οικογένειες των τιμηθέντων ποιη-
τών του Διδυμοτείχου, με τη σειρά που πα-
ρουσιάστηκαν, όπως παρακάτω:

1. Ιάσων Ιωαννίδης.
2. Σωτήρης Χατζηπεντίδης («Εφηβος Ποι-
ητής»).
3. Τίτος Μανάκας («Διδυμοειανός»).
4. Βασίλειος Σινιπίδης.
5. Ευάγγελος Κωτσίου.

Ο Ιστορικός και Πολιτιστικός Σύλλο-
γος Διδυμοτείχου «ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ –
Γνώση και Δράση» ευχαριστεί ολόψυχα
όσους συνέδραμαν με κάθε τρόπο στην
επιτυχή έκβαση της εκδήλωσης και ιδιαίτε-
ρα όλους τους παρισταμένους που τίμησαν
τους «Καστρινούς» ποιητές με την παρου-
σία τους και απόλαυσαν λαμπρά δείγματα
της πολιτιστικής προσφοράς του τόπου μας

Συναυλία αγάπης, προσφοράς και αλληλεγγύης



Συναυλία, αγάπης, προσφοράς και αλληλεγγύης πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου κ. Δαμασκηνού στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Διδυμοτείχου, με την αυθόρμητη και εθελοντική πρωτοβουλία καλλιτεχνών, την Κυριακή 29 Μαρτίου ε.ε. Το προίον της Συναυλίας διετεθή από τους καλλιτέχνες για το Συσσίτιο, που λειτουργεί στον Ιερό Ενοριακό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Διδυμοτείχου, από το οποίο σιτίζονται καθημερινά 40-50 πρόσωπα και ενισχύονται περιστασιακά με είδη διατροφής άλλες 80 οικογένειες. Στην εκδήλωση συμμετείχαν οι καλλιτέχνες: Αραμπατζής Κωνσταντίνος, Αρβανιτούδης Δημήτριος, Γιαννέλης Δημήτριος, Γκρέμος Χρήστος, Γράβις Δημήτριος, Δέσποινα Μπαϊλίδου, Κισσούδης Χρήστος, Τζέλας Χρήστος, Χάβου Ελένη, Χατζηχριστοδούλου Σταύρος, Κωνσταντίνος Αναστασιάδης, Λίτσα Διάκα, ο Θεατρικός Σύλλογος Διδυμοτείχου και η Κοινωνία Εθελοντών Δράσης. Οι χορηγοί στην προ-

σπάθεια αυτή ήταν: το φωτοαντιγραφικό κέντρο Γιάννη Σφύρη, ο γραφίστας και ηχοηχητής Σωτήριος Μάρκου, το ανθρωπωλείο «Ανθών Συλλογή» της Χρυσούλας Δαρόγλου, οι φωτογράφοι Παρασκευάς Μπιλιανάκης και Γεώργιος Κομνηνάκης, το super market «Κωνσταντίνιδη», η δημοσιογράφος Μαρία Μανάκα που ανάλαβε την προβολή της «Συναυλίας Αγάπης και Αλληλεγγύης» στα Μ.Μ.Ε.

Στο τέλος της εκδήλωσης ο Σεβασμιωτάτος αφού ευχαρίστησε τους καλλιτέχνες και



ρους, γιατί απειλεί την ίδια την επιβίωσή τους. Τα εκατομμύρια των ανθρώπων που βρέθηκαν κάτω από τα όρια της φτώχειας, ο ορμαθός των αστέγων, οι στρατιές των ανέργων, τα διαρκώς αυξανόμενα κύματα των πολιτικών και οικονομικών μεταναστών, δημιουργούν μια κατάσταση όχι απλώς απογοητευτική αλλά κυριολεκτικά δραματική. Η Εκκλησία μπροστά σε αυτή την πραγματικότητα δεν μπορεί να αδιαφορήσει. Στο πρόσωπο του κάθε ανθρώπου βλέπει το τιμωτάτο πλάσμα του Θεού, για τη σωτηρία του οποίου ο Χριστός προσέ-



όλους όσους επώνυμα ή ανώνυμα εργάσθηκαν εθελοντικά για την επιτυχία της εκδήλωσης συνεχάρη τον υπεύθυνο του Συσστίου και Προϊστάμενο της ενορίας Αρχιμ. Κύριλλο Κολτσίδα, Αρχιερατικό Επίτροπο Διδυμοτείχου, για τη φιλότιμη προσπάθειά του και σημείωσε: «Σήμερα ζούμε έντονα την κρίση αυτή στο επίπεδο της οικονομικής ζωής. Είναι μια κρίση που κοστίζει ακριβά σε όλους, γιατί υποφέρουμε όλοι. Ακριβότερα όμως κοστίζει στους φτωχότερους και ασθενέστε-

φερε το αίμα Του. Διαφυλάττει στο πνευματικό της Αρτοφόριο, σαν πολύτιμο θησαυρό, την εντολή του Χριστού για έμπρακτη αγάπη του ανθρώπου προς τον συνάνθρωπο, και δραστηριοποιείται με ποιμαντική ευθύνη σε έργα ευποιίας, που θεραπεύουν και τις υλικές ανάγκες του ανθρώπου, όχι σαν αφορμές επίδειξης, αλλά ως ευκαιρίες έκφρασης της αγάπης Της προς την εικόνα του Θεού».